

Отцовское поле

(Ю. Чичков — С. Шмаков)

Метались над полем тревожные птицы,
Касаясь земли опалённым крылом.
Беда налетела — горела пшеница,
А поле лежало вдали за селом.

Припев:

Дымились рубашки, и трескались губы.
Летели гранатами комья земли...
Запели отбой пионерские трубы,
Мальчишки, мальчишки
Отцовское поле спасли.

Рванулись мальчишки в огонь, как в атаку,
И каждый поклялся — ни шагу назад!
В решительный час проявили отвагу
Сыны хлеборобов и внуки солдат.

Припев.

Над мирным селом отпылала зарница,
И в небе далёкие звезды горят,
И снова шумит золотая пшеница,
Она не забудет отвагу ребят.

Припев.

ОТЦОВСКОЕ ПОЛЕ

Слова С. ШМАКОВА

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Оживленно

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of a piano introduction and three systems of vocal and piano accompaniment. The piano introduction starts with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The first system of vocal and piano accompaniment begins with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p* and includes the lyrics: "Ме- та- лись над по-лем тре-вож- ны-е пти-цы, ка-". The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand. The second system continues the vocal line with the lyrics: "_са- ясь зем- ли о- па- лен- ным кры-лом. Бе- да на- ле- те- ла- го-". The piano accompaniment includes a *cresc.* marking. The third system concludes the vocal line with the lyrics: "_ре- ла пше- ни- ца, а по- ле ле- жа- ло вда- ли, за се-лом. Ды-ми-лись ру-". The piano accompaniment includes a *mf* marking and a *Припев* (Chorus) section marked with a *mf* dynamic and a *V* (ritardando) marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings.

* В 3-м куплете две первые строчки припева поются с закрытым ртом.

-баш-ки и тре-скались гу-бы, ле-те-ли гра-на- та-ми кошь- я зем-

-ли... За-пе-ли от-бой пи-о-нер-ски-е тру-бы, маль-

-чиш-ки, маль-чиш-ки от-цов-ско-е по-ле спас-ли.

А... в...

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для голоса и фортепиано. Включены указания: *rub.*, *Для повторения*, *Для окончания*, *cresc.*, *f*, *A...*, *sf sf*.

Метались над полем тревожные птицы,
Касаясь земли опаленным крылом.
Беда налетела — горела пшеница,
А поле лежало вдали, за селом.

Припев: Дымились рубашки, и трескались губы,
Летели гранатами комья земли...
Запели отбой пионерские трубы,
Мальчишки, мальчишки
Отцовское поле спасли.

Рванулись мальчишки в огонь, как в атаку,
И каждый поклялся — ни шагу назад!
В решительный час проявили отвагу
Сыны хлеборобов и внуки солдат.

Припев

Над мирным селом отпылала зарница,
И в небе далекие звезды горят,
И снова шумит золотая пшеница,
Она не забудет отвагу ребят.

Припев

[Вернуться в онлайн-песенник](http://archive-orlyonok.ru/)

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/songbook_online/metalis_nad_polem_trevozhnye_pticy

Last update: **2024/01/31 12:06**

