

Орлята сегодняшних дней

(А. Основиков — Е. Синицын)

Летели дни распахнуто и звонко,
Кружили нас нелёгкие дела...
И вместе с нами песня про орлёнка
По всем дорогам днём и ночью шла.

Припев:

Орлёнок, ты жив, наш товарищ крылатый!
С тобою мы стали сильнее и дружнее.
И с песней твоею шагают орлята,
Орлята сегодняшних дней!

Бывало нам и жарко, и тревожно.
Бывало плохо нам и хорошо...
А кто сказал, что иначе можно?
Спросите тех, кто рядом с нами шёл.

Припев.

Не знали мы той огненной гражданской,
Но свет её манит издалека...
Орлиным песням — заново рождаться,
Орлиным взлётам — быть во все века!

Припев.

ОРЛЯТА СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ

Слова Е. СИНИЦЫНА

Музыка А. ОСНОВИКОВА

Маршеобразно, неторопливо

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melody with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *f* and *p*.

The first line of the song features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a rest followed by the lyrics "Ле - те - ли дни рас - пах - ну - то и звон - ко, кру -". The piano accompaniment is in a steady, march-like rhythm. Dynamics include *mf*.

The second line of the song continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "жи - ли нас не - лег - ки - е де - ла... И вме - стес на ми пе - сня про ор -". The piano accompaniment continues with a consistent rhythmic pattern.

The third line of the song features the final vocal line and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics ".лен - ка по всем до - ро - гам днем и ночью шла. Ор -". The piano accompaniment concludes the piece. Dynamics include *Primo* and *Or.*

с 1540 к

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического маркера *f*. Текст песни: *- ле - нок, ты жив, наш то - ва - риц кры,ла,тый! Сто - бо - ю мы ста - ли силь.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического маркера *v*. Текст песни: *.ней и дружной. И спе - сней тво.е.ю ша - га - ют ор.ля.та, ор.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического маркера *f*. Текст песни: *ля - та се.го.дня.шних дней! Ор - ля - та се.го.дняшних дней! Бы.* Над вокальной линией в конце фрагмента написано «Для повторения». В фортепиано-аккомпанементе присутствуют маркеры *3* и *7*, а также обозначение *М*.



Летели дни распахнуто и звонко,
 Кружили нас нелегкие дела...
 И вместе с нами песня про орленка
 По всем дорогам днем и ночью шла.

Припев: Орленок,
 Ты жив, наш товарищ крылатый!
 С тобою мы стали сильней и дружной.
 И с песней твоею шагают орлята,
 Орлята сегодняшних дней!

Бывало нам и жарко и тревожно.
 Бывало плохо нам и хорошо...
 А кто сказал, что жить иначе можно?
 Спросите тех, кто рядом с нами шел.

Припев.
 Не знали мы той огненной гражданской,
 Но свет ее манит издалека...
 Орлиным песням—заново рождаться,
 Орлиным взлетам—быть во все века!

Припев: Орленок,
 Ты жив, наш товарищ крылатый!
 С тобою мы стали сильней и дружной.
 И с песней твоею шагают орлята,
 Орлята сегодняшних дней!

[Вернуться в онлайн-песенник](#)

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/songbook_online/leteli_dni_raspaxnuto_i_zvonko

Last update: **2024/01/31 11:42**

