

## Дожди стекают по стеклу...

Ю. Алеников — Р. Баринский)

### **Dm Gm A7 Dm**

Дожди стекают по стеклу, и сосны машут лапами.

### **Dm Gm C7 F**

Но надо быть внимательным, иметь такой талант:

### **Adim D7 Gm C7 F**

Ведь если кто-то на трубе перебирает клапаны,

### **Dm Gm A7 Dm**

Совсем не обязательно, что это — музыкант.

### **Adim D7 Gm C7 F**

Ведь если кто-то на трубе перебирает клапаны,

### **Dm Gm A7 Dm**

Совсем не обязательно, что это — музыкант.

Совсем не обязательно, что жизнь — не тоньше волоса.

Но надо всё на свете нам увидеть и успеть.

Ведь если кто-то на земле поёт с чужого голоса,

Совсем не обязательно, что он умеет петь.

Как наши встречи коротки, и как недолги проводы.

Но разве можно позабыть про совесть и про честь.

И если в этом мире зло оправдывают поводом,

Совсем не обязательно, что так оно и есть.

А время так безжалостно, как детская считалочка.

Оно то медленно бежит, то мчит во весь опор.

И если следует оркестр за дирижёрской палочкой,

Совсем не обязательно, что время — дирижёр.

[Вернуться в онлайн-песенник](#)

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

[http://archive-orlyonok.ru/songbook\\_online/dozhdi\\_stekajut\\_po\\_steklu?rev=1691344026](http://archive-orlyonok.ru/songbook_online/dozhdi_stekajut_po_steklu?rev=1691344026)

Last update: **2023/08/06 20:47**

