

# 201910 .pdf

Оригинальный файл pdf:[Скачать](#)

[sotext:pdf\\_dce3c9fee15943e0:pdf\\_dce3c9fee15943e0.PDF](sotext:pdf_dce3c9fee15943e0:pdf_dce3c9fee15943e0.PDF)

## Статья 1

3 2 5 О тех, кто на всю жизнь связал себя с /поиском/ и о долге перед поколением победителей :) О том, кто такие ЮИДовцы и о важности правил поведения на дорогах :) О том, как в “Орлёнке” отметили Всемирный день почты и кому написали орлята... :)

## Статья 2

№ 11 (276) 22 октября 2019 года

## Статья 3

Салют, читатель! В современном мире очень важно быть /в тренде/, и это касается не только моды, а са- мых разных сфер жизни общества. В первую очередь это актуально для нас - школьников, которые собираются поступать в вузы и хотят в дальнейшем стать востребованными и квали- фицированными специалистами. В нашей жизни зачастую многое решает случай. Знакомство с определённым челове- ком, интересная книга и даже слово, сказанное вскользь, могут сыграть огромную роль в ста- новлении вас как личности. Я бы хотела поделиться с тобой событием, которое в корне изменило не только мои взгля- ды, но и дальнейшую жизнь. Летом этого года мне посчастливилось по- ехать в Сочи на образовательные курсы. Я - де- вочка, живущая на Урале, видела в этом отлич- ную возможность побывать на юге и искупаться в море. К тому времени круг моих интересов сводился исключительно к мальчишкам, разго- ворам об одежде и бессмысленным сплетням, поэтому меня мало волновала учёба,

а моя успеваемость оставляла желать лучшего... За месяц своего путешествия я полностью пересмотрела свои взгляды. Всё это время меня окружали умные ребята с горящими глазами, устоявшимися жизненными ценностями, которые добивались своей цели, несмотря ни на что, и /заражали/ других своим примером. Конечно, таким разносторонним личностям было абсолютно не о чем со мной разговари- вать. И это послужило для меня мотивацией к саморазвитию. Эти люди стали для меня в какой-то мере эталоном. Первое, что я сделала по приезде домой, полностью изменила круг своего общения. Не зря говорится: «Скажи мне, кто твой друг, и я скажу, кто ты». Также я начала читать не толь- ко школьную/классическую литературу, но и книги по истории, публицистику. Вступила в различные волонтерские и общественные ор- ганизации, благодаря которым смогла увидеть уже /полстраны/ и познакомилась с новыми людьми, которые каждый день мотивируют меня не сдаваться и самосовершенствоваться, привнося краски не только в свою жизнь, но и в жизни окружающих. Вот совет, которым я бы хотела поделиться с тобой - никогда не сдавайся во время поис- ка себя в потоке разных увлечений и занятий. Пробуй и интересуйся, будь любознательным и открытым всему новому! И всегда стремись к чему-то большему, ставь планку выше дости- жимой, совершенствуйся и верь в то, что ты делаешь, в себя и свою мечту. И не забывай о новых знакомствах, ведь это тоже очень хоро- ший способ расширять границы своего созна- ния. Тем более, в «Орлёнке» столько классных ребят, которые приехали из разных регионов нашей огромной страны! На пути к цели очень важно быть открытым для мира, каждый день узнавать что-то новое. А ещё - помнить, что наша жизнь и судьба толь- ко в наших руках. И каждый сам кузнец своего счастья. Я уже /в теме/. А ты? :)

## Статья 4

Многие из нас /помимо учёбы/ имеют много интересных и неожиданных увлечений. А всё потому, что в современном мире очень важно быть разносторонним и мобильным - в общем, быть... в теме! Мы узнали у орлят, чем они занимаются /вне/ уроков и какой опыт/эмоции при этом получают :) Мы - в теме! А ты? :)

## Статья 5

Полина Рябова, 14 лет, Нижегородская область: - Я занимаюсь в театре моды. Это место, в котором подростки могут научиться создавать собственные образы и красиво презентовать их на сцене. Мы их продумываем, сами шьём одежду и представляем свои работы на конкурсах. Благодаря своему увлечению я научилась хорошо разбираться в моде! Думаю, что в дальнейшем свяжу свою профессию с тем, что сейчас называю хобби :) Виталия Петроченко, 14 лет, Рязань: - Вместе с семьёй (или с туристическим клубом «Альтаир») мы плаваем на байдарках, осваивая новые земли, сидим у костра и поём песни. Туризм - это отдых для души! И у меня с ним связано много забавных историй. Както раз мы сплавлялись на байдарке «Удача». У неё есть небольшая особенность - плавание под флагом... пиратов. Проплывали мы под мостом, и так вышло, что рыбаки, закинув удочки в воду, поймали наш флаг на крючок! Правда, эта «рыбка» была /удильщикам/ не по зубам, и крючок сделал в «Весёлом Роджере» лишь небольшую дырку :) Михаил Райлян, 15 лет, Приднестровская Молдавская Республика: - Я учащийся Суворовского училища, поэтому большинство моих увлечений связаны со спортом и военным делом. Например, я интересуюсь историей и фалеристикой (изучение орденов и наград Великой Отечественной войны), волейболом, рукопашной борьбой и регби. Благодаря таким занятиям я веду здоровый образ жизни и часто проявляю себя в различных соревнованиях. Спорт для меня - это жизнь! Ульяна Петрова, 12 лет, Московская область: - Я всей душой люблю народные танцы. Они помогают мне лучше узнать свою страну, приобщиться к её уникальным традициям. На мой взгляд, каждому из нас необходимо чем-либо интересоваться/увлекаться, чтобы развиваться :) Ибрагим Хасил, 14 лет, Чечня: - Думаю, своим хобби я могу назвать игру в тетрис и занятия на турниках. Первое помогает мне быстрее думать, развивает логику и мышление. А благодаря занятиям на турниках я поддерживаю хорошую физическую форму и могу развиваться во всех спортивных /стежах/ сразу. Кроме того, это укрепляет мой авторитет среди друзей и знакомых. Анастасия Смирнова, 15 лет, Москва: - Мои любимые занятия - рисование и биология с экологией. Я собираюсь связать свою жизнь с медициной, поэтому и увлекаюсь естественными науками. Такое решение я приняла уже в 6 лет! Также я являюсь Digital /то есть цифровым/ художником - рисую на графическом планшете. Цифровое искусство (или Digital art) - это относительно новое направление, которое основано на использовании

компьютерных технологий. Для меня это способ самовыразиться и открыться, показать своё творчество людям :)

## Статья 6

Дария МАТКАСИМОВА, Пермский край Ирина ГОРБАЛЬ, Московская область  
Дежурный по номеру Вероника Пышкина, Челябинская область

## Статья 7

2 Главное событие/тема Задать вопрос Тине Канделаки :) Орлята приняли участие во Всероссийском /открытом/ медиауроке Как брать интервью у Анджелины Джоли в прямом эфире, куда деваются использованные гаджеты после выпусков телепрограммы «Чудо техники» и что делать, если уж очень сильно хочется попасть в телевизор (а не только в прямой эфир в Instagram)? Об этом (и не только!) орлятам 11 смены (в том числе и нам - детско-му пресс-отряду «Орлёнка») рассказали Сергей Малозёмов, автор и ведущий программ «Чудо техника», «Еда живая и мёртвая», и Тина Канделаки, телеведущая, генеральный продюсер телеканала «Матч ТВ» (она ещё «Самый умный» на СТС вела). Общение прошло в формате телемоста, который соединил Москву, Краснодарский край, Санкт-Петербург, Новосибирск и Волгоград. А организовала это всё всероссийская интерактивная проектная система ранней профнавигации «ПроектОрия». О том, как это было, читай в моём материале. Поехали :)

## Статья 8

не та, голос не тот, манера речи... А дело было в том, что я училась в русской школе. И говорила с русским акцентом. И во время первых моих эфиров, чтобы я не волновалась, вместо телесуфлёра - экрана, на котором перед ведущим бежит текст (тогда их ещё просто не было!), стоял главный редактор с огромными плакатами... грузинского текста, написанного русскими буквами. Было весело! После того, как Тина устроилась на российский телеканал корреспондентом и готовила

сюжеты новостей, возникла другая проблема... - Был сюжет, который я делала несколько месяцев! - поделилась телеведущая. - А всё потому, что я постоянно пыталась /прорваться/ в кадр: чтобы не только рука с микрофоном, но ещё и я... А монтажёры всегда вырезали меня из кадра: «Уберите этого человека! Оставьте руку!». А я говорила: «Да, да, хорошо!». И всё равно лезла в кадр. Ну вот так там и осталась! Когда дети из разных уголков страны стали задавать спикерам вопросы, я тоже задала :) Спросила их о том, могут ли в мы - с улыбками /до ушей/ - стали махать ему в камеру. Вышло... атмосферно. - Умение быстро принимать решения - это один из самых главных навыков тележурналиста, - рассказал с экрана Сергей Малозёмов, первый спикер открытого урока. - Был случай, когда мне пришлось брать интервью у Анджелины Джоли, которая шла по красной дорожке и подошла ко мне(!) прямо во время прямого включения в эфир новостей! А она ведь из Америки... Конечно, я поговорил с ней на английском. А потом повернулся в камеру и пересказал наш разговор на русском! Какой молодец! Кстати, Сергей никогда не теряется в кадре, даже если ведущий открытого урока зачитывает вопрос из рубрики /поставь спикера в тупик/. Так было и в этот раз. А вот Тина Канделаки (второй спикер урока) поделилась с ребятами всей страны историей о том, как она начинала свою карьеру на телевидении. - Сначала я была телеведущей на грузинском канале, - рассказала она. - Там продюсеры постоянно говорили о том, что... нечего мне делать на ТВ: внешность - Узнавать о медиапрофессиях через истории таких интересных людей! Что может быть лучше? - перешёптывались юные журналисты в конференц-холле Дворца культуры и спорта (ДКиС) прямо перед началом прямого включения. А когда на большом экране начался обратный отсчёт (за 2 минуты до старта Всероссийского урока), все мы застыли в ожидании... И выдохнули только тогда, когда модератор открытого урока, теле- и радиоведущий Антон Комолов с улыбкой поприветствовал всех его участников. - «Орлёнок» на связи? - спросил он, а будущем роботы станут журналистами и полностью заменят людей, если сегодня, например, уже существуют новостные боты, а наш робот Фёдор слетал в космос. - Нет, роботы никогда не заменят журналистов, - с уверенностью ответил Сергей Малозёмов. - Потому что люди хотят обращаться за информацией к живым личностям, которые профильтруют огромный поток информации и составят по нему резюме/мнение/правильные выводы. Так и появляется аудитория, например, у Владимира Познера или Владимира Соловьёва. В конце Всероссийского открытого урока Тина Канделаки обратилась ко всем юным журналистам с... маленькой просьбой. - Ребята, сегодня каждый, у кого есть в руках

телефон, - отдельно взятое /медиа/. И только от вас зависит, будут ли его чи- тать/смотреть, - сказала она. - И тут самое главное - понять, что каждый из вас - ге- ний! Абсолютно каждый! Помните об этом, и у вас всё обязательно получится!

## Статья 9

Милослава Кирикова, Московская область Как орлята отправили по морю... послание в бутылке жили бумагу и поместили её в бутылку. А потом... отправились на пирс! - Вместе со взрослыми мы поплыли на катере в открытое море, представляешь! - с восторгом рассказывает 13-летняя Елизавета Кузичкина из Московской области. - И опусти- ли нашу бутылку в волны. Очень надеюсь, что она приплывёт куда-нибудь в Турцию или ещё дальше! С нетерпением будем ждать звонка с другого конца света! английском языке для детей в другие детские центры, которые входят в Международное со- дружество лагерей (ICF). А чтобы получить от- вет, в конце письма указывали свои домашние адреса. Вот как! Мы - орлята Детского-пресс отряда - тоже отметили день почты по особенному и побы- вали на одном крутом мастер-классе а Аллее мастеров, где своими руками(!) нарисовали на дощечках красивые... марки! Теперь вот забе- рём их домой, чтобы всегда было напомина- ние о том, что письма - это здорово! И совсем не сложно написать лучшему другу/подруге, которые уехали из «Орлёнка» в другой конец страны, душевное письмо (а не СМСку), ведь правда? :) Чистый тетрадный листочек в линейку, любимая ручка и... куча невысказанных мыслей в голове. Да, писать письма - особенно дорогим и родным людям, по которым сильно скучаешь - это тебе не СМСки в «ВКонтакте» строчить! Тут ко всему надо под- ходить ответственно: и грамотно написать текст, и конверт правильно заполнить, и на- брать терпения, чтобы получить ответ... Зато сколько таинственности и романтики, когда находишь в почтовом ящике заветное послание, правда?.. Так о чём это я?

## Статья 10

А о том, что на этой смене в «Орлёнке» ребята всех(!) детских лагерей центра отмети- ли Всемирный день почты (9 октября). И об этом я тебе

сейчас расскажу :) письма на пяти языках о /мире во всём мире/, положили их в бутылки и отдали капитанам разных кораблей, чтобы те выпустили послания в море. Так вот, одно из них на метровой самодельной яхте под символическим алым парусом моряки теплохода «Художник Жуков» выпустили в Японском море. 3 ноября 1987 года на побережье острова Хоккайдо рыбак Иосихиро Мотои нашёл орлятское послание. Весть об этом быстро разлетелась по острову. После чего в обсерваторию «Орлёнка» поступил звонок от телекомпания «Асахи». Авторы письма пригласили участвовать в телемосте «Краснодар-Токио»! - Когда орлята узнали об этой истории, они очень серьёзно отнеслись к тому, что мы предложили им на занятия в Аптеке для души, - рассказывает заведующая библиотекой «Орлёнка» Бронислава Ядревская. - А предложили мы им попробовать себя в роли Антона Павловича Чехова (краткость - сестра таланта!) и в одной фразе сформулировать послание людям всего мира. Когда ребята поняли, что и их письмо тоже отправится в море в бутылке, они все до единого написали в нём... номера своих телефонов! «Хватит сидеть в телефонах», «Не забывайте о своих родителях», и, конечно, «Желаем всем добра» - такими словами заполнялись строчки письма для неизвестного адресата. После этого девчонки и парни аккуратно спокойно, Маша, я Дубровский! Как только люди не передавали друг другу информацию несколько веков/тысячелетий назад... - Начиналось всё с наскальных рисунков, когда на стенах пещеры древние люди рисовали животных, сражения, погодные явления, - рассказывает нам 13-летняя Вероника Тихонова из Московской области. - Потом была барабанная почта. Так в Африке с помощью определённых ритмов /отбивали/ разные сообщения - о рождении ребёнка, о начале свадьбы и даже о нашествии саранчи - брррр! Спустя годы стали посылать гонцов с письмами («Добрыню Никитича и Змея Горыныча» ведь все смотрели?), потом голубей. Обо всём этом нам рассказали (и показали) в библиотеке «Орлёнка» - так интересно! В Аптеке для души (так в «Орлёнке» называют библиотеку) расположилась целая выставка, посвящённая Дню почты: тут и авторские открытки были, и произведения в письмах, и даже... дупло! Да-да, такое вот «почтовое отделение» от Александра Сергеевича Пушкина, с помощью которого переписывались его герои - Маша и Дубровский. Ну разве не романтично? А ты написал письмо? Да-а-а... В этот день в орлятском отделении почты (и оно тут тоже есть!) было отправлено столько(!) писем, сколько не отправлялось, наверное, за целый год! Все ребята хотели написать мамам/папам/бабушкам/дедушкам/друзьям о том, как классно им отдыхается в «Орлёнке». А в детском лагере «Стремительный» даже писали послания на

## Статья 11

Полина Тютюнник, Ирина Солина, Московская область

## Статья 12

Морская почта Есть такая /реальная!/ история из 1980-х - когда сотрудники и дети «Орлёнка» написали

## Статья 13

Главное событие/тема 3 Пока не захоронен последний погибший солдат

## Статья 14

равнение на... В «Орлёнке» проходит VI Всероссийский слёт школьных поисковых отрядов - Для нас, поисковиков, эта война, извините, продолжается! - тихим голосом говорит руководитель Военно-патриотического поискового клуба «Патриот» (г. Оренбург) Сергей Ельчанинов. - Когда ты своими руками «поднимаешь» /своих/ первых солдат, в груди что-то щёлкает... и больше не отпускает. Ну а как? Пока у нас есть шанс найти, установить имена и по-человечески похоронить поколение победителей - мы обязаны! Так считают не только взрослые, но и дети - участники VI Все-российского слета школьных поисковых отрядов в «Орлёнке». Многие из них уже не раз бывали в поисковых экспедициях, вах-тах памяти, а кто-то только начинает этот путь. В общем, о том, почему всё больше подростков приходят в поисковое движение, как меняется/дополняется история Великой Отечественной войны после каждой(!) вахты памяти и каково это - найти медальон погибшего солдата, читай в нашем материале... Поговорим о серьёзном.

## Статья 15

- А вот и нет! Вы все вляпались в стресс! Оказывается, у стресса есть 4 стадии. И в первой из них, как ни странно, мы на- ходимся постоянно! Переходишь через дорогу, а мимо про- носятся машины; забыл взять сменку на физру; получил «двойку» в школе; мама поругала за то, что не помыл полы - всё это и есть первый этап стресса, с которым мы все уже привыкли жить 16/7 (почти всё вре- мя, пока не спим!). - А вот когда вы приехали в «Орлёнок» или на вахту памяти, вы оказались во вто- рой стадии стресса. Потому что не дома, потому что устаёте. И это - хорошая стадия! - объясняет орлятам Наталья Некрасова. На второй стадии можно удрать от соба- ки через забор или за 3 секунды взобрать- ся на дерево, потому что увидел в траве змею! И это нормально! Просто человече- ский организм умеет сам себя спасать. - А ещё наш с вами организм - просто заяка! - улыбается Наталья Некрасова. - Представьте, вы садитесь в поезд. Что сразу начинаете делать? Я поначалу дума- ла, что много ем в дороге, потому что мне скучно, нечего делать. А нет! Мой умный организм на уровне подсознания, не зная, куда везёт его эта умная голова, просто на- чинает быстренько запасаться энергией, чтобы, если что... удрать от собаки через забор! Так вот! Это история о том, что в поисковых экс- педициях никогда не обходится без кон- фликтов даже с самыми лучшими друзья- ми. И поэтому каждый должен научиться справляться со своим стрессом. - Я, когда получала «двойку» в школе, приходила домой, открывала холодильник, съедала всё самое вкусное и говорила: «Да ну её, эту «двойку»!». И всё было хорошо, - с улыбкой признаётся Наталья Изотовна. - Точно так же каждый из вас должен понять, как он справляется со своей «двойкой». Моральный кодекс поисковика и школа жизни Отправиться в лес и «поднять» солдата - это только малая часть того, чем занима- ются поисковые отряды. Дальше нужно всё задокументировать, сфотографировать, связаться с родственниками и захоронить бойцов по всем правилам: с воинскими по- честями и отпеванием (Чин погребения). А помимо этого - ещё и архивная/музей- ная работа, и умение взаимодействовать/ общаться с людьми, которые обращаются в поисковые отряды с просьбами найти дан- ные о пропавших без вести родственниках... - Да, деятельность поискового движе- ния очень многогранна, - говорит руководи- тель слёта в «Орлёнке», руководитель по- искового отряда «Верность» (г. Волгоград) Ольга Панасюк. - Поэтому цель нашей программы - дать ребятам основную базу всей поисковой деятельности. Это и исто- рия /поиска/, и основы военной

подготовки, и азы музейного дела, и даже занятия по эксгумации человеческих останков (на примере макета скелета). А ещё у поисковиков есть свой моральный кодекс! - Поисковое движение - это, прежде всего, общественная деятельность, которая не ставит себе цель зарабатывать деньги, - объясняет начальник отдела патристического воспитания ГАУ АО центр «Патриот», руководитель патристического клуба «Следопыт» (г. Архангельск) Александр Завернин. - Также мы очень уважительно относимся к останкам не только наших, но и солдат других армий. И, конечно, все действия согласовываем с родственниками погибших. Да-а-а, наверное, самая лучшая подготовка подростков к взрослой жизни - это всё-таки поисковая деятельность... - Дети становятся другими - всегда могут младшим и слушают старших, - говорит специалист смены Сергей Ельчанинов. - А самое главное - учатся /выживать/ в полевых условиях, когда рядом нет мамы с папой, которые постирают, накормят и уложат спать. Вот она - настоящая школа жизни. «Я просто хотел посмотреть, чем занимаются поисковики...» Так обычно ребят и затягивает в поисковое движение. Кто-то хотел научиться ходить строем, кто-то узнать о своих предках, воевавших на фронте, а кто-то, как Вячеслав Башков из Ханты-Мансийского автономного округа, просто хотел восполнить «пробелы» в знании истории. - Потихоньку, потихоньку... Я сильно втянулся в это дело! - рассказывает Слава. - И в какой-то момент понял, что всё, что мы делаем, очень важно и нужно для человечества! Мы ведь не только поднимаем солдат. Мы восстанавливаем реальные исторические сведения! И изучаем ход войны так, как это было на самом деле! Почему это важно знать и понимать? А потому, что сегодня в интернете очень много неточных сведений. И им, к сожалению, верят... Кстати, среди этих удивительных орлят нашлись и такие, кому /поиск/, так сказать, передался по наследству. Это Ярослава Ельчанинова из Оренбурга. И в свои 13 лет она имеет за плечами 11(!) вахт памяти. - Для меня поисковая работа - это, прежде всего, патриотизм, - серьёзно говорит нам Ярослава. - Каждый житель России должен помнить... Помнить то, что история страны, её прошлое, настоящее и будущее очень тесно связаны между собой. А значит, мы должны знать о подвигах тех, кто подарил нам нашу свободу! были призваны на войну, - рассказывает Наталия Изотовна Некрасова, член Координационного совета, руководитель Новосибирского регионального отделения «Поискового движения России» орлятам-поисковикам в зале Дворца культуры и спорта (ДКиС) «Орлёнка». Собрали этих мальчишек со всей Сибири, посадили в теплушку (товарный вагон) и повезли через Уральские горы в далёкую Ленинградскую область. Вышли

парни в районе станции Будогощь. А у них - одна винтовка Мосина на троих, да пять патронов на эту винтовку. Пошли они через болота к Любани (это посёлок в Ленинградской области), чтобы там... попробовать прорвать гитлеровское блокадное кольцо. Была это 1064-я стрелковая рота 285-й стрелковой дивизии. Только дошли эти мальчишки, которым едва-едва было по 18 лет, всего лишь до деревни Липовик. А там встретили их фашисты с автоматами, пулемётами и пристреленными точками... «Положили» все 100 человек вокруг этой деревни. А кого не добились около неё, убили в Липовике и побросали в погреб. - Мы /подняли/ этих мальчишек в 1993-м, - с грустью говорит Наталия Некрасова. - И было больно(!) искать по всей Сибири семьи погибших и отдавать им медальоны. Мы вернули из небытия эту роту! Потому что они не пропали, не предали, не ушли к фашистам! А легли на нашей земле, защищая нас с вами от этой проклятой коричневой чумы фашизма... Именно так восстанавливается история Великой Отечественной... С каждой вахтой, с каждой экспедицией, с каждым /поднятым/ солдатом и найденным медальоном. Но бывает и так, что эти медальоны, которые всем(!) бойцам Красной армии выдавали перед отправкой на фронт, оказываются пустыми. Потому что считалось плохой приметой их заполнять...

## Статья 16

«Пропали без вести 19 марта 1943 года» Ровно 100 карточек с такой резолюцией до 1993 года хранились в семьях по всей Сибири... - Тогда - в 1942 году - Сталин издал приказ, по которому сотни мальчишек, которые только-только окончили 10 класс,

## Статья 17

Вместо эпилога Знаешь, почему юные поисковики будут покруче всех супергероев Вселенной MARVEL? А потому что они слышали взрывы бомб, мин и снарядов, которые подрывают в экспедициях сапёры. Они делили на /раскопе/ между собой последний сухарь. Они знают, что такое похоронка, пришедшая домой через 74 года после Победы. Они видели эту ВОЙНУ!

## Статья 18

Четыре стадии стресса /или как справиться со своей «двойкой»/ - Вот вы все такие хорошие, отправились в экспедицию со своими товарищами и думаете, что всё будет гладко? - с улыбкой спрашивает ребят Наталья Изотовна (всё на той же встрече с поисковиками в ДКиС) и сама же отвечает на свой вопрос.

## Статья 19

Ульяна Шамина, Тула Дарья Литвинова, Рязань

## Статья 20

4 Специальная страничка Лучшая школа на свете

## Статья 21

наш /орлятский/ репортаж «Я работаю в школе «Орлёнка» более 30 лет и уже успела привязаться к этому месту. Каждый месяц сюда приезжают одарённые дети со всех уголков нашей необъятной страны и привозят с собой частичку культурных традиций своего региона. Это то, ради чего стоит посвятить себя орлятской школе», - эти слова принадлежат учительнице математики Валентине Ивановне Белик. А эту статью мы хотим посвятить школе «Орлёнка», самой необычной школе на свете, которой в этом году (1 октября) исполнилось 55 лет!

## Статья 22

Признаемся честно и мы, что после орлятских уроков вовсе не чувствуем усталости и морального напряжения, благодаря атмосфере и антуражу

школы ВДЦ «Орлёнок». Здесь гармонично сочетаются инновационные технологии и некая душевность, что отличает это место от других образовательных учреждений. Одно из самых приятных мест в «Орлёнке» Тебя бросает в дрожь при мысли о том, что поездка во Всероссийский детский центр «Орлёнок» каким-либо образом повлияет на твою успеваемость, или ты выпускник, который не может заснуть без мысли о предстоящих экзаменах? Спешим обрадовать каждого. В орлятской школе работают настоящие профессионалы, которые способны дать все необходимые знания, чтобы не только догнать, но и перегнать школьную программу. Да-да, мы не шутим. Или, может быть, ты переживаешь, что могут отличаться учебники? Не беспокойся, в этом месте к каждому ребёнку будет подобран не только индивидуальный подход, но и учебник в том числе :) В школе имеются пособия для любого уровня подготовки и профильного направления. Ну и есть ещё кое-что (прямо самое важное). Основная задача орлятской школы - не скучно «вдалбливать» новую информацию, а преподносить необходимые знания так, чтобы было реально интересно. Настолько интересно, что именно здесь ты можешь понять историю или географию, если у тебя это не получилось до «Орлёнка», и даже полюбить эти предметы. Помимо уроков каждый день проводятся конкурсы на различные тематики, викторины и квесты. И перемены здесь проходят активно, интересно и с пользой. Ребята (и мы в том числе, конечно же) с радостью во всём этом участвуют. Например, Ульяна Шамина из Тулы (она вместе с нами в Детском пресс-отряде «Орлёнка») приехала во Всероссийский детский центр уже второй раз и не понаслышке знает об орлятской школе. - Это одно из самых приятных мест в «Орлёнке», - призналась нам Ульяна. - Тут совсем не задают домашнее задание, а уроки длятся всего 40 минут, вместо привычных 45. За один урок мы проходим много новых тем, на изучение которых раньше у меня ушло бы несколько дней. Учителя дают материал настолько подробно, что по приезду домой одноклассники удивились моим обширным знаниям предметов. Орлятская школа помогла мне не только раскрыть мой потенциал и проявить себя, но и повысить успеваемость.

## Статья 23

Прогулка по школе Все любят орлятскую школу не только за отсутствие домашнего задания и короткие уроки, но и за её эстетическую составляющую, которая располагает к получению знаний и прививает

любовь к наукам. Коридоры школы не уступают классам по красоте и информативности. Прогулки по ним можно сравнить с полноценными уроками. Стены украшены плакатами: инфографиками, таблицами и схемами, которые помогают быстро и чётко запомнить сложную информацию. Наш любимый коридор - исторический. Тут присутствуют не только портреты исторических личностей и сухие факты из их биографий, но и постеры с ироничными подписями. В общем, в коридорах орлятской школы всегда можно отыскать что-нибудь интересное. Хотя нет, в каких ещё коридорах!? В этой школе, как в самом настоящем городе, есть свои улицы и площади, а названы они в честь великих деятелей науки и искусства: Ломоносова, Пушкина, Геродота, Пифагора... Заблудиться в школьных лабиринтах науки здесь невозможно! Но красив не только внутренний интерьер школы. Её корпус снаружи окружает множество разных кустарников и деревьев. Среди них выделяется самое величественное дерево - могучий платан. Он особенный. По легенде, если перед занятиями его обнять, то ты обязательно получишь хорошую оценку в течении учебного дня :) Так что такого рода ритуал стал неотъемлемой частью школьной жизни. Мы знаем ещё один способ для поддержания настроения и жизненных сил во время учёбы. Каждый, кто был в орлятской школе, знает, как замирает сердце и учащается дыхание с началом третьей перемены. Многие спросят: «А что в ней такого особенного?». Всё встаёт на

## Статья 24

день рождения. И для неё это такой же особенный праздник. 55 лет назад школа ВДЦ «Орлёнок» распахнула свои двери для первых учеников. В честь этого события в течение всего учебного года здесь будут проходить различные творческие конкурсы, направленные на знакомство с историей. Каждый сможет показать свой талант или проявить себя в абсолютно новой сфере деятельности. - Этот год действительно особенный. Он насыщен различными мероприятиями и конкурсными заданиями: «Лучший юбилейный класс», квест «Всё на «5», соревновательная программа «Юбилейное ГТО». Победителей состязаний ждут памятные награды в конце смены, - рассказала нам учитель химии Людмила Александровна Капустина. - И это лишь малая часть событий, связанных с юбилеем. В честь этого мы решили узнать у учеников и преподавателей, что они желают орлятской школе в день

рождения. И как бы это ни было банально, но 90% опрошенных пожелали... процветания. Маленькое слово, но если оно сказано от души, то может стать ценным напутствием. Лично мы желаем, чтобы ученики, возвращаясь домой, считали дни, проведенные в школе ВДЦ «Орлёнок», одним из своих лучших воспоминаний. А закончить наш рассказ об орлятской школе мы бы хотели словами Александра Джеуса, директора Всероссийского детского центра. - Безусловно, нельзя обучить детей всему за столь короткий срок - 21 день, но можно успеть по-новому открыть им глаза на окружающий мир, поменять их мировосприятие и привить жажду к знаниям, - сказал Александр Васильевич. - На протяжении 55 лет педагоги школы отлично справлялись со своей задачей. Мы уверены, что и этот год не станет исключением, а школа будет принимать в свои стены новых учеников ещё много-много лет. Так что, если ты жаждешь новых знаний и незабываемых впечатлений, то добро пожаловать в школу Всероссийского детского центра «Орлёнок»! свои места, когда понимаешь, что это не обычная перемена, а... пирожковая! Да-да :) Про эту выпечку ходят легенды. Ещё с первого дня школы мы слышали истории про пирожки, которые можно купить на одной из перемен. В день /начала продаж/ мы стали счастливыми обладателями этого чуда орлятской кулинарии, буквально опередив весь «Орлёнок». Ментально за нами выстроилась «километровая» очередь из учеников школы. Всеми способами дети пытались как можно скорее прорваться к буфету, но пройти без очереди просто невозможно. Учителя школы внимательно следили за порядком, пожертвовав собственной возможностью совершить покупку. Кстати, в наличии всегда есть три вида пирожков - с картошкой, повидлом и капустой. А стоят они (внимание!) 10 рублей! Представляешь, сколько счастья?! Даже учителя отмечают /пирожковую перемену/ в качестве одной из основных «фишек» школы.

## Статья 25

Про юбилей Как видишь, более чем за полвека сформировалось множество интересных традиций и событий, которыми школа жаждет поделиться со своими учениками. Вот ты, например, знаешь, что первый и самый короткий учебный год в истории орлятской школы длился приблизительно 40 дней? Звучит непривычно, правда? Но самое главное другое - в 2019 году школа празднует свой юбилей. Вспомни, с каким трепетом ты ждал день своего рождения, когда был маленьким. Готовился и создавал

волшебную ат- мосферу в честь этого праздника. Только представь, что у школы тоже может быть

## Статья 26

Вероника Пышкина, Челябинская область, Варвара Андреева, Санкт-Петербург, Мария Шустова, Московская область

## Статья 27

Увлекательная страничка 5 ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ В «ОРЛЁНКЕ» :))

## Статья 28

Присоединяйся!

## Статья 29

ности дорожного движения (БДД) отдела ГИБДД Межмуниципального управления МВД России «Новочеркасское», лейтенант полиции. Отметим, что ЮИДовцы поразили нас своей собранностью, красноречием и ответственностью. Каждый из них смог заинтересовать нас - людей, практически ничего не знающих об их сфере деятельности. Например, ребята рассказали об одном из соревнований в рамках «Безопасного колеса» (это такой Всероссийский конкурс среди юных инспекторов движения, который проходит в разных городах). Его суть в том, что участники проезжают на велосипеде мимо мишени и, управляя им, бросают дротик в цель! В этом соревновании проверяется меткость конкурсантов и их способности в области фигурного вождения велосипеда. А ещё в родных городах ЮИДовцы знакомят учеников младших классов, сверстников и даже взрослых(!) с правилами

поведения на дороге и проводят разноо- бразные конкурсы. - В первую очередь юный инспектор движения должен обладать сдержанно- стью и терпением, - считает Семён Воево- дин из Рязанской области. - Эти качества помогут выучить ПДД и не волноваться при езде на велосипеде. Также мы узнали, что настоящий ЮИ- Довец обязан уметь оказывать первую ме- дицинскую помощь пострадавшим в ДТП, постоянно стремиться узнавать что-то но- вое, быть смелым и уверенным в своих силах :) В «Стремительном» (один из десяти лагерей «Орлёнка») в рамках 11-й смены проходит Всероссийский слёт юных ин- спекторов движения (ЮИД). Его участниками стали более 200 детей из разных регионов России! Мы познакомимся с ними поближе и узнали о том, чем занимаются отряды ЮИД и о том, как важно знать и со- блюдать правила поведения на дорогах :)

## Статья 30

из Липецкой области. - Мы в интересном формате рассказали о своей команде и даже спели несколько песен! Все ребята были одеты в яркую и красивую парадную форму и подготовили интересные выступления. Вот такие они талантливые и разносто- ронние - юные инспекторы движения! У каждого из них разные стремления, мечты и цели. Но их объединяет одно - желание быть грамотным пешеходом и /продвигать в массы/ правила дорожного движения. - В дальнейшем я хочу активно помо- гать взрослым в обучении ПДД малышей, - поделилась с нами своими планами Ка- рина Шамилова из Уфы. - Уверена, опыт и знания, которые я получаю в «Орлёнке» и у себя в городе, помогут мне в будущем успешно окончить автошколу и получить водительские права :) совместно с инспекторами проводит посвя- щение первоклассников в... пешеходы. Им рассказывают о светофорах и дорожных знаках, а потом на практике показывают, как правильно идти по «зебре». Вот так :) Но это ещё не всё. У юных инспекторов движения существует понятие маршрута «дом-школа-дом». В школьный дневник клеивается листочек, где наглядно изо- бражён путь - со светофорами и... «ло- вушками». Это помогает ему быстрее за- помнить свой маршрут (кстати, полезный / лайфхак/, если у тебя есть младший бра- тик или сестрёнка). Пообщавшись с участниками отрядов ЮИД, мы убедились в том, что каждый ребёнок не только должен знать, как пра- вильно переходить проезжую часть и где можно кататься на велосипеде, но и всегда иметь при себе светоотражающие элемен- ты (фликеры).

**ПРОЛОГ** На слёте орлята изучают правила дорожного движения (ПДД) и основы оказания первой медицинской помощи, показывают навыки управления велосипедом, знакомятся с историей движения ЮИД, принимают участие в творческих, спортивных и интеллектуальных конкурсах и даже создают социально значимые проекты! То есть уже сейчас, в совсем юном возрасте, погружаются в тему безопасности на дорогах.

## Статья 31

**КАКОЙ ОН - НАСТОЯЩИЙ ЮИДовец?** Сегодня ЮИД - одно из самых массовых детских движений в России. В него входит более 300 тысяч(!) школьников в возрасте от 10 до 15 лет. А появилось оно в нашей стране ещё в 1973 году. Первый Всероссийский слёт ЮИД состоялся, кстати, в «Орлёнке» два года спустя :) - Работа движения направлена на снижение детского дорожно-транспортного травматизма. А значит, и на спасение людских жизней, - рассказала нам Ангелина Яценко, инспектор по пропаганде безопасности. В завершение смены отряды ЮИД представят на выставке-презентации свои проекты/плакаты по пропаганде безопасного поведения на дорогах и пройдут итоговое тестирование. Пожелаем им удачи! :) **МЫСЛИ... ОБ АВТОШКОЛЕ ЮИД** - это ещё и площадка для творчества! Во время смены на сцене Дворца культуры и спорта ребята представляли свои творческие визитки. Они пели, танцевали, читали стихи и даже рэп(!), показывали сценки на тему безопасности на дорогах. - Мой отряд выступил с очень яркой визиткой, - призналась нам Ксения Леонтьева **МАРШРУТ «ДОМ-ШКОЛА-ДОМ»** /или полезный лайфхак/ Отряды ЮИД - это не просто забота о детях, а работа над тем, чтобы будущее поколение всегда было грамотным и внимательным на дорогах. Стоит сказать, во многих регионах нашей страны движение Дария **МАТКАСЫМОВА**, Пермский край Ирина **ГОРБАЛЬ**, Московская область

## Статья 32

Дети /росатома/, атомные ледоколы и арктические экспедиции А в это время ха. Таким образом мы как бы создали программу «Ревизорро», только название придумали своё - «АтомЗорро» :) Другая группа ребят

попробовала себя в роли инженеров. Ведь не секрет, что инженер-ная мысль - двигатель прогресса. Мальчишки и девчонки познакомились с судостроитель-ным дизайном и попробовали спроектировать рубку капитана яхты(!), в которой сосре-доточено центральное управление судном. А ещё участники смены не только проводили научные исследования и проектировали, но и... танцевали/играли. И делали это под руко-водством настоящих мастеров своего дела из «Школы Росатома»! А где же тут российский атомный ледоколь-ный флот, ведь смена посвящена его 60-ле-тию? Думаем, ты задался этим вопросом, как и мы, когда узнал, чем занимаются ребята. - Конечно, мы знакомим участников смены с историей российского атомного флота, - от-ветила на наш вопрос руководитель смены Ма-рина Ковалёва. - Но главная идея заключается всё-таки не в этом. Мы хотим, чтобы дети поня-ли, что любые открытия случаются тогда, когда начинаешь смотреть на мир другими глазами. Когда человек берёт знания из разных направ-лений жизни, генерирует их и перекладывает на какое-то новое изобретение. Именно так случаются открытия! Мы с удивлением узнали, что один из участников смены всё же очень тесно связан с атомным ледокольным флотом - он побывал в детской арктической экспедиции на ледоколе! Конечно, мы не могли не пообщаться с юно-шей, который приехал в «Орлёнок» из Курской области. - Этой темой я интересуюсь и занимаюсь Наверняка ты уже слышал про детей из /смены/ «Росатома» и подумал, что это ребята, которые интересуются исключительно наукой? Ты ошибаешься, ведь они занимаются не только познавательной деятельностью, но и... танцуют, поют, рису-ют и умеют делать ещё много необычных вещей! О том, как в «Орлёнке» проходит отраслевая смена для одарённых детей городов присутствия Госкорпорации «Ро-сатом», посвящённая 60-летию Российского атомного ледокольного флота (един-ственного в мире!), мы расскажем в нашем материале :) осваивать новое в окружающем мире. Резуль-татом их работы стало исследование «Штормо-вого» и территории центральной усадьбы (ЦУ) «Орлёнка» на соответствие нормам СанПиНа. - Больше всего мне понравилось то, что мы проводили исследования с точки зрения и химии, и физики, - рассказала нам Анастасия Богачёва из Курской области. - С помощью Лаб-Дисков мы проводили измерения - проверяли на соответствие высоту и площадь кубриков (так называются комнаты в «Штормовом»), их освещённость, влажность и температуру возду-

## Статья 33

Для того, чтобы познакомиться с этими умными школьниками, мы побывали в «Штор- мовом» (один из десяти детских лагерей «Ор- лёнка»), где они и живут. Когда мы пришли в лагерь, то по счастливой случайности сразу попали на презентацию уникальных проектов, которые орлята разрабатывали на протяжении 10 дней в разных мастерских. Например, некоторые из ребят были вовлечены в экспериментальные исследования с помощью мобильной естественнонаучной лаборатории LabDisc. Они учились понимать и

## Статья 34

давно, - рассказал Денис Кашин. - Я разрабатывал устройства для контроля целостности и критических наклонов для дрейфующей льдины, вместе с другими ребятами создавал /умную/ одежду для полярников (с автоматическим подогревом). Благодаря этому я и попал в арктическую экспедицию, которую сейчас /по ощущениям/ могу сравнить с полётом... на Луну!

## Статья 35

Вот такие они - ребята-росатомцы. Играют, танцуют, смотрят на мир другими глазами и что- то постоянно изобретают. В общем, они классные! И мы уверены, что впереди их ждут новые научные открытия :)

## Статья 36

Анастасия МАГДАЛЕВИЧ, Республика Адыгея Мария ВАТЛИНА, Челябинская область

## Статья 37

6 Профессиональная страничка УРОКИ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ  
Всегда в тему :) Как думаешь, если ты пострадал в какой-либо ситуации (и при этом застрахован), то мог бы заработать на этом? Каким образом можно планировать собственные финансы? Что делать, если за- хочешь иметь свой бизнес? Что такое акции и зачем они нужны?.. Как же во всём этом разобраться? Нам вот удалось. И без всяко- го затруднения, потому что мы побывали на уроках финансовой грамотности, которые прошли в «Орлёнке» во время 11 смены :)

## Статья 38

рынок ценных бумаг. С раннего возраста мы хотим вкладывать в детей полезную ин- формацию, чтобы в будущем из них вырос- ли активные взрослые люди, которые будут правильно распоряжаться своим бюджетом и не бояться пользоваться финансовыми ус- лугами. (НЕ)ДЕТСКАЯ ТЕМА /или позаботься о своём будущем!/ Жаль, что дети рано взрослеют. Они ста- новятся серьёзными, реже улыбаются, с го- ловой погружаясь в разнообразные волную- щие их проблемы. Но бывает так, что ребята узнают о взрослой жизни не через горький опыт, а с помощью интересных уроков, игр, викторин и встреч. И «Орлёнок» предоста- вил нам эту отличную возможность :) В детском лагере «Солнечный» прошли уроки финансовой грамотности, на которых орлята узнали о мире денег. Одно из таких занятий было посвящено обязательному и добровольному страхова- нию. В его рамках ребята сначала раздели- лись на команды и прошли тестирование (чтобы потом сравнить свои знания до и после). На следующем этапе подростки по- смотрели информационный фильм о страхо- вании и о его роли в жизни людей. А затем снова разбились на команды, чтобы вместе подумать над тем, что можно застраховать в будущем. Одна из команд предложила страховать своё наследство и придумала слоган: «Поза- боться о своём будущем!». Другая выбрала страницу в социальной сети (например, от взлома). Так что мы можем не бояться за наше будущее, ведь оно в руках таких заме- чательных начинающих финансистов :) - Мы работаем не только с молодёжью, но и со взрослым населением, - рассказала руководитель краснодарского регионального Центра по финансовому просвещению Ната- лья

Чернявская. - Вместе с орлятами на этих занятиях мы рассматриваем разные темы - финансовое планирование, страхование, предпринимательство, личные сбережения,

## Статья 39

ДЕБАТЫ! ДЕБАТЫ! ДЕБАТЫ! Когда мы слышим слово «дебаты», то в наших головах сразу возникает картина: взрослые дяди в дорогих костюмах и туго затянутых галстуках жарко спорят друг с другом /до хрипоты/. Но в нашем случае всё было совсем иначе. Вместо солидных политиков перед зрителями выступали обычные подростки, и каждый из всех сил старался отстоять свою точку зрения. Тема была простая: /наличка/ или банковские карты? Дискуссия была долгой, аргументы не заканчивались. После продолжительного обсуждения команды согласились на /ничью/. - Благодаря подобным дебатам мы узнали, как обращаться с кредитками, где хранить деньги и как правильно прятать их от лишних взглядов, - пояснил нам Герман Суворов из Московской области. - В этом и состоит преимущество кредитных карт. Ну а если брать в расчёт то, что я сам являлся участником дебатов, то могу точно сказать - они запомнятся мне на всю жизнь!

## Статья 40

деньги и вкладывать их в нужное дело, - считает Яна Потапова из Подольска. - Лучше не рисковать лишний раз, ведь так можно потерять всё своё состояние!.. Этот опыт обязательно поможет всем нам в жизни. трейдеров! Если кратко и просто сказать, то это люди, которые покупают акции и облигации. Или продают их. Нам, участникам игры, выделили по 10 тысяч рублей (конечно, ненастоящих) и предоставили всего три варианта развития событий: оставить всё, как есть, купить акцию или купить облигацию. Игра игрой, но всё-таки это было непростое. Потому что надо было продумывать каждый шаг наперёд. Мы поняли, что нам стоило сразу покупать облигацию, а не делать ошибки, играя с большой долей риска. Одна из участниц нашей команды решила купить акцию, о чём очень пожалела, когда другая девочка купила облигацию и /подняла/ на ней... 17 тысяч! Можем смело заявить, что за /7 лет/ такой игры мы

неплохо /поднялись/: кто-то на 10 тысяч, имея при этом две обли- гации вдобавок с акцией, а кто-то меньше. В общем, такие уроки развивают навык продумывания действий наперёд :) - Эта игра помогает научиться экономить

## Статья 41

НА ЗАМЕТКУ :) А сейчас попробуй подумать, умеешь ли ты распоряжаться своими финансами? Сегодня для всех нас очень важно /с детства/ учиться правильно пользоваться деньгами и услугами и избегать различных рисков. Для этого и нужно уметь разбираться в не- простом, но необходимом мире денег. Финансовая грамотность поможет нам обрести уверенность в своём будущем и управлять материальным благополучием :)

## Статья 42

АКЦИОННОЕ-ОБЛИГАЦИОННОЕ Нам не только удалось понаблюдать со стороны, но и самим побывать на занятиях, посвящённых акциям и облигациям (ценные бумаги, в которые можно инвестировать/ вкладывать свои деньги), принять участие в ходе игры и даже попробовать себя в роли Екатерина СЕМЁНОВА, Владимирская область Милослава КИРИКОВА, Ксения ШУНИНА, Московская область

## Статья 43

SCIENCE-ART В «ОРЛЁНКЕ» :) А в это время... Во время 11 смены мы, юные журналисты, познакомились с необычными людьми в детском лагере «Звёздный» - с аспирантами, преподавателями и профессорами Московского политехнического университета! Они посетили «Орлёнок» с собственной программой, чтобы расширить кругозор ребят (нас, то есть) и открыть для них новые стороны науки и искусства. Подробности - в нашем материале :) Нам удалось пообщаться с заместителем декана Инженерной школы, директором ЦТПО Московского политехнического

университета, кандидатом технических наук Ильёй Вольновым. - Мы решили сделать спектр курсов, которые объединены общим смыслом. Этот смысл в единстве науки и искусства - science-art. Человечество не может дальше развиваться так, как оно развивалось до сих пор, делая ставку только на науку и технологию. Это будет невозможно. Есть наука и есть искусство, и они образуют противоречие. Мы считаем, что между ними должно быть установлено равновесие. Без соединения науки и искусства не будет будущего, которое мы видим уникальным, - рассказал Илья Николаевич. мехатронных устройств и объектов орлята знакомились на /техноклассе/ под названием «Гаджеты будущего: тактильный коммуникатор». Они сидели среди большого количества разных винтиков/проводов/батарей и что-то соединяли и считали. В общем, им предстояло собрать... гаджет будущего и представить его как арт-объект. Погрузились с головой в волшебство инженерных технологий ребята и при создании собственных логотипов. На занятиях они пробовали совмещать современные научные технологии и древнюю классическую технику ручной печати. Мальчишки и девчонки смогли создать свой уникальный логотип на компьютере и сделать из него настоящий рельефный штамп(!) для печати, например, на футболках :) На «Урбанистике» орлята знакомились с малыми архитектурными формами на примере... скамейки. А потом, освоив основы дизайна, сами создавали свои модели из картона.

## Статья 44

СЕКРЕТ УНИКАЛЬНОГО БУДУЩЕГО Ты когда-нибудь слышал про Science-Art? Возможно, что и да, но полюбому не до конца понял, что это значит. Оказывается, /сайнс-арт/ - это соединение науки... и искусства. Необычно, правда? Это те же самые роботехника, цифровое моделирование и другие направления науки, но с «добавлением» художественной мысли. Получается, что человек с одной стороны интеллектуально вовлечён в процесс технологии создания, занимается материальным воплощением своего проекта, но в то же время он пытается сделать его эстетичным, чтобы разбудить в тех, кто его увидит, чувство красоты. Так вот, занятия от преподавателей Московского /политеха/ проходили на разные темы. Среди них «Гаджеты будущего: тактильный коммуникатор», «Умные города будущего», «Логотипы» и «Урбанистика». Пока непонятно, но мы тебе сейчас обо всём подробно расскажем :)

## Статья 45

ГАДЖЕТ КАК... АРТ-ОБЪЕКТ И ВОЛШЕБСТВО ИНЖЕНЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ  
Каким же образом ребята объединяли науку и искусство? Например, на курсе под названием «Умные города будущего» мальчишки и девчонки конструировали различные арт-объекты, декорации, световые рекламные и информационные панели, которые могут быть использованы при художественном оформлении помещений, театральных сцен и концертных площадок. «Причём тут искусство?» - спросишь ты. Ребята не просто конструировали, они знакомились с плеохроизмом. Это когда один и тот же объект может иметь разную окраску в зависимости от ракурса освещения. С основами конструирования сложных

## Статья 46

P.S. Посещая занятия, мы тоже заинтересовались сайнс-артом. Ведь это так необычно! Оказалось, что союз науки и искусства не просто уникален - он полезен для обеих сфер. Они... взаимодополняют друг друга. Теперь мы точно уверены, что Science-Art - это наше будущее. И именно мы сможем его изменить :)

## Статья 47

Ульяна САДОВНИКОВА, Анастасия БАТАЛОВА, Софья ВЕДЕРНИКОВА,  
Пермский край

## Статья 48

Бонусная страничка 7 как есть ДОРОГОЙ ПАПА...

## Статья 49

Или как актриса Валентина Ляпина /сошла/ прямо с экрана... на орлятскую сцену Во время 11 смены во Дворце культуры и спорта в «Орлёнке» прошёл показ семейной комедии «Дорогой папа» (реж. Михаил Расходников, 2019 год). Он состоялся в рамках нового медиапроекта «Территория кино и телевидения», который стартовал во Всероссийском детском центре 18 сентября (и реализуется совместно с ООО «Централ партнершип» и ООО «ГПМ КИТ»). Вместе с орлятами фильм посмотрела... главная героиня - 17-летняя актриса театра и кино Валентина Ляпина! О том, как это было, узнаешь в нашем материале :)

## Статья 50

ством справедливости. На протяжении всего фильма она борется за правду. Эта роль очень близка и дорога мне, я вложила в неё много усилий. «Дорогой папа» обязателен к просмотру. Он для всех - и для детей, и для взрослых. Даже мой 5-летний(!) брат с удовольствием его посмотрел! Сразу после окончания /киносеанса/ и громких детских оваций Валентина Ляпина поднялась из зала на сцену Дворца культуры и спорта. Для многих орлят это было полной неожиданностью! Представь себе, если в кинотеатре после какого-либо фильма перед тобой появится главный/полюбившийся герой, готовый ответить на все вопросы!.. Уверена, эмоции от просмотра картины стремительно умножатся. Так вот, когда аплодисменты утихли, началась /небольшая/ творческая встреча с юной актрисой. Орлята задавали Вале вопросы о сфере кино и о сложностях, с которыми актёры могут столкнуться на своём пути. Мы узнали, что съёмки «Дорогого папы» проходили около 40 дней в трёх городах - в Москве, Новомосковске и Севастополе. Также Валентина рассказала, что для участия в картине она прошла кастинг, пробы с режиссёром, а затем и с /киношным/ папой - актёром театра и кино Владимиром Вдовиченковым. По её словам, на съёмочной площадке царил очень тёплая и дружеская атмосфера. А ещё актриса призналась, что это её... 48-я роль в кино! И свой творческий путь она начала в 10 лет. Валентина поведала, что финальная сцена «Дорогого папы» снималась 5 часов! А стандартная рабочая смена на съёмочной площадке фильма

длилась 12 часов. В общем, все мы поняли важную вещь - нужно иметь массу терпения и стойкости, чтобы вы- держать все сложности во время создания качественной и интересной кинокартины. - Моя самая любимая сцена в «Дорогом папе» - это момент, когда мы с папой (опять же киношным) сидим у горящего маяка на берегу моря, - сказала Валя. - Мне кажется, она самая трогательная в фильме. Я даже расплакалась во время неё, когда была на премьере...

## Статья 51

**ВАЖНАЯ /ЖИВАЯ/ ВЗАИМОСВЯЗЬ** На следующий день в «Стремитель- ном» прошла интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по мотивам «Дорогого папы». Вопросы касались не только со- держания фильма, но и тех проблем, ко- торые в нём поднимались. Орлята поразмышляли на тему семей- ных ценностей и достижения целей. К од- ной из команд присоединилась и сама ак- триса Валентина Ляпина! По словам воспитателя детского лаге- ря «Стремительный» Евгения Макарова, который и проводил игру, самым сложным для участников оказался вопрос про... стойкость. - Ребятам нужно было выслушать определение и дать ответ, какое чело- веческое качество мы имели в виду, - сказал он. - Лишь немногим участникам удалось во всём разобраться и найти единственный правильный вариант. Подобные игры и встречи очень важ- ны. Ведь бывает так, что дети смотрят фильмы и не всегда до конца понимают их смысл. А когда между ними и актёра- ми/создателями картин устанавливается живая взаимосвязь, всё становится на свои места. В такие моменты ребята по- лучают полезные установки от профес- сионалов. А те в свою очередь осознают ценность своей работы :) Не обошлось и без профессиональных советов. Валя поддержала начинающих актёров/актрис, которые обратились к ней за рекомендациями. Она посоветовала им всегда верить в то, что всё получится (и, конечно же, начать поиск актёрского агент- ства!). - Вообще, как говорится, надежда умира- ет последней, - сказала Валентина. - Пом- ню, у меня был период, когда меня прак- тически год не утверждали на кастингах... Я очень переживала. И, несмотря на это, старалась отвлечь себя другими занятиями. Но потом меня вновь начали утверждать на роли. И я продолжила свой творческий путь в кино. Юная актриса /по секрету/ призналась нам, что в одной из сцен в «Дорогом папе» ей пришлось играть с температурой... 39,7! Но она мужественно прошла это испыта-

ние, потому что не могла подвести команду. - На самом деле съёмки - очень слож- ный процесс. Но я могу с уверенностью ска- зать, что это очень круто! И действительно стоит того, чтобы приложить много усилий, - подчеркнула Валентина Ляпина. А ещё она поблагодарила нас, орлят, за такой тёплый и отзывчивый кинопросмотр. И сказала, что в «Орлёнке» она ощутила удивительное спокойствие и... захотела вернуться в детство! После творческой встречи дети «об- лепили»(!) актрису со всех сторон и долго делали с ней селфи и просто общались (а мы терпеливо ждали, чтобы взять у неё ав- тограф - и ведь получилось!). А Валя была не менее счастлива, чем мы. Ведь она полу- чила невероятную отдачу, а это, согласись, очень важно для любого артиста :)

## Статья 52

КИНОТЕАТР ПО-ОРЛЯТСКИ «Дорогой папа» - это история о владель- це ведущей торговой сети Вадиме Дюмине, который привык добиваться своего любыми путями. По сюжету, он находит китайско- го инвестора - потенциального партнёра в его компании (оформленной когда-то на его маму). Но оказалось, что та завещала ак- ции... своей внучке - дочери Вадима. Кото- рую он бросил, когда ей было всего 2 года. Ему предстоит отправиться в родной город, чтобы найти бывшую жену и дочь. И убе- дить их отказаться от наследства на сум- му около полмиллиарда долларов! Но его манипуляции... не сработали - родная дочь оказалась Вадиму дороже, чем деньги. Во время просмотра орлята /по тради- ции/ эмоционально «проживали» эту исто- рию вместе с героями фильма. Они сме- ялись и аплодировали, а в напряжённые моменты волновались и задумывались о важном. И в такой особенной атмосфере про- ходят все орлятские кинопросмотры. А всё потому, что мы, дети, «пропускаем» сюжеты картин через себя, с головой погружаясь в волнующие нас проблемы и истории. И де- лаем это вместе - в компании таких же вни- мательных и понимающих друзей :)

## Статья 53

Елизавета АЛЕКСАНДРОВА, Пермский край Елизавета РАХМЕН, Амурская область ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ СОВЕТЫ Ребята поинтересовались у

актрисы, в каких проектах она участвовала ранее и где снимается сейчас.

- Семь лет назад я играла роль Таси Ба-рышниковой в 4 сезоне мистического сериала «Закрытая школа» (тут в зале раздались громкие аплодисменты - прим. авт.). Также снималась в одной из главных ролей в сериале «Чужая дочь». А скоро, в начале весны, на экраны выйдет фильм «Нефутбол» (реж. Максим Свешников) с моим участием. Это история о женской футбольной команде. Так что - ждите/смотрите! - с улыбкой от-ветила Валентина Ляпина. Мы узнали, что девушка и сейчас под-держивает общение со своими /коллегами/ по съёмкам «Дорогого папы». Например, с актрисой Ириной Пеговой, которая исполнила роль её мамы (кстати, с ней они уже трижды(!) были в /семейном/ кинодуэте). 48-я РОЛЬ В КИНО! Уверена, все орлята /влюбились/ в об-раз главной героини фильма - решительной и искренней рыжеволосой школьницы Али-ны, которая (вопреки запретам своей мамы) много времени проводила с неожиданно возникшим в её жизни отцом и даже помо-гала ему выходить из сложных ситуаций. В общем, не буду спойлерить. Просто скажу, что это добрая комедия с хэппи-эн-дом и поучительными (и иногда очень забавными) моментами. - «Дорогой папа» - семейное, очень ду-шевное и трогательное кино, - сказала нам ещё до начала просмотра Валентина Ляпи-на. - В нём затрагивается /вечная/ проблема отцов и детей и семейных ценностей. Глав-ная мысль картины в том, что нужно нахо-дить время и на семью, и на работу, и тогда, как говорится, всё сложится. Моя героиня выделяется из толпы обострённым чув-ством

Елизавета КУЛИКОВА,  
Московская область

## Статья 54

Вести из регионов: ЮФО 8 Бокс - спорт сильных!

## Статья 55

Или о том, почему девочек лучше не злить... :)

## Статья 56

Только у нас - Левой, левой, правой. Вперёд! Левой, левой, правой. Назад! Удар! Удар! - командует заслуженный работник физической культуры и спорта, заслуженный тренер России Александр Черноиванов, а 25 девчонок в спортивных шортах и майках с серьёзным/целеустремлённым взглядом отрабатывают удары, увороты, нырки... Нет... это не кадры из фильма «Малышка на миллион» (где девчонка решила стать чемпионкой в боксе), это самые настоящие тренировочные сборы женских команд среди юниорок ЮФО (Южного федерального округа) по боксу. И прошли они в «Орлёнке» в самом начале 11 смены (кстати, впервые(!) в России). В общем, о том, как это было, что притягивает милых дам в бокс (и никакие /ты же девочка!/ не работают...), чем отличается женский спорт от мужского (в плане психологии) и чем во время тренировок занимались... руководители Дирекции Федерации бокса России в ЮФО, которая является организатором сборов (да-да, все эти взрослые серьёзные начальники), читай в моём материале.

## Статья 57

«Орлёнок», чтобы дети не только хорошо потренировались и прошли настоящую школу бокса, но и впитали в себя атмосферу этого места, подружались друг с другом, познакомились с интересными людьми, - говорит руководитель Дирекции Федерации бокса России в ЮФО Дмитрий Кашин, - Кстати, мы - взрослые - тоже с удовольствием занимаемся спортом в «Орлёнке». Но об этом дальше... Это тебе не просто кулаками махать... В 7.30 утра они уже на стадионе. Бегают, прыгают, выполняют круговые тренировки... В обед отправляются на спортивную площадку. Играют в баскетбол. Вечером - снова на стадион. Отрабатывать движения рук, стойку при ударе, положение ног... А помимо этого ещё - бассейн, тренажёрный зал, кроссы... - Бокс - это не только работа рук, - объясняет мне главный тренер ЮФО по боксу Казим Халилов. - У спортсмена ноги должны быть шустрые, как у футболиста - чтобы вовремя обойти, уйти назад или догнать соперника мог... Ещё американский боксёр Мухаммед Али говорил: «Порхай как бабочка, жаль как пчела!». А также гибкий ум, как у шахматиста, чтобы предугадать

удары противника. Поэтому тренировки у девушек разно- плановые! Дабы прокачаться, как говорит- ся, с ног до головы... Но, конечно, тренеры помнят об отдыхе и восстановлении. - Мы выбрали точкой сборов именно та, как на Олимпийских играх 2012 года в Лондоне впервые были проведены сорев- нования по боксу среди женщин, этот вид спорта притягивает всё больше девчонок с самого раннего возраста. Их не останавли- вает даже отсутствие длинного маникюра (в перчатках с ним неудобно). А произво- дители спорттоваров уже выпускают... ро- зовые(!) боксёрские перчатки. - Мне кажется, ни одна девчонка не сможет чётко ответить на вопрос, почему она пришла в бокс, - улыбается 15-летняя Анна Платонова из Краснодарского края. - Этот /магнитик/ сидит у тебя внутри, на- верное, с самого рождения. И потом, когда вырастаешь, вдруг понимаешь, что именно бокс - твоё! Я занимаюсь им уже 6 лет. И в планах, конечно, стать чемпионкой! Да-а-а... Наверное, если ты энергич- ная/боевая девчонка с малых лет и уже в детской кровати твои кулачки «чесались» при виде мягкой игрушки... бокс - это твоё! И неважно, в каком возрасте ты пришла в этот спорт. - Я занимаюсь боксом всего 2 года и уже показываю неплохие результаты, - признаётся 15-летняя Александра Калин- ченко из Калмыкии. - Поэтому, если ты вдруг решила, что твоим любимым аксес- суаром должны стать именно... розовые перчатки, а лучшим другом - боксёрская груша или Герман (манекен для бокса), добро пожаловать в зал! Просто прихо- дишь на секцию, и сразу - к тренеру! Он подскажет, с чего начать, что лучше про- работать: физические данные, скорость или сразу удары. И вперёд, покорять вер-шины! Я вот уже тренируюсь наравне с мальчишками. Стою с ними в спарринге - поблажек не бывает! Это так круто - по- нимать, что ты сильная, что можешь за себя постоять... Но когда выхожу на ринг - от страха все мои навыки... забываются! Самое трудное в боксе - преодолеть этот страх. Я над этим работаю. Ведь бокс - спорт сильных! нов и тут же продолжает тренировку. - Ноги на одном уровне. Удар! Рука идёт прямо. Удар! Чувствуйте вес тела. Бьём! А вы, Дмитрий Геннадьевич, почему плечо опу- скаете? Да, как ни странно, но вся Дирекция Фе- дерации бокса ЮФО вместе с её руководи- телем Дмитрием Кашиным тоже приходила на тренировки девчонок. Хотели сами про- чувствовать всю атмосферу сборов. Всё- таки - они такие первые (сборы, в смысле). - Мы, если честно, ещё не видели, чтобы руководители так активно трениро- вались вместе с детьми, - в один голос признаются мне тренеры по боксу. - Они стараются отследить всё! Чтобы на буду- щее понимать, каких тренировок должно быть больше, что ждут от сборов дети, чего им не хватает. Например, сегодня, когда спортсменки сказали, что им хоте- лось бы есть побольше фруктов, они ку- пили им

несколько ящиков винограда и яблоч - ну разве не молодцы? :) А всё это потому, что девочкам (пусть они и могут отправить в нокаут соперника) всё-таки требуется больше внимания, чем парням - тут /ну ты же девочка!/ работает :) - Да, женская психика сильно отличается от мужской. Особенно в плане спорта, - рассказывает Александр Черноиванов. - Я был тренером мужской и юношеской сборных СССР, потом тренировал мужскую сборную России, готовил спортсменов к пяти Олимпиадам... И только в 2018 году стал работать с девушками. Если с парнями нужна была жёсткость, то тут - больше поговорить, выслушать, пожалеть, замотивировать... Ведь в женском спорте столько... непредсказуемости! Да-да, первый раунд она может блистательно выстоять. А второй также блистательно... проиграть. Потому что расслабилась/обрадовалась/перенервничала - никому не известно, что творится в голове у женщины.

## Статья 58

Группа здоровья и женская психология /или о том, почему девочкам в спорте... сложнее/ На каждой тренировке за спортсменками внимательно следят пять(!) тренеров по боксу. Чтобы у каждой из них носок ноги в нужную сторону «смотрел» и удар «шёл» не в грудь, а в голову, чтобы вес тела распределялся правильно. И даже - чтобы не хмурили лоб... - А то морщины останутся! Что вы с ними потом делать будете!? - шутит главный тренер сборов Александр Черноива-

## Статья 59

Розовые перчатки и всё такое... Несмотря ни на что, женский бокс становится всё популярнее. С того момента Юлия Гореликова, Краснодарский край Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьина. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года

Номер подписан 21.10.2019 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

## Изображения вне статей









# Салют, **ОРЛЁНОК!**



		
<p><b>ТИНА КАНДЕЛАКИ</b></p>	<p><b>СЕРГЕЙ МАЛОЗЁМОВ</b></p>	<p><b>АНТОН КОМОЛОВ</b></p>
<p>Телеведущая, генеральный продюсер телеканала «Матч ТВ»</p>	<p>Автор и ведущий программ на телеканале НТВ</p>	<p><b>МОДЕРАТОР</b></p>

**СПИКЕРЫ**

**ПРОЕКТОРИЯ**  
ВСЕРОССИЙСКИЙ ОТКРЫТЫЙ УРОК





# Салют, ОРЛЁНОК!





Салют,  
**ОРЛЁНОК!**

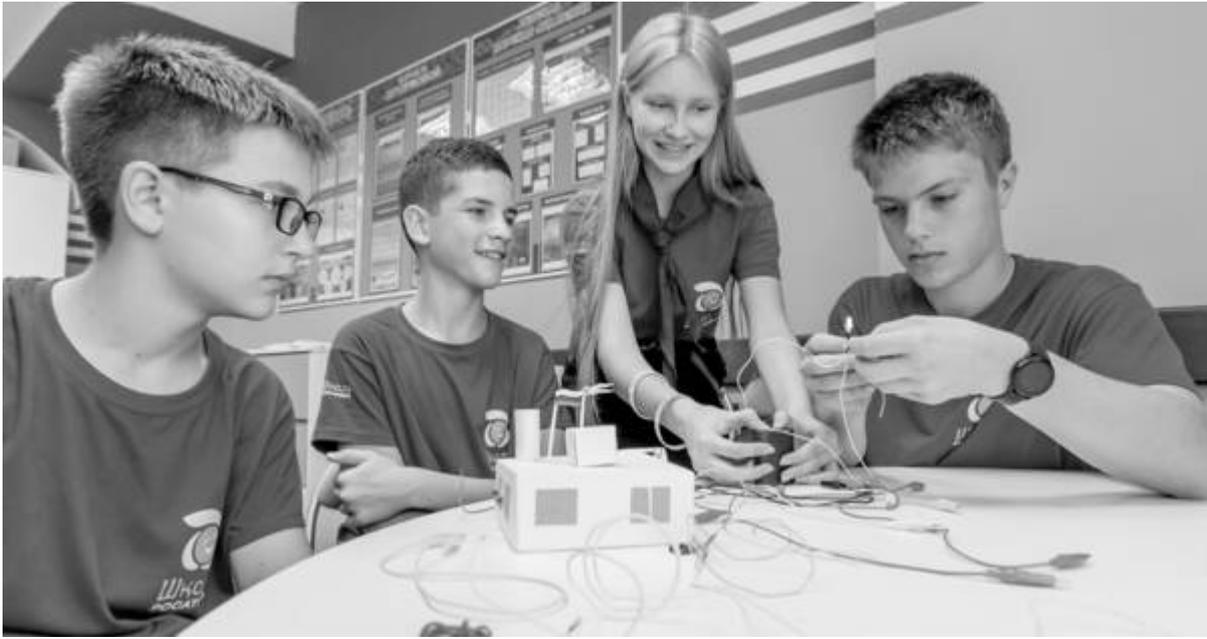






# Салют, ОРЛЁНОК!





# Салют,.. ОРЛЁНОК!





# Салют, **ОРЛЁНОК!**







# Салют, .. ОРЛЁНОК!





From:  
<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:  
[http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf\\_dce3c9fee15943e0](http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_dce3c9fee15943e0)

Last update: **2025/07/18 18:36**

