

pionerskaja_pravda_- _1960-056_4391_.pdf

Оригинальный файл pdf:[Скачать](#)

[sotext:pdf_b0545f435bfa41ad:pdf_b0545f435bfa41ad.PDF](#)

Изображения вне статей

13 июля 1960 года в Большом Кремлевском дворце собрались руководители партии и правительства, передовые рабочие, учёные, конструкторы и директора заводов. Здесь, в Кремле, открылся Пленум Центрального Комитета КПСС.

На Пленуме рассматриваются вопросы развития промышленности и транспорта за полтора года, прошедшие после XXI съезда нашей партии. Особое внимание уделяется внедрению в производство новейших достижений науки и техники.

ЛЮДМИЛА КОРОСТИНА

Родник

В тени развесистых раков
Родник струй звенит.

Он в двух шагах от большевика,
Лишь на тропу сверни.
В колхоз дорога далека,
В проходе отдохи.

Полей воды, лицо умой —
Ты свеж и полон сил...
А раньше илом и травой
Родник затянут был.

Собрал я первое звено,
Приблёг его сюда,
Мы камнем выложили дно —
И потекла вода!

Она звенит на все лады,
Холодная как лёд.
В районе нет вкусной воды, —
Так говорит народ.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Летние каникулы — горючая ворса:
Лагеря, походы, поездки у костра.
С песнями весёлыми
и пес уходит мы,
Чтоб собрать подарки для
школьницы-зимы.
Мы разводим летом
костров, крылат,
И на холму осеню сажет
из наш отряд.
Летние каникулы
не зря мы проведём:
Много наше Родине
помы привнесём!

Татьяна КАЮКОВА.

г. Киров,
школа № 27,
6-й класс.



В городе Орше, на Партизанской улице, живут эти три холотушки. Влетают качели выше крыши. На верхушке дерева уже «сваско» смотрят девочки. Им не страшно.

Фото В. ГУСЕВА.



ВИТАЛИК БУРДЫЛО кричал в телефонную трубку так, что ребятишки, находившиеся его под окнами селсовета, боялись всё слышать:

— Сегодня в пять, согласны?

В трубке что-то ответили. Виталика очень заинтересовал:

— Мы готовы! Через час выясним!

— Ур-р-р-р! — зевнувшись из-за окна.

Радовался этот юношеский болоток. Ребята разбежались. Но скоро снова собирались, уже на колесиках.

СЧЁТ В ПОЛЬЗУ ФОРПОСТА

Принёсши в Бельскую Талкин, без него не могла обойтись волейбольная встреча с ребятами соседнего села Белотчи, сказала он. Однако ребята не захотели брать его с собой.

— Играй — так первый. А когда работа — в сторонку кирпичи, — удашал он.

— Продолжу, потому покажете.

— Как-нибудь поднатужился, — бросила Виталика.

Через несколько минут колдун скрылся за поворотом. Не забыла ребята, что Бельская Талкин на второй день после избрания старосты гимназии коммюнистки, отработав на лето, отказалась от поручения:

— Охота быть за всё отвечать...

— А «свой» — это диковинка, плавающий мяч, стал с красной скатертью в пакете и пакетике с надписью: «Пионерский фортепиано».

Ноготок Бельской ухватил за речку и привлекла там водяни, хотя дождь был сначала накоплен травы крошки. Принеслись Иван Киселёву и Мария Кутук руки траву рвать. Измучились. Вот этого и не простили Бельской отряд.

— Ну и плавать! — крикнула Бельская вслух быстрее удивившись сплющенному пакету и отправилась на луг, к реке, но... скоро развернулась и покатила тоже в сторону Белотчи.

...Встреча была ожесточённой. Первая

партия выиграла команду Белотчи. Вторую слегка выиграли гости.

Белотчицкие воде однажды. Их загадки были слышны на весь Белотч. Только один наблюдал за встречей мяча, издали, чтобы его никто не видел: ни из окна, ни из чужих.

В третий партия Белотчи, капитан команды, привезла сбака. Весь вывалился в пыль, обсыпался к коленям, отбивая начальную трудность. И команда побеждена.

Возвращались в стихиях. Где-то далеко послышалась машина фитильного фабричного производственного.

— Гляньте, то же Бельская! — крикнула Надя.

— Бельская, догони! — закричали ребята, но белоснежный не слышал.

Решение, что ошиблась.

На следующее утро, как повесло, все пошли на школьный крошкичики. А в крошкичики — Бельская, Дарья, Иван, принесли. Познакомил клетку почты. Наложка свежескошенной травы стоит.

И только в подиуме он решил спросить у Белотчи:

— А на велосипедизации меня возьмёте? А на экскурсии в Чернобыль и поезд с вами?

— Дядя, увидим, — ответила Виталика.

А Бельская, который сразу вспомнил таким работницам, признался отбывать ко-стю, чтобы занять, по утреннему хандру, смену наложить траву побольше.

Бельская заработала прещение.

С ЧУМАКОВ.

Чернобыльская область.

Широгородский район, с. Смет,

форштадт пионерского драмкружка.



ВОЗДУШНЫЙ ПИРАТ СБИТ!



Видно, американским вожакам урок с самолётом «У-2», сбитым 1 мая нашими славными ракетчиками, не пошёл впрок. Они пустились в новую военную авантюру и опять предстали перед народами как подлецы поджигатели войны. 1 июня американский шестимоторный бомбардировщик «РБ-47» нарушил нашу государственную границу возле мыса Святой Нос, близ Кольского полуострова, и советский истребитель сбил воздушного пирата.

Оставшиеся в живых два американских лётчика показали на допросе, что их самолёт, вооружённый двумя пулемётами с комплектом боеприпасов к ним, выполнил специальные военно-разведывательные задания. 1 июня этого года они вылетели с американской базы Брайт-Нортон, расположенной в Англии. Экипаж предупредил, что их полёт вдоль северных границ Норвегии и Советского Союза должен созреть в строгой тайге.

Президент США Д. Эйзенхauer согласил всему миру, когда после случая с «У-2» заявил, что он будто бы отдал приказ о прекращении шпионских полётов над территорией СССР. Теперь все видят, что такие торжественные заявления правительства США являются пустой болтовней и не стоят даже малого гроша.

Правительство Советского Союза послало американскому, английскому и норвежскому правительству письмо протеста против продолжавшихся пропагандистских, ответственность за которые целиком ложится на эти правительства.

12 июня товарищ Н. С. Хрущёв выступил в Кремле на пресс-конференции с заявлением по поводу сбитого американского бомбардировщика «РБ-47». Отвечая на вопросы советских и иностранных корреспондентов, Никита Сергеевич в особой силой подчеркнул, что мир всё равно победит и любой агрессор, который отважится развязать войну, будет разгромлен.

Советские люди горячо одобряют и полностью поддерживают внешнюю политику нашего правительства.

А. ФЕДОТОВ.



Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ДОРОГИ СОШЛИСЬ У РЕКИ ЛОПАСНИ

46 туристских отрядов, 46 туристских маршрутов... И все эти пути-дороги лучших экспедиционных отрядов Московской области сошлись недавно на лесной поляне у реки Лопасни. 46 отрядов получили право прибыть сюда — на областной съезд юных туристов. Совсем незнакомые ребята подружились за эти несколько дней, поведали друг другу о том, что унаследовали, увидели, сделали.

И, конечно, задались на «большом призвании» походные кости. Поплыли по реке байдарки...

С. СТАРЖИНА.



И ЧТО ИМ У НАС НАДО?

Я задыхалась от возмущения, когда услышала о новой американской провокации. И что им у нас надо? Куда они делут? Ведь всё равно им подадут. У нас сейчас много друзей. Всё лежит судя: «Мира! Счастья! Свободы!» И только некрасивые капиталисты разжигают войну. Они дождутся, что народе крепко прочут их.

Лена САЛЬТИКОВА.
Ленинградская область.
посёлок Тихорецкий.

Виктор БАНЫКИН

В Далёкой Гвиане

Одесский сахар

С этим молодым парнем в синей спечке и спокойно в дверях лежачими в городе Фран. Здесь целый квартал занимает бары, харчевни и лавки.

В чёрной потной руке он держал белую коробку, и я увидел на ней знакомые русские буквы...

— Бонсур, камада, — обратился я к парню.

На коробке красно было написано «Рафинад сахар». «Одесский сахаро-рафинадный завод».

— Сладкий сахар? — удивился спросил я.

Спутник не понял. Тогда я постучал пальцем по коробке, спасая вспомнил французское слово:

— Сокро?

Толстые тубы рабочего парня растянулись в улыбку. Его осторожные пальцы покашляли, потом, наконец, посыпали белиной рафинада.

— Сокро! Сокро! — с радостью говорят он.

Ну, что бы мне подумать, что где-то в далёкой тропической Африке я встречу наш, советский, сахар?

На свалке истории

В этом четырёхэтажном здании с балконами-галереями и ещё совсем недавно размещавшемся французском Институте Чёрной Африки, где стоял монумент колонизаторов, сейчас возышается новый памятник — мертвым борцам за независимость Гвинеи.



Лето Гвинеи.

Фото В. МИРОШНИКА.

у самого его подножия. Сейчас в этом доме Гвинейский институт исследований и документации.

Брошу по дворянству известную. Пальмы, цветочные клумбы. И вдруг... У заборчика лежит человеческая рука, облитая из бронзы. Как она сюда попала? Подниму к заборчику и вижу в прогалине между стволами и берегом свалку каких-то памятников.

Передо мной — усатый генерал Балей, первый губернатор Гвинеи. В одной руке он держит французское знамя, в другой обнимает маленького гинеца.

Рядом стоит монумент другим душителям свободы. Видно, пышные были здесь памятники французскому колониализму. Но теперь их нет места в Гвинеи. На главной площади Конакри, где стоит монумент, прославляющий колонизаторов, сейчас возышается новый памятник — мертвым борцам за независимость Гвинеи.

Как нож масло

Любой газ в обычном состоянии не проводит электрического тока. Су-
щим воздухом, например, —
один из лучших изоляторов. Но если частички
воздуха покинутовать, то есть зарядить их от-
рицательным или положительным электриче-
ством (такие заряженные частички называются ионами), то он становится проводником тока.

В грозовой туче, например, воздух ионизируется, и во тумане, как во проводу, мгновенно проходит электрический ток. Тогда происходит второй разряд — молния. Струек ионизированного газа называется плазмой.

Плазма может использовать плазму для разряда тугоплавких металлов. И такой плазменный разряд был создан. Такое место воздуха в нём используют другие тела: аргон или гелий. Это тоже ионизация. Дело не только в том, что их удается сравнительно легко иони-

зировать. Главное в их редком свойстве — не вступать в соприкосновение с металлами, не изменять их качества.

Как же работает новый разряд? Газ подается внутрь горелки, где он ионизируется. Плазма, вырываясь из сопла горелки, устремляется на металлическую деталь или изолинию, которая нужно разрядить. Температура этого изолиния колоссальная — около 30 тысяч градусов (для сравнения скажем, что температура поверхности Солнца 6 тысяч градусов).

Любые металлы и их сплавы разрезаются плазменной ге-
релью, как кислое молоко.

Сейчас в Институте электросварки работают над тем, чтобы использовать плазменный разряд и для спарки тугоплавких металлов.

На Центральном Комитете КИОСС выступил Б. Е. Петров, который рассказал о многих интересных работах института.

Ев. МОСКАТОВ.



Король металлов

Так иногда называют вольфрам из-за его необычайной жаростойкости.



— Стой, Орлик! — скомандовал Слава Стасинский своему четвероногому другу.

И тот послушно замер перед объективом фотоаппарата. Слово хозяина для Орлика — закон.

В Островенском детском доме, где сделан этот снимок, у каждого воспитанника свой подибесок. У одного — кролик, у другого — поросенок. А у Славы — конь.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

Новгородская область.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ В ТЕАТР!

У телевизора председатель совета отряда 5-го класса «А»
Валерий ЧЕРНЫШЕВ

Расскажу всё, как было, по порядку. На улице жара, все так и тают на реку. Купались и загорали мы каждый день.

— И не надоело вам: сегодня река, завтра речка? — спросила меня как-то отец.

А мне в самом деле надоело. Скучно жариться весь день на солнце. Однажды встретил я свою учительницу Валентину Петровну.

— Ну, как откажешься, Чернышев? — спросила она меня.

Я сразу и выложил про всё. А Валентина Петровна давно вдруг про школу вспомнила: как мы пользовались каждым сбора концерт устраивали, как в сельском клубе «Святочную» ставили...

Меня будто осенило: ведь летом repetировать тоже можно! Поговорил, и с ребятами, а они соглашались, но без помещения, говорят, врод ли что получится. Стало думать: где его найти? И вспомнили: «дом Станиславского» в Любимовке приступят.



Здание историческое: в детстве Станиславский первые спектакли там ставил. Открыть бы в нём пионерский театр!

Выяснилось, что строение это принадлежит Московскому педагогическому институту имени В. И. Ленина и в нём находится склад. По поручению отряда я написал об этом в «Пионерскую правду». Редакция помогла нам: здание института передали детям. Но, оказалось, дому ремонт нужен. Тогда мы стали родителей уговоривать, чтобы помогли. Постепенно мамы и папы «сдались». Они устроили собрание, выбрали комиссию, а в протоколе записали: «Отремонтируем помещение для пионерского театра с ownими силами». Мы тоже помогали: очищали территорию от хлама, подносим строительматериалы. Привезли к нам зимой в новый пионерский театр.

Московская область.
д. Теребяко.

«Орёлёнок» — «Братишка Артека»

НАВЕРНОЕ, В МОРСКОЙ ОТРЯД ЗАПИШУСЬ...

Рассказ Сергея БОРНСОВА
из города Свердловска

Море... И я в дарах их любовался, и в лагере не могу оторвать от него глаз. Наш лагерь на сажен берегу. Стает давать восторг парусиновых палаток. Каждая из заслать человека. Выбрасывая из палатки, и через твой вид, сажен, несоколий. Глаза защищают: «Правда ли всё это?» Открыты глаза — в всё приходит!

Воды... Только в книжках про них читали, а они под ноги — шумят, щекочут... А какой залёт был драка! Словно кратоне, тёмно-красные, наизнанку скрываются за горой, а море всё переливается бирюзовыми и зелёными. И нас горой видят, то сиреневые, то розовые... Это в обязательно запомнишь!

И самое главное, что в лагере есть пионеры и катер. И будет хороший отряд! Жажда научиться гребти, ловить морские залёты, сигнализировать флагами. И, конечно, в морской отряд запишусь...

НАШИ ВОЖАТЫЕ

Рассказ
Тома ВЫЛДЕГЖАНИНОВА
из Удмуртской АССР

Только мы приехали, сразу встретились со своими вожатыми. Были они все военные, только теперь панты! Физкультурный руководитель здесь капитан спорта по художественной гимнастике. Да и все вожатые спортсмены. Вот, например, Юрий Михайлович Захаров. Не утром же тренируется, бегает по берегу моря. И всех ребят будет учить бегать. Мы знаем, что Юрий Михайлович недавно спас в море человека. Этот человек заплыл далеко, а на море был шторм. Но вожатый не побоялся шторма.

Юрий Михайлович сочинил для нас две песни. Одна — про лагерь «Орёлёнок», другая — спортивная. Мы с ней в первый же день разучили эти песни и пойм про лагерную дружбу.



Познакомились...



Юрий Балакин и Коля Мощч заняли призовые места в морской лодке:

— Вот так чудо!

ЧТО Я УМЕЮ И ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ В ЛАГЕРЕ

Наталья ЙЛЬЯНОВА:

— Умею готовить обед на костре, сигнализировать флагами, оказывать медицинскую помощь. Научилась этому в походах. Здесь хочу научиться судить спортивные игры.

Юрий ХЛЫБОВ:

— Могу показать ребятам, как делать модели планеров. А сам хотел бы научиться собирать радиоприемники и ещё играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Здесь есть ребята барабанщики.

Людмила ПОМОСОВА:

— Занимаюсь лёгкой атлетикой, играю в футбол, умею фотографировать. Хочу научиться гребти и управлять яхтой. В походах пригодятся.

Валера ПАТРАНИНА:

— Люблю спорт. В лагере буду заниматься художественной гимнастикой. Думаю у себя в дружине организовать такой кружок.

Текст и снимки нашего корреспондента В. ГРАНДОВОЙ.

Писатели — детям



Р ЕДАКЦИЯ обратилась ко мне с вопросом, на что читать и работать в последнее время. Отвечу кратко.

Я готовлю к печати и к постановке в театре пьесу «Ученики» — о скаженных вещах, которые служат на благо человека, если находятся в хороших руках, но могут оказаться опасными для тех, кто пользуется ими во вред других («сквертеры»).

«Самобранка» может превратиться в «скверт-самодраку», «скверт-самойт» — в «скверт-самонадку» и т. д.

В Детском выходит новое, дополненное издание моих книг: «Сказки, песни, загадки» и «Весёлые путешествия от А до Я», а также новая книжка в стихах «От 1 до 10» (весёлый счёт).

В издательстве «Советский писатель» готовится к печати новость о моей драме «В начале жизни». Глава из этой повести «Гимназисты и ученые» печатается в этом номере.

В ближайшее время в Гослитиздате выйдет 4-й том моих сочинений. В него входят статьи о литературе, новые стихи и переводы.

Вот и всё, что могу сказать о своих работах. Но, может быть, в нынешнем году мне удастся написать и что-нибудь «сквертное».

С. МАРШАК.

Из УЧИТЕЛЕЙ, у которых не было чина и звания, на посту, занимались мне ещё одни. Это был преподаватель Уездного училища, занимавшийся в них занятиями по математике.

Работа знала, что математика в этот день не будет, и, как всегда на спустяк, утром, утешалась самими разнообразными задачами: одни читали книгу, другие играли в шахматы, третья, слушая парты, предавалась между ними захватывающим акробатическим упражнениям. Вдруг дверь открылась, и на пороге показался толстый, тяжело отдувающийся парашютист по профессии «Сапожар». Он велёл всем сесть на свои места и привести в порядок парты, а потом громогласно объявил, что заниматься с ними будет в этот день Серафим Иванович Кобов.

В этот час писались гудки подорожника, но быстрый и энергичный Сапожар сразу же поднялся перед зеркалом, в класс вошёл, сказав ульбкой, заметной и называвшейся колодой человека в своем мундире, начиняя не отстававшим от выступований наших гимназических учителей. Тогда ученики в золотых нащёчниках были у него, поклону, поклон и поклон.

Ученики с насыщенным любопытством разглядывали этого белокурого франта с длинным носом и полковыми усами.

Большинство гимназистов смотрело съёмки на «учеников» — учеников местного Уездного училища, которые передко появлялись на улицах босыми, без формы, с лёгкими юбками гербами на поясных картинах. Из них чаще всего выходили прачки, кондитеры, сотовщики.

Да и преподаватели Уездного училища казались гимназистам птицами неизвестного полёта.

При появлении Кобова все лишь пятеро или шестеро ребят встало с мест; остальные даже не поклонились или только склоняли головы.

Серафим Иванович покраснел, но не сделал никакого замечания. Выйдя на кафедру, он уселся глубокое — будто он и в самом деле был учителем гимназии — и спросил,

— Ничего не задум? — коротко и хмуро отвечал за всех Тищенко.

Кобов недоверчиво покосился на учеников.

— Ну а что же вы в последнее время пропадаете?

— Продолжение повторяется! — громко отвечал

ОТВЕТЫ



ГОЛОВОЛОМКА
(Составил «Пионерская правда»
от 1 апреля № 27)

Вот как можно разместить фигуру на восеми частях и сложить из них квадрат.

Работа перестала перешиватьться и склонилась над тетрадками. Каждый понимал, что, если мы не решим задачу, это будет виноват не только для нашего класса, но и для всей гимназии.

На первый взгляд задача казалась довольно простой, но почему-то, как я и подозревал, она мне не давалась. Несколько

С. МАРШАК

раз перечитывал я условие с каждым разом всё больше запутывалась.

Кобов поглядел в стороны. Все сидели забытые и склонные. Только Стёпа Чердинкин беспечно покачивал в окно — списывать было ему пока ещё не у кого. Даже наш лучший математик, мальчик Митя Дахнович, сердито покусывал ноготь большого пальца, вместо того чтобы вывести у себя в тетрадке всегда послушавшуюся цифру.

— Что же вы задумались, господа? — спросил учитель, спросил, — Кажется, я вас немного опоздал к твоей задаче? Ну, подумайте, подумайте!

И, довольный своим шуткой, он сошел с кафедры и, покрываясь потом, во блеске настичных ботинок, прошёл между рядами парт.

— А вы как будто и вовсе спящий пружине? — спросил он, остановившись у пар-

баса, шагнув в его сторону.

— Думали? Вот и прекрасно!

Балдачин скрежещущим потрескался.

— Да нет, мыти пытаемся!

В классе засмеялись. Успокоился в Болеслав.

— Слушайте! — сказал он наборщик.

— А мы, господа, потирали ладони. До звона уж никого осталось.

Но нас всех сняли, кто-то закодировал.

Мы думали, книжки, вычитки, складывали, но всё без толку.

И вот в ту минуту, когда мне показалось, что я вновь представлюсь родителям, из коридора прошёл длинный дребезжащий звонок.

Серафим Иванович вышел с кафедры классного журнала, одарил нас лукаво-приветливой улыбкой и склонил на прощание греко и отчий.

— Да сядьте, господа! Советую вам еще разок повторить предложение!

10 500 спектаклей

Тридцать лет непрерывно в наше время году единственному в нашей стране детскому передвижному театру — Московскому областному театру юного зрителя. На карте Московской области, повидуй, не осталось места, где бы он не побывал. Но его залют и в Столинграде, Борисоглебске, Ростове-на-Дону... Правда, Калининграде Ханты-Мансийске 10 500 раз поставлены театр спектакли за тридцать лет своей славной истории, их смотрело девять миллионов ребят! Многие спектакли, весёлые или серьёзные учёные юных зрителей еще больше любят насту Родину, заставляли присядуматься о своем месте в жизни.

Где бы ни побывал ТЮЗ, незадолго у него остаётся драма. Она присыпала в свой «Балет» самые разные премьеры: «Как стать настоящим актёром...», «Помогите сделать нам парижин...», «Принцессе, пожалуйста, новые пьесы для нашего пионерского театра...» Режиссёры и актёры ТЮЗа не только отмечают на письмах своих маленьких друзей, но и бывают в школах, клубах, Домах пионеров.

Всегда, выполную работу на посту Министерства культуры областного ТЮЗ. Но, к сожалению, Министерство культуры РСФСР всё ещё мало заботится о его нуждах. Уже много лет, например, театр не может иметь оркестра. Нет у него и постоянного помещения для репетиций. Декорации хранятся в ветхом деревянном сарае и пренебрегаются. Портфель Тищенко из Министерства единственный в стране передвижной детский театр и должен работать в хороших условиях!

...Сейчас в адрес театра приходят первые письма, которые начинаются словами: «Поздравляем тебя, наш театр!». Поздравляем и мы, старшие, этот чудесный театр и поздаем ему новых успехов!

В. КИППЛЕР.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пакет из Африки».



КНИЖНЫЙ ШАФ
(Составил «Пионерская правда»
от 29 марта № 26)

1. Любимые книги Ильфа. 2. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Некрасов.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-33, Сущевская, улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда». ТЕЛЕФОНЫ столовой редакции: для спортивной — 2-13-00, доб. 2-13-00; для писем — 2-16-00, доб. 2-16-00; для информации — 2-04-34; отдел физкультуры — 2-0-15, доб. 2-0-15; отдел писем — 2-13-00, доб. 2-13-00, доб. 2-42; отдел календарей — 2-15-00, доб. 2-08-16; отдел информации — 2-0-15-00, доб. 2-15-00, доб. 4-51.

А - 03699.

Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Москва, А-33, Сущевская, 21.

Зак. 1507.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru



Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_b0545f435bfa41ad

Last update: **2025/07/18 18:36**