

202107 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf_9bc8facfacec4302:pdf_9bc8facfacec4302.PDF](#)

Статья 1

2 4 5 О том, О том, /Ветер дальних какой он - какими /красками/ странствий/ настоящий запомнится нам захватил современный XXV Фестиваль орлят и... даже лесник и... визуальных познакомил их при чём тут искусств с Фёдором “Орлёнок” :)) в “Орлёнке! Конюховым :)

Статья 2

№ 7 (295) 12 июля 2021 года

Статья 3

СНОВА ЛЕТА ЯРКИЕ КРАСКИ... :) Салют, читатель! По себе знаю, что тот, кто грезит об «Орлёнке», мечтает попасть сюда именно на седьмую смену. Потому что - самый раз гар лета, Всероссийский фестиваль визу альных искусств и, конечно же, день рож дения любимого центра (12 июля, если кто ещё не знает). Да, любимым он становится не сразу. Должно пройти какое-то время пребывания в нём. И в определённый мо мент пазл в сердце складывается. И это уже навсегда.

Статья 4

Так произошло и со мной несколько лет назад, когда я впервые оказалась в «Ор лёнке». Сначала - на журналистском фе стивале (проходил пять дней), а потом на той самой желанной, как ты уже, наверное, догадался,

седьмой смене. Заслужила. Своим трудом. Ну, здесь почти все так ок
зываются :)

Статья 5

Сначала нас влюбляли в «Орлёнок» во жатые. Первые дни. Ну, как влюбляли? Они просто вводили нас в это волшебное место. Рассказывали легенды, знакомили с орлятскими традициями и законами. Не ко всему мы привыкали быстро. Многие не принима ли, потому что было непривычно. Но наша связь с «Орлёнком» росла с каждым часом пребывания в нём.

Статья 6

«Орлёнок» ведь почти как живое суще ство (а может, и действительно живое!), он всё понимает, всё видит и чувствует. Чув ствует всех нас, орлят. Он не заставляет, не навязывается, а просто - предлагает. Дру гой ракурс на окружающий мир и на жизнь. А ещё - дружбу, поддержку и душевность.

Статья 7

Вожатые, неповторимая природа, уди вительная архитектура и те самые законы и традиции - всё это связующая нить, соеди няющая нас с сердцем «Орлёнка». И соеди няет она навсегда. Из всех, кого я знаю по «Орлёнку», никто не остался к нему равно душен. Пазл в сердце складывался к концу смены абсолютно у всех. Лето! Сколько надежды, радости и ожиданий в этом слове. Самых длинных в году каникул с не терпением ждут тысячи мальчишек и девчонок. Это время, когда в сторону можно отложить учебни ки и тетрадки и пуститься навстречу приключениям. А поездка в лагерь, конечно же, обязательно по дарит лучшие воспоминания. Мы узнали у ребят, которые приехали на седьмую смену в «Орлёнок», какими /летними красками/ запомнится им Всероссийский детский центр. Тебе очень повезло. Ведь ты, ко всему, попал сюда в тот момент, в ту

единственную смену в году, когда в «Орлёнке» отмечается главный праздник - его день рождения. В этот день все орлята - всех времён и в любой точке Земли - ментально объединяются друг с другом и «Орлёнком» (всё же - это живое существо!). И получается, как бы это выразить точнее... настоящая Всемирная орлятская сеть (чуть ли не аналог интернета). Вот просто замри на мгновение, от кройся и ты обязательно почувствуешь себя в ней. Это если ещё не почувствовал, что, мне кажется, в принципе нереально. Попав в эту сеть единожды, ты останешься с ней связан на года. Связь эта никогда не прервётся. Она будет надёжной опорой тебе по жизни. Поверь, проверено поколениями орлят :) Я вот верю. И каждый день ощущаю моральную поддержку «Орлёнка». Даже на расстоянии. Алиса Тулинова, 14 лет, Сахалинская область: - Лето в «Орлёнке» классное и тёплое, не такое, как на Сахалине, Анастасия Жаркова, 16 лет, Ростов-на-Дону: - Здорово, когда ты трудился целый год и тебя награждают бесплатной здесь всё ощущается по-другому. Время, проведённое здесь, станет са мым ярким воспоминанием моих летних каникул. Каждый день тут не по хож на другой. Мы успели и на банане покататься (кстати, это было очень захватывающе), и в Дом художника ходили - там смастерили магнитики с изображением Маленького принца, героя одноимённой повести Антуана де Сент-Экзюпери. А ещё я попробовала попасть в отряд знаменосцев, но меня не взяли из-за роста. Я, конечно, ничуть не расстроилась, неуда чи тоже нужны в нашей жизни. Такие моменты навсегда остаются в па мяти. Поэтому и лето в «Орлёнке» приобретает яркие краски, особенно, когда мы сейчас рисуем цветными мелками на асфальте меню на конкурс кулинарных команд. путёвкой в «Орлёнок». Я целенаправленно приехала сюда летом, чтобы спокойно отдохнуть и расслабиться, так как очень серьёзно отношусь к учёбе. За несколько недель смены я поняла, что летом в «Орлёнке» мы проживаем маленькую жизнь. Перед нами открывается столько возможностей. Можешь попробовать себя креативщиком, знаменосцем, эколо гом, командиром отряда, медийщиком... Понимание своей роли в коман де меняет тебя полностью. Ты учишься осознавать свою ответственность и становишься более самостоятельным. Поэтому всем своим друзьям я буду рекомендовать приехать в это замечательное место, где они не про стокупаются вдоволь в море, но и откроют себя заново как личности.

Статья 8

Анастасия Око́тэ́тто, 13 лет, Салехард: - Провести каникулы в «Орлёнке» - это поистине классно. Сама я Диана Поспелова, 13 лет, Краснодарский край: - В «Орлёнок» на седьмую смену я попадаю уже во второй раз. Поэто́ здесь первый раз и с уверенностью могу сказать, что это лучшая поездка в моей жизни. Тут очень много неповторимых и душевных вещей, кото́рые я больше нигде не встречала. Например, орля́тский круг, когда мы рассказываем друг другу о прошедшем дне, делимся впечатлениями и решаем проблемы. Это сплочивает наш коллектив, именно так мы становимся ближе друг другу. А когда рядом с тобой понимающие люди, то жизнь, где бы ты ни был, приобретает новые /особые/ краски. Ну лето уже чётко ассоциируется с такими словами, как «Орлёнок», «дру́зья», «веселье» и «море». И во второй раз я попадаю на день рождения центра. Это очень душевный и весёлый праздник, который объединяет нас всех. В прошлом году нас познакомили с историей лагеря, а ещё - мы пели в кругу под гитару орля́тские песни, много фотографировались на память. У меня даже осталась открытка с юбилейной печатью. Сейчас мне не терпится узнать, как в этом году мы отметим день рождения «Орлёнка». Уверена, что будет так же круто, а может быть, и лучше. В общем, это, наверное, всё, что я хо́тела тебе сказать в этот знаменательный день. С днём рождения, «Орлёнок»! С днём рождения - всех нас :)) Анастасия САВИНЫХ, Краснодарский край Арсений СЛЮЩЕНКО, Пермский край

Статья 9

2 ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ХРОНИКА /СЕДЬМОЙ/ СМЕНЫ

Статья 10

ОБО ВСЁМ В «Орлёнок» на вторую летнюю смену приехало 3395 мальчишек и девчонок из 28 регионов. Все они стали участниками 28 образовательных программ. Каждый день смены был насыщен разными событиями, поэтому скучать орля́там было некогда. В своей специальной подборке я расскажу тебе о том, как ребята отметили День семьи, любви

и верности, как учились решать творческие задачи на мастер-классе сценариста Алексея Караулова и как открывали в себе новые грани таланта. Скорее читай, чтобы не пропустить самое интересное!

Статья 11

НАЙДИ СВОЙ ТАЛАНТ! В «Орлёнок» всегда приезжают талант Настя Бурыгина из Санкт-Петербурга призналась мне, что до «Орлёнка» вообще танцами не занималась. Профессионально. Сначала была гимнасткой, потом бросила это дело, пыталась танцевать сама, с помощью мамы ставила танцы, но только здесь, на смене не в «Орлёнке», она, наконец, побывала на занятиях с хореографом. Теперь хочет попробовать себя во всех направлениях современных танцев. Иные ребята. Так и в эту смену их собрала тематическая программа «Грани таланта». В течение трёх недель орлята из «Звёздного», «Комсомольского» и «Олимпийской деревни» погружались в мир танцев и кино.

Статья 12

Мальчишки и девчонки, которые давно мечтали почувствовать себя частью такого кропотливого и интересного процесса, как создание фильма, стали участниками на правления «Студия кино». Они познакомились с процессом кинопроизводства, учились писать сценарий для съёмок, монтировать готовый ролик, раскрывали тайны актёрского мастерства и секреты перевоплощения с помощью грима. Итогом всего этого стало создание собственного варианта одного из сюжетов «Ералаша» - под руководством его режиссёра. Конечно, ребята не копировали вслепую, вносили что-то своё. Во время съёмок не обходилось и без споров, но тут главное было прийти к общему мнению. Пришли :) Вот такие талантливые ребята собрались в «Орлёнке». ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ - ЭТО СЕМЬЯ! За трёхнедельную смену орлята стали мальшой обстановке с тем, кого ты раньше только по телевизору видел. А уже вечером на праздничном концерте юные певцы порадовали нас своим проникновенным вокалом. КАК ЗАСТАВИТЬ СВОЙ МОЗГ РАБОТАТЬ ЗА ВАС! /мастер-класс от сценариста «Эпидемии» Алексея Караулова/ Ребятам из «Стремительного» посчастливилось настоящей семьёй. Потому что время,

проведённое вместе 24/7, действительно сближает. На протяжении всей смены мы под держиваем друг друга, решаем проблемы, ссоримся, миримся. А уезжая из «Орлёнка», многие приобретают орлянского брата или сестру. Одним из главных событий Дня семьи, ливилось открыть для себя много полезного на лекции сценариста таких сериалов, как «Улица», «Звоните ДиКаприо!», «Эпидемия» и трилогии «Гоголь». Встреча прошла в рамках проекта «Умные недели» от российского общества «Знания». любви и верности стал конкурс кулинарных команд. Готовка - это действительно то, что объединяет. Во время приготовления блюда обсуждаются текущие проблемы и зачастую находятся их решения, ведутся неспешные разговоры и рождаются уникальные рецепты семейных блюд. В этот раз ребятам предстояло приготовить запеканку. Это, кстати, одно из самых коронных блюд «Орлёнка». Поговорить о важных семейных ценностях Для некоторых поездка на эту смену стала выпала возможность как раз орлятам седьмой смены. Ведь мы застали 8 июля - День семьи, любви и верности и фестиваль «Ромашка в ладошке» (организатор - Фонд социально-культурных инициатив). В этот день на Аллее мастеров прошли творческие мастер-классы. Педагоги познакомили ребят с историей праздника и предложили сделать сувениры на память. А ещё орлята разукрасили подставку для горячих напитков, сделали открытку-письмо в стиле скрапбукинга и аква рельефного скетча, открытку с эффектом 3D, в которой будто распускаются ромашки, когда её открываешь. ла полной неожиданностью. Они даже не предполагали, куда они попадут. В этом мне признался Мирон Скобликов из Краснодар. Но, конечно же, он не жалеет, потому что это оказалось очень интересно. Алексей поделился с ребятами особенной техникой создания творческих проектов «Двойная воронка». Её секрет состоит в том, чтобы разделить задачи, которые решает мозг и сознание на пять этапов и постепенно их проходить. Сначала загрузить мозг - читать или смотреть по своей теме, потом выбрать объект зависти и испытать эмоциональное потрясение, далее попробовать повторить, а затем - хорошенько отдохнуть. И только после этого начинать творить и не забыть убрать по дальше то, что вас отвлекает. Тут многим ребятам пришлось звонить - Я понял, что мой конёк - быть актёром, - своим мамам и бабушкам, чтобы узнать / тот самый секретный рецепт/ и победить на конкурсе. Так и сделал Даниил Захаров из Москвы. Правда, /тот самый секретный ингредиент/ он мне так и не раскрыл. Но кое-чем поделился. продолжил он. - У нас здесь ребята пробуют себя в разных направлениях. В начале смены мы разделились на актёров, сценаристов, режиссёров, операторов, звукооператоров, гримёров... Прошли небольшой курс обучения. Уже сняли ролики. Теперь вот

монтируем. В конце смены представим свои работы на ки нофестивале.

Статья 13

- Наш рецепт передаётся из поколения в поколение, - сказал он. - Его уникальность состоит в том, что в блюде используется три вида ягод. Там есть небольшая кислинка, которую даёт вишенка. Она же обозначает любовь. А ещё мы добавили малину и го лубику. - Эти пять стадий проходят все творческие - Из тканей, холлофайбера и нитей мы де люди, - сказал в завершении своего мастер- класса Алексей Караулов. - Вы тоже можете опробовать эту методику, даже необязатель но только при написании сценария. Результа ты вас удивят. Наш мозг действительно мо жет преподносить сюрпризы, особенно когда вы его нагрузили, эмоционально встряхнули, а потом оставили в покое. Тогда он готов за вас сделать всю работу. Пожалуй, это самый исследованный способ призвать к себе гения. Но выражать себя можно и при помощи лаем семейный оберег - куколку, светлая сто рона которой защищает тебя днём, а тёмная оберегает ночью. Красные нити, которыми она повязана, по старинным преданиям, обе регают от болезней, - рассказал Александр Стрельцов из Москвы. танца. Этим как раз занимаются орлята из другой студии. Они узнавали разные направ ления и стили современного танцевального искусства - Hip-Hop, Jazz, Модерн, Jazz Funk, Contemporary, «Социальные танцы» и «Клуб ная Латина». Аня Фесикова из Нового Урен голя до этой смены занималась народными танцами. Приехала в «Орлёнок», чтобы по пробовать что-то новое. Всего на суд жюри было представлено девять авторских рецептов с необычны ми сочетаниями: с бананово-творожной и вишнёво-шоколадной начинкой, трёх слойная запеканка с малиной, голубикой и клубникой, а ещё - блюдо с творожно- сырным кремом и фруктами. А оценивала старания ребят председатель судейской коллегии - та самая Жанна Аркадьевна из «Моей прекрасной няни» - Заслуженная артистка РФ Ольга Прокофьева. Она от метила, что выбирать лучших было непро сто, все команды показали себя достойно и поразили жюри творческим подходом к делу. Но победитель всё-таки определил ся. Переходящий кубок директора «Ор лёнка» в этот раз забрал детский лагерь «Комсомольский». Ещё одним сюрпризом на Фестивале для орлят стала встреча с финалистами шоу «Голос. Дети» - это София Фанта, Ели завета Сметанникова и Владислав Тюкин. На своих творческих встречах они пообща лись с ребятами на темы, которые волнуют каждого

подростка. Это и взаимоотношения с родителями, и семейные традиции, и выбор своего жизненного пути. Разговор получился очень тёплым. Нам всем эти встречи запомнятся надолго, ведь не каждый же день выпадает шанс поговорить в неформальном формате. Закрепили теорию с помощью игры: орлянку - Мы уже учились танцевать хип-хоп и ребята предложили по три проекта, а Алексей выбрал в каждом жанр, героя и тему и описал примерную идею для нового сериала. В итоге получилось пять крутых идей для будущих кинокартин! Хаус, - рассказывает Аня. - Хаус - это направление, в котором в основном работает корпус тела, а ноги и руки должны быть расслаблены. На самом деле, это несложно, связки мы разучиваем быстро. Занятия у нас проходят легко и весело, за что отдельное спасибо нашему хореографу.

Статья 14

P.S. Чем ещё запомнилась нам седьмая смена 2021 года в «Орлёнке», читай на других страницах нашей газеты :) Дарья МАМАЕВА,
Краснодарский край

Статья 15

ГЛАВНАЯ ТЕМА 3 ФЕСТИВАЛЬ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ В «ОРЛЁНКЕ» № 25

Статья 16

ТУСОВКА+ Итак... Всероссийский Фестиваль визуальных искусств, или ФВИ, как его часто называют между собой его участники и организаторы, каждое лето проводится в «Орлёнке» и дарит праздник всем орлятам. А в этот раз он был особенный - ведь ему исполнилось уже 25 лет! Так чем же нам всем запомнился Фестиваль в этом году? Давай выясним это вместе.

Статья 17

Признаюсь тебе честно, о ФВИ до «Орлы определяют их выбор. лётка» я не слышала. Узнала только тогда, когда приехала сюда, да ещё и получила редакционное задание - написать о нём материал в газету. Я, конечно же, сразу принялась тщательно изучать информацию об этом событии и очень удивилась: оказывается, на Фестивале визуальных искусств ребята сами оценивают созданные взрослыми мультфильмы, фильмы, социальные ролики и так далее. В общем, выступают в роли детского жюри, которое решает, кто же станет в итоге победителем фестиваля. Это и есть главная особенность ФВИ. В этом заключается его уникальность. Конечно, ребятам помогают их взрослые наставники, а это могут быть известные актёры, режиссёры, продюсеры, музыканты... Но главное решение всё равно остаётся за детьми. Алиса Никулаева и Маша Жукова из Москвы ехали в «Орлёнок» именно с такой целью - попасть в детское жюри. Попали. В номинацию «Кинематограф». И на протяжении недели смотрели полнометражные фильмы и обсуждали их с другими ребятами и взрослыми председателями.

Статья 18

- До «Орлёнка» у меня уже был опыт оценивания. В моей танцевальной школе хореограф иногда делила нас на группы, мы соревновались между собой и ставили друг другу оценки, - рассказала Маша. - Поэтому я точно знаю, что, когда ты смотришь фильм, чтобы потом высказать своё мнение, их нельзя сравнивать. Здесь не работает правило: «Всё познаётся в сравнении». Нужно быть объективным, тем более есть критерии, на которые можно опираться. Был состоялся - в память о человеке, который стоял у руля в роли президента. никами ответственного события - пресс-конференции с организаторами фестиваля прямо перед его открытием. И начался этот праздник с традиционного открытия. Помнишь, я обещала тебе рассказать о нём? Время настало. Актриса Наталья Громушкина, а заодно и художественный руководитель ФВИ, тогда с улыбкой обратилась к нам: Самая первая встреча со звёздными гостями произошла именно на нём. Оно, кстати, проходило на большой сцене Амфитеатра, чтобы ты понимал масштабы события. Как всегда, выступления были грандиозными, а атмосфера в зале семейная. Такие

артисты, как композитор Любаша, певица Юлия Валеева, певица Леся Ярославская, актриса Наталья Громушкина, певец Димосс Саранча и другие исполняли на сцене знакомые каждому песни об «Орлёнке», начиная от старой доброй композиции «Орлята учатся летать» и заканчивая современной ритмичной «Орлёнок, я однажды к тебе вернусь...» от Димосса Саранчи. - Я вам завидую, я прямо хочу быть на вашем месте, потому что вы молоды и у вас всё впереди. Наслаждайтесь этим временем, когда вы находитесь в «Орлёнке». Вы можете многому научиться. Но и мы, взрослые тётеньки и дядечки, смотрим на вас, по тому что ваше мнение очень важно для нас, важно знать, как вы видите и как ощущаете. Ребята обсуждают кинематограф со мной, а вот для Алисы участие в работе детско звёздами кино? Такое возможно? Да, на Фестивале визуальных искусств возможно всё. Сегодня жюри стало возможностью познакомиться с русскими фильмами, до этого её интересовали только иностранные. И это ещё одна особенность ФВИ - каждый год он знакомит ребят с продуктами отечественных производителей визуального искусства. Как я уже упоминала выше, он проводится в этом году уже 25-й раз. В «Орлёнке» уже много лет собираются профессионалы в разных областях: фотографы, режиссёры, актёры и журналисты. ФВИ проходит каждую седьмую смену, причём год назад, из-за пандемии, он был проведён в основном в онлайн-режиме, но это не помешало Фестивалю состояться, как и всегда, на высоком уровне. Даже в этом году открытия могло не быть из-за того, что непогода разрушила на какое-то время дороги. Гости с трудом, но... добрались до «Орлёнка», и открытие всё же состоялось. Ох, что было за открытие... Но об этом чуть ниже, потерпи. Также мы смотрели фильмы, получившие Орлята не только смотрели фильмы, шие множество наград. Например, «Со дна вершины», победитель в номинации «Кинематограф» фестиваля прошлых лет. Причём у фильма довольно нетрадиционный сюжет. Обычно, когда рассказывается о каком-то спортсмене, то его история выглядит так: начало пути, трудности, первые победы, травма, новые трудности, победы. Этот же фильм другой. Подобные картины надо смотреть хотя бы потому, что в них рассказывается история действительно и другие конкурсные работы, но и общались с известными деятелями кино, театра, телевидения и эстрады. Встречи с детьми проводили заслуженный артист России Валерий Яременко, актёр театра и кино Александр Тютин, актриса театра и кино Ольга Кабо, заслуженный деятель искусств России Павел Каплевич, журналист Михаил Визель, композитор Любаша, солистка группы «Тутси» Леся Ярославская, актриса театра и кино Наталья Громушкина, певец Сергей Ли и многие другие. Не смогу я тут всех перечислить. Проходили

мастер-классы и творческие встречи. А еще этим известным лицам можно было вживую задать вопрос! Интересно побольше узнать о самом человеке, его трудностях и успехе, если до этого ты видел его только на экране, не правда ли? Каждого артиста на сцене своими хореографическими и даже цирковыми номерами поддерживали творческие коллективы, приехавшие на смену в «Орлёнок» из разных уголков страны. Подпевали, а заодно стали ведущими юные артисты детского музыкального театра «Домисолька» вместе с актрисой Елизаветой Арзамасовой. И пусть Лиза в этом году не смогла присутствовать на фестивале очно, но зато отлично справилась с ролью ведущей с экрана.

Статья 19

сильных духом людей. Не спорю, они могут быть «тяжёлыми» для просмотра. Но когда мне трудно и кажется, что сейчас я чувствую себя так ужасно, как мало кто на свете, я вспоминаю о героях подобных фильмов, победивших психологическую и физическую боль. Вернёмся к сути фестиваля. Ребята смотрят авторские картины, оценивают их и выбирают победителей, которых награждают на закрытии. Они получают традиционные призы – Хрустальных пингвинов. В 2021 году на ФВИ представлены следующие номинации: «Кинематограф», «Анимация» (полнометражная и короткометражная), «Телевидение», «Режиссёры XXI века», «Я – блогер». Последняя, кстати, стала ещё одной особенностью фестиваля в этом году, так как появилась впервые. Всего же ребята увидели около 100 анимационных и художественных фильмов и более 20 телепередач. Не обошлось на церемонии открытия и без сюрпризов. И это я сейчас не про летающих воздушных змеев или огромный пульт в зрительном зале (хотя, такое тоже было). В этот вечер ребята смогли увидеть трейлер фильма «Легенды «Орлёнка», съёмки которого проходили осенью прошлого года. Фильм ещё не совсем готов, но уже совсем скоро можно будет увидеть конечный результат на большом экране. К сожалению «Точку, точку, запятую» мы так и не увидели. В тот день, как многие помнят, хлынул сильный ливень. Какой уж тут фильм? Жаль, что всё испортила погода – я рисовала плакат с этим фильмом и мне наиболее хотелось посмотреть именно его. Вернусь домой и наверстаю упущенное! Были также показаны фильмы с участием Юрия Никулина, посвящённые 100-летию со дня его рождения. А также прошёл вечер памяти Бориса Грачевского. И тут стоит сказать несколько слов о нём.

Дело в том, что в этом году фестиваль впервые проходит без его президента - Бориса Юрьевича. Каждое лето ребята с нетерпением ждали творческой встречи с ним, каждый фестиваль именно он показывал новые выпуски киножурнала «Ералаш»... В начале этого года Бориса Юрьевича не стало. Это тяжёлая утрата для каждого. Да, это невероятно сложно пережить, но праздник ФВИ должен в общем, впечатления и эмоции от этой - Тут важно, чтобы дети оценивали не как Масштабное открытие дало яркий и кра фестивальную неделю у нас остались точно. Да и у других орлят тоже. Нам говорили, что это незабываемо. Так и оказалось. Интересно, что же подготовит нам фестиваль в следующем году? взрослые, не следуя каким-то взрослым законам, - считает председатель жюри номинации «Анимация. Полный метр», драматург, сценарист, актёр, поэт Вадим Жук. - Потому что нет никаких законов. Намного важнее сами дети и их восприятие, их эмоции. Их пока ещё маленькие, но знания жизни дающий старт всем мероприятиям фестивальную неделю. Я тебе о них уже говорила: это и просмотры, и встречи, и мастер-классы, и море впечатлений. Принимали участие в событиях фестиваля все орлята - а это 3395 ребят! Мы, пресс-отряд, тоже были в эпицентре событий. Именно мы стали участ

Статья 20

Алиса ЕМЕЛЬЯНОВА, Волгоград

Статья 21

4 ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА КТО ОН - НАСТОЯЩИЙ ЛЕСНИЧИЙ?

Статья 22

ПРОФИ+ Какой портрет рисуется перед глазами, когда ты слышишь слово «лесник»? Скорей всего, ты представляешь бородатого дедушку, в валенках, с ружьём наперевес, живущего в мощёной деревянной избушке где-нибудь в чаще (прямо как в песне «Король и Шута»). На самом деле,

современный лесничий выглядит иначе. Ребята, которые приехали в детский лагерь «Олимпийский» на тематическую программу «Лесной подрост», знают об этом не понаслышке, ведь они готовятся стать узконаправленными специалистами. Ходят в туристические походы, учатся работать с компасом, разбивать бивак, вязать туристические узлы, анализировать данные со спутников... В общем, сейчас я тебе подробно расскажу о том, какой он - настоящий лесничий :)

Статья 23

На смене собрались представители ва) и анализируем древесину по породе: подходит ли это дерево для изготовления конкретного изделия, деловая (лесоматериалы, непригодные для промышленной переработки) она или нет. Позже мы будем работать с аэрофотосъёмкой - анализировать снимки на компьютерах. Я рада, что у нас так много студий - мы выбрали себе занятие, направление по душе, по интересам. школьных лесничеств, победители и призеры экологических слётов и конкурсов. Некоторые из участников должны были поехать ещё в прошлом году, но из-за сложной эпидемиологической обстановки поездку пришлось отложить. Ребята приехали в «Орлёнок» уже с минимальными знаниями: многие из них ходили в походы, защищали проекты, участвовали в экологических акциях.

Статья 24

- На этой смене мы получили много информации уже есть два таких подростка. формации и посмотрели на лес другими глазами, - рассказал Леонид Спинёв из Московской области. - Новым опытом для меня стало определение лесных пород, с которыми ранее не работал. Думаю, такой опыт полезен не только с практической точки зрения, но и просто для себя, для души. Вообще, лес - это место очень душевное и очень сильное энергетически. Обычная прогулка будет полезна не только для физического здоровья, но и психологического. - Эта смена создана для того, чтобы показать детям, насколько разнообразны отрасли и сферы применения знаний, умений, навыков есть в лесном хозяйстве, - объяснила мне руководитель эко-лаборатории «Цифровой лесничий» и сотрудник

ЦКТиУ Александра Ахремчик. - На занятиях я показываю ребятам, какие проблемы в нашей области есть и как их решить со временными способами и методами. На пример, мы работаем с аэрофотосъёмкой, космическим наблюдением, цифровизации ей данных. Лесник - это не просто человек, который следит за лесом с земли. Это человек, который владеет компьютерной и цифровой грамотностью, он умеет чётко оценивать космические снимки, работать с беспилотниками. Каждый попробовал себя в чём-то. На протяжении трёх недель вместе с вами. Например, Яна с восторгом описывала первый опыт работы с компасом. У ребят проходило занятие в лесу, где они измеряли, на каком уровне и под каким углом относительно севера или юга находится дерево. Все данные фиксировались на специальной карте. опытными специалистами ребята участвовали в исследовательской деятельности в области экологии. Они научились оценивать состояние среды по биологическим индикаторам, исследовать влияние зелёных насаждений на снижение концентрации газов в воздухе. Звучит интересно, правда? Для этого ребята посещали мастер-классы в исследовательских ЭКО-лабораториях и ЭКО-студиях. В общей сложности таких мероприятий было более десяти, поговорим об одном из них подробнее.

Статья 25

В будущем юные лесничие смогут применить полученные на смене знания в своих школьных лесничествах, поступить в колледж или техникум, чтобы получить профильное образование. Или же развить рассмотренные темы и выступить на научно-практической конференции с актуальными проектами. Но главное, что подмечают участники, - это пригодится не только тем, кто решит связать дальнейшую деятельность с лесной отраслью, но и каждому человеку. Курс подготовки рассчитан на неделю, руководители признаются, что хотелось бы иметь побольше времени. Однако, несмотря на ограниченность во времени, ребята получили опыт, благодаря которому после смены смогут работать с центром космических технологий и услуг (ООО ЦКТиУ). Компания занимается оцифровкой данных, полученных с помощью беспилотных летательных аппаратов. Среди сотрудников - нас объединили в группы. Моё направление - «Цифровой лесничий», - рассказала мне Яна Алексахина из Московской области. - Здесь мы занимаемся таксацией леса (определением количественных и качественных характеристик лесного покрова Дарья

МАМАЕВА, Краснодарский край ЛАГЕРЬ СПЕЦИАЛЬНОГО НАЗНАЧЕНИЯ... А В ЭТО ВРЕМЯ - Нас учат, как применять тактическую ями участник программы Тимур Джаримок. медицину во время боевых действий, - рас сказывает участник смены Денис Козлов из Московской области. - Условно, на поле боя есть три зоны: красная, жёлтая и зе лёная. Зелёный сегмент считается самым безопасным, в жёлтом обычно есть не большие перестрелки, там можно оказать первую помощь, а красный расположен рядом с врагом. Если человек находится в красной зоне, то вряд ли получится по мочь, единственный вариант - переносить его на более безопасный участок. Итогом смены станет большая игра, где ребята покажут всё, чему научились на программе. Туда будут включены как инди визуальные модули, так и строевая подго товка, соревнования по спортивным играм (баскетбол, футбол, теннис, пионербол). Они не обладают неординарными способностями, не спасают мир от злодеев и не носят супер-костюмы. Но их всё равно называют ГЕРОЯМИ. Кто они? Речь идёт о ребятах, которые приехали на программу «Лагерь специального назначения «Отряд Герои». Они расположились в «Юнармейце» - палаточном лагере ВДЦ «Орлёнок» с во енным укладом, традициями, стилем жизни. Здесь собрались самые непоседливые орлята, ведь они мечтают о путешествиях, любят экстремальные виды спорта и не боятся трудностей. Подробнее об /юнармейской/ смене читай в моём материале :) - На финальной игре будет забит опре делённый сценарий, в который мы включим все пройденные дисциплины. Детям необхо димо преодолеть каждый этап, - рассказы вает Антон Иглаков, инструктор «Героев». - Например, ребятам даётся задание - «унич тожить» противника или сделать засаду. Они приходят на место и самостоятельно всё ор ганизуют. Здесь потребуется сразу несколько навыков: спортивное ориентирование, опыт разбивания лагеря в полевых условиях (вы ставить посты наблюдения, разбить палатку, развести костёр, приготовить пищу). По ито гу получится экзамен в игровом формате. Ребята в Лагере специального назна - В походах нас учат основам: как выживать чения разделены на пять взводов (всего 80 школьников) и занимаются по двум на правлениям: «Большая экспедиция» (по гружение в туристическую деятельность) и «Герои» (военная подготовка). в дикой природе, как готовить в полевых усло виях, ставить палатки, - делится впечатления ми участник программы Роман Малынщук. Огневая подготовка представляет из Это первый подобный проект в «Орлён себя культуру обращения с оружием: сбор ку и разборку автомата (АК-74М), работа с пистолетами, техника производства вы стрела и меры безопасности. ке». «Герои» проходят обучение по огне вой, тактической, специальной и высотной подготовке,

готовятся работать с ранеными. Важная дисциплина в подготовке - оказание первой медицинской помощи. Она разделена на два блока: медицина тактическая (помощь производится на поле боя) и классическая (проходит в спокойных стационарных условиях). Недавно ребята ходили на Гору Барабанщиков (расположена между лагерями «Штормовой» и «Комсомольский»), поднимались и спускались туда при помощи жумаров (это металлические зажимы для подъёма по верёвке) и восьмёрки (металлическое приспособление для страховки и спуска), был и подъём на более крутой склон. - Мы делаем многое на скорость, на пример, у нас было соревнование по сбору и разбору автомата. Нас учат правильной стрельбе, правильному хвату, меткости, - рассказывает участница программы Александра Вавилова. В течение смены ребята «прочувствовали» дух военной жизни. К слову, они по делились некоторыми интересными подробностями, неизвестными большинству обывателей. Например, знаешь ли ты, для чего края палатки на дневное время нужно обязательно «подоткать»? Это делают, чтобы помещение проветрилось. Для меня (как для дилетанта) это стало открытием. Инструкторы убеждены, что в форме игры обучение проходит продуктивней. Поэтому в программу занятий «Тактика специальной подготовки» включили лазертаг - командную военно-тактическую игру с использованием лазерного оружия и сенсоров. Благодаря игровым элементам в подготовке, ребята точнее понимают, что из себя представляет тактика.

Статья 26

В Лагере специального назначения многие получили первый опыт военной подготовки. Кто знает, может быть, в будущем мы ещё услышим их имена с экранов телевизоров, увидим в списке Героев России. - Во время занятия учишься думать наперёд. Так как это лазертаг - нужно строить тактики, продумывать, как лучше поступить в конкретной ситуации, быть на шаг впереди противника, - делится впечатлением Дарья МАМАЕВА, Краснодарский край

Статья 27

СПЕЦИАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 5 ВЕТЕР ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Статья 28

Или о том, как в «Орлёнке» ребята осваивают морские специальности :) ТОЛЬКО У НАС! - До «Штормового» морская тематика не особо меня трогала, но пребывание в этом лагере полностью поменяло моё мировосприятие, - поделилась со мной своими мыслями Алина Шабали на из Перми. - Теперь я не представляю себя без моря. Надеюсь, что в будущем мне удастся послужить на флоте, ну а если нет... пойду учиться на инженера, чтобы строить современные корабли, тем более один, хоть и маленький, мы уже здесь собрали.

Статья 29

Вместе с Алиной открыли мир морской романтики ещё 72 школьника из 14 регионов России. Все они стали участниками программы «Ветер дальних странствий» (организатор «Росмор порт»). О том, как в ходе смены ребята изучали современную морскую технику, инновационное судостроение и судомодельное дело, а также успели встретиться с известным путешественником Фёдором Конюховым, читай в моём материале.

Статья 30

ПОРЦИЯ ВДОХНОВЕНИЯ ОТ ФЁДОРА КОНЮХОВА На самом старте смены орляты из собой компас, воду, солёную рыбу, хлеб и... совсем один пустился в плавание. - За семь дней, благодаря моим рас «Штормового» ждал сюрприз - встреча со знаменитым российским путешественником Фёдором Конюховым, который сразу пригласил их в кругосветку. чёткам по карте, я вышел через Азовское море к городу Керчь (а жил путешественник в селе Чкалово Запорожской области, на Украине), - вспоминает

Конюхов. - Было очень страшно и тоскливо, но тогда я по нял, что это «моё». Возвращался целых две недели с ночёвками на берегу. Дома мне, конечно, крепко досталось от отца - он знатно отходил меня верёвкой. А потом вместе с мамой заплакал. Я тогда даже не представлял, как они переволновались. но делать нечего. Да и нужно понимать, как устроено судно, на котором собираешься в плавание. Поэтому в «Штормовом» ребята изучали морские дисциплины - такие, как «Робототехника в автоматизированной портовой инфраструктуре», «Инновационное судостроение», «Программирование системных плат для дистанционного управления», «Музей дополненной реальности», «Юный метеоролог», «Занимательная навигация» и «Портовая инженерия». морякам оценить обстановку и понять, стоит ли сегодня выходить в море или нет. Сам Кирилл робототехникой уже занимался. Фёдор Филиппович рассказал ребятам о том, чем занимается давно и со знанием дела рассказал обо всех этапах конструирования метеостанции. своём первом большом путешествии, когда он в 15 лет переплыл тайком от родителей Азовское море. Представляешь, ведь ему было почти столько же, сколько и нам. Не каждый из нас на такое решится, но страсть к дальним странствиям у юного Фёдора пересилила все страхи и сомнения. - Задача стояла перед нами не из простых, но вполне реальная, - добавил он. - Нужно было полностью разобраться в устройстве Arduino и барометра. Мы скачали специальные библиотеки, пишем код, который нам помогает обучить Arduino коммуникации с датчиками - они реагируют на внешнюю среду и передают информацию. Таким образом, наша метеостанция делает замеры в реальном времени и выводит их на экран. Видимо, это путешествие только раз началось эта история так! Ещё в детстве задорило приключенческий авантюризм Фёдора Конюхова. Ведь потом он первым в России достигнет Северного и Южного полюсов на лыжах, первым совершит кругосветное одиночное плавание, первым выполнит программу «Семь вершин» (покорение самых высоких точек всех частей света: Эльбрус, Эверест, Килиманджаро и так далее), первым пересечёт океан на весельной лодке, первым совершит кругосветный полёт на воздушном шаре, 17 раз переплывёт Атлантику. А в новую экспедицию Фёдор Филиппович уже отправится с благородной миссией. Он собирается в плавание на катамаране на солнечных батареях - исследовать пластик в океане. На детской судовой юности и девушек чество Фёдор столкнулся со всем знакомой нам дилеммой - кем быть? Юноша тогда ещё хорошо рисовал, и многие рекомендовали ему пойти учиться в художественное училище. Но у юноши была ещё одна мечта - бороздить моря и океаны и добраться до Северного полюса. Тогда он решил ис

пытать себя и... отправиться в одиночное плавание. ки трудились над созданием лодки. Когда я пришла к ним на занятие, то увидела, что судно практически полностью собрано. Орлята занимались его шпаклёвкой и полировкой. Сделали они это всего за семь занятий.

Статья 31

В соседней аудитории орлята занима - Чтобы прийти к уже существующему лись морской робототехникой. Они собира ли портового погрузчика, который помогал юным морякам на суше забирать контейнеры с грузом. результату, ребятам пришлось повторить уроки технологии с пятого по восьмой класс, - рассказал специалист смены Фар хад Сулейманов. - Думаю, что парням это было не лишним, а девчонки открыли для себя что-то новое. - Я подумал, что если не испугаюсь ни качки, ни моря, ни других опасностей, то точно буду поступать в мореходку, - рас сказал он орлятам. - Ну, а если наоборот - значит, быть мне художником. - Он получился у нас полностью авто матизированный, то есть, может работать без участия человека, прямо как робот-пы лесос, - поведала Александра Лазарева из Краснодарского края. - Мы писали коман ды и переносили их на электронную плату. От этого будет зависеть, в какие стороны будет двигаться наш погрузчик. Также мы поставили специальный моторчик, чтобы кран тоже смог вертеться. Шаг за шагом орлята работали над мас В первую очередь нужна была лодка. К штабным проектом. По шаблону они выре зали детали, склеивали, сшивали. Объём работы, конечно, большой. Но благодаря командной работе и тому, что каждый чётко понимал свою задачу, им удалось создать с нуля шлюпку за такой короткий срок. Теперь оставалось только установить солнечные батареи и испытать своё судно на воде. её поискам Фёдор приступил незамедлительно. Он стал отдирать доски со старого коровника и строить судно самостоятель но. Но, не имея специальных знаний, вряд ли 15-летний мальчишка смог бы его сам сделать, да ещё крепким, чтобы все ка призы Азовского моря выдерживало. Когда о планах юноши узнал отец, то порубил «Ноев ковчег» будущего мореплавателя на куски. Но это не остановило Фёдора - он тайком взял отцовскую вёсельную лодку, которую называли «Тузиком». Захватил с Вдохновлённые рассказами о путеше ствиях гостя, орлята окунулись в насыщен ную «штормовскую» жизнь и с энтузиазмом приступили к занятиям. Об этом подробнее я расскажу дальше. Не теряйся! С таким техническим творчеством Алек сандра

впервые столкнулась в «Орлёнке», что даже сначала её испугало, а потом при ятно удивило. ОТ ШЛЮПКИ ДО РОБОТА-ПОГРУЗЧИКА В кругосветку-то ребят Конюхов пригласил - Мне кажется, что у нас один из самых интересных курсов, потому что мы делаем действительно полезную вещь своими руками, - поделилась впечатлениями Мария Белых из Бурятии. - Это не просто какая-то игрушка, а именно то, что мы можем использовать в будущем. Уверена, что умение смастерить лодку обязательно пригодится в жизни. Главное - хорошенько её испытать, чтобы не подвергать свою жизнь опасности на воде. - Я втянулась в это дело и поняла, на сил, но с нулевыми знаниями о сюрпризах погоды и моря, мне кажется, там совершен сколько понятными становятся окружающие нас предметы техники, когда ты «врубашся», как они устроены, - добавила она. Итоги своей работы ребята продемонстрировали на инженерных соревнованиях «Солнечная регата» и финальной защите проектов. Орлята стали участниками гонки лодок на солнечных батареях и мини-кораблей на пульте управления, показали, как работает портовый погрузчик и рассказали о функционале метеостанции. Представим, что лодка у нас уже есть. Что ещё нужно не упустить? Думаю, что если ты смотрел фильмы о морских приключениях, то наверняка видел, что зачастую герои этих кинокартин страдают от штормов и прочих капризов погоды. Так вот, чтобы не стать их заложником, группа юных метеорологов работала над созданием мини-метеостанции на платформе Arduino. Многие признались, что теперь решили связать свою жизнь с морем - кто-то из них изъявил желание служить в будущем на флоте, а некоторые мечтают проектировать корабли и морскую технику. Конечно, никто не может сказать, что будет дальше. Но в одном точно можно быть уверенным - в том, что эта смена в «Штормовом» открыла орлятам множество дорог в будущее.

Статья 32

- Наша метеостанция будет показывать примерный прогноз погоды и в режиме реального времени выводить на экран температуру воздуха, давление, влажность, силу ветра, - объяснил Кирилл Проценко из Краснодарского края. - Это поможет нашим Карина ИСАЕВА, Москва

Статья 33

6 ЛИДЕРСКАЯ СТРАНИЧКА СОВЕРШАТЬ ДОБРО ПРИСОЕДИНЯЙСЯ! МОЖНО ПО-РАЗНОМУ На 7 смене летний фести валь медиатворчества под названием «Видеть сердцем» собрал ребят в детском лагере ре «Солнечный». Почему сме на называлась именно так, как она проходила? Какие проек ты создавали орлята и какова была их цель? На эти и другие вопросы я постараюсь дать ответ в своём материале. Или как смена «Видеть сердцем» в «Орлёнке» объединила волонтерство и медиа

Статья 34

МЕДИА И ДОБРОВОЛЬЧЕСТВО Для меня смена началась с того, что во время заезда мне вдруг вручили карточку «Солнечного» и уверенно сказали, что я еду именно в этот лагерь. Я развела руками: я же собиралась в «Звёздный», в пресс-отряд! Возможно, это какая-то ошибка? В итоге в отряд юных журналистов я всё же попала, и на смену, связанную с медиатворчеством, тоже. Это я как раз программу «Видеть серд цем» имею в виду. Дело в том, что на эти три недели «Солнечный» решил объединить во лонтерство и медиа. Так что мне даже повез ло попасть именно в этот лагерь.

Статья 35

Сначала кажется – как же связаны эти направления? Но всё достаточно просто. Орлята под руководством педагогов соз давали медиапроекты, рассказывающие о разных направлениях добровольчества (а их всего семь). На фестивале они узнава ли о том, как с помощью различных средств массовой информации (видеороликов,

Статья 36

социальной рекламы, фоторепортажей) Творческое пространство

Фестиваля с узнали о том, что они могут сделать для со хранения нашей планеты, для того, чтобы она всегда оставалась чистой. Соне потому ещё близка эта тема, что она и раньше уча ствовала в экологических проектах в своей школе. никновенную историю о человечности в не простое военное время. Это мероприятие ещё раз напомнило каждому, как важно не забывать прошлое и всегда оставаться че ловеком. можно наполнить мир добрыми делами, привлекая окружающих людей к участию в волонтёрской деятельности. Проявить себя можно было по-разному: записать под каст, снять социальный ролик, нарисовать и смонтировать мультфильм, рассказать о добровольчестве и его сферах в социаль ных сетях или в газете. первых дней погрузило участников в атмос феру дружбы, взаимопонимания и творче ства. Здесь каждый смог воплотить в жизнь самые интересные и актуальные идеи, а также изучить историю добровольчества и интересный волонтёрский опыт России. На пример, узнать, как люди помогают живот ным в Арктике.

Статья 37

- Мы доносим до людей то, что Земле ПОМОГАТЬ ВМЕСТЕ Я также решила обратиться к вожатому нужна помощь. Наша цель – заинтересо вать их решением экологических пробле мам, - добавила она. моего отряда Даниила Логинову из Крас нодара с вопросами о волонтёрстве, ведь большое значение в передаче знаний о добровольчестве принадлежало именно взрослым, которые были рядом с нами на протяжении всей смены. Например, Даниил объяснил, почему важно проводить добро вольческую смену для ребят. Кстати, почему смена называется имен но так? «Видеть Сердцем» - значит творить добро, дарить свои идеи на благо другим. А медиа... потому что - кто, как не журналисты, лучше всех распространяет информацию. Фестиваль с подобной тематикой проходит впервые. В прошлом году лагерь «Солнеч ный» был художественной направленности, а с этого года стал социально-гуманитарным. Вернулись к основной тематике лагеря – до бровольчеству. Фестиваль же стал площад кой для тех, кто неравнодушен к проблемам общества, кому интересны идеи доброволь чества и кто готов уже сейчас совершать до брые дела, открывая своё сердце другим. ПОМОЩЬ БЫВАЕТ РАЗНАЯ Кстати, занятия вели сами вожатые по Да, об одной из них читай в другом ма териале моей коллеги на 8-й странице этой газеты. разным его направлениям (всего их семь), а к организации проб подключались дети. Пробы

включали в себя теорию и практику. Ребятам сначала подробно рассказывали о волонтерстве, об истории возникновения добровольчества, а потом они себя пробо вали в разных направлениях. Например, создавали и реализовывали социально значимые акции на территории лагеря. Писали в газете об экологических проблемах и способах их решения, о популяризации добровольчества и так далее. Кто-то снимал социальные ролики о здоровье, экологии, а кто-то поднимал в радиовыпуске или в подкасте важную тему. Но, помимо эковолонтерства, есть и другие направления. Например, социальное. Это помощь людям, нуждающимся в особой поддержке, - пожилым, одиноким ветеранам, людям с ограниченными возможностями. Помощь добровольцев ценится и на масштабных мероприятиях - это направление называется событийное волонтерство, и оно обычно интересно тем, кто хочет развиваться в области организации крупных мероприятий. Например, на смене у ребят была такая возможность - творческая группа событийных волонтеров провела для ребят квест, посвященный памятным местам детского лагеря «Солнечный». - Тема добровольчества в «Орлёнке» важна для воспитания детей, - высказал своё мнение мой вожатый. - Детям надо дать возможность понять, что доброволец - это человек, который делает добро безвозмездно. От этого можно получить радость и удовольствие. И каждый тоже может это испытать. Когда это произойдет, тогда и мир станет светлее, лучше, уйдет негатив, и люди будут получать положительные эмоции от того, что они просто радуют других людей.

Статья 38

Причиной такого необычного объединения двух сфер деятельности стал также тот факт, что ребята сейчас часто заходят в социальных сетях и вообще в интернете. А так как смены в «Солнечном» теперь направлены на что-то связанное с добрыми делами и волонтерством, то вот и получилась смена «Видеть сердцем». Большое внимание, кстати, было уделено ещё Даниил признался, что за время лагеря именно экологии: ребята-экологи каждый день собирались, чтобы обсудить экологические проблемы, готовили подкасты, посвященные теме сохранения природы. Есть ещё волонтеры-медики, причём им этой смены и сам узнал много информации о разных направлениях добровольчества. Что волонтеры могут ездить, летать в другие страны, принимать участие в разных мероприятиях, знакомиться с интересными людьми, постоянно развиваться. Все эти

возможности открывает добровольчество. Вполне возможно, что он тоже вступит в ряды волонтеров и, скорее всего, выберет спортивное направление, так как его интересует спорт. необязательно иметь медицинское образование и какие-то специфические знания. - Моя сестра вместе со своей подругой Я пообщалась с Соней Крутских из не раз была именно таким добровольцем, хотя по образованию она не медик, - рассказала Алёна Сибирякова из Москвы. - Они навещали детей в больницах, проводили вместе с ними время. Я же только в «Орлёнке» впервые попробовала себя в волонтерстве. Выбрала спортивное направление. Мы организуем для ребят из всех отрядов различные мероприятия, в которых нужно проявить физическую активность. Например, дворовые игры. А ещё каждое утро проводим для них зарядку. Оренбурга. Она как раз в течение смены была волонтером в сфере экологии, поэтому мне рассказала побольше об этом направлении. - Мы обсуждали, например, то, как мы следим за порядком в комнатах. Ведь жизнь на планете начинается с малого. Придумывали различные флешмобы, чтобы провести их для других отрядов. Мы старались рассказать об экологических проблемах большому количеству людей, - вот что поведала мне Соня. Как видишь, волонтерство объединило нас всех на этой смене - и взрослых, и ребят. Уверена, эти три недели для каждого из нас были полезными. Самое главное, что мы уже поняли за время, проведенное в «Орлёнке», - совершать добро можно по-разному. И это вовсе не сложно. Были среди юных добровольцев «Сол Соне интересна тема экологии, она вечного» и ребята из патристического направления - волонтеры Победы. Они тоже придумали и организовали для других отрядов квест. Его участники смогли побыть сапёрами, телефонистами, услышали про переживает за экологическую ситуацию сейчас в мире и за будущее нашей планеты. Цель деятельности экологов во время смены - чтобы как можно больше людей Ты с нами? Алиса ЕМЕЛЬЯНОВА, Волгоград

Статья 39

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 7 «ТОДЕС» В «ОРЛЁНКЕ» ТАНЦЫ+

Статья 40

Танец - это один из древнейших видов искусства. Через него можно передать всё: грусть, радость, отчаяние, счастье, переживания... И даже - признаться в любви. Танец, при всей своей спортивности, это творчество, которое можно увидеть глазами. Для настоящих танцоров извечные тренировки и повторы хореографии являются частью жизни, а для кого-то - жизнью в целом. «Танец - это твой пульс, твоё сердцебиение, твоё дыхание. Это ритм твоей жизни. Это выражение во времени и в движении, в счастье, радости, грусти и зависти». Это цитата известного американского танцора Жака д'Амбуаза. И на этой смене я познакомился с ребятами, которые по-настоящему верны этой фразе.

Статья 41

Во Всероссийском детском центре «Орчив град аплодисментов и крики заряженной толпы. Да и на дискотеках в лагере эти девочки всегда выделяются. ленок», в детском лагере «Солнечный», есть ребята, а точнее - девочки, занимающиеся танцами. Да, так получилось, что эта смена в «Орлёнке» решила обойтись без мальчишек в отряде. Незабываемые эмоции, классные шоу не только на сцене, но и прямо на дискотеках на набережной, пластика движений и хорошая команда - всё это про танцевальный отряд «Тодес», где учат не конкурировать в танце, а находить с помощью него общий язык. В «Тодесе» проходят музыкально-ритмические, танцевальные занятия, мастер-классы по актёрскому мастерству - всё это даёт девочкам научиться свободно управлять своим телом через работу всех групп мышц. Постепенно, благодаря этому умению, любой человек начинает раскрывать свою эмоциональную сторону. А ещё через музыку и танец у юных танцовщиц развивается художественный вкус, творческое и креативное воображение, любовь к жизни, к человеку, к природе, к своему окружению, развивается внутренний и духовный мир.

Статья 42

Девчонки поведали о том, что танцуют с Тренировки проходят каждый день, кроме воскресенья, с утра, пока не очень жарко. Танцы мы разучиваем все с нуля. Из-за того, что среди ребят есть не только те, кто уже танцевал, но и пробующие себя в танце впервые, я стараюсь подбирать движения средней сложности. Всю информацию они улавливают быстро, по крайней мере - стараются. Это видно по их искрящимся глазам и желанию научиться чему-то новому. Вожатые, кстати, танцуют вместе с ними. Все дети с серьёзностью подходят к тренировкам, и это не может не радовать, - рассказала преподаватель раннего детства. Они обе из одного города, и подружила их именно драйвовая танцевальная музыка и сам танец. Им нравится танцевать. Любимое дело приносит им удовольствие. Ты наверняка уже слышал про «Тодес». Это школа, созданная Аллой Духовой. Её филиалы находятся по всей стране. «Тодес» вобрал в себя всё самое лучшее: профессиональных педагогов, новые возможности и весёлых ребят. Вот и в «Орлёнок» каждую летнюю смену они приезжают, чтобы много танцевать, дарить свои выступления благодарным орлятским зрителям и, конечно, учиться новому. Например, особое внимание в программе уделяется изучению истории танцев народов мира. - Бывало, что хотелось бросить всё, - Неудивительно, что девчонки из «Тодес» честно поделились со мной своими мыслями девочки. - Но любовь к делу, верное дружеское плечо, поддержка преподавателей не давали нам сдаться, а лишь усиливали наше желание побороть все проблемы вместе и идти дальше. Мы все энергичные, позитивные и всегда готовы к чему-то новому, всегда за любой движ. Они заряжают всех вокруг, даже своих вожатых, которые танцуют вместе с ними в одном ряду.

Статья 43

Мне было интересно познакомиться с Девочками берут пример со взрослых. Чтобы отрядом поближе. учить ребят, нужно иметь за плечами большой опыт работы. Преподаватели отряда «Тодес» очень квалифицированные люди. Все наставники оканчивали Школу-студию балета Аллы Духовой. Я решил спросить хореографа отряда «Тодес» о том, чем занимаются

девчата в течение смены. Вот такие они, девчонки из «Тодеса». Ребята из этого отряда участвуют во - У нас в команде со всеми очень хо И если вдруг на каком-то орлятском мероприятии ты увидишь компанию, которая выделяется мастерством танца, знай, что перед тобой выступают будущие звёзды - танцоры из «Тодеса». всех танцевальных мероприятиях. Так, они уже успели проявить себя на показе визиток всех компаний (так называются отряды в детском лагере «Солнечный»), выступив с зажигательным и весёлым танцем. А ещё «Тодес» подготовили, выучили и станцевали флешмоб на открытии смены, заполоу рошие отношения. Мы дружно готовимся к выступлениям, так же дружно и выступаем. В компании всегда царит тёплая и душевная атмосфера. Здесь мы обзавелись новыми друзьями, стали друг для друга второй семьёй, - рассказали Полина Жирнова и Юлия Сибирёва из Москвы.

Статья 44

Даниил ГЛАДКИЙ, - Мы приходим на тренировки, разминка Санкт-Петербурга, потом разучиваем хореографию. DO YOU SPEAK ENGLISH? СПЕЦОТРЯД Есть в «Орлёнке» необычный отряд - «Полиглот». Его участники изучают и пополняют пропуски в тексте. Наши полиглоты справились на УРА. Дальше ребят ждала игра «Бинго», направленная на командную работу. Разобрав карточки с различными качествами характера, мальчишки и девчонки должны были найти человека, которому соответствуют перечисленные на ней черты. На занятиях ощущается дружная весёлая атмосфера и чувствуется, что педагоги и орлята - лучшие друзья. Английский язык совсем не как школьный предмет. Для них английский - жизненная необходимость. Программа этого отряда разработана так, чтобы она могла не только повысить успеваемость ребят в учебное время, но и помочь им приобрести уверенность в своих силах, освоить структуру и логику иностранного языка и, как итог, привить к нему любовь на долгие годы. Как орлятам удаётся изучать английский и совмещать это с отдыхом, читай в моём материале! А вот Александра Степанова из Московской области учится в школе с углублённым изучением английского. - У меня уже, конечно, хороший уровень, Наблюдая за ребятами и их работой, но на каникулах всегда есть опасность что-то подзабыть и скатиться, - сказала она. - По этому здорово, что в «Орлёнке» есть такая программа, где хотя бы полтора часа в день мы уделяем английскому. Так я здесь и отдохну успеваю, и что-то новое

открывать в языке, и навыки не теряю. Чтобы ближе познакомиться с юными ного полиглота, овладевшего уже тридцатью языками. Нужно упомянуть, что знания ребя та получают «из первых рук». Главная задача наставников - помочь орлятам овладеть языком на уровне носителя. Для продуктив ного обучения полиглотам предоставлены комфортные условия, а также инвентарь, начиная от ручки до учебника. начал понимать, почему программа отряда «Полиглот» особенная. Дело в том, что ор лята выполняют работу самостоятельно, в командах и группах. Это помогает им разви вать личностное и командное мышление, а также вырабатывает навык легко находить единомышленников в любом коллективе. «англичанами» из «Полиглота», я отправил ся прямым к ним на занятия. Начался урок с повторения фраз, пройденных на предыду щем занятии. Удивило, что педагог вела урок полностью на английском языке. Оказыва ется, для ребят это обычное дело, они пре красно всё понимали и отвечали на вопро сы тоже по-английски! Уже после общения с преподавателем я узнал, что занятия прохо дят по методике Дмитрия Петрова - извест

Статья 45

Думаю, что те знания, которые ребята После занятия я познакомился с «англи получили на «Полиглоте», пригодятся им в жизни. Юные «англичане», веря в свои силы, продолжат совершенствовать знания языка для успешного поступления не только в лучшие вузы страны, но и дальнего зару бежья. Ведь владение английским языком позволит им лучше понимать людей, живу щих в других странах, разобраться в том, как они думают, чем живут. И, конечно, хочется верить, что именно летний курс английского языка в отряде «Полиглот» ВДЦ «Орлёнок» для этих талантливых мальчишек и девчонок станет верным стартом в их профессиональ ной карьере в будущем и они с благодарно стью будут вспоминать педагогов, которые привили им любовь к иностранному языку, а со своими друзьями по отряду ещё не раз встретятся во взрослой жизни. Вернёмся к нашему необычному уро чанами» и задал им кое-какие вопросы. На пример, Полина Селезнёва из Московской области рассказала мне, что очень хотела попасть именно в этот отряд. ку. Для выполнения первого задания нужно было прослушать песню на английском и за - Мне очень нравится изучать английский язык, - рассказала девочка. - Он открывает для меня много новых возможностей, на пример, при будущем

устройстве на работу. Планирую и дальше углубиться в этот пред мет.

Статья 46

Полина также поделилась своим видением, чем именно отличается программа лагеря от школьной. - В школе мы просто делаем упражнения и записываем конспекты, а здесь мы беседуем друг с другом, познаём английский, играя, - поведала она. - Вот сегодня, например, мы вставляли пропущенные слова в песню. Никита ЛОГИНОВ, И я совершенно с ней согласен! Ребята Севастополь познают английский легко и непринуждённо.

Статья 47

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 8 РАЗДЕЛЯЙ И... СОХРАНЯЙ!

Статья 48

От редакции: мы продолжаем серию публикаций, посвящённых экологии, в рамках участия детского пресс-отряда ВДЦ «Орлёнок» в проекте Федеральной службы по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзор) «Экология - дело каждого». КАК ЕСТЬ Мы все стремимся к чистоте и уюту в своём доме. Все желаем видеть аккуратные улицы без мусора и грязи. Но всё ли возможное мы делаем для этого? В «Орлёнке» у ребят есть 21 день не только на то, чтобы отдохнуть, но и в том числе осознать, что они сделали для планеты хорошего и плохого, что они знают об экологии в общем и чем могут помочь окружающей среде. Сегодня я хочу рассказать тебе об одной важной и актуальной теме - о разделении мусора. Во Всероссийском детском центре этому уделяют особое внимание. Но давай обо всём по порядку.

Статья 49

Прежде всего стоит сказать, что «Ор бутылок. Мы вывозим собранные и под готовые к переработке бутылки в специальные баки. лёнок» проводит большое количество мероприятий, посвящённых теме экологии. Например, программа седьмой смены детского лагеря «Солнечный», ориентированная на добровольчество, предоставляет ребятам возможность В моей школе ежемесячно сдают макулатуру, причём этот процесс реали зуется в формате конкурса, чтобы при влечь больше желающих к благому делу. Также ребята могут сдать батарейки, которые, как все знают, представляют большую опасность для окружающей среды из-за токсичности. Всё это позже вывозится в специальные организации, где происходит безопасная для природы переработка батареек. проявить себя в роли эковолонтёров. Помимо этого, в каждом лагере, в батарейки, аккумуляторы, лекарства, рок, как раз посвящённый теме твёрдых коммунальных отходов и их утилизации. На уроке было рассказано о том, как же сберечь нашу планету от мусора. Было уделено отдельное внимание быту лю дей, ведь помочь Земле мы можем не только правильным сбором отходов, а ещё и отношением к продуктам, вещам, воде и многому другому. В формате вик торины ребята отвечали на вопросы, уз навали интересные факты о переработ ке ТКО, попрактиковались в разделении отходов. каждом отряде всегда есть человек, вы полняющий функции эколога. Это он следит за чистотой комнат, коридора, корпуса, беседки, площади вокруг доми ка, кострового места... Ведь бережное отношение к природе начинается с бе режного отношения к своему дому, поэ тому роль эколога в отряде очень важна. Регулярно у этих ребят проходят сборы, на которых они поднимают волнующие и актуальные для всего лагеря вопросы, впоследствии разрешая все образовав шиеся проблемы вместе с другими ребя тами. ртутные лампы, градусники, полиэтилен. Если всё это будет переработано надле жащим образом, то ты сможешь спасти нашу Землю от загрязнения. Вернёмся к «Орлёнку». Детский Не все люди знают, как правильно центр активно развивает экологические программы. Уже более 13 лет здесь ра ботает система раздельного сбора твёр дых коммунальных отходов (ТКО). Если ты собираешься ехать в «Орлёнок», то тебе нужно быть готовым к тому, что на 21 день ты обзаведёшься новой полез ной привычкой правильной утилизации ТКО. Жизнь в лагере предусматривает постоянный контроль над правильной сортировкой. На территории всего

цен тра стоят баки, их отличительной особенностью является цвет. Каждый цвет ориентирован на определённый материал: красный - металл, синий - бумага, жёлтый - пластик, зелёный - стекло. Яркие краски не оставляют равнодушными никого, и уже становится невозможно пройти мимо с банкой от лимонада и фантиком от конфеты. Главное, не ошибиться и выбросить их в правильную урну... разделять мусор и для чего это делать. Мотивация к доброду делу начинается со знаний о нём, поэтому каждому нужно понимать, к чему может привести халатное отношение к сортировке отходов.

Статья 50

Весь мусор можно условно разделить на безопасный и опасный. К безопасному мы относим: картон, бумагу, древесину, листву, целлофан, пищевые остатки. Эти отходы разлагаются, а значит не приносят вред окружающей среде. Более того, органический мусор приносит пользу, ведь из него производят удобрения и мульчу (покрытие земли слоем органических или неорганических остатков). Из макулатуры производят туалетную бумагу и упаковки, а картону можно дать вторую жизнь в виде коробки для яиц, книжных переплётов, материалов для строительства. Опасный мусор - это зло для нашей планеты. В его список входят: Планета - это наш дом. Дом, который мы должны беречь и уважать, держать в чистоте и уюте, любить и украшать своими руками, а не убивать, загрязняя. Если ты думаешь, что один добрый поступок ничего не изменит - ты ошибаешься! Мы сами же уничтожаем свой родной дом, когда выбрасываем мусор не туда, куда нужно, небрежно относимся к разделению и сбору отходов, не читаем и не узнаём что-то новое об экологической ситуации в нашей стране. Сделать свою жизнь лучше достаточно просто - стоит лишь выкинуть мусор в нужный бак, по этому - не будь равнодушным, и тогда всем станет жить легче. А теперь перейдём к главной теме моего материала. Приехав в «Орлёнок», всем придётся столкнуться с правилами разделения мусора. Многие в повседневной жизни не занимаются сортировкой отходов, поэтому в детском центре и уделяется такое особое внимание данному вопросу.

Статья 51

Ещё до приезда сюда, дома, мне уже удавалось познакомиться с понятием «раздельный сбор отходов». А именно - одной из нужных и важных привычек для моей семьи стал сбор пластиковых. Как ты прочитал ранее, существует НАША СПРАВКА два вида твёрдых коммунальных отходов: безопасные и опасные. Так, в лагерях можно также найти коробки для батареек. На месте сбора находится надпись: «Сдал батарейку - спас ёжика». Думаю, многие слышали эту цитату, но никогда не задумывались о том, какой глубокий смысл заложен в ней. Именно благодаря тому, что ты пренебрежитель но относишься к утилизации отходов, по страдают: один ёжик, два крота, два де рева и тысяча дождевых червей. Береги нашу планету, ведь нет ничего важнее и роднее, чем дом, в котором ты живёшь. P.S. Стоит добавить, что детский центр «Орлёнок» является партнёром проекта «Экология - дело каждого». В конкурсе имеется 13 номинаций, в кото рых ребята от 7 до 16 лет могут принять участие, осветив экологические пробле мы и трудности экологии в современное время. Ты можешь участвовать как один, так и со своей командой (подробнее о конкурсе - смотри в нашей справке на этой же странице). Этот материал тоже был написан в рамках конкурса. «Экология - дело каждого» - это премия Росприроднадзора за интересные, не стандартные, креативные идеи, инициативы, выдающиеся проекты, посвящённые со хранению окружающей среды, бережному отношению к природе, экологическому просвещению и популяризации эко-культуры среди молодёжи в возрасте от 7 до 16 лет. Главная цель проекта - повысить экологическую сознательность молодёжи, вовлечь детей и подростков в природоохранную повестку, поддерживая их эко-активность в по пулярных форматах. Лучшие проекты выберет жюри - профессиональное и эксперт ное сообщество природоохранного блока, журналисткой сферы, дизайнеры, художники и народное жюри. Работы принимаются по нескольким номинациям: «Сохраним планету вме сте», «Моя эко-семья - моя команда», «Юный эко-блогер», «Эко-тренды», «Эко-шко ла», «Эко-проект», «Эко-рисунок», «Эко-фокус», «Эко-мультфильм», «Эко-волон тёр», «Юный эко-журналист», «Экология в мире». Для участия в проекте необходимо до 1 октября 2021 года подать заявку на официальном сайте: <https://экологияделокаждого.рф>. Торжественное награждение победителей и лауреатов запланировано в Мос кве 25 ноября. «Стань лучше простого потребителя, стань больше спокойного наблюдателя -

будь участником борьбы за свою здоровую планету!», - с таким лозунгом обращаются организаторы ко всему нашему поколению. В рамках экологического воспитания в детских лагерях центра проходит большое количество мероприятий, на правленных на освещение экологических проблем в нашей стране. Недавно в лагере «Солнечный», где сейчас нахожусь я, прошёл познавательный экоу В призовом фонде - айфоны, айпады, ноутбуки, интерактивная доска, проектор, де нежные сертификаты, сертификат на реализацию эко-проекта, семейная поездка на Чёрное море. Конкурсанты, одержавшие победу, в том числе и в командных номинациях, отправятся на экологическую смену во Всероссийский детский центр «Орлёнок». Анастасия ЖАРКОВА, Ростов-на-Дону Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок». Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 09.07.2021 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № 2348. Распространяется бесплатно. Тираж: 3000 экземпляров. ===== Изображения вне статей

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,
ОРЛЁНОК!

12+

=====







Салют,
ОРЛЁНОК!







Салют, **ОРЛЁНОК!**



«ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ»





Салют,
ОРЛЁНОК!



Салют,
ОРЛЁНОК!



Салют,
ОРЛЁНОК!







Салют, ОРЛЁНОК!



Салют, ОРЛЁНОК!





From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_9bc8facfacec4302

Last update: **2025/07/18 18:36**

