

202201 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf_368b11ba8daf49f2:pdf_368b11ba8daf49f2.PDF](#)

Статья 1

7 8 4 Что Рецепты Кто вдохновил обязательно вкусных и участников нужно полезных супов первой смены посмотреть от орлят для на большие в Белгороде холодных зимних свершения дней

Статья 2

№ 1 (302) 31 января 2022 года

Статья 3

Салют, читатель! А ты знал, что 2022-ой стал годом на- родного искусства и нематериального культурного наследия народов России? Я - да, но приблизило ли меня как-то к пониманию этой сложной конструкции, состоящей из 9 слов? Не совсем :) Моё природное любопытство (не буду скром- ничать) заставило меня разобраться, что же это такое - нематериальное культур- ное наследие и с чем его едят. Пролистав несколько страниц с описаниями в гугле, понимания не прибавилось. Как- то нет в этих определениях конкретики: обычаи, традиции, знания, навыки. Из важных открытий - я узнала, что в нашей стране существует даже комитет по сохранению нематериального культурного наследия. Ну, не стал бы целый Российский комитет заниматься неизвестно чем? Не стал бы, поэтому продолжаем скроллить поиско- вую страницу, пока озарение не придёт.

Статья 4

Вчитываясь ещё в несколько описаний, я сделала открытие. Вывод, который лежал на самой поверхности, но из-за обилия вокруг него сложных слов никак не рождался в голове. Нематериальное культурное наследие - это мы с вами: все вместе и каждый немножко по отдельности. Глобально? Попробую объяснить. Вот, например, в нашей семье существует традиция каждый год 31 декабря (нет, не ходить в баню) незадолго до боя курантов выходить во двор - лепить снеговика и наряжать его в шарф, который из года в год не меняется и существует только для этой традиции. Такой вот снеговиковый шарф. Этому обычаю много лет, родилась она ещё в семье моей бабушки. Каждый из нас эту забавную историю любит и уважает. Так что на уровне нашей семьи она является (представьте себе!) самым настоящим нематериальным культурным наследием. А теперь увеличьте масштабы до всей страны. То, что каждый из нас любит, и в чём принимает участие во время, например, разных праздников, - это и есть наше культурное наследие. Фокус, как по мне, выходит интересный: это понятие каждому из нас близко - знакомо, и когда мы с ним сталкиваемся, - даже не осознаём, что имеем дело аж с наследием. Но когда пытаемся объяснить просто - ничего не выходит. ИСТОРИЯ - ЭТО ТЫ

Статья 5

О чём ты вспомнишь, когда тебя попросят перечислить хотя бы десять самых знаковых событий в отечественной истории? Не на уроке или экзамене, а просто так. Наверняка первое, что придёт тебе в голову, - это победа в 1945 году в ВОВ, полёт Юрия Гагарина в космос в 1961, создание флота и армии Петром Первым. В общем, приводить примеры можно ещё достаточно долго. Мы решили узнать у орлят первой смены, почему они гордятся нашей страной.

Статья 6

Виктория Шакун, 15 лет, Пермский край: - Мой год начался с поездки в

«Орлёнок». Радует, что хранили и хранят наши бабушки и дедушки, родители. Теперь наше дело - это не потерять. А чтобы такого не случилось, нужно сохранять и приумножать традиции и обычаи своего народа. на просторах нашей страны есть такое место, где можно найти друзей из разных регионов России. За эту смену я ещё раз убедилась, насколько мы самобытные, разные и интересные. И именно нашему поколению предстоит творить историю. Думаю, что с нашим оптимизмом и уверенностью в себе у нас всё получится. Ведь впереди большие планы.

Глеб Аликин, 13 лет, Санкт-Петербург: - В нашей стране есть много городов, в которых можно свободно побывать и увидеть их достопримечательности. Например, в моём родном Санкт-Петербурге есть один из самых больших музеев - Эрмитаж. Так, вот он вмещает в себя более трёх миллионов экспонатов. Если внимательно изучить и рассматривать каждый, то на это может уйти больше 10 лет. Это ещё раз подтверждает, насколько богата и интересна история нашей страны.

Волосникова Полина, 14 лет, Ростовская область: - Во-первых, наша страна самая большая в мире. А это значит, что чисто математически - талантливых и умных людей, которые могут оставить след и в мировой истории, значительно больше. Александр Пушкин, Михаил Ломоносов, Юрий Гагарин - эти имена дают не только повод для гордости, но ещё служат примером, как нужно жить и к чему стремиться. Егор Белоусов, 13 лет, Санкт-Петербург: - Россия считается самой сильной страной. Её войско Наверное, вся эта тема - одна из тех составляет почти 20 миллионов человек, 20 тысяч танков новой модели. Помимо того, что наша страна очень сильна, она ещё красивая и богата пшеницей, зерном, водой, нефтью. вещей, которые не обязательно уметь объяснять, но обязательно уметь чувствовать. Предлагаем тебе, читатель, почувствовать :) Карим Замалеев, 14 лет, Татарстан: - Мне нравится, что Россия - многонациональная страна. В ней дружно соседствуют более 190 народностей. У каждой из них своя культура и история, которую бережно Карина ИСАЕВА, Томская область Ксения ХОХЛОВА, Санкт-Петербург

Статья 7

2 ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ КТО СЕГОДНЯ ПРОДОЛЖАЕТ ДЕЛО ПЕТРА ПЕРВОГО?

Статья 8

Юные капитаны России в «Штормовом» Постигают азы судостроения ребята под руководством педагога дополнительного образования Детского инновационного центра авиации и космонавтики Олега Рукомойкина. Он как раз показал и рассказал нам, какие возможности открывает 3D моделирование. Не в каждой школе такому научат, а в «Орлёнке» есть все условия.

Статья 9

Например, Олег Савинкин - участник смены «Юные капитаны России» - проектировал модель спасательной шлюпки. Сначала он сделал правильной формы дно, потом нарастил стенки и сиденья. Затем сделал форму судна обтекаемой, приделал кормило и руль. В финале апробировал свою модель в специальной программе - выпустил в виртуальное море. Она не утонула, а плавала на поверхности - значит всё было сделано правильно. Со стороны кажется, что Олег - настоящий профи. Но на самом деле 3D моделирование он освоил здесь, в «Орлёнке», с нуля.

Статья 10

- Хотя корабли я в будущем строить не планирую, но не зарекаюсь, - говорит он. - В любом случае продолжу этим заниматься у себя дома, так как мне бы хотелось после школы пойти учиться на программиста или гейм-дизайнера. А навыки в 3D моделировании точно должны пригодиться в этой области.

Статья 11

Новый 2022 год оказался щедр на красивые и круглые даты. немного страшно делать самому. Но всё оказалось не так сложно. Главное - уметь

работать с чертежом. Его параметры мы переносили на доски, учитывая масштаб, а затем выпиливали детали. Потом вырезали углубления, зачищали поверхность древесины от заусенцев. А в конце все детали соединили, обработали льняным маслом и сразу апробировали свои кораблики. Например, шестого июня мы отметим 350-летие со дня рождения Петра Первого. Имя первого российского императора очень значимо и уважаемо для лагеря «Штормовой», в котором мы провели первую смену. Именно Петр Первый стоял у истоков рождения и укрепления русского флота. Но не будем сильно углубляться в историю, если ты захочешь узнать больше - проверенные энциклопедии и тематические сайты тебе в помощь. А сейчас мне бы хотелось рассказать тебе о том, как в «Штормовом» орлята продолжают традиции Петра Первого спустя три века. Самые интересные подробности читайте в моём материале. Но на одних 3D моделях судов обучение не заканчивается. Например, на курсе «Юный спасатель» ребята знакомятся с основами альпинистской подготовки, учатся оказывать первую медицинскую помощь и правильно транспортировать пострадавших. А что, в плавании может случиться всё что угодно, нужно быть ко всему готовыми.

Статья 12

По приезду в «Штормовой» я удивился. Некоторые орлята создают роботов для себя, насколько продвинулись технологии - теперь судно можно сделать не только вручную, но и спроектировать 3D модель в специальной компьютерной программе. Свидетелем этого мне удалось как раз стать на занятии по 3D моделированию. На него я попал в качестве корреспондента с целью сбора информации. сохранения морской экологии и управляют беспилотными летательными аппаратами. Юные экологи в морской лаборатории изучают тайны Чёрного моря, воды которого патрулируют лётчики морской авиации. НЕМНОГО ОБ ОСОБОЙ РОМАНТИКЕ «ШТОРМОВОГО» Прежде чем, я начну своё повествование изучать морское дело. Для меня это совершенно другая жизнь и новый опыт, который любому останется со мной на всю жизнь. Вот так интересно проводят смену о том, чем занимаются ребята, сначала расскажу, что из себя представляет «Штормовой». Думаю, эта информация пригодится тем мальчишкам и девчонкам, которые никогда не были в «Орлёнке» и ничего не знают про этот лагерь. юные капитаны в «Штормовом». Глядя на их усердие, энтузиазм, понимаешь, что дело Петра Первого никогда не

угаснет, а будет продолжаться в его потомках. БУДНИ КАПИТАНОВ 21 ВЕКА Распорядок дня у нас в «Штормовом» Мальчишки задавали параметры, вы- настолько насыщенный, что все гаджеты нам выдают только по расписанию в Ад- миральский час. Но нас это нисколько не расстраивает. Потому что скучать некогда. Пять уроков в орлятской школе, часы двига- тельной активности, сборы экипажа, огонь- ки и занятия по основам правильного пита- ния (да, моряки и за этим должны следить, если они хотят быть сильными, здоровыми и всегда в строю). Да и целый ворох дру- гих важных дел. Например, совет экологов прямо с утра снимает метеопокказания (в «Штормовом» есть собственная метеостан- ция), а юнкоры выкладывают готовый про- гноз погоды от них в социальные сети. считывали длину, ширину, водоизлияние своей будущей лодки. Мы увидели нагляд- ные 3D модели морских судов. Хотя это были простые лодочки, но с чего-то же надо начинать. Не сразу лайнеры строились... Александр УДИЛОВ, Знакомство со «Штормовым» у орлят Ростовская область начинается с огромного фикуса на первом этаже. Он занимает по своей величине по- ловину комнаты. Говорят, что по возрасту он практически ровесник «Штормового», то есть - ему больше 50 лет. Раньше я фикусы видел только в комнатных горшках - а тут полноценное экзотическое растение. Такая достопримечательность уже придаёт «из- юминку» лагерю. Значит - дальше всё будет только интереснее! Отличное начало! Кирилл КУДРИН, Республика Крым

Статья 13

И фикус, как точно я убедился, - это толь- ко верхушка «айсберга». Лайнер «Штормо- вой» не перестаёт удивлять никогда. Здесь всё, как на настоящем корабле. Приехав сюда, сразу приготовься к тому, что спать ты будешь не в комнате, а в кубрике, ходить не в столовую - а в камбуз, отдыхать не на ти- хом часе - а на адмиральском. Перемещать- ся не по этажам - а по палубам. Лестницы здесь строго называют трапами. Помочь за- помнить тебе все эти названия помогут не вожатые - а старшины- воспитатели. Но главное для ребят - это обучение в Академии морских профессий (АМП). На- верняка все понимают, что моряк - это слож- ная, многогранная и, порой, опасная про- фессия. Чтобы быть профи в своём деле, нужно многое знать и уметь. В течение семи занятий орлята могут попробовать себя в разных направлениях, а также научиться чему-то важному и полезному.

Статья 14

Допустим, я до «Орлёнка» занимался немного судомоделированием. На первой встрече с преподавателем мне удалось узнать много интересной информации о судах, их строении, истории. А вот когда мы приступили к практике, было Но нас такой расклад полностью устраивает. Я считаю, что это очень круто, так как ты полностью погружаешься в «штормовую» атмосферу - сразу появляется мотивация

Статья 15

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 3 ИСТОРИЯ, КОТОРУЮ МОЖНО ПОЩУПАТЬ
ЛО

Статья 16

овом» К ГОДУ НАРОДНОГО ИСКУССТВА Сейчас в стране очень много разных регионов. И в основном все РЕМЕСЛО, КОТОРОЕ ПРИДУМАЛ БОГ Ещё один популярный промысел - это между ними оставались зазоры, так как дерево подсыхало и уменьшалось в размерах. И для того, чтобы зимой (которая на Урале очень суровая и никого не жалеет) не веяло холодом из щелей, нарезанных для окна, были придуманы накладки на них - наличники. Они защищали хозяев от холода, жары и дождя. Позже, когда появились более современные методы строительства, люди стали украшать рамы узорами, вырезая при этом невероятно красивые картинки на дереве. Некоторые из них несли церковный или политический смысл, а иногда наличники расписывали, показывая свою принадлежность к определенному сословию. Сейчас, когда ты увидишь такие дома, попытайся предположить, какой человек здесь жил. Может, это был политический деятель или верующий, а может богатый помещик. вырезки из газет, посты в социальных сетях наполнены информацией о красивых и популярных местах. Но на самом деле вся красота и прекрасные традиции хранятся у народов, заселяющих всю Россию. Здорово, что сейчас они могут собраться в одном месте - в прекрасном Всероссийском детском центре «Орлёнок». И поделиться своими традициями с другими

ребятами. А я поделюсь интересными традициями родного для меня Урала в этом тексте. Гончарство или, по-другому, глиняная игрушка. Гончарство на Руси – одно из важнейших и древнейших ремёсел. Пона- чалу русичи делали из этого природного материала только кувшины, сковороды и чашки, а позже стали мастерить игрушки из глины для детей. Сейчас есть большое количество мастер-классов, где приезжие делают своими руками глиняные обереги и получают массу удовольствия.

Статья 17

О БОГАТСТВАХ УРАЛА Это место отдалено от столицы на- чугуна. Не только статуэтки, посуду, но и ювелирные украшения. Каслинское литье, созданное на уральском комбинате, от- личается декоративностью и изяществом линий. Несмотря на то, что изделия вы- полнены из специфичного материала, они не выглядят громоздкими. Практически у всех людей чугуны ассоциируются с чем- то неуклюжим и неказистым. Но изделия каслинских мастеров на 100 процентов опровергают подобное утверждение. По- рой сложно поверить в то, что перед вами находится скульптура, созданная из «не- поворотливого» металла. Если углубиться в историю, то можно шей страны, и там очень много необыч- ных ремесел, о которых я хочу рассказать. Первое, что вспоминают, когда говорят об Урале - это его большие сокровища полез- ных ископаемых, хранящиеся в горах, как в сундуках. Но нельзя забывать о велико- лепном мастерстве и фантазии уральцев. Затронув тему полезных ископаемых, сто- ит рассказать о камнерезном искусстве. понять, что само гончарное производство всегда имело огромное значение в жизни человека. Недаром сам факт появления этого ремесла ставят в один ряд с таки- ми великими достижениями как использо- вание огня. Практически каждый народ в древности считал, что гончарному ремеслу научили предков могущественные боги. Да и самого человека в разных мифологиях Бог слепил из глины и вдохнул жизнь. По- этому из неё делали фигурки богов, богинь и священных животных. Также с древних времен глине приписывали целебные и косметические свойства.

Статья 18

КАК НЕХВАТКА ПОСУДЫ РОДИЛА ИСКУССТВО Уже в 18 веке люди начали обустрои- На Урале художественная резьба по камню зародилась в 18 веке как сопутству- ющее металлообработке ремесло, а уже к концу века по всему Уралу работало мно- жество частных мастерских. Для этого ис- пользовались местные камни - яшма, агат, кварц, сердолик, родонит, мрамор и другие, которые жители находили во время развед- ки новых месторождений руды. Даже сей- час на каждом уголке моего города можно встретить очень много различных изделий из малахита. У иностранцев пользуются по- пулярностью статуэтки в виде героев сказ прекрасного писателя, выросшего и посвя- тившего свои труды Уралу - Павла Петро- вича Бажова. Наверняка в детстве ты читал такие сказки как «Малахитовая шкатулка», «Каменный цветок», «Огневушка-Поскакуш- ка», а также рассказ о царице моего края - «Хозяйка медной горы». вать свои дома, и им понадобилась доро- гая посуда, но тратить деньги за рубежом не хотелось. Поэтому на уральских заво- дах, принадлежавших Акинфию Демидову, зародилась лаковая живопись по металлу. Сперва разрисовывали простые железные пластины, а позже художники стали укра- шать росписью полезные в хозяйстве метал- личные подносы. К концу века уже были сформированы основные сюжеты росписей нижнетагильских живописцев. От местных старообрядцев-иконописцев художники Вообще «Каслинское литьё» - народ- ный промысел, которым занимаются на заводе архитектурно-художественного литья в городе Касли в Челябинской об- ласти. Место было выбрано неспроста - именно здесь хранились большие запа- сы металла. Также в регионе было доста- точно древесины для изготовления угля. История «Каслинского литья» началась в 1747 году, когда тульский купец Яков Ко- робков за 500 рублей приобрёл 250 ты- сяч десятин земли и основал Каслинский железоделательный и чугуноплавильный завод. Значимым событием в истории завода стало посещение выставки, про- ходившей в Париже в 1900 году. Для пре- зентации своего творчества умельцы из Касли отлили из чугуна целый павильон в форме дворца в византийском стиле неве- роятного размера, который работал двад- цать четыре часа в сутки. Каслинцы без устали отвечали на вопросы парижан и дарили им небольшие сувениры из чугуна. УЗНАТЬ О ЧЕЛОВЕКЕ ПО ОКНУ ЕГО ДОМА Иногда хочется отвлечься, уехать из го- родской суеты. Особенно тогда, когда так манят отдалённые городки, просторы Ура- ла и прекрасные леса. Всю эту атмосферу отлично передаёт следующее ремесло, о котором

я хотела бы рассказать. Пред- ставь - ты прогуливаешься по улице, и тут взгляд внезапно падает на старую избуш- ку, которая выглядит как-то бедно на фоне больших каменных трёхэтажных домов. Но на самом деле за ней скрывается дол- гая история. Самое большое отличие этого дома - его окна и украшающие их наличники (красивые рамки вокруг окон или дверей). переняли технику трёхслойной живописи по красновато-коричневому грунту. Тагиль- ские подносы покрывались специальным хрустальным лаком, обладающим завидной прозрачностью и блеском.

Статья 19

Расцвет промысла пришёлся на середи- ну 19 века, когда при нижнетагильском заво- де открылась живописная школа, в которой готовили художников из крепостных маль- чиков. Произведения этого периода можно разделить на два вида: реалистические и на- родный примитив, схожий с лубком (это ста- рый стиль изображения, который отличался своей простотой). Примитивные росписи на- носились на недорогие изделия, расхो- див- шиеся среди крестьян окрестных деревень и заводских рабочих. А подносы, сделанные из качественных металлов, с реалистичны- ми рисунками - историческими сюжетами или ландшафтами, приобретали люди более состоятельные. В 19 веке в Нижнем Тагиле подносный промысел стоял на втором месте по числу занятых в нем людей. Почти у все- го старшего поколения есть подносы тако- го вида. Но из-за того, что расписывали их вручную, найти два одинаковых невозможно - хоть чем-то, но они будут отличаться. О МЯГКОМ ЧУГУНЕ И УДИВЛЁННЫХ ФРАНЦУЗАХ Второй по популярности промысел Ещё несколько веков назад все строили свои дома без единого гвоздя и клея, всё дер- жалось благодаря технике раскладывания брёвен друг на друга. Но при такой стройке - «Каслинское литьё». Я, как и большин- ство моих земляков, имею изделия из

Статья 20

P.S. Подводя итог, я бы хотела сказать, что у всех городов свои традиции и свои ин- тересные истории. Я уважаю обычаи как своего народа, так и других. Потому что считаю, что люди, жившие до нас на этой земле,

начали писать историю своего реги- она с самого начала. И создавали эти тра- диции для последующих поколений.

Статья 21

Любовь ДУГИНА, Пермский край

Статья 22

4 ВКУСНАЯ СТРАНИЧКА ЛОЖКУ ЗА МАМУ, ЗА ПАПУ И ЗА СЕБЯ Рецепты самых полезных и вкусных супов от орлят

Статья 23

Дай угадаю, какая реакция у тебя бывает на мамин приказ: «Суп обязательно поешь!». Пожалуй, не самая положительная! То ли дело заварить «Доширак» с оттенком запретности, вкусом глутамата натрия (пищевая добавка) и сбивающим с ног арома- том. Но изменить наши вредные пищевые привычки вызвались орлята - участники конкурса кулинарных команд, который про- ходит в рамках обучающей программы «Основы здорового пита- ния». Ребята из «Штормового» и «Стремительного» приготовили авторские супы и пригласили нас, корреспондентов, отведать их. Получилось ли у них переубедить своенравных подростков, что первые блюда тоже могут восхитительными в гастрономическом плане, узнаешь в нашем специальном материале.

Статья 24

СУП ИЗ ПРОШЛОГОДНЕЙ ТЫКВЫ И ШУРПА ОТ МОРЯКОВ По-настоящему щедрым столом нас положение. Её отлично дополняют в этом супе морковь, сельдерей, чеснок, сухие итальянские травы. встретил кулинарный экипаж корабля «Штор- мовой». На столе у ребят дымился и

манил поскорее взять ложку в руки тыквенный крем-суп, пыталась взять первенство «Шур- па» из говядины, а на закуску вместо хлеба предлагались пирожки с курицей и горохом. Соблазнили тебя приготовить это чудо орлятской кулинарии? Тогда лови от наших юных поваров пошаговую инструкцию. Первое, что надо будет сделать - это разделаться с тыквой (250 граммов). В смысле, хорошенько помыть, аккуратно - но срезать кожуру и порезать кубиками. Делаем всё не торопясь, медленно, неж- но, с толком и расстановкой. Тоже самое проделываем с морковью (250 граммов) и сельдереем (100 граммов). минут. По истечению этого времени снима- ем кастрюлю с плиты и дальше в ход идёт тяжёлая артиллерия - блендер. При помо- щи него мы варёные овощи превращаем в суп-пюре. Пару нажатий на волшебную кнопку и никакого мошенничества. ем базилика, паприки и сушёного томатах выходит что-то изумительное. Что ж, такие супы нам начинают нравиться! Но не наеда- емся, нам ещё надо оценить кулинарные таланты ребят из «Стремительного». Выбор был нелёгким. Но мы решили начать с супа из тыквы, которая точно за- валялась с прошлогоднего Хэллоуина, но оказалась вполне годной для фирменного блюда. Это подтвердила кулинар коман- ды «Штормового» Ирина Гнездилова из Республики Адыгея. А теперь готовимся резать и плакать? Да, Отправляем нашу кастрюлю на родину, О ТОМ, КАК БОРЩ ОБЪЕДИНЯЕТ Каравелла «Стремительного» нас уди- настала очередь лука (80 граммов). Но если ты его категорически не любишь, то можно без него обойтись. Поверь, катастрофы не случится. В кулинарии, как и в жизни, неболь- шие отступления от правил ничего не портят, а напротив - придают особую изюминку. то есть на плиту. Несколько минут провари- ваем, солим, перчим (не переусердствуй, иначе, как гласит народная мудрость: «не- досол на столе, а пересол на спине»), до- бавляем 60 мл сливок и мешаем, чтобы блюдо получилось однородным. - Почему решили приготовить тыквен- вила тёплым домашним уютом с аромата- ми борща. ный суп? Во- первых, нам нужно было куда- то пристроить великолепную тыкву, иначе - до 31 октября 2022 года она могла бы не дожить, - рассказывает Ирина. - Во-вторых, нам хотелось показать, что супы не так слож- но готовить, как кажется на первый взгляд. С нашим первым блюдом из тыквы справится любой подросток. Главное, чтобы все ингре- диенты были под рукой. В- третьих, крем-суп соответствует всем критериям правильного питания. Он подходит и для вегетарианцев, и для тех, у кого есть проблемы с ЖКТ, бы- стро переваривается и даёт очень полезных веществ нашему организму. - Выбрать борщ было нашим коллегиаль- ным решением, потому что это наше нацио- нальное русское блюдо, которое объединяет всех членов

семьи за обеденным столом, - делится мнением Анастасия Щёкина из Кировской области. - Мы специально пригото- вили его без особых каких-то изысков, чтобы нашим ровесникам было проще повторить. Нам хотелось бы, чтобы другие ребята полю- били это блюдо, ведь в нём столько пользы, источником которой служат овощи и мясо. Дальше два зубчика чеснока пропуска- Осталось дело за малым - украсить его через пресс или мелко-мелко режем. А потом вместе с луком пережариваем на хорошо разогретой сковороде на расти- тельном масле (2-3 столовые ложки). До- бавляем туда щепотку сушёного базилика, молотой копчёной паприки, сухих итальян- ских трав. Специи при прогревании раскры- ют свой уникальный аромат, мимо которого пройти будет точно невозможно. зеленью и сухариками. И можно присту- пать к обеду. Кстати, после этого супа можно смело есть второе, третье и ком- пот. Его калорийность составляет всего 166 килокалорий на 100 граммов.

Статья 25

Второй суп, который представили нам на суд ребята - это национальное блюдо тюркских народов - шурпа из говядины. Мо- жет для тебя это звучит непонятно, но не для Ирины Гнездиловой, ведь, как мы уже писали выше, она приехала из Адыгеи. А там такие блюда на столе в порядке вещей. Готовить, как оказалось, его действитель- но просто. В кастрюлю кладём мясо говяди- ны на косточке и почищенную луковицу, за- ливаем полностью водой и ставим вариться на медленный огонь в течение трёх часов. Не забываем снимать пенку. За полтора часа до готовности мяса чистим картофель, морковь и свёклу. Как только мясо у нас сварилось, вытаскиваем его вместе с луковицей (её вы- брасываем). В кипящий бульон добавляем нарезанный кубиками картофель. Морковку и свёклу режем пополам: одну часть трём на мелкой тёрке, а другую - отправляем в суп. Но не думай, что суп из одной тыквы, Возвращаемся к овощам, складываем раз мы о ней только и говорим. Да, она, конечно, королева этого блюда. Но как любой царской особе ей нужны регалии, которые подчеркнут её господствующее их в большую кастрюлю, добавляем про- жарку и заливаем горячей водой так, чтобы жидкость немного покрыла все ингредиен- ты. И оставляем на среднем огне на 15-20 - Нам повезло в этой смене - в «Штор- мовой» приехало много ребят из регионов Северного Кавказа, который как раз сла- вится своей сытной и самобытной кухней, поэтому нам было у кого разведать кули- нарные секреты, -

продолжает она. - Мы решили приготовить шурпу. Это густой восточный суп с нежнейшим и высокобелковым мясом говядины, которое содержит витамины В1 и В6. Также в этом супе много болгарского перца, состоящего на 90 процентов из воды и содержащего много кальция, магния, витаминов В и С и клетчатки. Мы ещё раз убедились, что кавказцы знают толк в вкусной и здоровой пище.

Статья 26

Не теряя даром время, разогреваем подсолнечное масло в сковороде. Обжариваем в ней мелко нашинкованную луковницу, тертую морковь и свёклу. Трём на тёрке помидоры и добавляем к прожарке, даём время потомиться под крышкой, а потом отправляем в бульон.

Статья 27

Шурпа у ребят получилась настолько незамедлительно начинаем шинковать яркой и притягательной, что мы не смогли пройти мимо и не попробовать. Говядина в кулинарии немного капризное мясо, поэтому наши начинающие кулинары взяли фарш и сделали из него фрикадельки с рисом. Так получилось ничуть не хуже, а есть было гораздо удобнее. А в сочетании с картофелем, томатами и горохом - так и вовсе стало сытным блюдом. Хотя, казалось бы, вода, овощи, мясо - да что тут такого? Но при правильных пропорциях и с добавлением капусты, чеснок и зелень, и добавляем всё это в наш борщ. А чтобы он не убежал, мощность жара уменьшаем и ждём примерно минуту до боевой готовности. Ура, борщ готов! Можно звать домочадцев к столу.

Статья 28

После дегустации всех супов, мы поняли, что никакая лапша быстрого приготовления с ними не сравнится. Дома обязательно повторим и маму от готовки обеда освободим. Венера ШАЙДУЛИНА, Москва

Статья 29

МУЗЫКАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 5 ЗАЧЕМ САШЕ БАЯН?

Статья 30

Многим моим ровесникам кажется, что играть на баяне - это ведение. У меня уже получилось кое-что написать. Эта композиция с временным названием «Казачья секвенция». Если ты не занимаешься музыкой, то тебе это может показаться непонятным. Я поясню, что такое секвенция. Это повторение одного места, только в другой тональности, то есть последующее звучание становится более динамичным. О новой гармонике узнали за пределами России. Своим способом извлечения звуков она полюбилась немецкому композитору Георгу Йозефу Фоглеру. Он же и популяризовал этот инструмент в Европе. Через какое-то время он изменился, и в 1822 году в Берлине музыкальный мастер Фридрих Бушман создал первую в мире ручную гармонику. Прошлый век, особенно в наше высокотехнологическое время, когда музыку можно создавать на компьютере. Но мне бы хотелось развеять эти заблуждения и поведать захватывающую историю рождения баяна, а также рассказать, как я сам дошёл до жизни баяниста. Это займёт всего лишь несколько минут твоего времени, но точно расширит твой кругозор. Вдруг во «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?» тебе попадётся хитренький вопрос в области музыки:)

Статья 31

КОГДА ЛЮБИМОЕ ДЕЛО ТЕБЯ САМО НАШЛО По воспоминаниям мамы, музыкальный день, так как по окончании каждого класса мне предстояло выдержать экзамены. Чтобы достичь успеха, нужно полностью погрузиться в музыкальную тему, подключать не только внутренние вибрации, но ещё и голову. В будущем мне бы хотелось и дальше. Довольно долгое время инструмент ещё продолжать сочинять новые композиции. Вряд ли я превзойду своих кумиров, но, может быть, оставлю свой след в музыке. А пока меня ждут финальные экзамены в музыкальной школе, которые определяют мою судьбу. Дальше я планирую поступать в

колледж, а потом в консерваторию, чтобы стать профессиональным музыкантом. Бушмана был только детской игрушкой, пока за дело не взялся австриец Кирилл Демиан. Он поделил корпус инструмента на две равные части, разместил на них клавиатуры для обеих рук и соединил половины мехами. У каждой клавиши был свой аккорд. Поэтому и называли это устройство аккордеоном. Демиан сразу же запатентовал своё изобретение, что дало право на массовое производство и продажи. Звуки аккордеона стали слышны во Франции, Италии и Германии. Кальный слух и голос у меня начал проявляться довольно-таки рано - в шесть лет. Как-то невзначай я стал пытаться повторить услышанные мной казачьи песни, в которых не всегда сразу можно разобрать слова. И у меня стало неплохо получаться для шестилетнего мальчишки. Для меня первый экзамен казался каким-то невероятным событием. К тому же, на нём присутствовал директор школы. Моё тело дрожало, я боялся совершить любую оплошность, даже за неправильную посадку нам могли снизить балл. Но, к счастью, я тогда хорошо подготовился и сдал экзамен «на отлично». В это же время мама показала мне ОТКУДА РОДОМ БАЯН? А теперь перейдём к истории. Баян видеоролики с выступлениями Кубанского казачьего хора. Моё внимание тогда привлекла игра на гармошке и пение Виктора Сорокина - бывшего солиста Хора. Меня настолько захватило его виртуозное выступление, что я понял - хочу так же научиться играть. От мамы мне удалось узнать, что этот инструмент называется гармошка, а освоить её у меня получится в музыкальной школе. - это очень красивый инструмент. Он звучит, как орган. Не зря его усовершенствовали в Германии. А вообще прародитель баяна появился в Китае. Это китайский губной орган - шэн, который зародился в Поднебесной более 2000-3000 лет назад и быстро распространился по миру. Он представлен в виде бамбуковых трубок с проскакивающими язычками, боковыми отверстиями и прорезями для подстройки; сбоку имеет мундштук. Немецкая гармоника дошла и до нас, трудности меня настигли во России. Однажды, в 1839 году, тульский оружейник Иван Сизов на ярмарке прислушался к удивительным, глубоким, певучим звукам, которые издавал заморский инструмент. Он не мог долго от них оторваться и тут решил приобрести иностранную гармошку, выложив за неё баснословную сумму по тем временам - 40 ассигнаций. Иван Сизов не удержался и разобрал инструмент на части. Увидев довольно простую конструкцию, он решил собрать свой вариант музыкального устройства, который потом получил название гармонь. Втором классе, когда нужно было выучить сложную прелюдию (короткое музыкальное произведение, не имеющее строгой формы) с непростыми переливами. У

меня не получалось сделать это в силу возраста. Этот случай, конечно, не отбил у меня желания заниматься дальше, а наоборот - бросил вызов. Тогда я понял, что просто некоторым про- изведениям необходимо своё время, то есть до них нужно дозреть. ёного томатах Что ж, такие Но не наеда- ь кулинарные ьного». ЕДИНЯЕТ В тот момент в голове сложилась ло- ого» нас уди- гическая цепочка: хочешь стать гармо- нистом - добро пожаловать в музыкаль- ную школу. Но заявить о своём желании родителям я решился только через три года. Они с радостью поддержали моё решение, как будто ждали его, и спу- стя несколько месяцев я был зачислен в Детскую школу искусств имени В. Д. Пономарёва. Вот тут меня ждало пер- вое препятствие - оказывается, в этой школе не было преподавателя по игре на гармошке, поэтому мне предложили баян. Я ни капельки не расстроился, а наоборот находился в предвкушение от предстоящих занятий. Ведь меня ждали удивительные открытия в мире музыки. ом с аромата- А вот прототип современной гар- мошки создал уже мастер из Чехии Ф. Киршник в конце 18-го столетия. В 1770-х годах по приглашению им- ператрицы Екатерины II он приехал в Санкт-Петербург, чтобы чинить ор- ганы. В свободное от работы время неутомимый Киршник в собственной мастерской искал новые способы из- влечения звука и в 1783 годы пред- ставил на суд петербургского высше- го света своё творение - гармонику, внешне напоминавшую переносное фортепиано. Большим преимуще- м коллегиаль- Чтобы достигнуть высшего мастер- о наше нацио- ое объединяет ства в своём деле, я учусь у других. Мне откликаются трогательные и не- передаваемые мелодии кубанского баяниста Григория Пономаренко. Ком- позиции Баха можно сравнить с целой Вселенной. Равняюсь я так же на сво- его учителя - талантливого баяниста Константина Анатольевича Перелев- ского. Он поддерживает меня в любых ситуациях, учит ценить музыку и даёт своевременные и ценные советы. ным столом, - В 1871 году нашлись в Туле ещё Щёкина из Ки- одни энтузиасты - гармонист Н. Бело- бородав вместе с мастером П. Чулков сконструировали двухрядную гармонь. В народе её прозвали «хромка». Голо- совые планки были изменены таким об- разом, что гармонь стала давать одина- ковый звук при сжиге и разжиге мехов. льно пригото- зысков, чтобы ще повторить. е ребята полю- олько пользы, ощи и мясо. о действитель- В 1891 году улучшил конструкцию м мясо говяди- ством нового инструмента было то, что его не надо настраивать, поэто- му он обрёл быструю популярность в светских салонах. гармоники баварский мастер Г. Мир- вальд. У неё появилась трёхрядная кнопочная правая клавиатура размером хроматического строя в четыре октавы. При разжиге и обратном сжиге меха издавался

одинаковый звук. Гармонь, постоянно меняясь, превращалась в баян. И в 1907 году музыкальный деятель Орланский-Титоренко сделал заказ мастеру П. Стерлигову на изготовление сложного четырёхрядного инструмента. Сам инструмент называли «баян» в честь сказителя из древнерусского фольклора. После П.Стерлигов создаёт инструмент с выборной системой, располагавшейся на левой клавиатуре. Баян усовершенствовался по прошествии двух десятилетий. Когда ты постоянно погружён луковицу, за- Несмотря на мои природные дан- в музыку: слушаешь, играешь, то естественным образом возникает авим вариться ные, заниматься в начале пришлось очень много, практически каждый трёх часов. Не желание, самому создавать произ- лтора часа до фель, морковь ас сварилось, овицей (её вы- он добавляем ель. Морковку часть трём на вяжем в суп. разогреваем ороде. Обжа- кованную лу- ёклу. Трём на м к прожарке, крышкой, а по- Надеюсь, что я тебя не утомил ем шинковать историческими подробностями. Но по- верь, мне очень хотелось поделиться с тобой интересными фактами, кото- рые вряд ли узнаешь сам без особой надобности. Зато теперь ты убедился, как Россия богата разными самород- ками, благодаря которым появляются новые инструменты. обавляем всё н не убежал, ждём пример- ти. Ура, борщ ев к столу. ов, мы поняли, приготовления язательно по- а освободим. Александр ДАНИЛЬЧЕНКО , Александр (слева) участвует в записи на орлятском радио, где рассказывает о своём увлечении баяном Краснодарский край ИНА, Москва

Статья 32

6 РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА КАК ОРЛЯТА ОТКРЫЛИ «ТАЙНУ» И НЕ ТОЛЬКО

Статья 33

В первой смене нам по- счастливилось увидеть одни- ми из самых первых, за день до премьерного показа на ши- роком экране, семейный при- ключенческий фильм «Тайна». Кинопросмотр прошёл в рам- ках социокультурного проекта «Территория Кино и Телеви- дения», который реализуется в «Орлёнке» компаниями ГПМ КИТ и «Централ Партнершип»

(входят в холдинг «Газпром- медиа») с 2019 года.

Статья 34

В нашем материале мы расскажем, почему тебе тоже стоит обратить внимание на эту чудесную киноисторию. Но это ещё не всё... Также мы сделали подборку фильмов с похожей атмосферой, чтобы тебе не было грустно после окончания просмотра «Тайны» от того, что всё закончилось, пусть и с хорошим финалом (ой, спойлер!).

Статья 35

«ИСТОРИЯ НЕ ЗАКОНЧЕНА, ПОКА НЕ Ивана (ещё бы, родная дочь пропала!), девочка оставалась невозмутимой. Она-то уже закалённая детдомовской жизнью. Ей отрадно было видеть, что брат счастлив. А остальное не так важно. опоздания теряет работу. Но зато находит настоящего друга. Его новый знакомый Алекс катается на коньках как бог, но не просто так: он - главарь банды неуловимых карманников, которые обчищают карманы петербуржцев и гостей столицы на кана- лах города. Они принимают Матвея в свои ряды и обучают премудростям ремесла, а также хитрым конькобежным трюкам. ное путешествие. И кажется, его авантю- ная мечта скоро исполнится... ПОСТАВЛЕНА ПОСЛЕДНЯЯ ТОЧКА» /или что открыла нам «Тайна»/ Этот фильм точно рекомендуем посмо- Новелла «Куда уходят поезда» – это трогательная история знакомства одино- кой бабушки, бесцельно сидящей на вокза- ле, и обычной семейной женщины, которая просто не может пройти мимо. Неравноду- шие - дар, приносящий счастье. треть тем, кого ещё не успела отпустить новогодняя атмосфера, хотя праздники не- сколько недель назад закончились. Здесь ты в неё окунёшься снова... Но счастье оказалось недолгим. Иван намерен вернуть Соню. Соня начинает до- гадываться, что дело не чисто, - Катя-то не передала ей послание от мамы. Но мы не будем рассказывать тебе всю развязку, иначе зачем тогда смотреть? Ладно, хватит болтать попусту. Давай Заключительная история «Подарок перейдём к сюжету. Итак, первое, что мы ви- дим на экране - это богатую девочку Соню, у которой практически есть всё: и психолог, и гувернантка, и загородный особняк, и папа- олигарх с личным вертолётom. Но не спеши завидовать! У девочки

нет главного - мамы. Согласись, никакие богатства мира не заменят тёплого маминого слова. В то же время прекрасная благородная Деда Мороза» поведает о маленьком мальчике, живущем только с бабушкой и часто терпящем насмешки из-за их бедности. Под Новый год он пишет письмо с просьбой о дорогих игрушках, чтобы привлечь ими ребят, но получает в подарок нечто куда более ценное. девушка Алиса томится во дворце отца, крупного сановника. У нее есть поклонник: молодой и амбициозный князь. Но Алиса не хочет, как все девушки того времени, выйти замуж, посещать балы и просто радоваться жизни. Девушка желает заниматься наукой, стать учёным-химиком, вместо того, чтобы гадать на суженого, коротает вечера за учебниками. Только вот незадача, отец совершенно против того, чтобы женщины учились и не даёт согласия Алисе на обучение. Приятным бонусом стали красивые праздничные локации и отличный музыкальный ряд. Само кино яркое, доброе, волшебное, очень новогоднее. Оно согревает и заставляет верить в чудеса. Популярный актёрский состав добавляет положительных эмоций. Очень понравилось, как играла молодая Диана Енакаева, талантливая актриса, которая точно передала эмоции ребенка, верящего в чудеса. А еще потрясающая Оксана Акиншина. Ей идёт роль холодной и прагматичной красавицы, от которой веет неискренностью и неприязнью, что тоже непросто передать на экран. Пётр Фёдоров сыграл отца-бизнесмена неплохо, весьма достойно. А еще в большом кино засветилась Диана Пожарская. Мне эта актриса очень нравится, и я с удовольствием наблюдала за ее игрой.

Статья 36

Папа, боясь сказать девочке правду, убе- ВЕРНУТЬ ДОВЕРИЕ БРОШЕННОЙ дил её, что мама просто исчезла. Так, Соня, находясь в неведении, планирует перейти к собственным поискам... Тем более, её не устраивает та женщина, которая хочет занять место мамы - помощница отца Светлана. И в этот же момент она начинает переписываться с девочкой Катей из детского дома, которая обещает Соне передать послание от мамы. Только взамен им надо поменяться местами. Катя же преследует свои цели: она хочет найти семью своему брату. ДОЧЕРИ В КОРЫСТНЫХ ЦЕЛЯХ Ещё одна история об отношениях отцов и дочерей - «Дорогой папа» (2019). Предприимчивый бизнесмен и прирожденный манипулятор Вадим Георгиевич Дюмин в шаге от того,

чтобы завоевать мир... или стать круглым банкротом. Его судьба зависит от сделки с китайскими пар- тнёрами, а также от завещания его недав- но скончавшейся матери, на которую он когда-то переписал всё имущество. Удар пришел откуда не ждали: покойная мама назвала только одного наследника, и этот счастливчик - не Вадим. знакомится с Матвеем и просит его пред- ставиться своим мужем на вступительных экзаменах. Только сын бедного фонарщика оказался неграмотным и не смог написать согласие. Алиса, конечно, разозлилась, а Матвей влюбился. Вот и закручивается причудливая история их взаимоотноше- ний. Завершится ли их союзом браком? Узнаешь, когда посмотришь фильм!

Статья 37

Взаимовыгодный обмен девчонкам уда- Что ещё можно сказать? Фильм полу- лось совершить во время предновогодне- го представления в цирке. Таким образом, Соня вместе с сыном гувернантки оказа- лись в детском доме. Но удивительно, что непривычные условия для Сони не стали препятствием на пути к её цели. Девочка не стала капризничать по любому поводу, а во многих ситуациях проявила себя как на- стоящий лидер. Здесь она уже думала не только о себе, а о других ребятах, которым очень не повезло в этой жизни. О многом говорит та сцена, где она смогла организо- вать им настоящий новогодний ужин, пусть и против устава детского дома. чился великолепным. Это замечательная новогодняя сказка, которую было интересно смотреть от начала и до конца. История ду- шевная и трогательная, без фальши и наи- гранности. Отважные героини объединяют- ся, чтобы помочь друг другу осуществить свою заветную мечту. Сюжет наполнен но- вогодными чудесами, курьезами и магией. Огромное состояние, включая акции МОЖНО ЛИ ОТЫСКАТЬ СЧАСТЬЕ В ПОЧТОВОМ КОНВЕРТЕ? Настроение - пореветь? Тогда посмотри компании, должно перейти к его дочери- школьнице Алине, которую он бросил вме- сте с бывшей женой, когда девочке было два года. С тех пор они ни разу не виде- лись. Вадим возвращается в родной город, чтобы разыскать Алину, завоевать её до- верие и отобрать у неё наследство. Ещё никогда его тщательно выстроенная жизнь «акулы бизнеса» не находилась под такой угрозой. Проснутся ли у Вадима отцовские чувства, покажет сюжет фильма. фильм «Счастье в конверте» (2020). Три со- трудницы почтового отделения собираются вместе после работы и делятся удивитель- ными историями о людях, чья жизнь изме-

нилась благодаря бумажным письмам, человеческой теплоте и вере в лучшее. КАК НАЙТИ НА КАТКЕ СВОЮ ЛЮБОВЬ? Если хочется посмотреть красивую историю о любви в декорациях новогоднего Петербурга, то рекомендую фильм «Северяные коньки» (2020). Первая история «Последние романтики» рассказывает о двух старых друзьях, бывших боевых товарищах. Один из них мечтает основать в округе небольшой музей, а второй – отправиться в кругосвет. А в это время Катя с братом пыталась Валерия САМОЙЛОВА, безуспешно убедить отца Сони в том, что они его дети. Несмотря на все истерики В канун 1900 года сын бедного фонаря Краснодарский Край щика 18-летний Матвей из-за досадного

Статья 38

ЛИДЕРСКАЯ СТРАНИЧКА 7 КАК, НЕ УМЕЯ ШИТЬ И РИСОВАТЬ, ЪКО СОЗДАТЬ СВОЙ БРЕНД ОДЕЖДЫ С НУЛЯ Секреты успеха от Анны Куц

Статья 39

Признавайтесь, девчонки, в детстве, примеряя на своих кукол красивые платья, не мечтали ли вы стать модельерами? Шить модную одежду, о которой будет знать весь мир? Но одно дело играть в игрушки и просто мечтать об этом, а совсем другая история получается, когда ты, не имея знаний и навыков о пошиве и дизайне одежды, пытаешься внести свой вклад в большой и великий мир моды. Это кажется чем-то далёким и нереальным, но наша гостья, участница проекта «Вдохновители» доказала обратное. В 27 лет она бросила офисную работу и с нуля начала вести свой швейный бизнес. Подробнее её историю ты можешь почитать в нашем материале.

Статья 40

ИЗ СКУЧАЮЩЕГО ОФИСНОГО вая знакомая шила его сама. Пришлось мне сделать заказ у неё. Через две недели я стала обладательницей крутого комбинезона для тренировок, который выгодно подчёркивал все изгибы

моей талии. ПЛАНКТОНА В БИЗНЕС-ЛЕДИ /или как тренировка по аэрострет- чингу круто изменила жизнь/ «Я не умею ни шить, ни рисовать, но тем не менее мне удалось занять свою нишу в фэшн-индустрии» - с этого признания Анна Куц начала своё выступление. Она приехала в «Орлёнок» с целью вдохновить нас в будущем заниматься предпринимательством. Казалось бы, наша гостья нашла отдушину в свободное время и должна вроде успокоиться. Но не тут-то было, Анна, будучи любопытной натурой, решила узнать, почему такой одежды она не могла найти раньше. Свои первые модели она создавала у себя дома, делая выкройки будущих изделий прямо на полу, что было не совсем по технике безопасности. Так, однажды они вместе со швеёй случайно перерезали провод, что в итоге выбило пробки во всём подъезде. Но это оказались ещё цветочки на пути начинающей бизнесвумен... - За четыре года я узнала, что такое бизнес на самом деле и почему не все рискуют им заниматься, - делится мнением Анна. - Потому что это ответственность и огромные риски. Здесь твои результаты зависят не от дяди, который тебя пнёт, не от менеджера, который напугает о дедлайне, не от учителя в школе, а только от тебя. Сделаешь всё правильно - получишь хорошую прибыль. Ошибёшься - будешь как я рыдать в сторис. Это было единственный раз, когда я была в полнейшем отчаянии. Поэтому мне бы хотелось донести вам свои мысли, которые помогли мне в дальнейшем совершать правильные действия. Хочу поделиться своим опытом и, возможно, предостеречь от типичных ошибок, которые совершают новички. - Я начинаю гуглить и не нахожу ни одного спортивного комбинезона, - рассказывает гостья. - Все какие-то на огромных лямках, с ненужными вырезами и принтами, нет закрытых и лаконичных, в которых тренироваться будет удобно и легко. Ну, и, собственно, так в голову мне пришла идея - завозить эти комбинезоны на рынок и продавать их через Инстаграм. На листочках А4 я нарисовала модели, которые мне бы хотелось видеть. И с этими пошла к знакомой швее. - В 25 лет я сидела со скучающим видом в авантюристом доме в офисе, заполняла таблицы в экселе и была очень несчастна, - вспоминает она. - Мне казалось, что пора применять свой потенциал в чём-то другом, может быть, даже открыть своё дело. Но я не понимала, с чего начинать, даже идей как таковых не было. Да и мне казалось, что на свой бизнес нужен большой стартовый капитал. - Через четыре месяца, в свой день рождения, 28 августа, я объявила о старте продаж в моём интернет-магазине, - продолжает Анна. - Мне казалось, что я сразу же стану богатой и знаменитой, но в бизнесе так не работает. Дальше происходили ситуации, которые выбивали меня из колеи. Один раз я даже вышла рыдающей в сторис,

потому что в самом начале любую проблему я раз- дувала до космических масштабов. Но зато потом благодаря обучению и правильному окружению мне удалось прийти к результа- там, которые есть у меня сейчас. Мой бренд входит в топ 10 среди уличных марок одеж- ды по версии Яндекса, а моя школа находит- ся в топе ста лучших онлайн-школ. оезда» – это мства одино- щей на вокза- щины, которая о. Неравноду- ье. От идеи Анна приступила сразу к дей- 1. Учитесь решать все проблемы кон- я «Подарок Так и продолжала Анна коротать свои ствиям. В качестве стартового капитала у неё пошли деньги, отложенные на отпуск. Представляете, как тяжело было челове- ку, так долго дожидавшегося отпуска на ненавистной работе, пускать свои кров- но заработанные, пока что в призрачные планы? Но зато без мам, пап и кредитов открыла свой бизнес. структивно. маленьком дни в офисе, утопая в страхах и сомнени- ях, чтобы сделать решающий шаг. Но всё изменила одна тренировка аэростретчинга (там, где в гамаках, подвешенных к потолку, нужно выполнять упражнения на растяжку), на которую девушка решила сходить, тем самым разнообразив свои унылые будни. 2. Учитесь у бизнес-практиков. 3. Свой опыт тоже можно монетизиро- дедушкой и из-за их бед- шет письмо с х, чтобы при- вать. 4. Выбирайте нишу, в которой хотите работать. в подарок не- 5. Важное качество для предпринима- теля - уметь разговаривать и общаться. - Пришла я туда совсем не по форме: - Первым делом я составила бизнес- А достигла таких высоких показателей 6. Перед стартом задайте себе три во- РОШЕННОЙ в обычной футболке и спортивных шта- нах, - продолжает она. - В таком наряде оказалось совсем неудобно заниматься: футболка задиралась, а штаны цеплялись за гамак. В общем, неудобно было. Тут же я заметила женщину в чёрном, полностью закрытом комбинезоне. Выглядел он очень прикольно и необычно. Я поняла, что хочу приобрести такой же. Но оказалось, что это невозможно, потому что моя уже но- плату и распределила бюджет, - говорит Анна. - А также разбила большую цель на подзадачи и начала маленькими шажочка- ми двигаться, которые не всегда были пра- вильными. Здесь мнегодились мои на- выки проджект-менеджера. Деньги я сразу же вложила в ткани и приобрела промыш- ленную швейную машинку. Анна всего лишь за четыре года, путём проб и ошибок. Но лучше учиться на чу- жих промахах, чем на своих. Поэтому го- стья поделилась своими инсайтами, к ко- торым она пришла за этот период. О них мы расскажем дальше. проса: что продавать, где продавать и на какой площадке. ЛЯХ шениях отцов Больше полезной информации можно 2019). узнать на Youtube-канале Анны «Школа модного бизнеса Анны Куц» и в блоге Инста- грам: https://www.instagram.com/anuta_kuts/ ен и прирож-

м Георгиевич бы завоевать нкротом. Его Валерия БЕЛОКОПЫТОВА, КОГДА ОДНОЙ ИДЕИ НЕДОСТАТОЧНО /или что ещё нужно учесть при от- айскими пар- Ростовская область Но на швейный цех у героини наше- ия его недав- Дарья РУБЦОВА, Ростовская область го материала средств уже не хватило. И крытии своего дела/ а которую он щество. Удар А В ЭТО ВРЕМЯ койная мама дника, и этот А неделей ранее орлята встретились с ещё одним участником проекта «Вдох- новители» Владимиром Остроменским, Он - главный врач родильного дома сети клиник «Скандинавия» и победитель конкурса «Лидеры России 2019» и «Лидеры России - Здравоохранение 2020» рассказал ребятам о том, как най- ти своё дело и достичь поставленных целей. На встрече с участниками 1 смены Владимир Остроменский не только поде- лился своей детской мечтой (стать водителем автобуса), но и рассказал о том, как и почему он попал в медицину, а затем возглавил родильный дом. Мальчишки и девчонки узнали, так ли для подрастающего поколения сейчас важно образование, а также усвоили принципы успешного выбора профессии. По мнению вдохновителя, самое важное - особое внутреннее ощущение, кото- рое появляется, когда занимаешься любимым делом: «Главное, чтобы „дзинь- кало“ от того, что ты делаешь». По словам орлят, встреча с гостем вдохновила и дала повод задуматься о будущей профессии. А самое главное - понять, чем ребятам действительно хочется заниматься. лючая акции его дочери- бросил вме- девочке было разу не виде- родной город, евать её до- ледство. Ещё оенная жизнь ась под такой ма отцовские ма. АМОЙЛОВА, дарский Край

Статья 41

ВЕСТИ ИЗ РЕГИОНОВ 8

Статья 42

ГОРОД, ВОССТАВШИЙ ИЗ ПЕПЛА МЕЛА

Статья 43

Слышал ли ты когда-нибудь про такой город как Белгород? Го- род меловых гор, белых зданий и уютных улочек, город света и комфорта? Даже если да, уверена, в этом тексте о моей малой родине ты наверняка найдёшь для себя много интересного!

Статья 44

НЕМНОГО ИСТОРИИ Начнем с названия. Почему белый го- ЧИСТОТУ И КУРОЧКУ В КАЖДЫЙ ДОМ Ну да что мы, всё об истории да об исто- род? Всё просто: изначально Белгород был построен на меловой горе, да и сейчас любопытствующие смогут увидеть белиз- ну, пробивающуюся сквозь буйную траву, практически повсюду, стоит только поки- нуть центр города. рии! Пришло время рассказать о значении Белгорода в нынешней России, ведь именно этот город является поставщиком мела прак- тически во все школы, включая вашу! Кроме того, Белгород активно производит и прода- ет строительные материалы. Осталось толь- ко добавить, что рядом с городом находится Курская магнитная аномалия, которая явля- ется одним из крупнейших месторождений железной руды в мире, чтобы точно сказать, что Россия, хоть она и огромна, и велика, ни за что не прожила бы без Белгорода!

Статья 45

Теперь разберёмся, зачем же был построен город. Даю подсказку: он был частью Белгородской Засечной Черты. Вспомнил уроки истории? Да-да, мой город не раз принимал участие в сра- жениях, защищая русские земли от на- бегов крымских татар, литовцев и других народов. Да и вообще, мало ли их, лю- дей, покусившихся на кусочек, казалось бы, незащищенных земель. Поэтому Белгород и возник!

Статья 46

К сожалению, город не такой большой, как хотелось бы: всего 390 тысяч жителей, до миллионника еще далеко. Однако, думаю, именно благодаря этому он и остаётся таким уютным и чистым. Да-да, у нас строго следят за чистотой на улицах. Именно благодаря этому Белгородскую область часто называют самым чистым регионом во всей России. У нас идёт активное строительство новых зданий и микрорайонов, поэтому, проходя по улицам города, вы редко сможете увидеть по-настоящему старые дома. К тому же, многие здания были уничтожены во время Великой Отечественной войны, но оставшиеся местные очень любят и берегут. паут иностранные компании, зная, что эти фрукты никогда не обрабатываются вредоносными химикатами. куда стремятся попасть все туристы, ведь там находится огромная и крайне реалистичная диорама, изображающая события Великой Отечественной войны. Датой основания крепости Белгород считается 1596 год, когда царь Фёдор вместе с боярами издал указ об основании нашего города. Однако эту дату часто не берут в расчёт, так как построенная крепость была деревянной и сгорела дотла уже через пару лет. Потом его, разумеется, отстроили заново, но тут наступила Смута. Из-за выгодного расположения Белгорода город был несколько раз захвачен мятежниками и снова освобожден, пока в 1612 году его заново не спалили польско-литовские войска. НАШИ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ Теперь о расположении города: Бел- 2) Памятник Владимиру Великому, находящийся на Харьковской горе и показывающий истинное величие правителя Киевской Руси. Рядом, кстати, располагается смотровая площадка, откуда открывается шикарный вид на город, особенно по вечерам. город находится на границе с Украиной, буквально час езды. Правда, с 2014 года попасть туда стало проблематично из-за ухудшения отношений между нашими странами. Однако многие ещё помнят те времена, когда чуть ли не каждые выходные проводили в Харьковском зоопарке или дельфинарии. Да и от Москвы недалеко: всего ночь на поезде. Так что, если ты из западной части России, ждём в гости.

Статья 47

Белгород издавна славится своими чер- 3) Опора ЛЭП в виде герба

Белгоро- да, или просто очень милый лев с засу- нутым языком, над которым парит белый орел. Последний несколько столетий назад являлся символом Швеции, но за- тем был присвоен Российской империей как страной-победителем. Да и в целом очень советую прогуляться по набереж- ной Везелки - главной реки города, и восхититься атмосферной деревянной набережной, на которой частенько мож- но услышать концерты как классической музыки, так и рока. нозёмными землями, самыми плодородны- ми из всех существующих, поэтому особое внимание на Белогорье уделяется сельско- му хозяйству: земледелию и скотоводству. Да что там! Есть даже статистика, говорящая о том, что каждая третья курица, которую вы покупаете в магазине, была выращена у нас. Так крепость и простояла до 1766 года, пока Екатерина Великая, наконец, не при- казала построить Белгород из камня, а не из дерева. С этой даты-то и начинается история Белгорода как города. Первым гу- бернатором Белгородской губернии стал представитель старинного рода князь А вот ТОП-5 мест, которые нужно не- пременно посетить, когда ты окажешься в Белгороде: А еще на Белгородчине растут корочан- 1) Музей- диорама «Курская битва. Бел- ские яблоки. Правда, вы вряд ли увидите их в магазинах, ведь большую часть заку- городское направление» является местом, Юрий Юрьевич Трубецкой. 4) Драматический театр имени М. С. Щепкина, в котором можно увидеть про- бирающие до глубины души спектакли для разных возрастов и на любой вкус. 5) Прохоровское поле, хоть и не нахо- дится на территории самого города, также является магнитом для туристов. Но, в от- личие от обычных музеев, там есть и инте- рактив, например, возможность забраться внутрь походной кухни или оседлать танк или знаменитую «Катюшу».

Статья 48

P.S. В общем, думаю, ты уже понял, на- сколько интересен и уютен Белгород. Мне остаётся лишь добавить, что я всегда вос- хищалась своим городом и считаю его луч- шей Малой Родиной на планете. А любишь ли ты свой родной город?

Статья 49

Женя ВНУКОВА, Белгородская область Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. М. Елфимова. Вёрстка: Д. Шиянов Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Ор- лёнок». Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 28.01.2022 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № 285. Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

Изображения вне статей









Салют,
ОРЛЁНОК!





Салют,
ОРЛЁНОК!





Салют, ОРЛЁНОК!





Салют,..
ОРЛЁНОК!





Салют,.. ОРЛЁНОК!





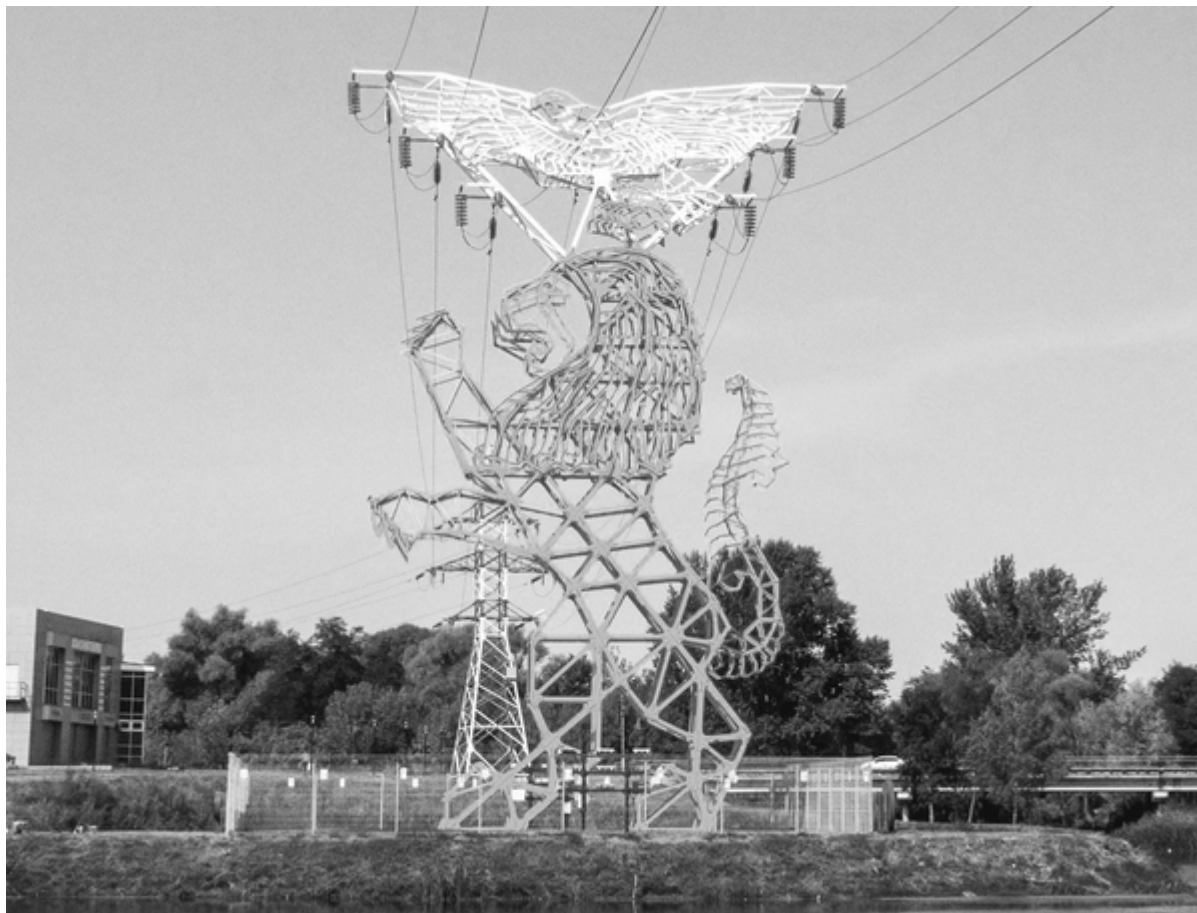


Салют, ОРЛЁНОК!





Салют, **ОРЛЁНОК!**



From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_368b11ba8daf49f2

Last update: **2025/07/18 18:36**

