

# 201809 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf\\_27ad29f619684e23:pdf\\_27ad29f619684e23.PDF](#)

## Статья 1

О том, когда в “Орлёнке” можно встретить Дмитрия Борисова :) 5 8 4 О том, как орлята узнали о продолжении популярной киносказки “Последний богатырь” :)) О том, как душевно и здорово прошёл в “Орлёнке” Фестиваль культур России

## Статья 2

№ 10 (262) 25 сентября 2018 года

## Статья 3

Салют, читатель! Быстрее, выше... умнее :) Согласись, ты неоднократно слышал такие фразы, как «В здоровом теле - здоровый дух!», «Спорт - это жизнь!» и всё в таком роде. Истины, о которых тебе твердят на каждом шагу. Ты уже убежать от них хочешь, но... бег - это ведь тоже спорт :) Нужно признать, что физическая культу- ра - это одна из главных составляющих нашего с тобой счастливого житья. Чувствую, что сейчас ты начнёшь возражать. Скажешь, что это старомодно, неинтересно, скучно, тяжело. Лучше в FIFA зайти, футболи- стами с джойстика поуправлять, нежели надеть бутсы, взять мяч и пойти поиграть в футбол во дворе. Это же проще, просто нажимаешь на кнопки, и ты - футболист высшего уровня, а в реале усилия нужно прилагать. Но есть ли поль- за в комбинации кнопок ХАВУ? Максимум - хо- рошая моторика. Сомневаешься, есть ли польза в спорте? Есть! Не веришь? Сейчас докажу! Во-первых (самое банальное), занятия спор- том гарантируют хорошее

телосложение/фигуру. Это не главное, да и более по части девочек. Для нас подтянутая фигура - залог хорошего фото в Instagram, причина завистливых взглядов подруг и восхищения мальчишек. Да, ради этого мы готовы «жечь» себя тренировками и кросс-фитом. Для мальчишек - это как бонус: есть - прекрасно, нет - ну и ладно. Им нас не понять, у них другая философия. Во-вторых, это выброс адреналина, гормонов счастья и, как следствие, взрыв позитивных эмоций. Ох уж этот напряжённый момент, когда обыгрываешь соперника, уворачиваешься от него, но по-прежнему ведёшь мяч и точно бросаешь его в корзину. Да! Ради этого стоит заниматься спортом/физкультурой. В-третьих, возьмём, как пример, тот же футбол... Сложная игра. Нужно включать мозг. Безусловно, спортсмены должны обладать развитым интеллектом. Просто пинать мяч - это одно, а пинать в правильном направлении - уже совсем другое. Вдобавок приходится не просто думать, а думать/решать очень быстро, иначе упустишь свой момент. И так в любом виде спорта. Даже в беге (где вроде всё - ну очень легко) нужно рассчитать, с какой скоростью бежать, как бежать, когда притормозить, а когда рвануть. Это вам не гантельки тягать (хотя тут тоже своя схема есть), тут мозг иметь надо. Поэтому спорт - это однозначное развитие не только в физическом плане, но и в интеллектуальном. И последнее... физкультура - это всегда модно. Да, это то, что круче нового /айфона/. Я сама не так давно решила поймать эту волну и пойти в зал. Знаешь, самое забавное в этом то, что Савиных (это моя семья) и спорт обычно рядом не стояли. Но мне понравилось, вошла во вкус, так сказать. Хотя, признаюсь честно, мне было сложновато. Штанги, приседы, выпады, гантели, утяжелители на ногах вводили в ужас поначалу. Но месяцы «мучений» (хотя потом мне всё в радость было) того стоили - слова похвалы и комплименты сыпались тоннами. И тут опять лайфхак (скорее всего - для девчонок) - фоточки из зала набирают больше лайков. И скажи мне теперь, что это старомодно? Если до сих пор сомневаешься, то вспомни, сколько знаменитостей занимаются спортом :) Подводим итог. Спорт - это то, что формирует характер, учит ставить правильные цели и добиваться их. Ведь всегда приятно после трудной работы наблюдать результат, гордиться им, гордиться - собой. Поэтому откладывай свой телефон (или в чём ты там зависаешь) и бегом - на спортивную площадку. Всё-понял? Тогда выполняй! Я же проверю :))

## Статья 4

На десятой смене в «Орлёнке» проходят Всероссийские спортивные соревнования школьников «Президентские спортивные игры». В них участвуют команды из 84 регионов нашей страны! Эти ребята уже доказали, что в своих областях/краях/республиках/округах они - самые спортивные. Мы узнали у них, что дают им занятия физической культурой и спортом.

## Статья 5

Матвей Иванов, 13 лет, Муром: - Благодаря спорту у меня есть внутренний стержень. Спорт помогает добиваться определённых успехов, ведь он учит преодолевать трудности и идти к своей цели, несмотря ни на что. А ещё он укрепляет иммунитет. Я думаю, занятия спортом помогут мне при поступлении в университет в будущем. Дмитрий Щукин, 12 лет, Тамбовская область: - Для меня спорт - это здоровье. Каждому человеку очень важно поддерживать свою физическую форму, ведь это приносит не только пользу, но и удовольствие. Спорт формирует во мне такие качества, как смелость, уверенность и силу воли. Он также учит уважать соперников и поддерживать друг друга в любых ситуациях. Ирина Смирнова, 12 лет, Кировская область: - Физкультура - в числе моих любимых предметов в школе. Не понимаю, почему её многие не любят. Мне она очень помогает в процессе учёбы. Я с её помощью «перезагружаю» свой мозг и с новыми силами берусь за знания! Татьяна Трефилова, 12 лет, Ижевск: - Я занимаюсь футболом. Благодаря этому у меня появилась возможность ездить на соревнования в разные города. Теперь у меня есть друзья со всей России, и мы с удовольствием общаемся и даже иногда приезжаем в гости друг к другу. Спорт мотивирует хорошо учиться и развивает волевые качества. Моя цель - войти в женскую сборную России по футболу. И сейчас я делаю всё для того, чтобы в будущем добиться высоких результатов. Максим Николаев, 12 лет, Йошкар-Ола: - Спорт - это жизнь. Он развивает во мне силу и выносливость. Мне очень нравится выступать на спортивных соревнованиях, ведь на них я могу открыть что-то новое не только в себе, но и в других ребятах. Благодаря спорту я здесь, в «Орлёнке». А это значит, что занятия спортом дарят новые интересные возможности. И я этому очень

рад. Дарья Смирнова, 12 лет, Чувашская Республика: - Сейчас я активно занимаюсь аэробикой. Мне это очень нравится. Это способ раскрыть себя и выразить свои эмоции. До занятий спортом я была замкнутой и скромной, а сейчас стала увереннее в себе. Аэробика помогает мне развиваться и с каждым разом становиться сильнее. И духом, и телом. А ещё я очень радуюсь своим победам и понимаю, что человек способен на многое, если очень захочет.

## Статья 6

Мария Толмачева, Москва, Регина Зыкова, Дежурный по номеру Анастасия Савиных, Архангельская область Краснодарский край

## Статья 7

2 Главное событие Президентские спортивные Или о том, как здорово быть быстрым

## Статья 8

- Я только что пробежала 30 метров и скоро узнаю свой результат! Но каким бы он ни был, мы всё равно сильнее всех. Мы победим! - говорит мне Эмма Иванова из Башкортостана, ещё не успев отдышаться от бега, а в её взгляде читается нескрываемая уверенность в своей команде. Да, быть участником финального(!) этапа Всероссийских спортивных соревнований школьников «Президентские спортивные игры» (так полностью звучит название) - это круто! Поэтому что на десятой смене в «Орлёнке» (уже, кстати, восьмой год подряд) собрались самые сильные и самые уверенные в себе девчонки и мальчишки со всей России. И именно они знают секретки/лайфхаки успеха в любом виде спорта! Поэтому читай мой материал и узнавай, как пробежать быстрее всех любую дистанцию, почему на самом деле в баскетболе не важно, какой у тебя рост, как прыгнуть в длину так, чтобы песок не попал в кроссовки и многое другое! Поехали...

## Статья 9

Лёгкая атлетика - королева спорта. Это один из древнейших видов спорта на Земле. Известно, что ещё за много веков до нашей эры устраивались легкоатлетические соревнования. И сейчас она совсем не утратила своей актуальности. О главном - Эмма Иванова - 4,8 секунды, - объявляют судьи в микрофон, а девочка лишь улыбается. - Я же говорила! Уверена, что и в других дисциплинах у нас будут хорошие результаты. Ребята-спортсмены такие собранные и уверенные в себе, судьи ходят с кучей бумаг/документов и всегда серьёзные, а на всех спортивных площадках центра утром, днём и вечером проходят тренировки... Согласись, немного похоже на Олимпиаду. Там тоже бывает много людей и разных видов спорта! Кстати, о спорте. На этих играх пять основных видов - лёгкая атлетика (как ты уже понял), баскетбол (3 на 3 - на одно кольцо), настольный теннис, плавание и... шашки (не удивляйся, логически думать тоже надо уметь!). А дополнительных видов спорта три - это гандбол, тэг-регби и лапта. - Каждая команда должна принять участие в пяти обязательных видах спорта. За это максимально можно получить 100 очков. И как минимум в двух дополнительных. Но за них не добавляются очки - важно участие. А если команда не соревновалась ни в гандболе, ни в лапте, ни в тэг-регби - то получит 20 штрафных очков, - объясняет мне правила главный судья Президентских спортивных игр (ПСИ) Вячеслав Виноградов. - Кстати, в этом году у нас рекорд! 84 команды из самых разных уголков России к нам приехали. Такого раньше не было! Только представь, в каждой команде 20 человек (10 девочек и 10 мальчиков). Умножаем на 84. Получается 1680 спортсменов! И это самые лучшие. В школьном этапе в этом году участие в ПСИ приняло 17 миллионов школьников. Ну круто же! - Заступил/не заступил - самая большая проблема ребят, - рассказал мне судья по лёгкой атлетике Евгений Бондарь. - Поэтому у каждого спортсмена своё расстояние до белой линии. И если они всегда разбегаются с одной скоростью - всё получается. А в остальном - важно хорошо оттолкнуться, подогнуть ноги и не опускать их, пока не приземлишься. Кстати, все ребята, которых я спрашивала про песок в кроссовках, говорили, что этого никак не избежать... И только девчонки из Чеченской Республики поделились секретом чистых носочков. - Просто нужно приземляться на две ноги и одновременно приседать, а потом аккуратненько уйти с песка - вот и всё! - сказала 12-летняя Селима Ишхаева. А вот метание мяча, по мнению судей, самое сложное испытание для орлят. Вроде бы всё просто - немного

разбежался и, не останавливаясь(!), вы- пустил мяч в свободный полёт... Но то рука завернётся, и мяч улетит в другую сторону, то вдруг почему-то остановишь- ся перед броском. В общем, тут (как и во всех видах спорта) важна практика! Но оказалось, ничего страшного здесь нет. Потому что и девочки, и маль- чики на Президентских спортивных играх всегда играют по правилам. - Но всё равно девочка должна быть мужественной, чтобы не испугаться и самой вдруг не нарушить чего-нибудь, - объясняет Эмма Иванова. - И я всег- да играю по правилам! И в баскетбол тоже буду играть, потому что я сильная и крепкая. И мяч в кольцо всегда забрасываю. Кстати, о мяче и кольце (тебе на бу- дущее). Чтобы бросок получился точным и ты смог принести больше очков своей команде, старайся попасть мячом в угол квадрата - если близко стоишь к кольцу, и в середину - если далеко. Итак, с баскетболом всё понятно - это обязательный вид спорта. А что с тэг- регби, гандболом и лаптой? Много ли девочек хотят играть в них и как вообще это нужно делать? В этом вопросе помогла мне разо- браться Валерия Георгиевская из Ве- ликого Новгорода. Она, как оказалось, принимает участие во всех этих видах спорта и... ни капельки не боится! - Я занимаюсь спортом совсем не- давно - всего год. Но довольно много и результативно, - рассказывает Лера. - И вот, благодаря стремлению и упорству, я тут - на Президентских спортивных играх в «Орлёнке»! И участвую везде. А для этого нужна уверенность, скорость, хо- рошая команда и знание правил игры. Всё это у меня есть!

## Статья 10

Лёгкая атлетика - это легко? Несколько кругов бегом по малой спортивной арене, прыжки, растяжка и обязательно - проверка спортивной экипировки: не скользят ли кроссовки, не жмут ли завязанные на каждом спор- тсмене номера. Потому что на результат влияет всё. А больше всего - правильная «техника»! - В беге на 30 метров лучше всего стартовать с низкого старта, - объяснила мне Лена Ляшенко из Республики Коми. - Потому что из-за определённого накло- на туловища (примерно 45 градусов) ты быстрее набираешь скорость. Дальше нужно делать длинные шаги и при этом очень быстро переставлять ноги. А на финише лучше наклониться вперёд и как бы «клюнуть/нырнуть» за линию фи- ниша. Чтобы верхний плечевой пояс был впереди. Так получается, что ты уже победил, а ножки ещё сзади бегут... Вот! Дальше я отправилась посмотреть,

как ребята прыгают в длину с разбега и... застала их за очень интересным занятием. Перед тем, как делать пробные прыжки, девчонки и мальчишки измеряли расстояние, с которого нужно начинать бежать... шагами и ступнями.

## Статья 11

«Я всегда играю по правилам» В игровых видах спорта это очень важно - особенно у девочек. Мне всегда было интересно, как они не боятся играть в баскетбол или тэг-регби, где все толкаются и отбирают друг у друга мяч... Ну страшно же!

## Статья 12

Ещё в средние века в Англии огромной популярностью пользовалась игра в мяч, который толпы людей гоняли по городским улицам и сельским дорогам: мяч ловили, пинали, делали всё, чтобы загнать его на сторону противника. А 7 апреля 1823 года в истории регби состоялось памятное событие, которое до сих пор считается днём рождения этого удивительного вида спорта. Именно в этот день учащийся колледжа Уильям Вэбб Эллис схватил в руки мяч и устремился к воротам соперника, что явилось нарушением правил игры в футбол. Так появилось регби. Игра в шашки известна в России ещё со времён Ивана Грозного, была очень популярна при Петре I, а в 19 веке (в 1894 году) в Москве был проведён первый чемпионат России по шашкам!

## Статья 13

Главное событие 3 игры в «Орлёнке» Специальный репортаж ловким и... умным!

## Статья 14

Итак, если про гандбол я много чего слышала в своей школе и даже немного в него играла, то с тэг-регби и лаптой у меня возникли вопросы. Но и тут ребята помогли. В тэг-регби главное - приземлить мяч за линией ворот соперника или забросить его в H-образные ворота. Особенность этой игры в том, что можно играть (то есть передавать мяч) и руками, и ногами. Только ногой - вперёд и назад, а руками - только назад. Вот... А в лапте ребята делятся на две команды, которые условно называются «поле» и «город». Игрок «города» подбрасывает мяч и отбивает его битой в сторону «поля». Соперники должны поймать мяч и отбить его обратно. А пока они этого не сделали, «город» должен успеть сделать перебежку. Чем удачней всё складывается у обеих команд, тем больше очков они получают. И, соответственно, выигрывает тот, у кого больше очков. Немного сложно, но - интересно! на скорость преодолевать водное пространство - одно удовольствие. Потому что трудно и потому, что ты с этим можешь справиться. Кстати, здесь в «Орлёнке» спортсмены тренируются и состязаются в самом крутом бассейне, который нравится не только орлятам, но и их руководителям. - Да, целых восемь дорожек по 50 метров - это удобно. И всем ребятам хватает места для тренировок, - делится впечатлениями руководитель делегации из Новгородской области Светлана Андреева. - Хорошо, когда есть все необходимые условия для юных спортсменов.

## Статья 15

Баскетбол всегда был и остаётся одним из самых популярных и доступных видов спорта у школьников нашей страны. Ловкость & логика Шашки - тоже вид спорта! Удивительно, да? Но на самом деле так и есть, потому что это спортивная битва мыслей. А память и логика - это тоже, своего рода, «мышцы», которые нужно развивать. Именно поэтому на десятой смене в «Орлёнке» на ПЧМах чаще всего можно увидеть клетчатые доски с белыми и чёрными кружками - орлята тренируются. - Это всё не так просто, как кажется! - объясняет мне 12-летняя Сабира Элиханова из Чеченской Республики. - Во время игры в шашки нужно очень много думать - минут 20-30 находиться в напряжении, просчитывать ходы и



ждать подвоха от соперника. Здесь главное - не спешить и до последнего не отрывать пальчик от шашки во время хода, иначе можно многое пропустить и упустить по-беду. Ладно, с шашками всё ясно. Но почему многие спортсмены утверждают, что логика нужна не только когда сидишь за клетчатой доской, но и в настольном теннисе? Оказывается, здесь необходимы не только ловкость рук и меткость, но и огромнейшая концентрация. И да, предугадывать, как ударит по мячику соперник и куда тот полетит, тоже нужно уметь - только делается это всё в разы быстрее... Так что такие, казалось бы, очень лёгкие и интересные виды спорта, как шашки и теннис, на самом деле, зачастую, требуют куда больше сил, чем бег или баскетбол! Вот как. гая история!). А вообще, многие ребята признаются, что благодаря такой уютной атмосфере и свежему воздуху, которые их встретили в «Орлёнке», результаты у них стали лучше, чем при подготовке к соревнованиям у себя дома. И это классно! - Но ведь здесь ребята не круглые сутки спортом занимаются, - говорит главный судья Президентских спортивных игр Вячеслав Виноградов. - Они познают жизнь «Орлёнка», знакомятся с ним. И я считаю, что на соревнования можно съездить много раз и куда угодно, а в этой стране детства бываешь не часто - возможно, один раз в жизни (по крайней мере, в юном возрасте). Но оно того стоит!

## Статья 16

Самые уверенные Ты когда-нибудь видел так много ребят, занимающихся плаванием, в одном месте? Их сразу видно издали по одной только уверенной походке - будто не идут, а плывут. И всё остальное они делают так же уверенно и сконцентрированно. И это круто! - Я занимаюсь плаванием пять лет, - рассказывает Маргарита Шепелина из Сыктывкара. - И это действительно добавляет уверенности в себе, потому что ты знаешь свой организм, знаешь, как он ведёт себя в разной среде. И вообще,

## Статья 17

Вместо эпилога Спорт, солнце и орлятское море - что ещё нужно юным спортсменам для счастья? Правильно - много творожной запеканки для

энергии (но это уже дру- Анастасия Савиных, Краснодарский край В «Орлёнке» тестируют новый вид спорта Во Всероссийском детском центре прошёл мастер-класс по... текболу А в это время Представь на минуту, что футбол и настольный теннис можно объединить. На первый взгляд это кажется чем-то нереальным. Но достаточно хотя бы один раз сыграть в текбол - новый вид спорта родом из Венгрии - и понять, что они хорошо сочетаются между собой. Мне выпала уникальная возможность поближе познако- миться с этой увлекательной игрой и попробовать пнуть футбольный мяч таким образом, чтобы он отскочил на половину стола соперника (как мячик для пинг- понга). О том, что же это за таинственный вид спорта, читай в нашем материале. горска. - Этот вид спорта помогает стать сильнее. С детства я занимаюсь футболом, и поэтому текбол мне близок. Для ребят, которые сюда приехали, игра будет очень полезна для общего развития. Я думаю, в будущем текбол сможет обрести всемир- ное признание. Если честно, на первый взгляд кажет- ся, что пнуть мяч носком или коленом на половину стола соперника легко. Но на самом деле сразу после первой подачи по- нимаешь, что не всё так просто (испытано на себе). Мяч то и дело перелетает через текборд (или вовсе направляется в другую сторону). Но если немного потренировать- ся, то игра обязательно покажется интерес- ной и захватывающей. Текбол имеет много плюсов. Он раз- вивает уверенность в себе, концентрацию внимания, выносливость и способность быстро принимать решения. Также он учит командной игре и тренирует технику обращения с мячом. А ещё это очень зре- лищный и легко осваиваемый вид спорта. Стоит отметить, что текбол доступен для людей с травмами и ограниченными воз- можностями, что, действительно, делает его универсальным. Возможность пробовать что-то новое - это всегда очень здорово. Мне кажется, что уже в ближайшем будущем в «Орлёнке» будут проходить соревнования по текболу. тивника. Запрещено касаться своего со- перника и текборда. Также нельзя ударять по мячу (перед тем, как отправить его на сторону соперника) одной и той же частью тела два раза подряд. Сет продолжается до двадцати очков с переменной подачи по- сле каждых четырёх очков. Каждая игра длится до двух выигранных сетов из трёх. В текбол играют один на один или два на два, или сразу несколько спортсменов (по правилу «карусели» для настольного тенниса). Кстати, на текборде можно прак- тиковать волейбол, теннис, сквош (вид спорта с мячом и ракеткой) и пинг-понг. К тому же он является полноценным (и уни- версальным) футбольным тренажёром. - Текбол вносит в современный спорт новые элементы, и это очень здорово, ведь сейчас детей сложно чем-либо удивить, - рассказал основатель компании «316lab» Артём Браславский. - Уже более сорока

стран мира признало текбол. А орлята - одни из первых в России, кто его протести- ровал.

## Статья 18

Для начала отметим, что текборд - стол для игры в текбол - в «Орлёнок» привезла московская компания «316lab» - эксклю- зивный дистрибьютор венгерской компа- нии «Текбол интернешнл» в России. - Впервые текбол в нашей стране поя- вился на недавно прошедшем Чемпионате мира по футболу, - поведал руководитель отдела PR компании «316lab» Артур Куту- ев. - Он стал самым популярным развлече- нием среди болельщиков. А сама история текбола началась с двух венгерских друзей, которые вечера- ми любили отдыхать, пиная друг другу мяч через стол для настольного тенниса. Но он не был предназначен для такой забавы, и тогда приятели придумали загнуть его кон- цы вниз, чтобы мяч лучше отскакивал. В итоге с учётом законов физики друзья изо- брекли инновационный тренажёр (текборд), а главное - новый вид спорта!

## Статья 19

Как играть? Правила текбола довольно просты, ведь им занимаются не только профес- сиональные спортсмены, но и любители активного отдыха. Рекомендуются играть футбольным мячом пятого размера, кото- рый за одно, два или три касания должен быть переправлен на половину стола про-

## Статья 20

Испытано на себе Не только парни, но и девушки потрени- ровались играть в текбол на мастер-классе от представителей компании «316lab». Ре- бята даже выстроились в длинную очередь - каждый хотел попробовать. - Текбол - это очень интересная игра. На одном столе можно играть абсолютно разными мячами, - поделился своими впе- чатлениями Максим Бибилов из Железно-

## Статья 21

Регина Зыкова, Архангельская область

## Статья 22

4 Увлекательная страничка «Бумеранг» вернулся в «Орлёнок» в 13-й /счастливый/ раз :))

## Статья 23

Взгляд изнутри Каждую осень (во время десятой смены) на побережье Чёрно- го моря превышает концентрация юных журналистов и камер на один квадратный метр! Объяснить такое явление просто - в «Ор- лёнок» вновь и вновь возвращается Всероссийский открытый фо- рум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Все, кому не лень (в этот раз - 300 талантливых ребят из 53 регионов России), снимают кино и новости, встречаются с известными ре- жиссёрами и журналистами и посещают мастер-классы по сценар- ному, операторскому и актёрскому мастерству. Я решила узнать, как проходили съёмки «бумеранговцев» в этом году, и... внедрилась в одну из групп направления «Телевидение». Ребята в ней занимались созданием программы «Бумеранг on air» (или «Бумеранг в эфире»). Хочешь увидеть форум глазами юных медиалидеров? Тогда - «Свет! Камера! Мотор! Начали!» :))

## Статья 24

Предисловие «Бумеранг» прошёл в «Орлёнке» в 13-й раз. Представляешь, он уже стал ровесником большинства его участников. 13 лет - это возраст, когда всё только на- чинается - новые удивительные открытия, незабываемые моменты и впечатления... Кстати, кроме направления «Телеви- дение» на «Бумеранге» действовало ещё три - «Кино», «Анимация» и «SMM» (про- движение в социальных сетях). А главная тема

форума в этом году была посвяще- на роли семьи в жизни человека. - в свою очередь помогал ребятам в увле- кательном «плавании» по «волнам» ме- дийного форума. И следил за тем, чтобы все они были заняты множеством дел... одновременно. - И в редакционной, и в монтажной студиях постоянно кипела работа, - при- зналась 17-летняя Николь Герблит из Се- веродвинска, один из выпускающих ре- дакторов программы «Бумеранг on air». - Например, я проверяла закадровые тек- сты у ребят и делала новостные сюжеты. Мы всё время что-то придумывали и на- ходились в творческом поиске. Работа у юных телевизионщиков про- ходила в режиме нон-стоп. В общем - беготня целый день (в хорошем смысле этого слова). Ведь сразу после съёмок сюжета нужно было мгновенно написать закадровый текст и сдать его на проверку нескольким людям. А потом также быстро записать закадровый голос и приступить к монтажу. И всё это - за максимально ко- роткий промежуток времени. - У нас проходили съёмки каждый день, и это было очень круто, - поделился своими впечатлениями 15-летний Кирилл Костецкий из Москвы. - После каждого из таких насыщенных дней я приходил к себе в комнату и буквально «падал» в кровать от счастливой усталости. Это те эмоции и опыт, которые я так давно хотел получить и которых мне так не хватало до «Бумеранга». По словам Кирилла, до форума у него никогда не было такого количества съё- мок. Например, по пять в день. Кстати, здесь он не только получил большой опыт в режиссуре и операторском мастерстве, Приятный бонус во время работы - селфи со звездой Первого канала - телеведущим Дмитрием Борисовым :) но даже попробовал себя в роли ведуще- го программы! А это дорогого стоит. вместе с ними напевала такую добрую и светлую песню: «Бумеранг», лети, лети! Где встречаются север с ю-югом...». «Бумеранг», лети, лети... Кстати, в процессе работы всякое бы- вало. Иногда ребятам приходилось пере- писывать текст или переделывать сюжет несколько раз. Но, как говорится, ничего не бывает легко и сразу. Поэтому подоб- ные ситуации только усиливали желание у орлят постичь все тайны медиасферы. По словам ребят, журналистика их привлекает и вдохновляет (несмотря на сложности). Ведь мир телевидения такой интересный и всегда полный новых откры- тий. А их на форуме было, действительно, много. И эти открытия настолько их «заце- пили», что было создано целых восемь(!) выпусков программы «Бумеранг on air» с информационно-познавательным-развле- кательным (как сказал Алексей Малютин) контентом. В них вошли новостные сюже- ты, клипы, рекламные ролики (и не только). - Самое запоминающееся на форуме для меня - это то, как я брала интервью в рамках рубрики «Звёздный гость» у ак- тёра

театра и кино Алексея Ясуловича, - рассказала 17-летняя Наталья Сижанова из Владимира. - А ещё мне очень понра- вилась атмосфера «Бумеранга» - атмос- фера дружбы и творчества. Это что-то новое для меня. И, конечно же, потряса- ющий опыт. Я ни на минуту не пожалела, что приехала сюда. На форуме ребята, как я уже сказала, освещали и посещали встречи и мастер- классы от известных режиссёров, опера- торов и сценаристов, среди которых были Владимир Грамматиков, Клим Лаврен- тьев, Александр Антипенко, Евгений Кор- женков и другие. Так сказать, совмещали приятное с полезным. - У нас была интересная встреча с жур- налистом и телеведущим Евгением Крив- цовым, - поведала мне 16-летняя Арина Левадная из Владивостока. - Он указал на ошибки в наших сюжетах, отметил поло- жительные моменты в них и дал полезные советы по съёмке и монтажу. Например, мы узнали, что детали - это очень важный и нужный элемент, потому что они созда- ют более яркое изображение и производят впечатление на зрителей. Это действительно очень круто - узна- вать лайфхаки от профессионалов свое- го дела. Кстати, я с восторгом наблюдала за процессом работы ребят, впитывая новые знания (а вдруг пригодятся!). И «Бумеранг» объединяет Представляешь, у «бумеранговцев» совершенно разные взгляды, интересы, подходы и вкусы! Но в этом, как говорит- ся, и вся соль - во взаимодействии и об- мене опытом друг с другом. - Ребята, с которыми я познакомилась здесь, - по-настоящему удивительные, - призналась 16-летняя Елена Гордиенко из Владивостока. - Мы работали как одна команда. Не в каждом коллективе встре- тишь людей, которые имеют такое жела- ние творить и объединены общей целью. Несмотря на то, что орлята делали общее дело, у каждого из них была своя (очень важная) цель. У кого-то - создать три классных сюжета, у кого-то - найти но- вых друзей и встретиться с мэтрами кино, а у кого-то - получить новый опыт. Думаю, все участники форума получили желае- мое, ведь «Бумеранг» вышел таким на- сыщенным и ярким (хоть и тринадцатый - ну, ты понимаешь, о чём я...)! - На «Бумеранге» собирается много творческих детей и взрослых, - поведал мне Алексей Малютин (он приезжает на форум регулярно). - Очень здорово, что здесь ребята могут получить бесценный опыт, который поможет им в будущем. А эмоции, которые они испытывают, запо- нятся им на всю жизнь. Орлята - создатели телевизионной программы «Бумеранг on air» - смогли по- нять, как работают редакции на больших каналах, ведь форум воспитывает от- ветственность и организованность. И от- крывает «портал» в захватывающий мир журналистики. А «Орлёнок» неизменно вдохновляет ребят и приглашает «Буме- ранг» вернуться обратно из года в год. И тот

обязательно возвращается...

## Статья 25

В режиме нон-стоп Пожалуй, начну погружение в мир журналистики на «Бумеранге» с рассказа о том, как это всё работало. У ребят, которые создавали телевизионную программу «Бумеранг on air», была целая продуманная система. Операторы, монтажёры и режиссёры творили в монтажной студии, а корреспонденты - в редакционной. И у каждой из них был свой координатор (ведь всё по-настоящему - как на телеканалах). Кстати, там даже проходили настоящие кастинги режиссёров и телеведущих! А теперь о подробностях. Орлята освещали ключевые события форума (например, мастер-классы от профессионалов), создавали творческие видеоролики в разных рубриках и пробовали себя в роли универсальных журналистов (это когда, например, и режиссёр, и оператор, и монтажёр в одном лице). А капитан телевизионного «корабля» - руководитель проекта «Бумеранг on air» Алексей Милутин (он возглавляет в Северодвинске Школу-студию журналистики «Контакт»)

## Статья 26

P.S. Чуть не забыла - отдельные сюжеты ребят можно посмотреть на канале «Форум «Бумеранг» на платформе «YouTube» (или в группе «ВКонтакте» по адресу <https://vk.com/forumbumerang>). Полноценные выпуски программы «Бумеранг on air» вы найдёте там же (но они будут выложены позже).

## Статья 27

Одним из самых ожидаемых гостей на «Бумеранге» вновь, как и в прошлом году, стал журналист, телеведущий «Первого канала», генеральный продюсер компании «Первый канал. Всемирная сеть» Дмитрий Борисов. Уже по сложившейся традиции орлята встретили его с плакатами, танцами и улыбками. И не упустили возможность

сфотографироваться :) - «Бумеранг» для меня - это шанс увидеть талантливых детей и зарядиться от них энергией, - признался Дмитрий. - А мы, взрослые, в свою очередь передаём им свои знания и опыт. «Орлёнок» - место силы для меня. Ведь здесь природа сочетается с творчеством. Кстати, он всегда встречает меня хорошей погодой :)  
Наталья Трубина, Кировская область

## Статья 28

Специальная страничка 5 Мы разные - в этом наше отличие! Мы вместе - в этом наша сила!

## Статья 29

Присоединяйся! Здесь царит особая атмосфера - дружбы, сплочённости, единства. Здесь уважительно относятся друг к другу и ценят традиции. Речь сейчас идёт о специализированной смене «Фестиваль культуры России». Она прошла в детском лагере «Комсомольский» (в одном из десяти лагерей Всероссийского детского центра «Орлёнок») в сентябре 2018 года. И сейчас я тебе немного расскажу о том, что происходило на этой смене, в которой приняло участие более 300 подростков из 11 регионов России. Среди них - представители детских фольклорных, этнографических, вокальных, хореографических коллективов, а также лидеры детских общественных объединений страны.

## Статья 30

О нас, современном поколении, принято говорить, что мы - будущее нашего государства. На этом же фестивале говорят по-другому: «Мы - хранители прошлого, жители настоящего и строители будущего России». А ведь это действительно так - только от нас зависит, какой будет наша Родина через годы и десятилетия. От нашего осознания того, что все мы - одна большая и сильная страна. Абсолютно не важно, кто ты - бурят, удмурт или якут... Нас всех в мире считают русскими, и так оно и есть. У



нас общая история, общие культурные традиции, несмотря на все особенности. Именно поэтому задачей «Фестиваля культур России» стала необходимость напомнить новому поколению о том, что они тоже являются частью одной большой многонациональной культуры.

«Фестиваль культур России» - единственная в своём роде площадка для знакомства с культурным многообразием народов и народностей, населяющих нашу страну, место незабываемых встреч и общения детей и взрослых разных национальностей, пространство индивидуального и коллективного творчества, созерцания и созидания прекрасного, приобщения к общечеловеческим и традиционным российским ценностям. Каждый день смены был насыщен яркими событиями и впечатлениями, позволяющими её участникам осознать и в полной мере прочувствовать смысл главного девиза фестиваля: «Мы разные - в этом наше отличие! Мы вместе - в этом наша сила!». - Наша смена уже в седьмой раз проходит в «Орлёнке», - рассказал мне руководитель тематической смены Игорь Николаев. - Сам фестиваль, сама программа направлены на то, чтобы ребята из разных регионов страны познакомились с народным искусством, творчеством, с народной культурой. Мы хотим не просто расширить их кругозор, но ещё и попробовать создать такие условия, в которых бы ребята, познавая культуру, осознавали, где их корни, кто они есть и почему наша страна такая многонациональная. Чем она отличается, в чём её особенность. Традиционными в программе фестиваля стали тематические дни регионов, откуда приехали ребята. Это когда мальчишки и девчонки знакомят друг друга с традициями и особенностями своих национальных культур. Они обучают других участников смены своим народным танцам, проводят мастер-классы, презентуют свои национальные праздники и даже угощают блюдами своей кухни. Дни делегаций - это танцы и квесты с утра пораньше. Это - чемпионат по синхронному плаванию в открытом море с элементами национальных танцев и весёлые игры на пляже. Загруженность днями и вечерами, чтобы суметь показать другим всё, что есть в своём родном крае. Это - параллельно узнавать новое и о других регионах. Гордость за малую родину. Восторг от фантастических номеров других ребят. Всё это может быть только на «Фестивале культур России». Вот как, например, проходил день Большого Урала. Мальчишки и девчонки продемонстрировали орлятам особенности национального танца, организовали для них задорные и весёлые игры, показали, как водить самую настоящую уральскую кадриль. А на кинофестивале «УралКино-Фест» ребята смогли увидеть красивый фильм про Урал от творческого коллектива «Выкрутасы», а также услышать интересный доклад про Челябинский

мете-орит от Алины Лебедевой. А потом мальчишек и девчонок ждал Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества, где орлята смогли смастерить уральскую фенечку-ящер-ку, научиться росписи по камню, узнать секреты уральско-французского декупа-жа, а также насладиться выступлениями клуба самодетельной песни «Эдель-вейс», театра-танца «Выкрутасы», фольклорного коллектива «Василинка». Вот уже пятый год подряд фестиваль не обходится без ребят из Калмыкии - края степей и тюльпанных полей. Так и Ногала Бубеева и Ангелина Неминова уже не первый раз приезжают в «Орлёнок». - Фестиваль отличается тем, что здесь собираются разные народы, показывают здесь свои обычаи, традиции, танцы, - рассказали мне девочки. - Когда проходил день нашей делегации, мы знакомили ребят с народными калмыцкими танцами и угощали калмыцким чаем. А ещё знакомили с нашими играми. Благодаря таким мероприятиям здесь царит необыкновенная атмосфера сплочённости, дружелюбия. Дружба на фестивале среди ребят действительно особенная. Она не ограничивается временными рамками в три недели - она продолжается много лет и вне «Орлёнка». Вот яркий пример такой дружбы. На шестом «Фестивале культур России», который проходил в прошлом году, ребята из Татарстана привезли подарок друзьям из Калмыкии, поставив и станцевав калмыцкий танец. В этом году калмыцкая фольклорно-этнографическая группа «Улан залата хальмуд» в ответ им подарила всему татарскому народу свой подарок, исполнив на сцене народный танец татар. Вот такая она - дружба народов. В этом году помимо тематических дней делегаций программа смены включала в себя два спецпроекта. Один из них был посвящён детским инициативам. Это когда ребята из общественных объединений организовывали различные дела, которые сами разрабатывали и сами реализовывали. Все они имели отношение к народной культуре, спортивно-оздоровительной, творческой и интеллектуальной направленности. Второй спецпроект был посвящён литературе. Без языка нет культуры. Именно поэтому ребята познакомились с творчеством разных писателей из разных регионов. В рамках этого проекта 22 сентября прошёл литературный квест и велопробег по «Орлёнку», посвящённый писателям-юбилярам. Вечером же состоялась большая литературно-музыкальная программа, которую ребята готовили своими силами. А ещё Фестиваль в этом году расширяет свои границы. В рамках специализированной смены в «Орлёнок» прибыла делегация иностранных специалистов, представляющих национальную ассоциацию учебных центров активных методов образования «Семеа» из Франции. Целью визита стало знакомство с программой «Фестиваля

культур России» и обсуждение возможности обмена детскими делегациями, что позволит расширить рамки межкультурного общения. Кто знает, возможно, уже в следующем году в «Орлёнок» на Фестиваль придут и ребята из Франции, изучающие русский язык. Для них это будет уникальной возможностью знакомства с нашей культурой и творчеством нашей страны, языковая практика и, конечно, возможность обрести новых друзей. Традиционным завершением фести-

## Статья 31

валя стал гала-концерт творческих коллективов «Культур много - Россия одна». В этот раз ребята волновались больше обычного, ведь им предстояло выступить на сцене огромного Амфитеатра перед орлятами из всех лагерей. Но юные таланты в полной мере смогли показать всю красоту и многообразие национальных культур - в песнях и танцах. Получилось ярко, красиво и... масштабно! На «Фестиваль культур России» приезжают разные ребята. Приезжают не зря. И это не только из-за особой атмосферы, которая всем нравится. Ребята пробуют себя в роли организаторов, демонстрируют своё мастерство, общаются, знакомятся с традициями разных регионов и таким образом получают уникальную возможность ощущать себя частью большой, культурной и многонациональной России.

## Статья 32

Анна Воробьева, Московская область

## Статья 33

6 Лидерская страничка Под флагом Добра :) /Версия 2018/

## Статья 34

Год добровольца в России

## Статья 35

- Волонтёр, как Карлсон - пришёл всего на час, а после его при- хода жизнь стала лучше, - услышала я необычную фразу на первой встрече с участниками Всероссийского волонтёрского форума «Под флагом Доброй Воли!», который проходил в рамках десятой смены в «Орлёнке». А сказала её руководитель форума Наталья Давыдова. Согласись, ведь это на самом деле так. Волонтёры меняют мир вокруг себя, бескорыстно совершая достойные поступки. Добровольческая смена собрала конкурсантов Межрегиональных состязаний социаль- ных волонтёрских проектов «Флаг Добра». В общем, лучших юных до- бровольцев нашей страны. Ребята посещали разнообразные мастер- классы от профессионалов и даже создавали социальные проекты. О том, какие открытия совершили ребята, я тебе сейчас и расскажу :) реализовать свой проект «Магическая му- зыка» в родном городе. Он хочет с помо- щью музыки научить детей выражать раз- личные эмоции. А ещё у него есть идея, связанная с раскрепощением интровертов (замкнутых людей). По словам Арсения, до приезда в «Орлёнок» он сам был очень за- стенчивым, но здесь стал более общитель- ным и теперь хочет помочь раскрыться другим ребятам. Да, каждый юный доброволец узнал что-то новое для себя в течение смены. Кто-то научился быть лидером, кто-то по- лучил опыт в написании социальных про- ектов, а кто-то нашёл новых друзей... кустства» от художницы Елены Тургеневой, которые мне очень понравились, я узнал, как с помощью подсчётов можно написать любую картину, - поведал мне 16-летний Арсений Мельников из Москвы. - Напри- мер, с помощью графика можно нарисовать целый город. Я никогда не слышал о мате- матике искусства до этого. После занятий у меня появилась мотивация заниматься творчеством и делиться им с окружающими. Согласись, «Орлёнок» всегда открыва- ет нам новые горизонты. А главное, даёт возможность попробовать себя в разных видах деятельности. Иногда даже в тех, о которых мы ранее не знали.

## Статья 36

показали нам игры на взаимодействие, которые могут сплотить коллектив и привести его к общей цели. Мы выполняли упражнения на доверие, на тренировку выдержки и терпения в команде и даже писали «письма в будущее» с планами на ближайшие несколько лет. Гости из Венгрии Представляешь, в рамках форума орлята познакомились с настоящими иностранными волонтерами! Представители венгерской краудфандинговой компании «CoGoodwill» Марта Балинт и Балазс Морваш поделились с ребятами своим опытом в области добровольчества и провели для них увлекательные занятия по командообразованию. Кстати, краудфандинг - это привлечение средств для финансирования каких-либо проектов. Компания Марты и Балазса оказывает помощь детям и семьям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, в разных странах. Вот так. - Мне очень понравились тренинги по командообразованию, - рассказала 16-летняя Елена Самошкина из Ставрополя. - Я часто занимаюсь организаторской деятельностью и знаю, что иногда очень сложно собрать команду. А Марта и Балазс Вместо эпилога В завершение форума были подведены итоги Межрегионального конкурса инновационных социальных волонтерских проектов «Флаг Добра» по развитию волонтерского движения в регионах России. Победителем стал проект «Дом без одиночества» (Арзамас), направленный на общение с людьми пожилого возраста и одинокими пенсионерами. Также все участники форума получили сертификаты о прохождении обучения по программе «Акселераторы социальных проектов «Под флагом Доброй Воли!». И теперь будут реализовывать свои самые яркие идеи в родных городах. И делать наш мир лучше. Под флагом добра Конечно же, главной целью ребят было расширить свои знания в области социального проектирования. В этом им помогли лекции от эксперта молодежных проектов Федерального агентства по делам молодежи Елены Прониной. - На занятиях по социальному проектированию нам показали, как правильно оформить и презентовать свой проект, - рассказал Арсений Мельников. - В общем, дали четкий план, как реализовать свои волонтерские идеи. Например, я узнал, что перед началом работы нужно определить цель и задачи, понять, какую пользу принесет проект, а также найти источники финансирования и привлечь нужных специалистов. Кстати, Арсений поделился со мной своей идеей. Юный волонтер планирует

## Статья 37

Математика... искусства Как я уже говорила, в рамках форума юные волонтеры посещали мастер-классы от специалистов-практиков и впитывали знания для написания будущих социальных проектов. Например, ребята побывали на занятиях заслуженного врача России Веры Шестаковой, художника Дмитрия Цветкова, музыканта Михаила Гребенщикова, заслуженного деятеля искусства России Владимира Тарасова. И узнали много нового и полезного для себя. - На мастер-классах «Математика ис-

## Статья 38

Анастасия Аржановская, Краснодар Мы сами преобразуем мир и общество А в это время мер, в школах и детских садах посёлка Новомихайловский, который находится рядом с «Орлёнком». Как говорится, приносили людям радость. Не зря эта акция так и называлась - «Автобус радости». Мальчишки и девчонки решают и довольно серьёзные проблемы. Например, на встрече с председателем СПО-ФДО Алексеем Волоховым они обсудили вопрос о возможности расширения организации не только в пределах России, но и мира, что немаловажно в условиях растущей глобализации. И вот ответ на главный вопрос: для чего проводится этот форум? - Нести свой вклад в какое-либо дело, участвовать в чём-то, и тем самым - добиваться перемен, - считает Виктория Гнездилова из Курской области. - Именно поэтому форум так и называется - «Участие - Перемены». Одно без другого не может существовать. Наверное, это самое главное, что должны понять каждый из нас. Только мы сами преобразуем мир и общество, мы сами создаём материальные и духовные жизненные ценности, сами строим свою жизнь. И только от нас зависит то, каким будет наше будущее и в какую сторону оно будет меняться. Думая о том, как бы я поступила в такой ситуации, я наткнулась на ещё один мастер-класс. Девушка рассказывала о том, как бороться со стрессом. А звали её Диана Акопян, и приехала она в «Орлёнок» из Краснодарского края. - Я постаралась вложить максимум своих знаний и сил при подготовке к мастер-классу, - рассказала мне уже после занятия Диана. - Постаралась рассказать о том, о чём я действительно знаю и что

мне интересно. Мы проверяли друг друга на стрессоустойчивость. Я рассказывала о методах преодоления этого состояния. Главная идея моего мастер-класса заключается в том, что если ты не умеешь справляться со стрессом, то значит тебе сложно будет стать лидером. На каких только мастер-классах не побывали ребята за время смены. «Как стать лидером», «Журналистика», «Фотодело», «Преодоление страха», «Управление временем», «Актёрское мастерство» - смотришь на названия этих мастер-классов и удивляешься тому, насколько талантливы и разносторонни эти ребята. Но ещё больше восхищаешься ими, когда узнаёшь, что все занятия от начала до конца они придумывали сами. Сами они и придумывали те развлекательные и образовательные программы, которые проводились в их лагере, в других лагерях «Орлёнка» и даже за пределами Всероссийского детского центра! Напри- Спортсмены, журналисты, танцоры, певцы - каких только ребят не собралась десятая смена 2018 года в «Орлёнке». Но самых активных и инициативных ребят можно было найти на детском общественном форуме Союза пионерских организаций - Федерации детских организаций (СПО-ФДО) «Участие - Перемены». И вот почему. - Я могу с уверенностью сказать, что это моя самая лучшая смена, - считает Женя Александров из Нижегородской области. - Такого количества активных действий и позитивных ребят я ещё нигде не видел. Мы придумываем социальные проекты, проводим мероприятия и делаем ещё так много разных вещей, что я даже уже и не помню всего. Мы с девочкой из моей делегации проводили мастер-класс для других участников. Давали ребятам ситуации, которые имеют несколько решений. Допустим, им предстояло решить, как необходимо поступить, если ты ведущий, перед тобой зал с тысячей зрителей, а у тебя сломался микрофон. Участниками проекта стали 250 мальчишек и девчонок из 20 регионов России. Все они представители детских общественных объединений, субъектов СПО-ФДО, активисты в общественной, учебной, творческой и проектной видах деятельности. Основная идея форума - обмен опытом, общение и совместная генерация идей. Форум дал возможность каждому его участнику проявить себя и найти занятие по душе. Ребята придумывали и проводили мастер-классы, разрабатывали социальные проекты, записывали радиопередачи, проводили интересные и добрые дела для всего лагеря и не только.

## Статья 39

Елена ЛОБАНОВА, Нижний Новгород

## Статья 40

Профессиональная страничка 7 Космонавтам В космосе снится... жареная картошка Как есть :) Насколько тяжело быть космонавтом, когда первый человек по- летит на Марс, что такое солнечный парус и почему он нужен в космосе - обо всём этом (и не только) узнали ребята, приехавшие в сентябре на смену «Объединённые космосом» во Всероссий- ский детский центр «Орлёнок». А ещё они выходили на сеанс свя- зи с Международной космической станцией и встречались с на- стоящими покорителями безвоздушного пространства. Но давай обо всём по порядку :)

## Статья 41

- Наверное, это был момент, когда отец привёз мне кусок космического парашюта, - погрузился в воспоминания Михаил Бори- сович. - Мы жили в Южноуральске (Челябин- ская область). Это как раз была эпоха осво- ения космоса. Папа был военным лётчиком, управлял вертолётom и работал в группе поиска и помощи космонавтам. Он был сре- ди тех, кто встречал на месте приземления таких людей, как Валентина Терешкова, Гер- ман Титов. И однажды он привёз мне кусок парашюта - я до сих пор его храню. Это ста- ло первым толчком на пути к моей мечте. Правда путь этот был трудным и долгим. Почти 20 лет прошло с момента его зачис- ления в отряд космонавтов до первого полё- та в космос. Только для того, чтобы попасть на борт корабля, нужно было сдать около 250 экзаменов. Среди них были испытания на выживание в зимнем лесу в условиях 25-30- градусного мороза и в пустыне с мини- мальным количеством воды. - Именно после этого я понял, что такое настоящая жажда, - рассказал Михаил Кор- ниенко. - Не все выдерживали это испыта- ние, многие просто теряли сознание. А Михаил Борисович выдержал. И вот его первый полёт в космос. Сначала вообще было ощущение того, что это очередное за- нятие на тренажёре. А потом вдруг появля- ется лёгкое предполётное волнение,



тело начинает ощущать сильную вибрацию, ко- рабль ускоряется, от ракеты по очереди от- деляются ступени, и раз - ты уже в космосе. Не зря говорят, что космонавт становится на- стоящим космонавтом только после отделе- ния третьей ступени. А первый выход в открытый космос, на- верное, можно сравнить с первым прыжком с парашютом. Участниками аэрокосмической инженер- ной проектной смены «Объединённые кос- мосом» стали 100 мальчишек и девчонок из 22 регионов страны. В течение трёх недель они открывали для себя мир отечественной космонавтики, учились трёхмерному моде- лированию, программированию, проводили эксперименты в разных направлениях - вир- туалная реальность, перспективные спо- собы передвижения на планетах, ракетные технологии, эксперименты на борту косми- ческой станции. Ну а началось всё с события, которое сразу же вдохновило ребят на продуктивную смену, - встречи с настоящим космонавтом - Героем России (и к тому же - орлёнком!) Михаилом Корниенко ( на фото - в центре ). Ведь никакая космическая теория не заме- нит общения с тем, кто побывал ТАМ - на орбите Земли.

## Статья 42

«Ёлки-5». Или Космонавты тоже снимаются в кино Сейчас Михаил Корниенко уже не ле- тает в космос, но отряд космонавтов он не покинул и продолжает в нём находиться уже в качестве специалиста Центра подготовки космонавтов. И только сейчас он начал жить настоящей (обычной) жизнью - без бесконеч- ной подготовки и упорных тренировок. Стал ходить по горам, летать на вертолёте, мечта- ет научиться управлять яхтой и даже успел сняться в кино! Возможно, и вы вспомните его роль в фильме «Ёлки-5». В нём он играл самого себя - космонавта. По сюжету Михаил Бори- сович в канун Нового года остаётся на МКС один в ожидании следующего экипажа. «До- бро» на участие в фильме Михаил Корниен- ко дал буквально за месяц до Нового года, а сама съёмка длилась два дня в Центре подготовки космонавтов, благодаря содей- ствию госкорпорации «Роскосмос». Кстати, Михаил Борисович хоть и снялся в фильме, но до сих пор так его и не посмотрел. Подобные встречи с подобными людьми всегда вдохновляют. Вдохновляют не просто на то, чтобы стать космонавтами, а на то, что не нужно сдаваться на пути к своей мечте. Даже если этот путь слишком труден. И пусть пример Михаила Корниенко станет для всех ребят стимулом к достижению своих целей. Что нужно

для того, чтобы стать космонавтом Хорошая физическая подготовка - это то, чем должен обладать человек, мечтающий стать космонавтом. А среди тех ребят, что присутствовали на встрече, были и такие, кто об этом уже задумался. Поэтому и вопрос о том, что делать тем, кто серьёзно решил стать космонавтом, в этот день тоже прозвучал. - Нужна хорошая физическая подготовка, - ответил Михаил Корниенко. - Ещё нужно быть психически здоровым человеком. Одно без другого невозможно. Выдержать долгий космический полёт - это и психологически очень сложно. Вся романтика космоса, о которой много говорят и пишут, остаётся на Земле. В реальности всё намного сложнее. У вас должно быть высшее образование и хорошие знания. Помните, что сейчас в космосе нужны разные специалисты - геологи, физики, биологи, врачи. А ещё очень важно понимание того, что быть космонавтом - тяжело, и вас ждёт не лёгкий путь. Вопросы продолжались. За время встречи мы узнали, что в космосе кормят вкусно, и вся еда качественная, без ГМО и консервантов, но после долгого отсутствия на Земле космонавтам начинает сниться жареная картошка. Узнали о том, что суббота для космонавтов - это день уборки на станции, которая проходит так же, как обычная уборка в квартире - с влажными тряпками и пылесосом.

## Статья 43

Экзамены в... пустыне и зимнем лесу Во времена первого полёта в космос, совершённого Юрием Гагариным, почти все мальчишки (и девчонки тоже) мечтали стать космонавтами. Михаил Корниенко был в числе таких мечтателей. Вот только его мечта стала реальностью. - Когда вы точно поняли, что хотите стать космонавтом? - прозвучал вопрос из зала.

## Статья 44

Кстати Михаил Корниенко, будучи ребёнком, приезжал в «Орлёнок» - в детский лагерь «Звёздный». Для него время, проведённое здесь, оставило только приятные воспоминания. И именно в «Орлёнке» он совершил свой первый прыжок с парашютом (когда-то здесь была парашютная вышка), чем в дальнейшем очень гордился.

## Статья 45

Мария ГОРДЕЕВА, Самара Математические бои в «Орлёнке» Учение - свет! В сентябре (на десятой смене) в четырнадцатый раз во Всероссийском детском центре «Орлёнок» прошла смена «Юные математики». В четырнадцатый раз на берегу Чёрного моря собрались мальчишки и девчонки, чтобы сразиться в математических боях, побороться за победу в математическом турнире и просто с пользой провести время на морском побережье. О том, как это было, читай в моём материале :) лалось это настолько бесшумно, что даже я своим дыханием боялась спугнуть царившую здесь тишину. Но вдруг раздался громкий голос: - «Четырёхугольник» вызывает «Плостик» на двенадцатую задачу. Команда «Квадрат», не торопитесь с ответом - задача умнее, чем кажется. Этот голос принадлежал Дмитрию Кузнецову, доценту Школы информационных технологий и математики при Центре довузовской подготовки Национального Исследовательского Университета Высшая школа экономики - Нижний Новгород. Дмитрий Юрьевич сидел в центре зала, вооружившись микрофоном и компьютером, и время от времени напоминал ребятам о правилах игры. В этот день ребята играли в математическую игру «Дуэль». Всего их проводится традиционно три - «Домино», «Дуэль», «Пенальти». Названия знакомы и привычны каждому. Но эти игры - чисто математические. У них есть свои специфические правила, которые отражают непосредственно ситуации домино, дуэли или пенальти. «В этой игре не надо спешить. Главное - сдать ответ вовремя». «Это игра. В ней есть стратегия. Ведите свою стратегию не торопясь». Вот основные правила. Пользоваться телефонами, планшетами, калькуляторами здесь запрещено - только бумага, ручка и собственная голова. - Вспомним великое выражение, утверждающее, что наша жизнь игра, - сказал Дмитрий Юрьевич уже на следующий день после окончания всех математических боёв и объявления победителей. - Очень важно научиться играть. А математические игры - это хорошая разминка перед математическим турниром. Это во-первых. Во-вторых, ребята имеют возможность сдружиться, потому что правила формирования команд предусматривают участников из разных регионов разных классов. А ещё это увлекательное мероприятие даёт возможность попробовать свои силы на всероссийском уровне. А сейчас извините - у нас учебное занятие. Да, после того, как прошли все математические игры, настало время этих самых учебных занятий. Это цикл встреч с преподавателями по подготовке к олимпиадам. Участники

специализированной смены «Юный математик» на занятиях этой своеобразной математической школы разбирали и решали олимпиадные задачи. Также они учились преобразовывать задачи к виду, удобному для решения, или разбивать их на несколько простых подзадач. Но ты только представь - каждый день на эти лекции у них уходило 6 часов! Не каждый бы такое выдержал. Но ребята не только справлялись с этой нагрузкой, но и делали это ответственно и с желанием. - Вообще, смена условно разделена на три этапа, - рассказал мне Георгий Захаров, приехавший в «Орлёнок» из Кургана. - Это математические игры, потом - лекции от преподавателей, а заключительный этап - математический турнир. Да, все эти бои, лекции, занятия были неслучайны. Всё это была подготовка к Южному математическому турниру, который прошёл уже в тринадцатый раз. Представляешь, это мероприятие является одним из ведущих турниров математических боёв в России. Вот только отличается он тем, что совмещает в себе как серьёзную борьбу, так и отдых на побережье Чёрного моря :) В общем, не думай, что математика - это скучно. Бои, турниры, солнце, море, много друзей... Так что не ленись, ещё раз открой учебник и убедись сам, что решать задачки - это круто! И, может быть, уже в следующем году на месте этих ребят окажешься ты :)

## Статья 46

Пока большая часть школьников страны трудилась за партами на уроках, юные математики усердно решали задачки в «Орлёнке». Уже в первые дни смены ребята ринулись в бой. Правда, в бой математический. Вот как это происходило. Я вошла в зал Дворца культуры и спорта (ДКиС), где проходили те самые математические игры. Первое, что я услышала, это была... тишина. На зрительных рядах по группам в 3-4 человека сидели ребята и что-то записывали на листках бумаги. И де-

## Статья 47

Елизавета КЛИМОВА, Свердловская область

## Статья 48

вести из регионов: Краснодарский край 8 «Последний богатырь-2»

## Статья 49

И другие секреты отечественного кинематографа от Владимира Грамматикова

## Статья 50

Только у нас! сёр, оператор или актёр. И Владимир Александрович тоже рассказал несколько, мягко сказать, необычных фактов. Как оказалось, профессия режиссёра не только интересна, но и опасна. - После съёмок комедии «Всё наоборот» на Киностудию имени Горького (где она снималась) приходило огромное количество писем. В одном из них мальчик написал: «Грамматиков, до «Всё наоборот» ты снимал хорошие картины. А в этой комедии явно что-то не так. Я посмотрел её вместе с моей девушкой, а после этого она меня оставила. Переснимите финал! А то я приеду в ваш город и найду вас...». Так вот, финал Владимир Александрович так и не переснял (сложный процесс всё-таки). И потом ещё какое-то время, возвращаясь домой поздно вечером, оглядывался по сторонам. Кстати, был в жизни режиссёра ещё один (более опасный) случай. Однажды он участвовал в съёмках мюзикла в Крыму, и там была такая сцена, для которой требовалось сжечь декорацию. Для этого пиротехник подливал солярку в ведро (чтобы загорелся огонь). И переборщил. Декорации вспыхнули жутким пламенем. Даже пожарные были в шоке. Поэтому режиссёру пришлось им помочь в тушении пожара. Но после того, как опасность миновала, съёмочной группе всё-таки удалось отснять нужный эпизод на остатках пожарища. Вот такие вот экстремальные условия. Орлята, конечно же, были приятно удивлены смелостью Владимира Александровича, ведь не каждый человек может стойко выдержать подобные испытания. Кстати, ребята спросили режиссёра, хотелось ли ему когда-нибудь оставить свою профессию. А в ответ получили очень нужный и важный совет. - В моей профессии бывают

разные сложности - или в актёре ошибаешься, или история меняется в процессе съёмки, - признался мэтр. - Кроме этого, нужно найти общий язык со всей съёмочной группой, а она состоит из почти 70 человек. Но мне нравится моя работа, ведь я также являюсь креативным продюсером компании Disney в России на протяжении 8 лет. Это такое счастье - заниматься любимым делом. А чтобы понять, что на самом деле твоё, нужно уметь прислушиваться к себе и каждый день делать уверенный шаг к мечте. У каждого из нас в голове звенит свой «колокольчик». Но на «дискоотеке» ты можешь его не услышать. Просмотр фильмов в «Орлёнке» вместе с режиссёрами (актёрами, операторами) уже стал традицией. И XIII Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», конечно же, её продолжил. 18 сентября президент форума, креативный продюсер компании Disney в России, кинорежиссёр Владимир Грамматиков представил орлятам комедию «Всё наоборот» (режиссёр) и фильм-сказку «Последний богатырь» (креативный продюсер). Он рассказал о том, что является самым важным в создании фильмов, и дал ребятам возможность заглянуть в «закулисы» съёмочного процесса. А ещё приятно удивил орлят. Но давай обо всём по порядку.

## Статья 51

Всё наоборот Ты наверняка смотрел популярные картины Владимира Грамматикова - «Усатый нянь» (1977 г.), «Шла собака по роялю» (1978 г.), «Маленькая принцесса» (1997 г.)... Думаю, тебе даже знакома комедия с грустным финалом «Всё наоборот». Если нет, то стоит немного рассказать о сюжете (и обязательно посмотри!). Главные герои - 17-летние Андрей и Наташа - влюбляются друг в друга и хотят пожениться. Они проходят множество испытаний, но спустя неделю всё-таки расстаются, поняв, что не нужно спешить взрослеть. Теперь об этой комедии известно и орлятам, ведь они не только побывали на «киносеансе» с её режиссёром, но и узнали, как она снималась, так сказать, из первых уст. Перед просмотром Владимир Грамматиков рассказал юным медиалидерам секреты создания хорошего фильма (в данном случае - комедии). Кто, как не профессионал своего дела, может просто и понятно объяснить (а главное - показать на собственном примере), как работает система киноиндустрии. - Жанр - чрезвычайно важная составляющая любого творческого произведения. Это начало

всех начал, лите- ратурная основа, - поведал Владимир Александрович. - Ведь если мы смотрим картину вне жанра, нам намного сложнее понять то, что хотел сказать автор. По- этому перед началом съёмок режиссёр и драматург должны чётко договориться о жанре. Иначе история не выигрывает. Режиссёр признался, что снимать ко- медию на самом деле не так легко, как кажется. Здесь очень важен правильный подбор актёров, костюмов и музыки (и даже состав музыкальных инструмен- тов), особый монтаж. - В комедии надо сыпать шутки, как горох, - с улыбкой сказал Грамматиков. - Схватил зрителя и поволок его по сво- ей истории! Нужно приложить много уси- лий, чтобы сделать картину звонкой и лёгкой. Это результат - забавный, а труд - титанический. Кстати, по словам режиссёра, коме- дия «Всё наоборот» изначально была... драмой. Её начал снимать Виталий Фе- тисов, но потом инициатива перешла в руки Владимира Александровича. И он полностью поменял жанр. А ещё доба- вил туда песни, обратившись за помо- щью к поэту Юрию Энтину и композито- ру Марку Минкову. Они написали целых пять песен за два-три месяца! Вот что значит творческая мысль режиссёра - когда невозможное становится возмож- ным, когда можно посмотреть на буду- щую картину под другим углом и сделать всё... наоборот. Стоит отметить, что как креативный про- дюсер Владимир Александрович отвечал за творческую составляющую картины - подбирал съёмочную группу (режис- сёр- постановщик, сценарист, оператор и другие) и выполнял художественное ру- ководство. «Последний богатырь» - это история об обычном парне Иване по прозви- шу Светозар, который по воле случая переносится из современной Москвы в сказочный мир - Белогорье, где живут русские богатыри. Попав туда, он оказы- вается в центре борьбы светлых и тём- ных сил. Кстати, Владимир Александрович признался, что изначально эта картина задумывалась как мистическая сказка- страшилка, близкая к драме «Сумерки» (реж. Кэтрин Хардвик). Но в итоге полу- чилась лёгкая комедийная небылица. А главным открытием вечера стала новость о продолжении «Последнего бо- гатыря», которое, по словам режиссёра, уже пишется. Орлята были в восторге. Всё-таки это круто - не только смотреть новинки (и не новинки) вместе с их соз- дателями, но и узнавать самые свежие новости в сфере кино в числе первых.

## Статья 52

То самое «закулисье» В киноиндустрии всякое случается. Это может

подтвердить не один режис- Р.С. - Очень здорово, когда ты можешь лично встретиться с мастерами в об- ласти кино и вместе с ними посмотреть фильмы с их участием, - поведала 16-летняя Юлия Рутова из Оренбурга. - У тебя появляется возможность узнать какие-либо секреты съёмки, монтажа и спецэффектов. А главное - задать ин- тересующий вопрос, на который давно хотел получить ответ. «Орлёнок» испол- няет наши мечты, ведь такой шанс - уви- деть известного режиссёра или операто- ра (и даже сделать с ним селфи) - есть далеко не у каждого. Кадр из фильма «Последний богатырь» (реж. Дмитрий Дьяченко, 2017 г.).

## Статья 53

Киносказка от Disney В этот же вечер, как мы уже сказали, Владимир Грамматикив представил ор- льятам фильм-сказку «Последний бога- тырь» (реж. Дмитрий Дьяченко, 2017 г.). Наталья ТРУБИНА, Кировская область Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Ю. Гореликова, В. Лупанов, Т. Бая- зитова, Н. Житков, Н. Трубина, М. Суворова. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 24.09.2018 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж: 3000 экземпляров.

## Изображения вне статей











Салют,..  
**ОРЛЁНОК!**

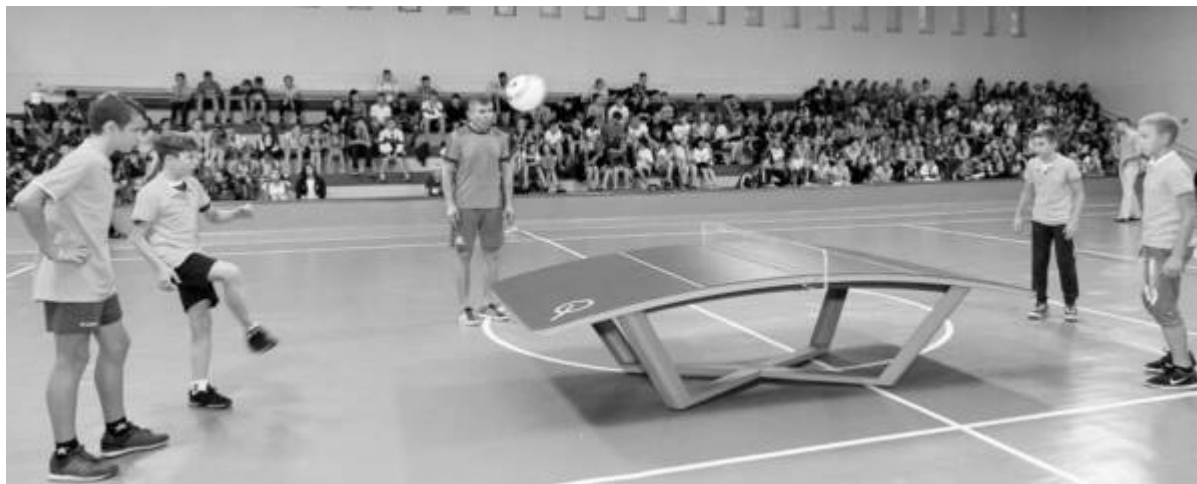






Салют,  
**ОРЛЁНОК!**





Салют,  
**ОРЛЁНОК!**















Салют,  
**ОРЛЁНОК!**







Салют,  
**ОРЛЁНОК!**







From:  
<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:  
[http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf\\_27ad29f619684e23](http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_27ad29f619684e23)

Last update: **2025/07/18 18:36**

