

202210 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf_1f9ff3004efa441b:pdf_1f9ff3004efa441b.PDF](#)

Статья 1

3 7 2 Стать Есть ли место Каково режиссёром искусству нашим в 16 лет? учителям? в науке? Конечно, Узнаём Или наука – реально! на своём это искусство? опыте!

Статья 2

№ 11 (312) 24 октября 2022 года

Статья 3

Салют, читатель! Мы не всегда задумываемся, сколько людей повлияло на нас. Кто вдохновил на новое свершение, подарил маленькое мгновение и большую веру в свои силы. У каждого есть свой идеальный человек, на которого хочется равняться. Наставники, это сообщение вам!

Статья 4

Недавно я осознала, что моя жизнь по- вернулась бы совсем по-другому, если бы не Наталья Николаевна Волоскова. Два года на- зад я попала в такое интересное место, где обучают актёрскому мастерству. Почему выбрала именно это направление? Меня очень привлекала работа на сцене, и, конечно, было желание поставить голос. Мои друзья внуши- ли мне, что ничего не выйдет и лучше даже не пробовать. Я замкнулась в себе и опустила руки. Ведь людям со стороны виднее. Как же я ошибалась в тот

момент...

Статья 5

Прошло полгода. В интернете я наткнулась на объявление, в котором было сказано: «Ведётся набор в школу юных актёров». И тут в голове проскользнула мысль: «А, может, это знак свыше? И мне дают ещё одну попытку?» Вы не поверите, я решилась на это! Мне удалось успешно пройти творческие испытания, и у меня началась новая страничка в жизни! Да, были сложности, но я сумела их преодолеть. Там я как раз и познакомилась с Натальей Николаевной.

Статья 6

НА КОГО МЫ ХОТИМ БЫТЬ ПОХОЖИМИ? Может быть, ты знаешь, что следующий год объявлен в России Годом педагога и наставника. Это Наталья Николаевна – это наш руководитель – вполне оправданно и заслуженно. Учителя, так же как и родители, помогают нам делать первые самостоятельные шаги в этом мире. Именно от них зависит, какими мы станем во взрослой жизни. Представляешь, какой груз ответственности на их плечах. Ведь, чтобы привить любовь к своему предмету, научить нас думать и решать сложные задачи, нужно обладать прочными знаниями и колоссальным терпением. Орлята 11 смены рассказали нам о своих наставниках, которые уже точно навсегда останутся в памяти ребят. Наставник, которая раскрыла во мне потенциал. Она подарила мне море энергии и вселила надежду, что я могу расти в этой сфере. Первое время мне было тяжело, хотелось бросить всё. Но мой педагог поддерживала меня на каждом этапе. Если я падала – она помогала мне встать, если плакала – приносила мне вкусный шоколад, если нервничала – обнимала меня так крепко, что я начинала смеяться. Безумно благодарна ей за труд и приложенные усилия, благодаря которым я обрела себя! Мой успех – её заслуга.

Статья 7

Владимир Петровский, 16 лет, Московская область: – Самые тёплые отношения у меня сложились с учителем Мария Светова, 17 лет, Московская область: – Для меня главным учителем стала Любовь Дмитриевна. истории. Об этом человеке я с уверенностью могу сказать, что он учитель от Бога. Иногда мне кажется, что это не он выбрал профессию, а профессия выбрала его. На его уроках в классе всегда тишина, потому что каждое слово, сказанное Степаном Андреевичем, пропитано любовью и строгостью. Он даже говорит мелодично. Благодаря ему у меня появилось стремление к учёбе. Я даже думаю пойти по стопам Степана Андреевича и стать историком. Она была нашим классным руководителем до 8 класса. Меня пленили её теплые глаза, мягкость и доброе отношение ко мне. Именно благодаря ей я смогла раскрыть свой творческий потенциал, потому что она очень верила в меня. Я никогда не забуду Любовь Дмитриевну, ее тёмно-красный костюм и бес- конечную поддержку, которая помогает мне до сих пор. На некоторых занятиях меня приводили в пример. Наш наставник говорила: «Таня – это наш лучик света, не обижайте её. Об этой девушке вы ещё услышите, она себя покажет!» Эти слова я запомнила на всю жизнь. Они мотивируют меня до сих пор. Сергей Кравченко, 16 лет, Краснодарский край: – Мой тренер по волейболу Владимир Петрович даёт мне Алина Меньшова, 15 лет, Волгоград: – Моим наставником стала Татьяна Ивановна, преподава- шанс на каждой тренировке осуществить свою мечту, достичь цели и главное – вырваться на чемпионат. Это лучший учи- тель, который у меня был! Когда я получу первую лучшую женскую тель по фортепьяно. Она строгая, но справедливая, красивая и обладает хорошим чувством юмора. Только она умеет особенно преподнести упражнения и даёт нам выбрать современные ме- лодии. И сама она так красиво играет. На первом уроке я так за- слушалась, что не было и сомнений, что фортепьяно – это моё будущее, а мой учитель – самая талантливая женщина. роль – обязательно посвящу её Наталье Ни- колаевне. Анна РЫЖИКОВА, Татьяна СИДОРОВА, Московская область Самарская область

Статья 8

2 ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

Статья 9

ПО ТУ СТОРОНУ ПАРТЫ

Статья 10

сещали школу «Орлёнка» и вместе со своими учителями разрабатывали урок: у кого-то были конспекты, у кого-то презентации, у кого-то игры. В финале каждый участник провёл свой самый настоящий урок! Для школьников это был очень важный экзамен, ведь в конце опытные наставники в лице вожатых, учителей школ, педагогов-организатор оценивали их карточку открытых дел. Вот ещё одно образовательное пространство – «Творческие смыслы». Учитель – это не работа и не профессия, а истинное призвание. Школьники, которые приехали на 11 смену в «Орлёнок», уже без сомнений могут заявить, кем они мечтают стать. Здесь принимают участие порядка двадцати креативных ребят, которые пробуют себя в роли актёров, а помогает им в этом ремесле прекрасный режиссёр из Краснодара Анастасия. И всё не просто так. 22 октября нас ждёт педагогический спектакль! 25-го октября во Всероссийский детский центр «Орлёнок» в лагерь «Звёздный» заехали 295 школьников на программу «Второй Всероссийский юношеский педагогический форум». Все ребята учатся в психолого-педагогических классах. Нам стало любопытно, и мы решили узнать, чем будут заниматься будущие педагоги на смене. Ну и напоследок отметим ещё одну Ах, мы не сказали самое главное! образовательную площадку «Про личность». Здесь ребята и вовсе вольные птицы. Их деятельность более чем разнообразна и нет никаких ограничений: и туристическое дело изучают, и посещают бассейн, и спортом занимаются, и на выставки ходят. Тебе наверняка интересно, как дети выбирали себе пробу. Для этого им устроили классный квест, который состоялся девятого октября. Орлята разошлись на образовательные пространства: Аллея мастеров, социально-психологическая ГЛАВНАЯ ИДЕЯ ФОРУМА Изначально мальчишек и девчонок поддерживать и уделять внимание каждому ученику. – То, что я вижу здесь огромное количество команд. Каждая команда взяла себе имя великого педагога или учёного, например, нам удалось познакомиться с командами, которые назвались в

честь Менделеева, Анатолия Тарасова, Константина Ушинского, Ян Амоса Коменского, и это далеко не все... Главная идея заключается в том, что орлята посещают образовательные пространства. Личество заинтересованных ребят, молодых, активных, даёт надежду на развитие не только детского центра, но и наших регионов страны. Наслаждайтесь общением, а дальше несите этот положительный заряд на свою малую родину. Пусть те, кто учится рядом с вами, ваши братья, сёстры, друзья знают, что есть такое замечательное место – «Орлёнок», – приветствовала участников форума заместитель министра. служба, вожатское дело, школа, детский инновационный центр авиации и космонавтики. И после этого ребята провели небольшое совещание между собой: кто где побывал, что узнал. После чего каждый принял самостоятельно решение. Мы даже не ожидали увидеть такое многообразие площадок, посвящённых педагогическому форуму. Мы не можем сказать, кто наверняка из ребят посвятит себя преподавательской деятельности, но точно поняли, каким должен быть учитель. Учитель – профессия, которая кажется, никогда не встанет в ряд невостребованных. Пожелаем нашим участникам освоить такую ответственную и гуманную специальность!

Статья 11

КАК ВАЖЕН ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД ДЛЯ ПЕДАГОГА... Ну и как же без творческой части?! О каждом научном пространстве по порядку... Вот, например, первое – «Педагогическая мастерская». Мы заинтересовались, что же происходит в стенах этой мастерской и выяснили, что здесь ребята получают огромный теоретический багаж знаний и выполняют творческие задания. Ведь к ним приезжают лучшие спикеры, учителя и ещё ближе знакомят участников с миром педагогики. Ребята обратились в Татьяне Васильевой с просьбой разрешить ученикам психолого-педагогических классов участвовать в мероприятиях Года педагога и наставника. Замминистра с радостью поддержала идею! Полина КОРОЛЕВА, Ведь время для прекрасного должно быть всегда. А потому мы решили ос- Московская область

Статья 12

И САМИ УЧАТСЯ, И ДЛЯ ТЕБЯ УРОК ПРОВЕДУТ А вот и вторая площадка педагоги- ВОТ ТАК ВСТРЕЧА! А ещё в рамках площадки дети встре- ческого форума – «Профессиональные пробы», где нам удалось побывать. Все- го ребятам было предложено девять направлений. Каждый выбрал себе об- разовательную пробу, к которой они го- товились в течение нескольких уроков. Учителя на протяжении всего времени поддерживали и давали напутствия. Для этого наставники провели методические занятия по построению урока. Но ты не думай, что участники бесконечно слуша- ют лекции и записывают их в блокнотик. Ребятам организовали большую игру, где как раз-таки они самостоятельно составили план урока. А после они по- тились с заместителем министра про- свещения Российской Федерации Ва- сильевой Татьяной Викторовной. По мнению ребят, встреча прошла тепло, Татьяна Викторовна ответила на все во- просы. Юные участники поделились сво- ими яркими впечатлениями, которые уже успели получить в «Орлёнке». Татьяна Васильева рассказала мальчишкам и девчонкам о том, какими качествами должен обладать настоящий учитель. Здесь и сами ребята помогали с отве- тами: быть честным, умеющим слушать,

Статья 13

ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 3 НАРИСОВАТЬ СВЕТОМ В ВОЗДУХЕ МОЖНО ЛИШЬ СОЕДИНИВ НАУКУ И ИСКУССТВО...

Статья 14

В просторном классе лагеря «Штормовой» происходит опре- делённо что- то интересное. Потому что на 11 смену в «Орлёнок» приехали преподаватели Московского политехнического уни- верситета в рамках программы «Наука будущего». Участниками смены стали школьники, которые активно интересуются наукой и уже проявили себя в чемпионатах, олимпиадах, конкурсах, ха- катонах инженерно- технического направления и дизайна. Они приехали обменяться опытом и

поработать с высококлассными специалистами.

Статья 15

МОЖНО ЛИ РИСОВАТЬ ЗВУКОМ? Программа направлена на подготов- зать Яковлеву Родиону Владимиро- вичу и Яковлевой Ольге Михайлов- не, которые стали для ребят главной поддержкой и опорой в этом деле. ку подростков к большим вызовам в на- уке, технологиях, искусстве, культуре. Она поможет ребятам определиться со своим будущим и наметить шаги в по- лучении профильного образования для построения карьеры в научной сфере. В течение смены для орлят проходят образовательные занятия и мастер- классы по шести направлениям совре- менного технологического мейнстрима: физика, аддитивное производство, ро- бототехника, виртуальная и дополнен- ная реальность, дизайн и полиграфия. – Наши ученики будут представлять свои логотипы на защите. Мы ещё сами не знаем, какой смысл каждый вложил. Ольга Михайловна помогала разработать идею, объясняла, как это должно выглядеть в дизайне. А моя задача заключается в том, чтобы ре- бятам показать техническую сторону: как сделать 3D- модель, как подобрать температурный режим на принтере, как загрузить пластик, – рассказал Ро- дион Владимирович.

Статья 16

Идея первого модуля заключается в создании штампа-логотипа. Здесь даже 3D-принтер есть! Ребятам от- кроют тайну целой технологии: как это можно сделать от эскиза на листе бумаги до готовой модели. А второй модуль посвящён изучению того, как можно рисовать управляемым, про- граммируемым квадрокоптером. И речь не о простом рисунке, который участники смогут лишь наблюдать, а о рисунке, которые они смогут ещё и запечатлеть, только представь! Спе- циалисты разработали для этого тех- нологию «Рисование звуком» или оно же «Рисование законами физики». Получилось слияние двух миров: ис- кусства и науки. ЗАЧЕМ ХУДОЖНИКУ УПРАВЛЯТЬ КВАДРОКОПТЕРОМ? Второй модуль стартует уже завтра. Он посвящён рисованию светом, а глав- ным помощником будет – квадрокоптер. Как ты уже понял, главная задача ребят научиться –

совмещать науку и искусство. Ты только вообрази... Ребята прямо на уроках будут рисовать светом. Интересно как это будет происходить? Тогда внимательно читай, ведь Родион Владимирович подробно описал каждый шаг.

Статья 17

– Ребята будут самостоятельно задавать траекторию полёта, которая в воздухе будет создавать определённый объект (букву, цифру, слово). На самом квадрокоптере будет источник света, в момент полёта, мы с помощью длинной выдержки улавливаем размытый след от этого источника света. И вот таким образом у нас получается картинка. О ТОНКОСТЯХ РАБОТЫ С 3D-ПРИНТЕРОМ Нам посчастливилось проследить весь процесс работы. Вот, например, перед нами фотография эскиза Толи Горбатюк, далее набросок необходимо сфотографировать или отсканировать, чтобы открыть его в профессиональной дизайнерской программе. Здесь мы переводим рисунок в плоское изображение. Все эти действия необходимы, чтобы изменять размер рисунка и не терять качество. А ещё в этой программе можно дать волю своей фантазии: добавить текст. Но это ещё не всё. Нам нужно придать форму нашему штампу. Это тоже делается в специальной программе, ну а уже после отправляем его на печать в 3D принтер. На этом моменте начинается самое интересное! Мы бы даже сказали, что самое ответственное... Предельно аккуратно мы наносим на штамп типографскую чёрную краску. Но перед этим лучше всего потренироваться на отдельном листе бумаги. Уверенными движениями мы делаем оттиск... И всё получается с первого раза! Всего полтора часа и штамп готов, теперь мы можем перевести его на футболки. Для такого процесса ребятам будет необходимо тёмное помещение. Изначально всё завязано на творческой составляющей. Первым делом будет тренировка: ученики с помощью обычных фонариков, лазерного меча, чтобы они почувствовали, как работать с фотоаппаратом, а далее уже перейдут к научной составляющей: программированию квадрокоптера.

Статья 18

ВМЕСТО ЗАКЛЮЧЕНИЯ Мы так увлеклись, что и не заметили, как занятие подошло к концу... Теперь мы наверняка знаем, что искусство и наука – это единое целое. Вот и наши логотипы «Орлёнка» готовы. Сегодня мы стали частью программы «Наука будущего» и даже унесли сувениры, сделанные своими руками. Ну и напоследок пожелаем нашим орлятам удачи на защите своих работ и новых научно-творческих открытий в следующем модуле!

ПРЯМАЯ РЕЧЬ Доцент кафедры «Машины и технология литейного производства» Московского Политеха Илья Вольнов: – Главный смысл программы «Наука будущего» заключается в том, что мы раскрываем красоту в науке. Берём привычный уже мейнстрим (робототехника, квадрокоптеры) и добавляем к нему эстетические принципы. Для детей мы предлагаем несколько модулей. Например, мы впервые в этом году реализуем возможность для ребят рисования в пространстве светом с помощью квадрокоптера. Наконец, самый востребованный модуль – это изготовление собственного логотипа и нанесение его на футболки, предоставленные Московским политехническим университетом. Благодаря программе мы воспитываем синтетическое мышление, потому что дети, которые понимают и чувствуют красоту в науке, учатся нестандартно мыслить.

Статья 19

Светлана ЧЕРЕШНЕВА, Московская область Отдельное спасибо хочется ска-

Статья 20

4 ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ ЮНЫЕ ИНСПЕКТОРЫ ДВИЖЕНИЯ НАУЧАТ
ОСТОРОЖНЫМ ШАГАМ!

Статья 21

Дорогой читатель, надеюсь, ты соблюдаешь правила дорожного движения, а если нет, то к нам специально приехали в «Олимпийскую деревню», юные инспекторы дорожного движения. Они и расскажут обо всех опасностях на проезжей части, помогут найти полосатую дорожку, составят самый безопасный маршрут от дома до школы, а в случае чего и первую помощь окажут. Поэтому скорее давай познакомимся с ними!

Статья 22

Ежегодно в ВДЦ «Орлёнке» проводится что начинаются занятия у школьников. Первоначально сотрудники проверяют базовые знания, с которыми приехали ребята. Для этого проводится тестирование. Состоит оно из двадцати вопросов по трём направлениям: оказание первой помощи, правила дорожного движения, история ЮИД. Проведя анализа ответов, наставники выделяют слабые стороны, а после мальчишки и девчонки проходят специальный курс, чтобы восполнить свои знания. дится Слёт юных инспекторов дорожного движения. И этот год не исключение! На одиннадцатую смену приехали 150 школьников из 36 регионов нашей страны. Главная цель программы заключается в том, чтобы привлечь детей к обучению правил поведения на дороге. В лагере «Олимпийская деревня» собрались самые активные участники, которые в своих регионах ярко освещают эту тему. Чтобы попасть на программу, ребятам необходимо принять участие в соревнованиях и различных конкурсах. Участники демонстрируют свои знания в разных сферах: правила дорожного движения, оказание медицинской помощи, навыки фигурного вождения велосипедов.

Статья 23

КАК НАСЧЁТ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ ИГРЫ?! В первые дни смены у них состоялась крупная интеллектуальная игра «Академия безопасности ЮИД». А вот как она проходила: на больших экранах участникам выводили разные задания на определённый промежуток времени. Задания были

связаны с главной темой: «Соблюдение правил дорожного движения в качестве велосипедистов». Каждый участник должен был определить верно ли едет велосипедист, нужно было оценить знания регулировщика в той или иной ситуации, а ещё было важно знать, что необходимо делать в случае, если кто-то из окружающих пострадал на проезжей части. Ведь в таком деле главное – не растеряться, а своевременно оказать первую медицинскую помощь! одолеть девять этапов. Пять из них были основные, где орлята разбились на команды. Участники должны были проложить самый безопасный маршрут в школу – это один из самых сложных элементов. Вот здесь то школьники и должны были применить все свои знания о правилах дорожного движения. Наставники внимательно проверяли ФИГУРНОЕ ВОЖДЕНИЕ ВЕЛОСИПЕДОВ А вот сегодня мы попали на индивиду- ТВОРЧЕСКАЯ ЧАСТЬ А ещё у ребят много творческих часов. Один из таких – визитка. Дома им необходимо подготовить номер, а уже на сцене подробно рассказать о своём отряде, о регионе, о том, чем занимаются. Наставники ребят, в свою очередь, проводят внутренние творческие конкурсы. Здесь у ребят есть возможность полностью раскрыть себя. Они и рисуют, и читают стихи, и создают свои проекты. альные зачёты по оказанию первой медицинской помощи. В спортивном зале ла- геря «Олимпийский» проходит ещё один важный этап «Фигурное вождение велосипедов». Как подчеркнул старший государственный инспектор отдела ГИБДД Самойлов Олег Алексеевич сегодня у ребят есть возможность на практике откатать тренировочные заезды. Наставники тщательно следят за каждым действием ребёнка, указывают на ошибки и напоминают о том, как правильно. Ведь впереди мальчишки и девчонки будут сдавать важный зачёт. Юным участникам предстояло сегодня выполнить множество элементов: объехать препятствия, развернуться в определённом ограниченном пространстве, а одно задание исключительно на внимательность маленьких инспекторов, когда ребёнку нужно оглянуться, запомнить картинку, которая появляется на экране. И уже на заключительном этапе они рассказывали судьям, что они увидели, при этом соблюдая все правила дорожного движения!

Статья 24

всё: по какому краю можно двигаться на велосипеде, разрешено ли выезжать на проезжую часть, как правильно пере-секать пешеходный переход. Знаешь ли, как правильно? Важно, в это время спешиться и

рядом перевести велоси- пед! Это была энергичная борьба, каж- дый болел за свою команду всем умом... Ведь в финале квеста была задумана копилка, куда участники приносили свои заслуженные баллы. У юных инспекторов движения не за го- рами праздник! Но мы не сказали тебе главное...В 2023 году юным помощникам инспекторов до- рожного движения исполняется 50 лет! Все испытания и конкурсы посвящены юбилею создания отрядов ЮИД. А ТЕПЕРЬ КВЕСТ...

Вчера наставники провели целый

квест под названием «Город безопас- ности». Здесь ребятам предстояло пре- Итак, давай подробнее расскажем, с

Статья 25

ФИНАЛ Ну и наконец... В финале смены орлят ожидает тестирование по итогам всех за- нятий и конкурсов. Тестирование, которое будет включать сорок вопросов. Задания для ребят подготовят более серьёзные. Интересно то, что они будут в виде си- туационных задач. Ребятам предстоит очень важное испытание. Придётся взять в помощники логику, чтобы выстроить по- рядок своих действий на дороге в самых разных случаях. В завершение состоит- ся творческий номер, который посвящён юбилею и, конечно же, награждение. Не зря ребята так усердно старались!

Статья 26

Полина ВЕСЕЛОВА, Анна РЫЖИКОВА, Московская область

Статья 27

ЛИДЕРСКАЯ СТРАНИЧКА 5 У «ОРЛЁНКА» ПОЯВИТСЯ ВИРТУАЛЬНАЯ КАРТА

Статья 28

КАК ЕСТЬ В 11 смену в «Орлёнок» снова приехали талантливые дети школ-участниц Сети атомклассов проекта «Школа Росатома». Лагерь «Штормовой» распахнул свои двери для участников программы. Мы с нетерпением ждали встречи с ребятами и специалистами. Поэтому откла-

Статья 29

дывай все дела и присоединяйся к нашему интересному репортажу!

Статья 30

ВМЕСТО ПРОЛОГА «Наш класс – Атомкласс!» собрал школьников из разных городов-участников. Только представь, у ребят целый перечень направлений: здесь и азы 3D-моделирования, и макетирование объектов ядерной энергетики, и изобретение плавучих объектов (один из которых – это детский жилой комплекс и моделирование экосистемы ВДЦ «Орлёнок».

Статья 31

решили лично проследить, как проходят курсы ребят. туальной реальности, и, нажав всего несколько кнопок, ты моментально отправляешься в удивительное путешествие. Нажав на любое здание, перед тобой будет появляться текстовое поле с исторической справкой или же легендой, которыми славится наш «Орлёнок». Вот это действительно масштабный проект! таков: действие происходит в большом коридоре, где два персонажа разговаривают друг с другом, после столкновения лбами на тёмной улице. А главным наставником и поддержкой начинающих актёров является Павел Морозов, который руководит народной киностудией «Лучкино». На занятиях мальчишки и

дев-чонки знакомятся с современным миром инновационных технологий и историей атомной промышленности. Сначала они разрабатывают идеи проектов и обсуждают их, а потом занимаются моделированием на компьютере или вручную делают образцы из картона. Первая дверь, куда мы заглянули с журналистским любопытством, стала мастерская «Форсайт-маркетинга в транспортной и производственных сферах». Как раз-таки здесь дети изучают 3D моделирование. Главная задача – это создание виртуальной карты лагеря «Штормовой». Для выполнения задачи мальчишки и девчонки используют все передовые технологии. Вот, например, сегодня мы стали свидетелями обзорной фотосъёмки зданий лагеря. После в ход идёт Яндекс-карта, где создаётся сам 3D-макет. А кроме того, некоторые из ребят тщательно изучают историю лагеря и всего Центра. Потому что итог такого продукта – виртуальная карта с целой историей «Орлёнка»!

Статья 32

– Больше всего с ребятами мы уже – ВОТ ЭТО КИНО! И наконец следующая мастерская ляет внимания текстам, драматургии, а уже после теории переходим к практике, работаем с оборудованием. Мы всё придумываем сами – это наш большой труд, которым в финале мы сможем насладиться, – рассказывает Павел Анатольевич. ОРЛЯТА ОСВАИВАЮТ НОВЫЕ РУБЕЖИ На курсе «3D-моделирование «Киносмена Росатома». Оказавшись здесь, мы стали свидетелями мира кино. Мальчишки и девчонки изучают основы драматургии и готовятся к съёмкам фильма. Здесь звучат самые яркие обсуждения сценариев, здесь звучит: «Камера!», «Стоп!», «Снято!». Здесь ребята превращаются в актёров, режиссёров, монтажёров и даже музыку сочиняют сами! Наверняка тебе интересно о чём ребята задумали своё кино? Тогда слушай! Это короткометражный фильм, а сюжет плавучих объектов и прибрежной инфраструктуры» дети получают базовые навыки владения специальной программой для проектирования «Sketchup», а ещё ребята учатся пользоваться базовыми библиотеками моделей. И в дальнейшем сами смогут создать презентацию, которая будет посвящена обустройству «Орлёнка». Съёмки фильма будут проходить на территории лагеря. А в финале смены ребята будут пожинать плоды своих трудов. Ведь главный приз – это хорошее кино, где ты в главной роли! Представь, ты заходишь в небольшую комнату, где стоит стол, перед тобой карта, ты надеваешь

очки вир- Московская область Нам стало безумно интересно, и мы

Статья 33

6 ИНТЕРЕСНАЯ СТРАНИЧКА

Статья 34

ХОЧЕШЬ В КРУГОСВЕТКУ? ПОЛЮБИ ГЕОГРАФИЮ!

География – всем известный школьный предмет. Но это лишь с

мов, – рассказала нам Пензева Катя из Краснодарского края. ного проекта по прохождению маршрута вдоль границ нашей страны. одной стороны... С другой, география – это предмет мечтателей и путешественников. Нам здорово повезло стать свидетелями про- граммы «Мир открытий». Ведь именно эти ребята приехали попу- ляризировать эту увлекательную науку, занимающуюся описанием Земли. Представляешь, ребята приехали За 292 дня группа экспедиции в «Орлёнок» не с пустыми руками! Они подготовили дома проекты, кото- рые связаны с озеленением городов, изучением географических материа- лов и обустройством инфраструкту- ры. Но это далеко не всё... В финале смены каждый участник представит свой итоговый проект. Ребята не ста- ли раскрывать нам все тайны, но на- мекнули, что занятия в ходе смены происходят не просто так. Ведь они готовят эколого-географический па- спорт лагеря «Олимпийской дерев- ни». А помогают ребятам специали- сты, знающие толк в географии. Нет сомнений, что однажды этот проект бу- дет реализован. «Россия» преодолела более 35 ты- сяч километров, пройдя почти 50 приграничных регионов Российской Федерации. Руководитель экспеди- ции Константин Мержоев рассказал о самых интересных моментах и результатах этого путешествия: как собирали материалы для первого в мире детского банка семян рас- тений природной флоры России об- разовательного центра «Сириус», апробировали несколько масштаб- ных туристских маршрутов, на науч- но-экспедиционном судне «Михаил Сомов» прошли по Северному мор- скому пути, поднялись на гору Мун- ку-Сардык высотой 3491 метр. Они рассказали нам об особенностях заключалась в следующем: каждому

участнику необходимо было смонтировать видеоролик о своём регионе, собрать самые разные географические факты. После чего состоится концерт, где членами жюри будут представлены десять лучших работ. неизведанного и удивительного мира. Предлагаем вместе с нами познакомиться ближе с такой важной деятельностью наших маленьких географов! Мы побывали сразу на нескольких уроках, представляешь?! Например, первый был посвящён скоростному состязанию скилл-карты. За отведённое время ребята должны были из отдельных кусочков собрать полноценную карту нашей страны. Словами не передать накала эмоций во время соревнования. Нам тоже посчастливилось попробовать свои силы, но здесь мы нашим географам уж точно не соперники... С первого раза не удалось получить желаемый результат. А ещё мальчишки и девчонки подготовили интересное домашнее задание. Суть А вот так проходит урок у второй группы географов. На набережной «Орлёнка» ребята измеряют скорость ветра, его направление, осадки. И ещё с помощью рулетки измеряют свои шаги, а с помощью курвиметра считают расстояние городов на карте.

Статья 35

Но это ещё не всё.... Помимо образцов Уверена, что знания и навыки, полученные на смене я не первый раз, для вательных занятий, будни юных географов были наполнены познавательными встречами. Одна из них – с заслуженным путешественником России, чемпионом России по спортивному туризму Константином Мержоевым. Константин рассказал орлятам об итогах масштабных путешествиях ребят в смене «Мир открытий», помогут им стать участниками этой, а, может, и подобной экспедиции. меня это большой опыт. Каждое занятие – это новое приключение, целое открытие! Вот вчера мы кричали и шумометром проводили замеры. Было увлекательно. Ведь в природе мы сталкиваемся с разными видами шума. Эвелина ВЛАСКИНА, Московская область В ПОИСКАХ ИСТОРИИ ДОСТОЙНОЙ ВЕЧНОЙ ПАМЯТИ... Смена+!

Статья 36

Осень на Черноморском побережье выдалась тёплая. И это па поисковиков

отрабатывает навыки по оказанию первой медицинской помощи. Здесь все сосредоточены, ведь в таком деле нет шанса на ошибку. Одни ребята делают искусственное дыхание манекену Грише, а другие занимаются бинтованием рук и ног. Всё по-настоящему! спустя столько лет – почти что невозможно. Пришлось посидеть подольше, – поделилась Виктория. очень кстати. Ведь к нам в «Орлёнок» приехала «Школа юного поисковика». Для этих ребят солнечные деньки – просто подарок. Мы решили узнать в поисках чего пребывают юные орлята. Виктория приезжает по программе в «Орлёнок» не первый раз. Кроме того, она в своей школе является командиром поискового отряда. А численность отряда больше ста человека! И мы не могли не спросить, что есть поисковое движение лично для Вики. Программа очень насыщенная. На Прогуливаясь с коллегами вдоль берега, пример, самое первое теоретическое занятие было посвящено истории военных игрушек. Далее ребятам рассказывали о героях-пионерах, которые очень важно защищали Родину. А буквально на днях прошло занятие по стрельбе. Также они учились собирать и разбирать автомат Калашникова, ежедневно проходят занятия по строевой подготовке. Здесь ребята отрабатывают марш и разучивают песню на военную тематику, ведь впереди их ждёт «Вечер памяти». А ещё подростки уже успели разобрать все двенадцать городов-героев. В лагере «Солнечный», мы увидели несколько команд, которые с предельной осторожностью что-то доставали из песка. Нам повезло, потому что мы попали на одно из самых интересных занятий по эксгумации. Она проходит в три этапа: работа с щупом, если удаётся обнаружить останки, то ребята разворачивают «археологический стол» – поднимают останки археологическим методом. Не пугайся! Останки здесь не настоящие, а просто макет скелета, но выглядит всё очень реалистично и увлекательно. Буквально в нескольких метрах вторая группа. Нам пришлось отвлечь от дела Викторию Моносыпову, которая подробнее рассказала о своём участии в поисковых отрядах. – Работа поисковиков – это очень здорово! – Чтобы сюда попасть, я написала письмо! Знаете, мы все очень сближаемся и помогаем друг другу. Поиск – это одна большая семья. Каждый раз мы открываем что-то новое. Поисковая деятельность является неотъемлемой частью истории, которую мы должны хранить и передавать другим. Я исследовательскую работу на тему «Поисковое движение в 21-ом веке». Я подробно изучила то, как поисковое движение начинало свою работу и как оно проходит сейчас. Изучив архивную деятельность, мне удалось найти своих пятерых прапрадедушек. Про одного из них написала, хотя было довольно тяжело, потому что найти правдивые данные

Статья 37

Полина КОРОЛЕВА, Московская область

Статья 38

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА 7 ПУТЬ В КИНО: ФАНТАСТИКА ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?

Статья 39

Представь картину: ты сидишь на диване и смотришь увлека- тельный фильм, кадр за кадром и уже незаметно пролетело два часа. А сколько же работы было над этим фильмом до того, как он появился на экранах? Давай вместе немного приоткроем за- весу магии кино.

Статья 40

С ЧЕГО НАЧАТЬ? Настоящие профессионалы кине- практикой из-за незнания внутреннего устройства лагеря. Я решила создать видеопроект, в котором смогу разго- варивать с вожатыми и работниками детских лагерей, получая полезные советы для будущего зрителя. матографа делают свои первые шаги в стенах вуза, где их учат азам съём- ки, работе с актёрами и написанию сценариев. Дальше они снимают свои первые дипломные работы. Учиться в подобных университетах намного проще, если у тебя есть за плечами большой багаж опыта, который мы, школьники, легко можем получить в детских теле или киностудиях своего города. В них ребята обычно позна- ют не только режиссёрскую работу, но и актёрское мастерство: учатся держаться в кадре, осваивают сце- ническое движение и ораторское ис- кусство. Все эти навыки очень приго- дятся на съёмочной площадке, ведь режиссёр и оператор должны уметь найти подход к актёрам для совмест- ной продуктивной работы. Всё начиналось со сложностей, а у кого их не бывает: разработка сце- нария для первого видео потребо- вала много сил, энергии и времени. Затем я

договаривалась с водителями разных лагерей о встрече и записи на видео нашего разговора, кстати говоря, на этом шаге у начинающих журналистов или режиссёров могут начать опускаться руки из-за постоянных отказов.

Статья 41

Дело в том, что все люди разные и, конечно, каждый по-разному относится к камерам. При неудачах тебе ни в коем случае нельзя сдаваться и отступать от своей идеи, ведь нужно двигаться только вперёд и среди сот- ни людей ты обязательно найдёшь того, кто поддержит и захочет сняться в твоём сюжете. Сегодня я смело могу назвать себя оператором, ведь у меня уже есть не- сколько короткометражных фильмов, я участвую в конкурсах и фестивалях, получаю награды. Но так было не всег- да. Расскажу историю, как на протяже- нии двух лет изо дня в день я ходила по улицам своего города лишь с одной целью: найти крутую идею для проекта, который сможет зацепить зрителя и по- может продвинуться в любимом деле – кино и журналистике. Когда я садилась за письменный стол в попытках написать интересный сценарий, листы так и оста- вались чистыми: написанное мной не несло никакого смысла. Я не из тех, кто быстро сдаётся и поэтому начала искать новые пути вдохновения. что стоит лучше держать зритель- ный контакт при разговоре с чело- веком, а также поменяла устройство звукозаписи во избежание посторон- них шумов. В моих планах снять ещё много подобных видеороликов, воз- можно, и с представителями других профессий. ворчеством. Общаюсь с единомыш- ленниками, пишу сценарии, создаю прекрасные игровые фильмы и не хочу останавливаться на достигну- том. Да, у меня есть основные ин- тересы по профессии и, наверное, стоит сказать тебе, дорогой чита- тель, что съёмки – это больше моё хобби, чем главная работа, но мне нравится, что я смогла найти такое занятие, которое мне по душе и при- несёт много опыта для взрослой жизни. Всем советую не останавли- ваться на пути к своей цели в любом деле, какое бы вы не начинали, ведь в жизни главное – упорство и труд. Не запрещай себе мечтать, фанта- зировать, браться за самые порой глупые идеи, которые после твоих рук, я уверена, станут самыми луч- шими! Развивайся и твори! ПОМНИ: ЗВУК – ЭТО ВАЖНО Работа над дикцией, проверка во- просов и подготовка к каждой съём- ке в назначенные день и время – не менее важные этапы в создании ка- чественного видеоконтента. Стоит

подбирать хорошо освещённые помещения или пользоваться дополнительными источниками света. Подумать, где будет стоять камера, а где сидеть гость. Как и на что ты будешь записывать звук? Может быть, воспользуешься специальным петличным микрофоном или диктофоном своего телефона. Чтобы было удобнее подставлять звук к видео при монтаже, начинаешь запись интервью с громкого хлопка, тогда у тебя получится точно сопоставить дорожки на его месте.

Статья 42

ПЕРВЫЙ ШАГ К ИЗВЕСТНОСТИ СДЕЛАЙ САМ Поговорим о продвижении своей работы. Например, в большом кино этим занимается линейный продюсер. Этот специалист должен знать – как заинтересовать зрителя, где искать средства на производство самого фильма, уметь договориться со спонсорами и распространять рекламу в популярных социальных сетях, интернете и на телевидении.

УЧИСЬ ОБЩАТЬСЯ, ПРИГОДИТСЯ В 2020 году мне посчастливилось попасть на фестиваль-форум «Бумеранг», который ежегодно проходит во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в десятую смену. Именно она стала для меня большим толчком в мир съёмок. Каждый день был наполнен атмосферой вдохновения и творчества, мы писали материал, снимали сюжеты и весёлые рубрики. Всё шло так хорошо ещё во многом благодаря дружному и настроенному на работу коллективу. Мне удалось поработать с людьми, которые заинтересованы в результате так же, как и я, среди тех, у кого горят глаза и руки делают. Здесь я наконец поняла, что можно объединить, чтобы получить суперскую идею. Я люблю детей, мне нравится профессия вожатого и вообще по жизни развиваю в себе лидерские и организаторские способности.

В КИНО НЕ БЫВАЕТ МЕЛОЧЕЙ Почти полгода я монтировала. Конечно, в нашем случае, подойдёт **НЕ ОСТАНОВЛИВАЙСЯ НА ДОСТИГНУТОМ** В ближайшем будущем я хочу только реклама среди своих знакомых с предложением посмотреть нашу работу, но я хочу подсказать ещё один рабочий способ привлечения внимания к своему труду. Можно участвовать в конкурсах всероссийского и международного масштабов. Это хорошая возможность рассказать о себе и своих способностях, а некоторые конкурсы предусматривают консультации с профессионалами своего дела, с знаменитыми режиссёрами и сценаристами. Таким образом, можно научиться чему-то новому и полезному на будущее. Регулярное участие в конкурсах и форумах принесёт награды, ко-

торами можно воспользоваться для поездки в главные детские центры нашей страны, такие как «Орлёнок», «Океан», «Смена» и «Артек».

итоговую версию, прежде чем первое, пусть и не самое лучшее, видео вышло в свет! После этого выпуска я ни в коем случае не остановилась: начала готовиться ко второму. Я осознала, что в моём окружении появилось много новых знакомств, сколько полезных материалов изучила: от постановки кадра при взятии интервью до составления монтажного листа (описание в таблице всех кадров и аудио для уточнения содержания), от правильной артикуляционной гимнастики до свободного разговора в режиме нон-стоп стала более уверенной и общительной. Со вторым видео, конечно, было намного легче работать, благодаря методу проб и ошибок. Я осознала, снять полнометражный фильм, где расскажу про мальчика-актёра, который с детства мечтает выступить на большой сцене. Это история также про друзей, готовых прийти на помощь в трудную минуту, про то, как важно просить помощи у старших, если возникают серьёзные препятствия на жизненном пути. Самое сложное на данный момент – это поиск живописных локаций для съёмки, так как планируется, что большинство сцен будет происходить на природе. Я ещё не работала с таким форматом кино, как полный метр, но всё когда-то бывает впервые.

Статья 43

В конце учебного года закончила школу вожатых и обнаружила проблему: многие мои друзья, кто задумывался об этой профессии, закрывал дверь в свою мечту при встрече с Дарьей МОИСЕЕВА, Я рада, что моя жизнь последнее Москва время полностью связана с кинот-

Статья 44

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА 8 КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ ВО ВСЁМ РАЗОБРАЛИСЬ Полезно!

Статья 45

ванные специалисты. В таких центрах консультации психолога для подростка абсолютно бесплатны. Уверена, что в твоём регионе они, конечно же, имеются. Также существуют специальные службы и телефон доверия, куда ты сможешь позвонить и дистанционно решить свой вопрос. Далеко не каждый работает со всеми травмами, обычно психолог специализируется на определенной технике или проблеме. Например, существуют гештальт-терапевты, нейропсихологи,

Статья 46

арт-терапевты, клинические психологи. Крайне важно найти своего специалиста, с которым тебе будет комфортно, тогда сессии будут проходить продуктивно.

Статья 47

КОГДА ТЫ САМ СЕБЕ СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ Но порой бывает сложно делиться своими проблемами с посторонними людьми, пускай и специалистами. Для таких подростков психологи дают пару советов, как самим пережить сложную психологически жизненную ситуацию, если ты не готов принимать помощь у терапевтов.

Статья 48

1. Разговаривайте. В большинстве случаев проблемы в межличностных отношениях решаются с помощью диалога, где находится какой-то компромисс для обеих сторон. Помимо учителей, в каждой школе есть нужный специалист, детско-родительских, контакт со сверстниками. У детей на фоне гормонального роста происходят сбои механизмов защиты, которые вытесняют определённые воспоминания, обостряющие травму. Именно поэтому, если ты почувствовал проблему

или необходимость в специалисте, то лучше сразу идти на приём. Конечно, это актуально в любом возрасте, но лучше решать проблемы в подростково-ый период, так как в этом возрасте ум человека максимально гибкий и легче перенесет возможный стресс. который всегда готов нам помочь в разрешении каких-либо наших внутренних проблем или конфликтов с одноклассниками. Как ты понял, речь идёт о психологах. К сожалению, в День учителя многие о них незаслуженно забывают. Но это поправимо, 22 ноября эти специалисты отмечают свой профессиональный праздник. Поэтому не забудь поздравить своего школьного психолога, который так же может стать для тебя отличным наставником. А познакомиться ближе с тонкостями его работы ты сможешь с помощью моего материала.

2. Чтобы не срываться и не находиться в стрессе не нужно подавлять свои эмоции: можно вылить их в творчество или разговор, выполнять психологические упражнения для снятия стресса.

3. Не будьте категоричны к себе и другим людям, пытайтесь понять. Очень часто мы не хотим понимать друг друга, из-за этого возникают конфликты. Нужно всегда здраво оценить ситуацию с разных позиций, чтобы находить решения любых вопросов.

НАЧНЁМ С АЗОВ

Говоря простым языком, психолог, чем люди других возрастов. Именно поэтому психология подросткового периода – отдельная и обширная тема, которую мы сегодня постараемся разобрать, а также развеять самые распространённые мифы о психологии и доказать, что психолог – это не враг, а помощник в решении проблем. Многие ребята путают психолог – это специалист, который изучает психику человека и оказывает ему психологическую помощь в разных жизненных ситуациях. Люди разных возрастов обращаются к нему для работы своих травм. Профессия психолога сейчас очень актуальна, потому что такие специалисты появились в России намного позже, чем в других странах. Люди не знали, как решать свои внутренние противоречия. Обычно травмы идут из семьи: дети зависят от травм, которые получили их родители. Гиперопека, домашнее насилие, отсутствие одного родителя в жизни детей – это самые распространённые причины обращения к психологу. а с психиатром: считают, что только душевнобольные люди должны ходить на сессии. Но в первую очередь «психея» – в переводе с греческого «душа», то есть психолог – это терапевт, который помогает в решении проблем внутри тебя с помощью диалога, арт-техник, телесной терапии, музыкальной терапии и так далее. Психиатр непосредственно использует в своей работе медикаменты, то есть является врачом. Такой специалист лечит отклонения психики, сложные эмоциональные состояния.

4. Учитесь, познавайте что-то новое, без ошибок прогресс невозможен, но

нужно всегда делать выводы. Чтобы лучше понимать не только себя, но и других людей каждому человеку необходимы азы психологии, понимание, как работает наша психика. С помощью знаний мы можем анализировать ситуацию здраво, не поддаваться на провокации. В этом году я была на смене в «Орлёнке», где есть своя социально-психологическая служба. Там работает группа психологов, которые контролируют эмоциональный фон детей во время пребывания в лагере. Также ты можешь сам прийти к специалисту и обсудить с ним любой волнующий тебя вопрос. Контакт терапевта с подростками всегда проходит очень по-разному, важно понимать, что к каждому ребёнку в таком возрасте нужен свой подход, иначе подросток может закрыться в себе, и психолог не сможет ему помочь. Кстати, они оказали мне существенную информационную помощь при подготовке этого материала.

Статья 49

ВМЕСТО ЭПИЛОГА В завершении могу сказать, что посещение психолога нужно только тем ребятам, которые видят свою проблему и хотят её решить. Надеюсь, теперь ты, мой дорогой читатель, теперь имеешь полное представление о том, кто такой психолог и что он использует в своей работе. ПОМОГУТ КАЖДОМУ Ещё одно заблуждение заключается в отношении подростка с психологом в том, что сессии психолога доступны не всем, то есть являются довольно дорогим удовольствием. Да, приёмы в частных клиниках действительно стоят много, поэтому государство создаёт бесплатные центры психологической помощи. Мы кардинально отличаемся от взрослых и детей. Нас можно назвать отдельной группой, к которой нужен свой подход. По статистике ребята в возрасте с 12 до 17 лет намного чаще обращаются к Дарья БАЛДИНА Как оказалось, в основном подростков Алтайский край волнует тема взаимоотношений: помощи, где работают классифицированные Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Вёрстка: М. Шестопалова, Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок». Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 21.10.2022 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.
Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул.
Тополиная, 19. Заказ № 3166 Распространяется бесплатно. Тираж: 3000
экземпляров.

Изображения вне статей



















Салют, **ОРЛЁНОК!**











From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_1f9ff3004efa441b

Last update: **2025/07/18 18:36**

