

202111 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf_15b6d8aa5eca46a7:pdf_15b6d8aa5eca46a7.PDF](#)

Статья 1

3 5 6 О том, О том, как правильно почему игры - О том, сыграть это серьёзное почему парфюмерную дело, круто быть симфонию и особой профессионалом и создать духи атмосфере своего дела самостотельно "Игробума"

Статья 2

№ 12 (300) 20 ноября 2021 года

Статья 3

Салют, читатель! Мои мама и папа периодически любят мне напоминать, что вот в их детстве» «никаких ком- пьютеров и телефонов не было» и выросли они вполне нормальными людьми. Сегодня многие взрослые до сих пор беспокоятся о том, как все эти новые технологии могут повлиять на разви- тие молодого поколения, то есть на нас.

Статья 4

Да, не просто так нас называют поколением Z, ведь наша самая характерная черта именно активное и ежедневное использование современных технологий. Сегодня интернет, циф- ровая реальность поглощают жизнь молодых людей. И нет в этом ничего плохого. Сейчас по- пробую объяснить почему.

Статья 5

Во-первых, это значительно упрощает жизнь. Потому что сегодня она невероятно насыщена событиями, а успевать хочется всё: и хорошо учиться, и заниматься любимым делом, часто видаться с друзьями, гулять, развлекаться, заниматься саморазвитием и т.д. Благодаря технологиям я сегодня могу записаться на он-лайн-курсы по английскому языку и не тратить время на дорогу. Могу созвониться с другом из другого города по видеосвязи, если у нас нет возможности и времени приехать друг к другу и встретиться.

Статья 6

Сегодня с помощью обычного телефона в наших руках мы можем заказать себе такси, еду, купить букет цветов для мамы и устроить для неё сюрприз. Многие молодые люди, даже среди моих знакомых, сегодня уже открывают свой бизнес. Это не было бы возможно без современных технологий.

Статья 7

Благодаря новым технологиям я могу все-рьёз заниматься наукой. Например, пользоваться всеми мировыми библиотеками, при этом не то что не выезжая за пределы страны, а даже не выходя из своей комнаты. Могу задать вопрос выдающемуся профессору престижного вуза, найти людей, которые могут помочь мне с исследованиями, продвигать свои идеи не только в пределах своего города, но страны и даже мира.

ТЕХНОЛОГИИ - ДРУГ МОЛОДЁЖИ С чего начинается твоё утро? Со звонка будильника на телефоне и проверки уведомлений. Многие из нас не представляют своей жизни без этого гаджета. И нужен он нам не просто для того, чтобы кому-то позвонить, а с помощью него мы учимся, сохраняем тёплые воспоминания и видим, чем занимаются и куда ездят наши друзья. Можно долго рассуждать, хорошо это или плохо. Но ясно одно - технологии прочно вошли в наше расписание, и нам без них никак не обойтись. Мы узнали у участников 12 смены, как они дружат с

техникой. Меня радует, что технологии при этом не останавливаются и продолжают удивлять практически каждый день. Появляются новые усовершенствованные модели автомобилей, смартфонов, компьютеров. Изобретаются абсолютно новые гаджеты, придумываются новые технологические процессы, которые делают наш мир более современным. Например, мы на пороге внедрения беспилотных автомобилей, искусственного разума, перехода на возобновляемую энергию и много другого. Прогресс современного общества уже невозможно представить без развития науки и техники, без внедрения технологических новшеств.

Ксения Мясоедова, 15 лет, Республика Татарстан: - Технологии очень сильно облегчают нашу жизнь. Тот же Руслан Бегишев, 14 лет, Московская область: - С самого детства мне было интересно разбирать технику робот-пылесос сделает уборку вместо тебя намного качественнее. Он у нас уже как член семьи, мы даже имя ему дали: «Гоша». А мультиварка помогает сэкономить время на готовку: закинула в неё продукты и идёшь делать уроки, пока она варит кашу или плов. Прямо как волшебный горшочек из сказки. Умные часы во время занятий спортом отслеживают моё состояние здоровья и активность. Это очень удобно. К тому же, они мотивируют меня выполнять нужную норму шагов в день - 10 тысяч. В части в надежде найти в ней сокровища. Но в итоге мне попалась только медь. Но зато я теперь знаю, как там всё устроено. Но удивительно другое: мне удалось всё собрать обратно и ничего не сломать. Походу я точно дружу с техникой. Впрочем, сегодня с ней близко знаком каждый.

Статья 8

Руслана Рыбакова, 15 лет, Московская область: - Ещё больше подружиться с техникой меня заставила В «Орлёнок» постоянно приезжают ребята, которые каждый день доказывают, что технологии и молодёжь - друзья. Доказывают свои достижениями в области науки с помощью цифровой реальности, своим кругозором и удивительной способностью моментально подстраиваться под меняющийся мир современных технологий. Жизнь, когда пришлось работать с зеркальным фотоаппаратом и видеокамерой. От технической составляющей в этом деле зависит успех отснятого материала. Поэтому я самостоятельно разбиралась со всеми кнопками, внутренним устройством зеркалки, изучала литературу. Пробовала, много ошибалась, но всё-таки научилась управляться с этой штукой. Чему я очень рада. При желании и упорстве можно научиться владеть в

совершенстве чем-угодно. Алиса Нордгаймер, 15 лет, Омская область: - Не знаю, что бы я делала без своего телефона, когда нуж- но какую-то информацию посмотреть, что-то скачать, сфото- графировать или записать. Старшее поколение ругает нас за то, что мы постоянно сидим в телефоне. Но мы же используем его не только для развлечения, а ещё - для обучения. Ведь интернет даёт нам доступ к любой библиотеке мира. А с помо- щью некоторых приложений можно учить языки, заниматься спортом и следить за питанием. Так что, мамы, папы, не переживайте за нас. Мы знаем, что за нами будущее страны. Техно- логии нам в этом помогут, а мы вас не подведём! Мария САВЕЛЬЕВА, Москва Карина ИСАЕВА, Томская область

Статья 9

2 ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ ХРОНИКА ДВЕНАДЦАТОЙ СМЕНИ

Статья 10

ОБО ВСЁМ Двенадцатая смена в «Орлёнке» прошла с 3 по 23 ноября. Её участниками стали свыше 1100 школьников из самых разных регионов России. Хотя в ноябре в море уже не покупаешься, но в Стране детства, независимо от погоды, всегда есть чем заняты- ся. Обо всём, что мы не уместили на остальных страницах на- шей газеты, мы рассказываем в традиционной хронике смены.

Статья 11

ОСЕНЬ - ВРЕМЯ ПИТЬ ЧАЙ Признавайся, любишь пить чай с чем- ещё соусы - тар-тар и творожно-сметанный. Так получается намного вкуснее. А вообще орлята из «Звёздного» те ещё выдумщики. Например, они из гречневой каши умудри- лись приготовить блины. нибудь сладеньким? Наверняка ты покупа- ешь в магазине шоколадки, вафли, пече- нье. Но хоть раз тебе приходилось читать состав на обёртке? Как-нибудь загляни туда, узнаешь много познавательного, а может даже ужаснёшься

количеству саха- ра. Наши орлята знают, что это далеко не правильное питание. Они-то в этом плане уже грамотные. Ведь в течение смены у них проходят лекции и практические занятия в рамках просветительской программы «Ос- новы здорового питания». - Мы просто сварили из гречки рассып- чатую кашу и обжарили лук, - говорит Алёна Варлашова из Пермского края. - Затем мы всё это добавили в готовое тесто и перемешали. Таким образом, заменили пшенич- ную муку гречневой, богатой витаминами, минералами и растительным белком. В ней есть жизненно важные для человеческого организма аминокислоты, природные анти- оксиданты и пищевые волокна. При этом в гречневой муке отсутствуют вредные угле- воды и глютен. Как видите, старались сде- лать всё по правилам здорового питания, но при этом ещё и вкусно.

Статья 12

А применяют ребята полученные зна- ния на кухне - вместе с поварами они гото- вятся к конкурсу кулинарных команд. В этот раз темой вкусного поединка стали осенние посиделки. Воображение сразу рисует нам картину: на столе стоит самовар с аромат- ным чаем (но это в идеале, а в реальности - хотя бы заварной чайничек), конфеты, ба- ранки, пирожные и главное - близкие люди рядом. На кулинарном баттле орлята как раз и показали, как такие посиделки можно организовать и какие полезные десерты к чаю и не только приготовить. Орлята из «Штормового» удивили нас ции и космонавтики. блинным многослойным пирогом. Одного его кусочка с имбирным или барбарисовым чаем хватит, чтобы оставаться сытым поло- вину дня. Проверено на себе! А готовится он очень просто - нужно напечь как можно больше блинов и заготовить начинку: кар- тофельное пюре, жареный лук, отварное куриное филе, измельчённое и смешанное со сметаной, тушёная капуста, порезанные яйца. Первый слой - это картошка с луком и капустой, второй - курица, третий - яйца. И так по кругу. Да, повозиться придётся, но зато хватит на целую ораву домашних и друзей, ещё и останется на завтра. - Никогда не думала, что буду занимать- ся какими-то техническими штуками, - го- ворит она. - Например, программировать робота (видимо, настала пора применить свои математические знания) или летать на настоящем авиасимуляторе. А ещё - мне удалось пройти отбор в лётчики на настоя- щих тренажёрах. Вестибулярный аппарат у меня оказался отличным. А у девчонок из «Стремительного» бли- ны получились просто загляденье, прям целое

произведение искусства, похоже на вязаные кружева. Мы не удержались и спросили, в чём же заключается секрет. - Просто нужно хорошо просеивать муку и интенсивно размешивать тесто, чтобы не было комочков, - делятся советом Софья Герасимова и Арина Сабрекова из Москов- ской области. - Но это не главное - в готов- ку нужно вкладывать любовь и душу, тогда всё получится. Но и музыку девочка не оставила в «Ор- Но на одном сладком, кстати, дело не лёнке» без внимания: она радовала орлят из «Стремительного» своей игрой на фор- тепиано на всех концертах. ограничилось. Например, ты ел когда-ни- будь солёные сырники? Так вот, мы тоже никогда не пробовали, но благодаря ребя- там из «Звёздного» расширили свои гастро- номические предпочтения. А заведующая столовой лагеря Александра Григорьева поделилась с нами рецептом. - Мне бы очень хотелось вернуться ещё Думаю, что девушки в этом плане точ- Оценивали поварское искусство ребят раз в этот лагерь, - добавляет Лена. - Так как здесь один день не похож на другой - нет рутины, которую не выношу. А ещё тут - са- мые благодарные слушатели, что для музы- канта очень важно. но правы. Ведь их блины с красной икрой, мясом и бананово-шоколадной начинкой получились просто объеденье. важные люди «Орлёнка» во главе с дирек- тором центра Александром Джеусом. Алек- сандр Васильевич признался, что выбор был не простым, потому что все команды высту- пили блестяще, можно сказать, на уровне государственных приёмов. Но конкурс есть конкурс, поэтому жюри вынесло решение, что в этот раз переходящий кубок забирает детский лагерь «Звёздный». - Нам понадобится 400 граммов творо- Познакомили с традициями башкирско- га, яйцо, 4-5 веточек укропа, три столовые ложки муки, - рассказывает она. - Творог протираем через сито, чтобы сырники по- лучились пышными. Яйца взбиваем с со- лью. Укроп промываем и мелко нарезаем. В творог добавляем яичную смесь, укроп, муку и манку. Тщательно перемешиваем все ингредиенты. Формируем из получив- шейся массы сырники и запекаем в духовке при 180 градусах. го чая и угостили блинчиками с творогом нас ребята из «Солнечного». Мы узнали, что у башкир выражение «попить чаю» может подразумевать полноценный приём пищи. У них принято сопровождать чаепи- тие пирогами, колбасой, ватрушками, варё- ным мясом. В общем, на стол ставится всё, что есть в холодильнике. У них мы действи- тельно объелись блинов с самым широким ассортиментом варенья: из инжира, мали- ны, вишни и абрикосов. ВОЛОНТЁРСТВО БЫВАЕТ РАЗНОЕ А в «Солнечном» на проекте «Фестиваль «Мечтай. Твори. Действуй» собрались на- стоящие лидеры, активные участники дет- ских и молодёжных организаций, активисты органов самоуправления школ, интересую- щиеся

добровольческой деятельностью и социальным проектированием; победители и призёры Всероссийских и региональных конкурсов в области добровольчества и социального проектирования. Уверена, что теперь и ты знаешь, чем удивить своих друзей. Поэтому смело собирай их на чайные осенние посиделки. Тем более мы поделились с тобой идеями и рецептами. Кстати, к сырникам можно добавить «ОРЛЁНОК» ОТКРЫВАЕТ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ! В 12 смену в детский лагерь «Стреми- Как ты уже понял, в смене ребята продолжали погружаться в тему волонтерства. На серии занятий «Путь добровольца» они узнали о том, что мотивирует волонтеров к совершению добрых дел, как можно присоединиться к добровольческому движению, как собрать команду и избежать конфликтных ситуаций. Даже те, кто уже развивается в этом направлении, узнали много новой и полезной информации, а также прокачали свои коммуникативные и организаторские навыки. тельный» приехали талантливые мальчишки и девчонки из Москвы и Московской области - участники смены «В команде с друзьями» (организатор «Центр народной помощи «Благовест»), проявившие себя в художественном и научно-техническом творчестве, спорте и учёбе. Например, Елена Кистенёва закончила гнесинскую музыкальную школу с красным дипломом, является неоднократным победителем олимпиад по математике и призёром спортивных состязаний, а также состоит в «Юнармии».

Статья 13

- Я уже несколько лет являюсь медиа- волонтером: пишу и снимаю репортажи о разных событиях, - рассказывает Эля Мерц из Башкортостана. - Но в «Орлёнке» мне удалось расширить свои познания в этой области. Так, я узнала, что существует ещё медицинское, спортивное, событийное и социальное волонтерство. Меня заинтересовали два последних, так как в них я могу продолжать развиваться как журналист. - Сколько себя помню, мне всегда хотелось постоянно находить новые увлечения - не заикливаться на чём-то одном, - рассказывает девочка. - Так, я перепробовала различные виды спорта, какие только можно найти, начиная от фигурного катания и заканчивая плаванием. Большой упор, конечно, делаю на музыку (занимаюсь игрой на фортепиано больше 10 лет), но иногда нужно переключаться, чтобы другие навыки осваивать, мало ли что в жизни пригодится.

Статья 14

По итогам участия в программе каждый школьник получил именной сертификат, организаторы мастер-классов, победители и самые активные ребята были награждены грамотами и дипломами. Казалось бы, девочку с такими достижениями и тягой к новому сложно чем-то удивить. Но «Орлёнок» умеет открывать возможности... Так и Лена осталась в восторге от Детского инновационного центра авиа- Мария САВЕЛЬЕВА, Москва

Статья 15

ГЛАВНАЯ ТЕМА 3 ТРИ ПРИЧИНЫ СТАТЬ УЧАСТНИКОМ WORLDSKILLS RUSSIA
ТУСОВКА+

Статья 16

В 12 смену в детском лагере «Звёздный» собрались совершенно разные ребята - от прессы и молодых вожатых до инженеров и химиков. Но наше внимание привлекли орлята в синих свитшотах. Это участники проекта «Профильные техноотряды: FutureSkills» (организаторы: МГОК, АНО «Агентство развития профессионального мастерства» (Ворлдскиллс Россия) и другие). Некоторые из них - победители, призёры и участники региональных, национальных, международных чемпионатов WorldSkills Russia и WorldSkills Russia Junior. Мы решили выяснить у них, какие возможности открывает движение Ворлдскиллс и почему стоит к нему присоединиться. Все подробности читай в нашем материале.

Статья 17

БЫСТРЕЕ НАЙТИ СВОЁ ПРИЗВАНИЕ В наше время сложно найти профессию особенно заметно на нацфинале. А ещё - мы учимся друг у друга, подсматриваем какие-то идеи и добавляем их в свою технику. Матрешка -

это совсем не скучно, здесь огромное поле для роста. по душе и очень часто для нас, для детей, требуется помощь в поиске по-настоящему любимого дела. У нас в школе есть профиль- ные занятия по разным направлениям (со- баковод, лаборант, слесарь, оператор ЭВМ, макетчик и т.д.). Ты раз в неделю ходишь в колледж по своему профилю, где тебя педагог учит основам профессии, которую ты выбрал. Например, один из нас обучается слесарному делу. Возможно, это не станет основной профессией, но полезные навыки останутся. Мы считаем, что в наше время лучше начинать с детства учиться интерес- ной тебе работе. ПОСТОЯННОЕ РАЗВИТИЕ Согласись, что бездумное пролистыва- уду занимать- штуками, - го- ние ленты Инстаграма или протираание шта- нов за стрелялками или танчиками пользы принесут тебе не так много. А вот если ты начинаешь интересоваться востребован- ными профессиями, ищешь информацию о них, начинаешь их примерять на себя, то за- кладываешь прочный фундамент своего бу- дущего. Так и участники смены «Профиль- ные техноотряды» на 12 смене занимаются по четырём направлениям: «Интернет-мар- кетинг», «Инженерный дизайн CAD», «Ре- крутинг», «Токарные работы на станках с ЧПУ». граммировать ра применить или летать на А ещё - мне ки на настоя- ный аппарат у тавила в «Ор- Так и в WorldSkills у ребят есть возмож- довала орлят ность найти своё призвание намного проще, чем они бы это делали сами. Например, Да- рья Куделя из Челябинской области в этом движении уже несколько лет. С ним она впер- вые познакомилась в «Орлёнке» именно на смене «Профильные техноотряды». Девоч- ка пробовала себя в разных компетенциях: «Предпринимательство», «Интернет-марке- тинг», а сейчас она осваивает «Инженерный дизайн CAD». Но однажды она попробовала себя в малярном деле... грой на фор- ернуться ещё ет Лена. - Так на другой - нет Мы попали на одно из самых популяр- ных направлений «Инженерный дизайн CAD» (на него записалось более 30 чело- век). Ребята занимались проектировани- ем 3D-моделей в специальной программе. Нам, неспециалистам, было сложно с пер- вого взгляда во всём разобраться, поэтому мы обратились к куратору компетенции Ни- ките Савину. А ещё тут - са- БОЛЬШИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ Показать свои профессиональные уме- Кроме вознаграждения за призовое ме- что для музы- сто (500 тысяч) Артёму предложили посту- пить в колледж МГОКа и трудоустройство в японско-немецкую станкостроительную ком- панию DMGMori. ния у тебя появится возможность на чемпи- онатах Worldskills. На этих соревнованиях собираются самые топовые компании. Поэ- тому есть шанс не только стать обладателем призового места, но ещё - получить первую работу. О том, что это вполне реально, нам рассказал куратор направления «Токарные

работы на станках с ЧПУ» 18-летний Артём Панфёров. Т РАЗНОЕ е
«Фестиваль обрались на- - Как-то резко мне захотелось порисо- - У меня
получается совмещать работу с вать, - говорит Дарья. - И на одном из
Skills- days я попробовала себя в компетенции «Де- коративно-малярные
работы» и поняла, что это не просто взять и поводить валиком по стенке,
а настоящее творчество, в котором очень много тонкостей. учёбой, потому
что я выбрал специальность, которую досконально знаю, - делится Артём.
- Поэтому нахожусь на индивидуальном об- учении и больше уделяю
времени своей де- ятельности в компании. Это позволяет мне
зарабатывать неплохие деньги (от 50 тысяч), плюс я получаю стипендию в
размере 20 ты- сяч как призёр нацфинала. Когда завершу своё обучение,
то смогу ещё больше выра- сти в финансовом плане. частники дет- ий,
активисты - Инженерное проектирование отвечает за подготовку
документации к производству изделий, - объясняет он. - А чтобы это сде-
лать, нужно понимать, как работают разные детали: двигатели, насосы,
моторы. Снача- ла школьникам материал кажется сложным, но когда ты
им раскладываешь по полочкам все жизненно важные технологические
про- цессы, то потом у них в голове выстраи- вается цепочка. Они
понимают, откуда берут- ся привычные нам вещи. Например, та же
компьютерная мышка проходит через три завода, прежде чем попасть к
нам на стол. Пусть не все из них станут инженерами, но по крайней мере
они расширят свой круго- зор и научатся логически думать. Это при-
годится им в любой сфере. л, интересую- тельностью и м; победители -
Ещё в 14 лет учитель информатики региональных После «Орлёнка» Даша
продолжила предложил мне сходить на компетенцию Ворлдскиллс,
которую я сейчас преподаю, - вспоминает Артём. - Сначала даже расстро-
ился, думал, что увижу наследие советского завода. Но когда перед моим
взором пред- стал огромный белый, похожий на космиче- ский корабль,
токарный станок, я понял, что пропал и хочу только на нём программиро-
вать. И сразу записался на обучение по этой площадке. льчества и со-
тренироваться на кусках гипсокартона, хотя родители отдали ей в
распоряжение всю квартиру для тренировок. Когда девочка со- бралась
участвовать в конкурсных испыта- ниях по своему направлению, то
оказалось, что в регионе нет площадки, где бы она мог- ла тренироваться.
е ребята про- волонтерства. Как видишь, получить перспективную
овольца» они и интересную профессию с достойной зар- платой даже
после школы вполне реально. Просто надо выбрать ту компетенцию, кото-
рая тебе по душе, и развиваться в ней не не- сколько месяцев, а лет, как
это получилось у Артёма. волонтеров к можно присо- му движению, - Мне
пришлось поставить всех на уши и ать конфликт- доказать, что я смогу

достойно представить свой регион на нацфинале, - вспоминает де-вочка. - Приходилось самостоятельно готовиться в мастерских по 16 часов. У меня не было наставников. Я просто открывала гугл и вбивала «малярка». Так, по видеоурокам совершенствовалась в своём мастерстве, хотя хорошую базу мне удалось получить в «Орлёнке». На чемпионате многие думали, что меня классный эксперт тренировал. Но я просто выехала за счёт целеустремлённости и титанического труда. е развивается Артём уже и так увлекался информаци-много новой и онными технологиями, но теперь он нашёл своему хобби практическое применение. После школы он спешил на занятия в региональный координационный центр движения, где от простого к сложному постигал основы современного токарного дела. Как самому целеустремлённому ученику ему предложи-ли поучаствовать на региональном чемпио-нате, который он успешно выиграл. же прокачали ганизаторские На инженерный дизайн попала и Даша КАК ПРИСОЕДИНИТЬСЯ? Это можно сделать двумя способами: Куделя, хоть она и маляр до мозга костей. Но девочка говорит, что получать новые знания всегда нужно. А эта компетенция по-могла ей научиться составлять трёхмерные модели своих эскизов. выиграть путёвку во Всероссийские детские центры в конкурсном отборе по программе «Профильные техноотряды» или найти в своём городе региональный координацион-ный центр. Как рассказала нам координатор программы «Профильные техноотряды» Ма-рина Мехлик, первый путь намного проще и быстрее. Нужно просто следить за обновлениями официального сайта Московского госу-дарственного образовательного комплекса и участвовать в конкурсах. Может быть, на сле-дующей смене «Профильных техноотрядов» мы увидим тебя. И именно в «Орлёнке» нач-нётся твой путь в движение Worldskills. ляюсь медиа-репортажи о ает Эля Мерц Орлёнке» мне А Ростислав Журавлёв из Московской ния в этой об-твует ещё ме-области целенаправленно пошёл на это на-правление. Юноша очень долго занимался в театральной студии, но вот в «Орлёнке» он резко переключился на что-то противопо-ложное. Ростислав считает, что в нынешнее время, когда технологии шагают впереди, изучать компьютеры просто необходимо. - Дальше был национальный отбор в Мо-ийное и соци-интересовали Кстати, после национального финала скве, но там мне, к сожалению, не хватило нескольких баллов, - продолжает он. - Я, конечно, немного расстроился, но зато по-лучил хороший опыт, поэтому в следующем году победил с огромным отрывом. Правда, потом на полуфинале национального чемпи-оната потерпел неудачу, так как у меня было огромное количество тренеров, не было структуры знаний и понимания базовых ве-щей. Но на ошибках действительно учатся, в 2021

году я стал призёром нацфинала, что дало мне, можно сказать, билет в будущее. Даша поняла, что с маляркой у неё теперь всё серьёзно. После школы девочка планирует попасть в подмастерье к настоящему профессионалу. могу продол- ст. амме каждый ртификат, ор- - Это творческий процесс, который по - Я сам захотел на «Инженерный дизайн победители и сути ничем не ограничен, - добавляет она. - Например, тебе дают кейс - сделать имита- цию дерева. Ты включаешь креативное мышление и приходишь к тому, что можно взять колпачок и получится дупло. В общем, в этом деле каждый выкручивается по-своему. Это CAD», потому что это мне понадобится в моей профессии, - добавляет он. - Пока что-то понимаю, некоторые задачи даются трудно, но всему своё время. У нас есть замечательный преподаватель, который всегда поможет и подскажет. и награждены Дмитрий ШЕХОВ, Московская область, САВЕЛЬЕВА, Антон БУЛАТОВ, Москва Пермский край

Статья 18

4 ЛИДЕРСКАЯ СТРАНИЧКА ОТДЫХАЮТ ЛИ ИНЖЕНЕРЫ НА КАНИКУЛАХ?
Масте

КАК ЕСТЬ

На ноябрьской смене в «Звёздном» прошла программа «Инженерные каникулы», на которой собрались ребята со всей страны и даже из-за границы! Под руководством первоклассных специалистов из университета МИСиС они изучали «азы и буки» программирования и выполняли необычные проекты, посвящённые роботам, космосу и даже играм! Что такое лифт на орбиту, как создать своими руками необычную электрогирлянду и зачем психологу навыки инженера - читай в нашем материале.

Статья 19

Что нужно знать, чтобы быть инженером? моделирование их решений. Суть этих занятий в изучении проблем? Математику? На первый взгляд - да, однако на второй становится понятно, что физика и химия не менее

важны. Поэтому учредители тематической программы «Инженерные каникулы» в ВДЦ «Орлёнок» включили в задачи смены знакомство ребят с передовыми технологиями и углубление знаний в области физики и химии различных материалов. мы освоения Луны и её колонизации. Орлята разбирались, каким образом можно будет построить лунную базу и какие проекты можно привнести туда, чтобы это дело шло быстрее. Образовательный модуль посвящён аналитическим и теоретическим вопросам, но также в конце проекта ребятам нужно выполнить некие вычисления, чтобы правильно преподнести и доказать свои мысли.

Статья 20

Однако не только этими науками юные инженеры занимаются на своих занятиях. Каждый учится по одному из направлений: «Лифт на орбиту», «Управление бизнесом», «Архитектурное 3D-моделирование» или «Робототехника». - Мой проект посвящён роботу, который будет исследовать почву Луны. На основе своих знаний ищу плюсы и минусы этого робота, предлагаю различные улучшения, - говорит Алёна Иванченко из Ханты-Мансийского автономного округа. - Хотя я собираюсь стать психологом, думаю, эти занятия очень пригодятся мне в будущем, потому что они учат тщательно и планомерно изучать вопросы, в которых ты изначально не особо разбираешься. Космос - это скорее моё увлечение, хобби. Существует мнение, что людям стоит сначала изучить Землю и только потом покорять космос. Я не согласна с этим утверждением, ведь одни ученые изучают океан, другие - космос. Что плохого в том, чтобы изучить то, что нас окружает со всех сторон?

Статья 21

практически не отделимо от инженерии. На занятиях я рассказываю обо всём, что проходил в вузе, но в очень упрощённом виде, здесь ребята изучают азы. однажды я просто подошёл к нему и хотел попробовать. Папа посадил меня за компьютер и показал, как работать. Мне понравилось и вскоре я уже участвовал в различных конкурсах и получил приглашение на программу «Технопрорыв». И теперь уже в «Орлёнке» всё больше оттачиваю своё мастерство. Мне нравится заниматься

моделированием, потому что это интересно и познавательно. БИЗНЕС ЗА КОНФЕТЫ В направлении бизнеса есть две от- расли: финансовый анализ уже суще- ствующей известной компании или созда- ние собственного бизнес-плана (конечно, после получения хорошей теоретической базы от наставников). В конце смены каждый должен защитить свой проект перед взыскательными жюри. Теперь о проектах... Для их выполне- ния ребята разделились на две группы. Первая занималась разработкой умной теплицы, которая считывает различные факторы (свет, влажность и т.д.) и под- страивается под них. А вторая создаёт игру. Точнее платформу для игры - пол, разделённый на квадраты. Каждые пять секунд некоторые из них загораются. А правила игры зависят от фантазии игро- ков - например, наступаешь на не горя- щий участок - выбываешь. И так до по- следнего оставшегося участника. - Я с детства мечтаю быть химиком- технологом. Случайно узнала о прово- димой «Орлёнком» программе и решила попытать счастье, - рассказала Марга- рита Суслова из Саратовской области. - Я строю экономическую модель своего бизнеса, что напрямую связано с инже- нерией. До «Орлёнка» я участвовала в конкурсе «Большие вызовы» и разрабо- тала комплекс гигиенических средств от гипергидроза или, говоря человеческим языком, от излишней потливости. Проект уже готов, теперь осталось только соз- дать бизнес-план, который детализирует всё, что будет происходить в компании, начиная с будущих инвесторов и закан- чивая зарплатой каждого из сотрудников. Очень здорово, что занятия на треках по экономике действительно помогли в пла- нировании проекта. Разумеется, я могла бы сделать всё это и сама, но после объ- яснения специалистов всё стало мно- го более понятно и просто. К тому же, у нас на занятиях очень весело, мы много шутим и разговариваем на разные темы. Есть даже система поощрения: за боль- шое количество ответов и хорошо про- деланную работу - конфеты. Это здорово мотивирует! ВМЕСТО ЭПИЛОГА Для тех, кто не успевает доделать проект (вне зависимости от направле- ния) есть возможность дистанционной помощи с доработкой от преподавателей в дальнейшем. С этими проектами все участники смены при желании смогут вы- ступить на различных конференциях все- российского уровня, победы и призовые места на которых дадут дополнительные бонусы для поступления в технические вузы или к ЕГЭ. Согласимся с Алёной и также отме- тим, что, не зная космос, невозможно предсказать и предотвратить, скажем, падение большого метеорита на нашу планету, что и делают современные учё- ные в настоящее время. МОДЕЛИРОВАНИЕ БУДУЩЕГО Более «зрелищным» и объёмным моделированием (но уже без раз- КАК СВЯЗАНЫ ПОДАРКИ И РОБОТОТЕХНИКА? С помощью чего конструируются со-

бирательств, как это должно работать) занимаются на направлении «3D-моделирование». Эта сфера сейчас очень востребована, поэтому курс учит ребят полезной и важной на сегодняшний день специальности. Задача этого направления - научиться пользоваться «Fusion 360». Это простейшая программа для 3D-моделирования, которая подойдёт как для новичков, так и для профессионалов. Именно с ней легче всего научиться основам, понять, как что работает и выбрать свой стиль. Ещё одна возможность получить временные механизмы и нужно ли программирование в инженерии или даже повседневной жизни, узнают ребята с модуля «Робототехника». Здесь орлята создают простые механизмы на платформе «Arduino-Uno». Это компьютерная программа, в которой можно смоделировать «начинку» разной техники - всякие там платы, чипы и прочее. В ней же юные инженеры программируют взаимодействие созданных элементов. Так, что, если перенести этот код на реальные детали, механизм будет работать. имущество, а также один из итоговых этапов смены - олимпиада «МИСиС зажигает звёзды». Но участие в ней, в отличие от защиты проектов, необязательное. - «МИСиС зажигает звёзды» - это олимпиада, которую наш институт проводит совместно с местной школой, - отметил Василий Зотов, один из преподавателей МИСиС. - По её результатам ребята получают некоторые интересные бонусы, которые обязательно им пригодятся. Победители и призёры могут дополнительно получить до 10 баллов при поступлении в любой технический ВУЗ нашей необъятной страны, а также от 5 до 10 баллов к ЕГЭ. Если участник олимпиады занимает призовое место, то ему будет легче попасть в детские лагеря, для которых нужно предоставлять свои достижения и награды. Олимпиада проводится в пяти направлениях: мобильная робототехника, биоинженерия, физико-химическое, технологическое и информационно-технологическое соответственно. Ребёнок может участвовать в нескольких направлениях сразу.

Статья 22

Курс разделён на две части - сначала теория, когда ребята знакомятся с программой и выполняют в ней простейшие действия, а потом уже практика, где они создают свой проект-модель и его презентацию. Иногда участники даже собираются вне занятия и обсуждают какие-то теоретические моменты или темы проектов. Их кстати две - «Водное такси будущего» и «Космический воздушный корабль туристический». -

Например, можно создать простей- ший алгоритм для включения лампочки. То есть, для включения обычного свето- диода. Мы должны выделить для неё от- дельный канал, задаём специальный сиг- нал, прописываем команды и так далее, - терпеливо объясняет Евгений Фукс, сту- дент первого курса магистратуры НИТУ МИСиС, преподаватель направления КАК КОЛОНИЗИРОВАТЬ ЛУНУ? Экономика - это, конечно, здорово, но она слишком тесно связана с математи- кой, чтобы нам - чистым гуманитариям - было комфортно в этой теме. Так что теперь предлагаем узнать, что «творит- ся» на профильных занятиях ребят, увле- чённых космосом. - Я пришёл на 3D-моделирование года «Робототехника». - Советую всем для этой и тому подобных целей использо- вать именно платформу «Arduino-Uno», с её помощью можно при желании делать многие вещи самостоятельно. Я считаю, это очень здорово и полезно, ведь можно, например, подарить родителям на Новый год гирлянду, сделанную своими руками. В настоящее время программирование три назад и потом бросил, а теперь вот решил снова попробовать и узнать что- то новое, - делится Ярослав Ларычев из Тюмени. - До этого я работал в другой программе, и «Fusion 360», с которой я здесь познакомился, мне нравится боль- ше, так как она проще и менее запутана. Мой отец занимается моделированием, и Космос - особая и неизученная до конца тема. Нужен постоянный приток свежих мыслей и умов. Думаю, именно поэтому основной задачей ребят с на- правления «Лифт на орбиту» был анализ информации и поиск решения важней- ших проблем, связанных с космосом, и Женя ВНУКОВА, Белгородская область, Егор ЛАВРОВ, Воронежская область

Статья 23

УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 5 КАК СОЗДАТЬ СВОИ ДУХИ ЗА 21 ДЕНЬ?

Мастер-класс от юных курчатовцев ПРИСОЕДИНЯЙСЯ! Признавайся, любишь ли ты химию? Или для тебя это набор скучных формул и сложных задач? Раньше мы тоже так думали... Пока не познакомились с ребятами - участниками смены «Познание мира будущего через науку настоящего». Это серьёзные мальчиш- ки и девчонки в очках, которые нас даже вначале не приняли, когда мы их пришли фотографировать. Но потом мы с ними подружились и даже смогли попасть к ним на занятие, где они колдовали над ду- ха ми. На самом деле, это была совсем не магия, а строгий техноло- гический процесс. Тут как раз и понадобятся знания из химии. Зато в

отличие от обычных уроков у них очень много практики. Такая химия нам точно по душе. А все подробности мы расскажем тебе в своём материале. Бери листочек и ручку и записывай интересные наблюдения, вдруг ты захочешь создать свой парфюм.

Статья 24

СЕКРЕТЫ СОЗДАНИЯ ПАРФЮМЕРНОЙ СИМФОНИИ Как только мы зашли в кабинет, где шей республике, нам пришла путёвка в «Орлёнок», и мы сюда приехали. - Вы уже знали, чем будете заниматься проводилось занятие у «парфюмеров», наше внимание сразу же привлекли ребята в белоснежных халатах и защитных очках, как настоящие учёные из фильмов. Они внимательно устанавливали у своих рабочих мест оборудование. Юные химики осторожно доставали части приборов, пока в небольших колбах у них была яркая зелёная жидкость, похожая на настоящее зелье. на смене? - Да, - ответила она. - Нам сказали, что мы будем проводить опыты и наша смена называется «Парфюмерная химия аромата». Уже из этого названия можно понять, что мы будем делать духи. Узнать больше Но тут девушке пришлось вернуться к практике, и мы продолжили наблюдать за остальными ребятами. Интересно, что большинство были заняты именно опытами, а не теорией, ведь обычно в школе нам редко показывают какие-либо реакции, а тем более дают возможность провести их самим. В другом углу кабинета нам на глаза попался Тимур Кайумов из Республики Крым, который оживлённо общался с сокомандниками и делал расчёты в блокноте. - В рамках этой смены ребята учатся основам работы в химической лаборатории, разделению и выделению веществ, осваивают дистилляцию, перегонку, экстракцию, - рассказала нам специалист смены Валерия Чайка, научный сотрудник НИЦ «Курчатовский институт» (ИРЕА) - Сейчас мы заканчиваем перегонку, то есть выделение веществ. А дальше будем учиться получать сложные эфиры. В общем, идём от простого к сложному. нота ощущается в самом конце, как правило, для этого используют эфирные масла гвоздики, корицы, ладана, можжевельника, кедра, сандала. Либо тогда брать готовые эфирные масла, но это выйдет дороже. Чтобы сделать самодельный парфюм, дорогостоящее оборудование приобретать необязательно. Нам понадобятся пипетки для эфирных масел, шприцы без иголки, бумажные полоски для тестирования запаха, зерновой кофе, чтобы лучше чувствовать запахи, непрозрачный флакон

для хранения, блокнот для заметок и правильного расчёта пропорций. - Тебе больше нравится формат препо- Фантазия ребят не знает границ: кто- давания здесь или в обычной школе, когда просто даётся материал? - спросили мы. то сделал духи с ароматом глинтвейна, а некоторые решили вернуть забытый вкус детства пасты «Дракоша». Мы тоже успе- ли попробовать такие духи. Ностальгия в глаз попала! Остальные ребята, заняв места за - Если не будет теории, то как мы же партами, делали какие-то расчёты в блок- нотах, придумывали идеи презентаций и обдумывали композиции командных ду- хов. должны без неё проводить опыты? - заду- мался он. - Я считаю, что во всём нужна система, особенно в химии. Здесь у нас сначала было три лекции: как всё это счи- тать, история эфирных масел и способы их получения. А потом мы уже делали соб- ственную композицию. Тимур, в свою очередь, рассказал нам о том, какие компоненты он выбрал для своей композиции. А для основы духов - эфирные мас- - Но, и чтобы это не было так скучно ла, дистиллированная вода, медицинский спирт или базовое масло (жожоба, кокос, оливковое), глицерин. для детей, мы решили сделать итоговый продукт, которым они пользуются в по- вседневной жизни - духи, - продолжает она. - Они стали у нас «парфюмера- ми». Ребята учатся составлять цветоч- ные и фруктовые композиции, получать эфирные масла разными способами. Но главное, что на практике школьники от- рабатывают основы важных химических процессов. Та же самая перегонка приго- дится им, если они захотят пойти, напри- мер, в нефтяную промышленность. - Я сделал из грейпфрута, лимона, пи- она и гвоздики, - сказал он. - Получился такой немного лёгонький аромат, но по- том из-за того, что я использовал гвоздику именно как базу, он раскрывается силь- нее. Как оказалось, ребята уже успели со- Начинать смешивание масел следует ставить свои личные духи, в основном на цветочных и фруктовых ароматах. А про- цесс этот происходил вот так. Сначала ребята сами собирали растения, цветы. Именно из них они потом извлекали эфир- ные масла в химической лаборатории пу- тём дистилляции или перегонки. Возмож- но, эти слова тебе ни о чём не говорят, но здесь всё довольно понятно. Если захо- чешь больше узнать об этом, то научно- популярные статьи по химии или учебник тебе в помощь. А то нам не хватит полосы рассказать обо всех тонкостях этого про- цесса. поочередно: сначала составляем аромат- ные смеси верхней ноты, ноты сердца и базовую, затем смешиваем их в один бу- кет. Идеальная пропорция каждой смеси 1:2:3 соответственно. После этого вводим спирт. В количестве 70-80% от объёма масла для духов средней резкости, для тяжёлых - 30%, для тонких и лёгких - 90%. А презентуют свои духи ребята в фор- мате рекламного ролика. Мы думаем,

вы знаете, что реклама парфюма самая красивая и трогательная. Поэтому мы в предвкушении мини-фильмов, после которых ароматы наших курчатовцев захочется не просто понюхать, а ещё и приобрести. Проверяем аромат смеси. Если он в кабинете чувствовалась сосредоточенно - можно добавить пару капель лавандового масла, оно «смягчит» запах. Не бойтесь нарушить пропорцию - в таком тонком деле нужно полагаться на своё чутьё! Плотнo закрываем флакон и отправляем его в тёмное прохладное место. Через три дня взбалтываем содержимое бутылочки и добавляем дистиллированную или родниковую воду в том же количестве, что и спирт. Отправляем духи настаиваться. В зависимости от основы ваш парфюм будет готов через 7-30 дней. На протяжении всего периода настаивания флакон следует тщательно взбалтывать каждые три дня. Точность, преподаватели внимательно контролировали действия ребят, помогая с некоторыми ситуациями и проверяя каждую пробирку и инструмент на целостность и исправность. В стороне даже стоял огнетушитель, ещё больше давая понять, как серьёзна химия. Сначала мы стояли у стены, будто прилипнув к ней, и с интересом наблюдали за происходящим вокруг: кто-то устанавливал холодильник - прибор для конденсации паров жидкостей при перегонке, кто-то подкладывал вату в колбы, а кто-то уже зажёл спиртовку, разогревая раствор. Кстати, парфюмерная отрасль в России не так сильно развита. Но, возможно, среди наших химиков найдётся вторая Коко Шанель, и мы в этой области будем не хуже французов. ТРИ НОТЫ, РАСКРЫВАЮЩИЕ АРОМАТ Эфирное масло - ключевой компонент МОЖНО ЛИ СДЕЛАТЬ ДУХИ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ? Нас настолько заворожало то, чем любого парфюмерного букета. Чтобы понимать, какие масла подходят, а какие лучше оставить в стороне, нужно разбираться, из чего же состоит композиция. Бята занимались в лаборатории, что сразу же захотелось сделать что-то подобное. Поэтому мы решили разузнать у Валерии Александровны, а можно ли это дело вернуть у себя дома. - «Звучание» парфюма раскрывается в три этапа: сначала (5 - 25 минут) мы слышим начальную/верхнюю ноту, затем - ноту сердца (до 5 часов), а в самом конце - базовую или последнюю (до 8 часов), - добавил Тимур. - Соответственно, для лёгкой верхней ноты подойдут свежие и не очень стойкие масла: цитрусовые, лавандовые, розовые, мяты и мелиссы. Для сердца парфюмерной композиции следует выбрать стойкие насыщенные ароматы, ведь от них зависит общее настроение духов: фруктовые или цветочные. Базовая Почти все были охвачены работой, а - Вполне возможно, но нужно быть готовыми, немного освоившись, решили аккуратно подойти к некоторым ребятам и задать несколько вопросов. Первой наше

внима- ние привлекла Катя Улаева из Республики Крым, которая сидела за партой и что-то сосредоточенно повторяла. товым к тому, что на получение необходи- мого количества эфирного масла может понадобится очень много сырья, - пове- дала Валерия. - Например, нам нужно вы- жать 400 граммов розового масла, а это 5000 лепестков. Из маленькой колбочки в лучшем случае есть возможность полу- чить миллилитр эфира. Поэтому време- ни придётся затратить достаточно много. Попробуй и ты попрактиковаться. Воз- можно, ты втянешься в это дело, и пой- мёшь, зачем же всё-таки нужно учить хи- мию в школе. Настя Гаскова, - Скажи, как ты вообще попала в «Ор- Московская область, лёнок» на эту смену? Соня ОРЛОВА, - Я и моя команда победили в Курча- Великий Новгород товском турнире, который проходил в на-

Статья 25

6 РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ СТРАНИЧКА В ОБЩЕМ, ПОЛНЫЙ БУМ!

Статья 26

ЗНАНИЯ+ Часто бывает, когда наша команда куда-то идёт, она проходит мимо других отрядов, которые постоянно бегают, прыгают, бро- сают друг другу мяч, смеются и кричат. Но это не раздражает, наоборот, становится даже радостно, когда видишь таких сплю- чённых и увлечённых своим делом людей.

Статья 27

С самого детства игры учат нас взаимо- лее уверенно чувствуют себя в этой сфе- ре. Они учатся разнообразно использовать технологию игровой деятельности в своей работе, чтобы после участия и работы на фестивале вернуться обогащёнными иде- ями для совершенствования. действию с другими людьми. В процессе мы знакомимся, общаемся, спорим и раз- мышляем, спрашиваем и обсуждаем. Че- рез творческое дело ребята раскрываются и сплочаются, учатся слушать и слышать друг друга. Но

неужели игра сопровождает нас только в детстве? Редко встречается такое, что, будучи взрослыми, мы проводим досуг именно таким образом. Однако подросткам, которые ездят в лагеря, повезло больше. Там они развлекаются гораздо чаще. На 12 смену в ВДЦ «Орлёнок» приехали особенные ребята. Они не просто любят веселиться, но и развлекают других, создавая игры. Это участники фестиваля детских игровых программ «ИгроБУМ». О них и пойдёт речь в нашей статье.

Статья 28

ОБ ОСОБОЙ АТМОСФЕРЕ ИГРОБУМА На смене подростки проходят путь от простого участника игр до их организатора. С помощью полученных возможностей, знаний и умений мальчишки и девчонки работали собственные игровые программы, которые они потом провели для своих сверстников в детском лагере «Звёздный».

Статья 29

- Чтобы сделать свой проект уникальным, во-первых, должна быть фантазия, а во-вторых, игрокам нужен стимул, - говорит Маша. - Например, в игре «Поле чудес» им являются призы. Это заставляет игроков шевелиться и активно включаться в игру. **ЧТОБЫ ИГРАТЬ, НУЖНО СНАЧАЛА УЧИТЬСЯ** Ребята приехали в составе делегаций, А ЧТО ЖЕ ЭТО ДАЁТ? Если говорить про результат смены, ровесники, ребята старше меня, а также те, кто младше. Я не знала, как реагировать на них. Стеснялась, боялась, часто заикалась, повторяла слова. Только с последней командой я вошла во вкус, и мне понравилось проводить игру. Дети оценили! Из-за неопытности было дискомфортно, но всегда нужно идти к своим целям и не сдаваться! которые представляют различные школы, детские объединения, игровые коллективы. Мальчишки и девчонки на протяжении смены посещают нескучные семинары и лекции, чтобы узнать тонкости создания игр, изучают новую и полезную для них информацию, которую в будущем смогут передать другим детям. Например, какие бывают виды игр? Есть квесты, спортивные, познавательные, посиделочные. А они в свою очередь делятся на подвиды. В работе есть особая атмосфера, которую для ребят он будет

разнообразным. Первый основан на новых личностных открытиях, на знакомствах и обнаруженных талантах. Но что насчёт наград? Наиболее активные и заинтересованные участники программы отмечаются организаторами фестиваля. Они распределяются по восьми номинациям: «Лучший ведущий», «Лучший организатор игры с залом», «За лучшее техническое воплощение игровой программы» и другие. Ребячья заряжает на проявление своих качеств. В обсуждении дети могут поспорить и поспориться, а после прийти к общему интересному решению, которое понравится каждому. Они распределяют обязанности, составляют план действий, делают оформление и всегда стараются помочь друг другу.

Статья 30

Опыт и умения, которые появляются у ребят, они в дальнейшем могут правильно использовать. В том числе программа имеет некий профориентационный эффект, потому что ребята могут понять, нравится им этим заниматься вообще или нет. - Тут интересные ребята, атмосферные - Я считаю, что жизнь - словно бы моменты создания игр, всё проходит весело, креативно и энергично, - делятся впечатлениями Матвей Медвед из Волгоградской области и Валерия Такмакова из Свердловской области. - На смене мы нашли много крутых знакомых, по которым непременно будем скучать. Морской воздух, красивейшие закаты, музыкальные паузы. Потрясные кураторы, добрые, отзывчивые. После проведения игровой программы мы обсуждаем с ними плюсы и минусы. Во время обучающих занятий наставники подробно и легко преподносят нам материал. Лёгкая игра, ты не знаешь, что будет дальше, и как всё сложится, - считает Мария Терёшина из Удмуртской Республики. - Тебе известны правила, но непонятно, доставит ли это веселье или нет. Я поняла, что очень люблю общаться с детьми и проводить с ними время таким образом. Именно поэтому сейчас уделяю игровому проектированию всё свободное время. Есть множество различных моментов, которые нужно учесть при проведении игровой программы. Эти номинации говорят о необходимом внимании к подобным деталям. - В своей работе я очень часто обращаюсь к различным играм, которые позволяют создавать интересную атмосферу и необычные ролевые ситуации, - добавляет руководитель проекта Дмитрий Шилков. - Очень часто в школах и других детских объединениях педагоги используют технологии по созданию игровых программ. Ребята сами

являются авторами и участниками подобных схем. Отсюда и появилась идея проведения фестиваля игровых программ для творческих и театральных коллективов, а также для участников органов детского ученического самоуправления. Успешных на смене подростков награждают дипломами, наградными стелами, которые получают абсолютные победители в этих номинациях. Также есть некие знаки отличия, наградные шары с символикой фестиваля, внутри которых находятся дождевики, ведь программа реализовывается в ноябре. Затем участники фестиваля учатся относиться к выбору развлечений более осознанно. Они проходят что-то вроде практики в виде игры по станциям. Из тех ребят, которые имеют уже большой опыт в разработке и проведении игровых программ, а также те, кто прежде был участником фестиваля «ИгроБУМ» и приехал во второй раз целенаправленно, собирается совет, на котором они решают, какие конкретно станции будут на мероприятии. Самым запоминающимся для участников кроме наград, ребята прокачивают смену оказался процесс создания игровой программы и её воплощение. Сначала для них это казалось очень сложным делом, но, когда они начали работать в команде, всё стало намного легче. С товарищами мысли появляются быстрее, идеи становятся глубже. Активные, креативные, амбициозные, умные и ответственные - вот какие они. У ребят всегда найдётся способ решения проблемы, они могут как веселиться, так и работать. В общем, полный БУМ! и востребованные сейчас гибкие навыки. Например, ораторское и актёрское мастерство, управление проектами, организаторские и коммуникативные навыки. Многие участники отмечают, что проведение игровых программ стало для них отправной точкой для дальнейшего саморазвития, чтобы в будущем стать успешным человеком. К чему привела эта история, мы можем видеть сейчас... на фестивале «ИгроБУМ», который проходит в «Орлёнке» уже в шестой раз. Орлята оценивают потехи по трём критериям: нравится ли им эта игра, играли бы они в неё и предложили бы её другим участникам. Благодаря им дети определяют, что стоит включить в программу. С каждым днём мальчишки и девчонки бо- Ксения АРТЕМЬЕВА, Архангельская область, - Было очень страшно проводить свою Валерия ЦАРЬКОВА, игру, - вспоминает Юлия Ибрагимова из Республики Башкортостан. - Приходили мои Санкт-Петербург

Статья 31

Узнать больше

Статья 32

БОНУСНАЯ СТРАНИЧКА 7 КУРС МОЛОДОГО КАПИТАНА — СМЕНА+

КАК СТАТЬ МОРЯКОМ ЗА 21 ДЕНЬ

ские песни» формируют особую романтику и передают дух моря. «Такелаж», на котором ребята учатся вязать морские узлы, может пригодиться не только на судне, но и в обычной жизни. Познакомить с некоторыми профессиями, имеющими отношение к морю. Например, курс морского пехотинца, связанный с ручным боем и обращением с оружием. Или спасатель, переводчик с морского английского и даже лётчик морской авиации. На специальных симуляторах в ДАиК ребята учатся взлетать с палубы корабля, а на других тренажёрах тренируют вестибулярный аппарат, как космонавты. На занятии «Виртуальная регата» орлята знакомятся с устройством судна, особенностями его управления и выходят в море при помощи VR-технологий. Хотя взрослые говорят, что школьные годы - один из лучших периодов жизни, многие из нас с нетерпением ждут взросления. Жить как хочешь и работать в удивительной профессии - это же мечта. Однако иногда, мечтая о будущем, мы действительно можем не ценить настоящее и упустить драгоценное детство. Но не орлята с общеразвивающей смены «Юные капитаны России». Уже в свои годы они в интересной и весёлой форме могут немного окунуться во взрослую жизнь и прочувствовать, что такое быть настоящим моряком. Подробнее об этом читай в моём материале. На направлении «Барабанное дело» орлята учат марши, в том числе пионерские. Они издревле применяются и в военном деле, и в «Орлёнке». Барабан всегда был важным атрибутом, который не только служил украшением любого парада, но и помогал отдавать нужные команды и сподвигнуть на подвиг.

Статья 33

Также юные моряки изучают семафор- ную азбуку (то есть способ показывать бук- вы специальными флажками). Долгое вре- мя она была средством связи на флоте, а сейчас остаётся лишь традицией, которая тем не менее может пригодиться в экстрен- ной ситуации. Семафор до сих пор остаёт- ся одной из дисциплин, из которых состоит курс молодого бойца на настоящем флоте. Всего существует 10 профессий, из ко- торых каждый выбирает 5 и проходит 2 за- нятия для знакомства. Всё, чему научились моряки, может пригодиться не только в жизни, но и на смене. При желании они мо- гут поучаствовать в «Итоговых манёврах» - финальном испытании, в ходе которого ребята могут продемонстрировать свои знания и получить звание «Юный моряк», установленное в детском лагере «Штор- мовой». При успешной демонстрации на манёврах каждому вручается сертификат, подтверждающий прохождение курса и получение звания. Приехав повторно в ла- герь, они могут получить это звание сразу и улучшить его к концу смены до звания «Матрос», а затем «Старший матрос».

Статья 34

На последнем направлении - «Огне- вая подготовка» ребята учатся разбирать и собирать автомат Калашникова, и даже стрелять из него (благодаря специальному лазерному тиру). - К счастью, дисциплины проводят ин- тересные вожатые, которые подбирают и рассказывают материал так, что ты хочешь в это всё углубляться, - рассказывает Даша Черпакова из Свердловской области. - Я учусь в кадетском корпусе с морской те- матикой, и здесь ещё больше углубилась в это дело. Я научилась таким дисципли- нам, которые у нас не преподают, напри- мер, морскому семафору. Даже в истории флота нашлось что-то новое. Особенно мне понравились занятия по ораторскому искусству, где нас учили, как правильно по- ставить речь, заинтересовать публику на выступлении и подобному. Это интересно даже просто для развития, потому что это очень важный фактор для человека. Эта смена и «Орлёнок» в целом дарят новые навыки, личностный рост и воспитывает важные качества характера, например, стойкость. Здесь ты получаешь особенный настрой, определяешь свою цель и в неко- торых случаях даже

добиваешься её. - Юными моряками становятся те ребята, которые по итогам прохождения морских дисциплин закрепят знания и заявят о своём желании, - комментирует старшина-вожатый Алексей, - А также те, кто будет соответствовать качествам, которыми по их же мнению должен обладать «Юный моряк». В начале ребята определяют их все вместе и стараются развить. Потому что «Юный моряк» - это некий пример капитана, к которому они стремятся всю смену. Вместе со званием они получают и отличительные символы - наплечные гюйсы (форменный воротник моряка). А матросы и старшие матросы носят отличительные галстуки, которые очень похожи на галстуки вожатых. Всё зависит от смены, педагогов и интереса детей, но, как правило, много ребят стремятся к этому званию. И многие уже носят гюйс на своих плечах. В течение смены, которая проходит в это важный инструмент для того, чтобы сформировать в ребёнке того самого гражданина и патриота нашей страны, каким мы хотим его видеть. Как говорится: «человек, не знающий свою историю, подобен дереву без корней», которое вскоре упадёт. Сам я ещё со школы интересовался историей, любил её, и имел высший балл. Сейчас дополнительно изучаю различные источники, чтобы улучшать свои знания в этом направлении. И на занятиях доводить до подрастающего поколения именно ту информацию, которая поможет правильно его воспитать. Для этого используются самые героические моменты нашей истории. «Штормовом», ребята посещают курсы ораторского мастерства, изучают Чёрное море и его обитателей, осваивают приёмы рукопашного боя, и многое другое! В рамках программы «Морские дисциплины» все участники смены обучаются необычным навыкам, необходимым морякам или хранящим их традиции.

Статья 35

- Морские дисциплины - это, в первую очередь, те практические знания и умения, которые могут быть интересны детям. И в то же время это способ привить им любовь к морскому делу, - объясняет старшина-воспитатель детского лагеря «Штормовой» Алексей Сергеев. - Я преподаю дисциплину «История и традиции флота». История Также юные капитаны проходят «Академию морских профессий» - образовательные пробы, где ребята получают знания и практические умения, которые могут их Кроме истории обучение проводится Денис ПАВЛОВ, ещё по пяти направлениям. Занятия «Мор- Волгоградская область АЗБУКА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ А В ЭТО ВРЕМЯ В том

же «Штормовом» прошла ещё предметах, оставшихся с Великой Отечественной и Второй Мировой войн, которые нашли наши кадеты в 2013 году на раскопках от поисковых отрядов. одна смена, тесно связанная с историей и патриотическим воспитанием - «Школьные Музеи Победы». 10 ребят из города Ставрополь приехали в «Орлёнок», чтобы поделиться своей частичкой истории и набраться опыта в таком серьёзном деле. О том, что должны знать экскурсовод, и зачем дети «копаются» в этой науке - читай в моём материале. - Кроме экскурсий мы проводили «Уроки мужества» - знакомились с разными людьми, которые осведомлены о войне. - рассказывает Аэлита Алпатова. - Например, мы общались по видеосвязи с капитаном 2-го ранга Андреем Юрьевичем Кострюковым, членом Российского военно-исторического общества, об участии морских стрелковых бригад в битве за Москву. Это транслировалось в ВК для всех желающих. Урок помог расширить кругозор и может пригодиться для наших будущих экскурсий, поскольку мы тщательно готовились к этой беседе.

Статья 36

В начале смены орляты подготавливали к профессии экскурсовода, они занимались разными дисциплинами, которые помогают в проведении экскурсии. Изучали, например, как должен внешне выглядеть экскурсовод, какие у него должны быть внутренние качества, как он должен разговаривать и разные приёмы для развития в себе всех этих пунктов.

Статья 37

сы и викторины, за что ведущие рассказывали фрагменты истории героя. А на последней станции игрокам необходимо было подтвердить свои знания, которые они добывали в течение всего квеста. А в качестве подсказки - возможность использовать ту самую стенгазету. болоте, - поделился Кирилл Ларионов. - С помощью квеста ребята могут ознакомиться подробно с историей. Она часто переписывается, и даже президент говорил, что этого нельзя допускать. Нельзя историю и умалчивать - нужно всё время рассказывать, что совершили наши предки

и каким трудом ковалась эта Великая Победа. А итоговым результатом смены стал исторический проект «Вы таланту и мужеству знаете цену», посвящённый адмиралу Павлу Нахимову. Ребята поделились на три команды: одни готовили биографию - собирали самые интересные данные и факты о жизни моряка, вторые делали о нём стенгазету, а третьи - квест-игру для одного из экипажей. На пяти станциях участникам пришлось проходить конкурсы. В качестве зачёта по этому направлению ребята должны были сами провести полноценные экскурсии для разных экипажей - пять человек отправились в музей спорта, остальные - в музей истории Орлёнка». - Это тема, которая должна подниматься. Нам самим интересно рассказывать другим о том, как наши кадеты ходили на раскопки и искали останки буквально в Денис ПАВЛОВ, Кроме того, юные экскурсоводы рассказали и о собственных экспонатах -

Статья 38

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА 8

Статья 39

НЕМНОГО О ПИСАТЕЛЯХ И СУМАСШЕДШИХ ГЕРОИ ВЫПУСКА Всем привет! Меня зовут Женя. Приятно познакомиться, дорогой читатель, как бы тебя ни звали. Если позволишь, я бы хотела рассказать немного о своём хобби. Дело в том, что я люблю писать. Если что, я не имею в виду написание чего-то при помощи ручки! В первую очередь я говорю о прозе, рассказах и сказках, а ещё - о стихотворениях.

Статья 40

НЕМНОГО ОБ ИСТОРИИ МОЕГО УВЛЕЧЕНИЯ Я начала писать примерно лет с пяти, остаётся. Ты испытывал такое, дорогой читатель? Наверняка, иначе тебя можно занести в Красную книгу! может, с шести. Сохранились даже смешные записки с кучей орфографических ошибок и милыми, но

нелепыми рисуночками. Я одно- временно немного стыжусь их, но при этом и горжусь. С чего всё началось? Тогда каждую ночь перед сном папа рассказывал мне кусо- чек истории о девочках-подружках, обладаю- щих магическими способностями. О СОЗДАНИИ И СУДЬБАХ МОИХ РАССКАЗОВ Слышали ли вы, что разным писателям были необходимы разные условия для пись- ма? Так вот, у меня такие условия тоже есть. Первое и самое главное: наличие под боком моего любимого компьютера. Те, кто хоть раз после работы на одном компьютере перехо- дили на другой, где изменён размер клавиш, поймут важность этого пункта. Во-вторых, мне нужны наушники или тишина, чтобы не отвле- каться на внешний мир. Очень хотелось бы добавить и цифру три, ведь её так любят на Руси, но чего нет, того нет. Я не очень взыска- тельна к окружающему миру, когда пишу. То был плод нашего совместного творче- ства, потому что я часто перебивала папу и добавляла какие-то детали самостоятельно. Эта история так нравилась мне, что я решила, что она слишком хороша, чтобы быть забытой. Поэтому, недолго думая, я достала листочек, карандаш и принялась писать книгу. Больше, чем на пару страничек, меня, конечно, не хва- тило, но зато я вошла во вкус и поняла, что, оказывается, умею писать красиво!

Статья 41

Теперь о том, куда идут написанные мной тексты. Некоторые я отправляю на конкурсы, другие лежат на «столе» в моём компьютере и ждут своего часа. Некоторые рассказы, кста- ти, были написаны специально для конкурсов, хотя их мало. Помните, что я говорила о не- видимых телефонах?:) В далёком детстве я безумно хотела стать путешественницей. Потом мне объяснили, что такой профессии нет, но я не расстроилась и решила быть писателем. С тех пор практиче- ски ничего не поменялось, только добавилось еще и журналистское направление. Это про- изошло благодаря моим родителям, которые были на 100% уверены в том, что писатель- ством невозможно заработать на жизнь, если уже не заработал имя. И да, думаю, я могу также похвастаться тем, что имею страничку на сайте Фикбук, куда выкладываю фанфики (рассказы, на- писанные фанатами по уже опубликованным книгам/фильмам) по вселенной Гарри Поттера и фильму «Майор Гром: Чумной доктор», кото- рый просто обожаю! Это очень важная часть моей жизни, они позволяют высказывать те мысли, которые некорректно вставлять «ре- бёнку» в свои

произведения. Именно этим героям или их создателям я чаще всего посвящаю свои произведения. Однажды у меня спросили, какую профессию я бы выбрала, если бы могла стать кем угодно и даже получить новый талант. Я тогда изумлёнными глазами посмотрела на спросившего, затем пожала плечами и честно ответила: «Писательство - это то, чем я больше всего горжусь, то, что отражает и выражает мою суть». Думаю, даже в прошлой жизни я не могла быть никем, кроме Ахматовой или Цветаевой. Ну а такого персонажа как Полумна Лавгуд из серии книг о Гарри Поттере, по словам моих знакомых, точно писали с меня.

Статья 42

Обычно героями миров, которые я, наверное, могу назвать своими, становятся волшебные существа - драконы, эльфы, тролли и люди, конечно. И еще, какими бы ни были мои герои, среди которых встречаются даже убийцы, я всё равно их очень-очень люблю и дорожу. Наверное, можно было бы в наказание за плохие поступки выгнать их с подиума - со страниц рассказа, вот только по моему мнению они слишком хороши, пусть это и звучит немного высокомерно) чтобы давать советы в этой области. Во-вторых, я считаю, что каждый должен самостоятельно набить себе шишки на голове, чтобы найти и понять свои ошибки. И всё-таки я дам вам один совет, который в своё время помог мне: пишите так, как хотите и думаете. Не оглядывайтесь на мнение знакомых, родителей, умных тёт и дядь. На каждого писателя в конце концов найдутся свои читатели, а слог может улучшить только бесконечная практика. До сих пор я иногда жалею об этой зависимости, которая, как мне кажется, часто мешает найти друзей или понять окружающих, поэтому повторять мой путь не советую. Найдите свой! Желаю тебе, дорогой читатель, удачи и успехов в самосовершенствовании. Надеюсь, из этого огромного текста ты почерпнул что-то полезное и интересное для себя. На этом всё. ЕСТЬ ЛИ У МУЗ ТЕЛЕФОНЫ? Откуда появляются идеи? Иногда у меня создаётся впечатление, что по всему миру разбросано множество невидимых телефонов, по которым музы постоянно рассказывают истории, происходящие в других измерениях. Вот только слышать эти передачи могут лишь немногие (сумасшедшие - шёпотом). Если я не буду рассказывать эти истории вам, они разорвут меня изнутри, всё просто:) Большинство знакомых хвалят мои произведения, даже просят написать продолжение. В «Орлёнке» я по вечерам перед сном

читаю девочкам из моей комнаты сказки. А после того, как я однажды прочитала рассказ о Кро- вавой Мэри, одна из соседок призналась, что ночью боялась выйти из комнаты и смотреться в зеркало. И всё-таки я стараюсь не ориенти- роваться на мнение окружающих. Единствен- ные критики, к которым я безоговорочно при- слушаюсь, это мои родители. От остальных мне приятно выслушивать комплименты и комментарии, но не более. Белгородская область Есть мнение, что писать стихи невероятно сложно. Для меня это не так, хотя и те, кто счи- тают, что поэзия - как два пальца об асфальт, по моему мнению тоже ошибаются. Строки должны идти от сердца. Просто в один момент ты чувствуешь огромный наплыв эмоций, а поделиться не с кем. Вот и хватаешься за ка- рандаш с тетрадкой. Ну, или за компьютер, это уже зависит от ситуации.

* * * Танцуют звёзды над «Орлёнком», КружАт цветными огоньками. Жмурятся милым котёнком, Улыбаются прекрасными снами. Разумеется, на то, что я пишу, влияют и недавние впечатления. Например, после оз- накомления с великолепным произведением Достоевского «Бесы» я написала рассказ, по- свящённый идее революции, которую не могу не поддерживать, но одновременно с этим и осуждаю. С командой всегда мне уютно: Всегда за спиной есть друзья. Я справлюсь, я верю, пусть трудно, Ведь рядом со мною семья! С прозой всё сложнее. Размышляя об Когда я брала интервью у одной поэтессы, этом, я пришла к выводу, что моё увлечение фантастикой в детстве невольно послужило причиной появления чего-то наподобие зави- симости. Вот только завишу я не от вредных привычек, а от фантазий. Честно признаюсь, что, если неделю не буду хотя бы немного читать, писать или уходить мыслями в те да- лёкие и, возможно, не существующие миры, то скорее всего сойду с ума. Можно было бы, конечно, ограничиться только мечтами, но тог- да они, вероятно, поглотили бы меня, и я бы совсем перестала выходить на связь с реаль- ностью. Не могу точно сказать, каким своим произ- то спросила, согласна ли она с утверждением, что стихи появляются от одиночества. Писа- тельница сказала, что полностью несогласна с этой позицией, мол, у неё есть множество, более десятка, друзей. ведением я больше всего горжусь. С каждым новым рассказом я по чуть-чуть улучшаю свои навыки письма, прогрессирую. Именно поэто- му обычно называю лучшим тот рассказ, кото- рый был написан последним, хотя бывают и исключения. Под звёздами рядом с костром Обнимемся мы раз двести. Пусть рядом грохочет ужаснейший гром, Мы будем душою все вместе. А я всё-таки продолжаю считать, что, если бы я не была одинокой, то не было бы необ- ходимости порой ещё глубже увязать в фан- тазиях, прячась в

выдуманном мире от реальности. Не то чтобы у меня плохой класс или невнимательные родители. Скорее наоборот, но чувство одиночества в толпе всё равно не будет в рядах наших лжи и обид. Ведь в орлятском кругу они тают. Ничто не убьёт нашей дружбы гранит - Мы большая и дружная стая! ФАНТАЗИИ И РЕАЛЬНОСТЬ Ну что, теперь, я, наверное, должна дать несколько советов начинающим. Но, во-первых, я не считаю себя насколько крутой, Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок». Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 19.11.2021 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

Изображения вне статей









Салют,
ОРЛЁНОК!







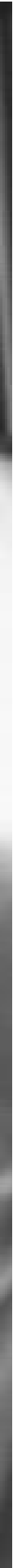
Салют, **ОРЛЁНОК!**



Салют, **ОРЛЁНОК!**



















Салют, ОРЛЁНОК!







Салют, ОРЛЁНОК!



From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_15b6d8aa5eca46a7

Last update: **2025/07/18 18:36**

