

201902 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf_0ff0a0c1cb8e49e9:pdf_0ff0a0c1cb8e49e9.PDF](#)

Статья 1

О том, как в “Орлёнке” прошли выборы мэра города Стремлений /всё по-взрослому/ 2 6 3 О том, как ребята строили в “Орлёнке” новые цивилизации! О том, как грандиозно отметили в “Орлёнке” Всемирный день радио :))

Статья 2

№ 2 (267) 21 февраля 2019 года

Статья 3

Салют, читатель! Как ни странно, один из главных секретов успеха заключается в умении... проигрывать. Точнее, как бы выразились боксёры, «держат удар». Потому что ничто в этой жизни не достигается легко и просто так. А судьба частенько подбрасывает нам разные препятствия/сложности. Думаю, ты об этом знаешь не хуже меня. Конечно, составляющих успешности много, но сейчас я хочу поговорить с тобой именно об умении адекватно воспринимать свои временные неудачи. Честно - я много источников перерыла, когда готовила своё большое эссе в «Салют, Орлёнок!» про успех. Там говорится об упорстве, выборе цели, планировании и многом другом (читай об этом на 4-й стр.), но почему-то нигде не заостряется внимание на том, что нужно уметь достойно (и правильно) встречать трудности. Причём - не только при достижении поставленных задач, но и в обычном порядке. Я часто замечаю по своим подругам, как они не справляются с тем или иным делом. Эмоционально

взрываются, режут в три ру- чья при малейшей неудаче. И ведь совершенно не делают никаких выводов, поэтому всё повторяется вновь. В итоге у каждой из них постепенно вырабатывается комплекс неудачника. Какое уж тут движение к успе- ху? Согласись, что никому это специально не нужно. Поэтому необходимо освоить не- сколько приёмов на случай твоих локальных поражений. Это может быть что угодно - от <рассыпал соль или чай> до <забыл сде- лать уроки или случайно удалил важную фотографию/документ>. Во-первых, ты должен принять то, что случившееся уже случилось. Зацикливаться на факте эпизодической собственной глу- пости/неуклюжести/невезучести вообще не имеет смысла. Во-вторых, когда это произошло или про- исходит, надо успокоиться. На негативных эмоциях далеко не уедешь. Мне помогает, например, на несколько секунд на что-то отвлечься - выйти прогуляться (хотя бы по коридору, из комнаты в комнату), позвонить маме или бабушке... уверена, у тебя по- любому найдётся пара приёмчиков, как при- вести себя в равновесие. В-третьих, необходимо(!) уяснить, что всё, что можно исправить, не является ка- тастрофой вселенского масштаба. Рассы- палась соль - можно спокойно её убрать (пылесос и веник с совком тебе в помощь), забыл сделать «домашку» вечером - можно встать пораньше и справиться с ней утром, в крайнем случае - на одной из перемен в школе... И всё в таком духе :) Ну и последнее... Если возникла неудач- ка/проблемка, не живи с ней и не жди, когда она рассосётся. Нужно её решать/преодоле- вать. Всегда. Даже самую маленькую. Когда ты всё разруливаешь, негатив уходит, появ- ляется удовлетворение от того, что ты это сделал, а главное - уважение к себе (ай да я!) и уверенность в своих силах. И теперь ты готов к тому, чтобы двигаться к своей цели на пути к собственному успеху!

Статья 4

Секрет твоего успеха Все мы хотим чего-то достичь. Кто-то - хороших оценок в учёбе, кто-то - оказаться на первой ступеньке пьедестала на спортивных соревнованиях, а кто-то - просто всесторонне развиваться, потому что в буду- щем это точно(!) пригодится. В любом случае, каждый из нас желает быть успешным в каком-то деле. Мы решили узнать у орлят, а что для них значит формулировка «добиться успеха», и как они к этому идут.

Статья 5

Игорь Жданов, 15 лет, Калужская область: - Чтобы быть действительно успешным, нужно чётко понимать, чего именно ты хочешь. Например, я в будущем планирую стать разработчиком игр. Для этого уже сейчас я учусь программированию, создаю проекты. Я готов тратить время на своё развитие и точно(!) добьюсь результатов :) Мария Бондаренко, 14 лет, Московская область: - Моя мечта - стать хирургом. Я очень хочу помогать людям и делать этот мир лучше. Я готова долго учиться и отдавать все силы этой профессии. И когда у меня всё получится и я стану хорошим специалистом, то почувствую себя по-настоящему успешной! Дарья Попова, 16 лет, Республика Удмуртия: - Добиваться успеха - значит делать что-то регулярно. То есть, если ты хочешь научиться хорошо играть в волейбол, как я, нужно ходить на тренировки. Это ведь не сложно, но польза от этого огромная! Поэтому каждый из нас может добиться того, чего пожелает. Просто нужно постоянно совершенствовать свои навыки, разбивать свою цель на маленькие шаги и просто идти вперёд. Изабель Бароева, 12 лет, Краснодарский край: - Успех - это когда ты очень хорошо делаешь что-то одно. Например, я отлично учусь в школе. У меня есть несколько любимых предметов, но больше всего мне нравится технология. На этих уроках мы учимся готовить еду. Я просто обожаю японскую кухню. Да-да, даже роллы приготовить могу! Я долго этому училась и теперь добилась своего личного успеха :) Екатерина Бессонова, 14 лет, Липецкая область: - Для меня успех - это многозначное слово. В будущем это будет хорошая работа, семья и умение достигать своих целей. А сейчас я хорошо учусь, чтобы стать врачом, когда вырасту. Особое внимание уделяю химии и биологии. Вообще, я считаю, что именно образование - залог успеха. Так как без него нельзя получить работу, которую ты действительно любишь. Дарья Загорнова, 13 лет, Самарская область: - Открою тайну. Успех - это волшебное слово! И им нельзя «разбрасываться» просто так... Для меня это именно то радостное ощущение, когда понимаешь, что тебя за что-то ценят, считают ответственным, важным и на многое способным. Например, у меня красивый голос. Поэтому я учусь правильно и хорошо разговаривать, развиваю своё ораторское искусство. Я верю, что смогу добиться больших результатов!

Статья 6

Варвара Тупикова, Липецк, Елизавета Климова, Свердловская область
Анна Тюрикова, Республика Удмуртия

Статья 7

2 Главное событие Радио диджей-шоу в «Орлёнке» Во Всемирный день радио (13 февраля) орлята выясняли, кто из них самый талантливый юный радиодиджей Всероссийского детского центра

Статья 8

Тусовка+ На самом деле, Всемирный день радио - очень молодой праздник, и в этом году отмечается только в восьмой раз. Проходит он под эгидой ЮНЕСКО (Организации Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры). А ещё каждый год для него выбирается определённый девиз. В 2019 году - это «Диалог, терпимость и мир». На всех радиостанциях планеты в этот день говорили о том, что радио объединяет и даёт новые пути решения, побуждая к положительным мыслям и действиям. Ну а работать на радиостанции в современном мире - это очень увлекательно и невероятно ответственно. В этом убедились участники «Радио диджей-шоу», которое стало главным событием в «Орлёнке» во Всемирный день радио. На сцене Дворца культуры и спорта орлята второй смены приняли участие в конкурсе на лучшего радиодиджея. От каждого детского лагеря, «Стремительного» и «Штормового», было представлено по два конкурсанта, которые прошли предварительный кастинг. Именно им и предстояло сразиться в финальном этапе. О том, как это было, читай в нашем материале :)

Статья 9

дить из сложных ситуаций во время прямого эфира. Ведь на радио такое

бывает - в студию неожиданно поступают звонки от недовольных радиослушателей. Задача ведущего - тактично и вежливо убедить тех в обратном. Ребята с этим тоже справились. Ну а веселее всего и конкурсантам, и зрителям было на завершающем конкурсе по управлению голосом. Конкурс, действительно, весёлый и юмористический. Участникам необходимо было петь известную детскую песню «Маленькой ёлочке холодно зимой...». И при этом не просто исполнить, а громкостью голоса управлять шариком на экране. Шарик двигался слева направо. На его пути встречались препятствия различной высоты, которые необходимо было преодолеть. Чем громче пел конкурсант, тем выше поднимался шарик. В этот момент ребятам подпевали и зрители. Вообще, про атмосферу в зале в этот вечер стоит сказать отдельно. Потому что она была невероятная. На протяжении всего вечера зрители-орлята активно поддерживали участников, радовались их успехам, подбадривали, если что-то не получалось. И всё это делалось искренне. А уже после окончания мероприятия призналась, что испытывает «абсолютное счастье от победы». - Этот конкурс стал для меня незабываемым! Я просто вышла на сцену, выдохнула и показала всё, что умею! А ещё важно то, что мы с остальными конкурсантами сразу для себя решили, что это не соревнование - это возможность насладиться проведённым здесь временем. И у нас всех это получилось! А у Ксении-Евы помимо этого получились ещё и выиграть главный приз - теперь её голос прозвучит в эфире радиостанции «Орлёнок-FM» для аудитории свыше 30 тысяч человек. Тимофею Потапову из Липецка (детский лагерь «Стремительный»), ещё одному участнику конкурса, пусть победить и не удалось, но насладиться этим вечером и получить истинное удовольствие от этого времени получилось точно. - Я действительно кайфовал от того, что происходило на сцене, - рассказал Тимофей. - Самым сложным конкурсом оказался последний. Для него нужен был хороший тембр голоса, а у меня, к сожалению, не хватило дыхания. Но тем не менее этот вечер - огромный опыт для меня и в плане импровизации, и в плане развития дикции. Мне это пригодится точно, так как я бы хотел стать радиоведущим. Дикция и импровизация На радио работают люди самых разных специальностей. Среди них есть профессия, которая знакомит радиослушателей с новыми знаниями, создаёт хорошее настроение - это диджей. Они рассказывают интересные факты, делятся новостями, отвечают на звонки, общаются с гостями в студии, проводят в эфире различные розыгрыши и конкурсы. Так и участникам шоу в этот вечер предстояло воплотиться в роли диджеев и сразиться друг с другом в семи испытаниях на сообразительность, интеллект, умение находить

выход из сложных ситуаций, проверку чувства юмора или оценку дикции. Последнюю, кстати, проверили сразу же - в конкурсе ритмоговорок. Ведь не секрет, что для общения с радиослушателями необходима хорошая дикция. Участникам предстояло как можно чётче произнести фразы из специального упражнения для профессиональных дикторов. И всё было бы довольно просто, если бы не одно условие - при этом им необходимо было прыгать на месте и не отвлекаться на помехи в виде двух людей, бьющих их... воздушными шариками. Однако все участники справились с заданием довольно легко. Но это было только начало. Что ещё необходимо профессиональному диджею? Конечно, как каждому образованному и уважающему себя человеку, знание правил русского языка. Следующий конкурс как раз и проверил эти знания. Ребята получили карточки со словами, в которых нужно было в течение одной минуты поставить ударения по правилам русского языка. Ну, а те, кто в это время сидел в зале, тоже могли проверить себя. Не обошлось в этот вечер и без конкурса импровизации. Представьте следующую ситуацию. Во время прямого эфира со стола ведущего пропадает подготовленный им текст, а передачу продолжать необходимо. Поэтому ведущему приходится вести эфир без заранее подготовленного текста. И вот участники по очереди вытаскивали карточки, на которых были указаны темы эфира. В течение одной минуты они рассказывали радиослушателям всё, что знают по этой теме. В конце всех выступлений, выяснилось, например, что растения на Землю привезли инопланетяне, а животные - наше всё. Участники не просто смогли симпровизировать, но и показали своё хорошее чувство юмора.

Статья 10

Управление голосом Иногда в студию к ведущим приходят самые разные гости. Тогда и эфир становится интереснее. А хорошо проведённая беседа - это залог хорошего эфира. Поэтому следующим испытанием стал конкурс-интервью. Участникам необходимо было в течение минуты задать вопросы гостю студии, ответы на которые помогли бы максимально много узнать о его увлечениях. В роли гостей в этот вечер выступили члены профессионального радиожюри, в которое, кстати, вошли главный редактор Детского радио Елена Бондаренко и бренд-менеджер той же радиостанции Елена Тищенко! Ну а какой же радиоэфир может обойтись без выпуска новостей? Правильно - никакой. Здесь тоже

есть свои нюансы. Поэтому ребятам предложили конкурс по умению работать с новостным текстом. Участникам необходимо было постараться прочесть новость так, как её преподносят профессиональные журналы на радио и телевидении. А жюри оценивало интонационное и грамотное прочтение. На финишной прямой юные диджеи сразились в испытании на умение выхо-

Статья 11

Сумасшедшая атмосфера Дух этого вечера оценило и жюри, когда настало время подводить итоги. - Спасибо вам огромное за самый лучший подарок, который только мож- но получить во Всемирный день радио человеку, имеющему отношение к радио, - обратилась ко всем в зале главный редактор Детского радио Елена Бондаренко. - Спасибо за эту сумас- шедшую атмосферу, которая сегодня царила в этом зале. И, конечно, я хочу поблагодарить наших замечательных конкурсантов за те необыкновенные умения, которые они сегодня продемон- стрировали. Из вас могут вырасти настоящие профессиональные радио- ведущие. Победителем конкурсного шоу ста- ла представительница детского лагеря «Штормовой» - Ксения-Ева Бельтикова из Челябинской области. - Главное - быть, а не казаться! А ина- че у вас ничего не получится, - сказала Ксения-Ева, когда ей предоставили сло- Анастасия Бабаева, Сафия Газизова, Республика Удмуртия

Статья 12

Главное событие 3 Всё зависит от нас самих!

Статья 13

Испытано на себе «Ничего в мире нет такого, что неподвластно было б нам...» - помнишь слова из песни певицы Ёлки? Так вот, она права! Ты можешь абсолютно всё. И мэром города стать, и главой департамента, и главой Совета домов, и просто реализовывать классные проекты и идеи

прямо сейчас. Нужно только захотеть :) Ну и - попасть на смену социально-педагогической направленности «Гражданское взросление» в детский лагерь «Стремительный». Здесь все мы (ребята, которые приехали в феврале во Всероссийский детский центр «Орлёнок») создали свою настоящую(!) систему управления, выбрали мэра города Стремлений и просто феерически провели время. О том, как это было, мы тебе сейчас расскажем!

Статья 14

Выборы мэра города Стремлений Да, это было масштабно! Семь кандидатов на пост главы. У каждого своя предвыборная кампания с интересными идеями и предложениями. А главное - оценивали всё это и выбирали мы - жители города Стремлений. - Моя предвыборная кампания называлась «Рецепт счастья», - рассказывает кандидат на пост мэра Ангелина Шепелева из Нижегородской области. - Я уже 20 раз была в различных детских лагерях и знаю, что смену, её настрой и настроение делают ребята, которые тут находятся. И я предлагала жителям города всем вместе создать свой рецепт смены, чтобы круто отдохнуть: в него входили бы и интересные мастер-классы от орлят, и творческие группы, и много ещё интересного. Правда, здорово? Все предвыборные кампании проходили на палубе «Стремительного» (это такой длинный коридор на последнем этаже в лагере). Кто-то предлагал, чтобы по утрам вместо криков «Подъём!» капитаны домов (так называются командиры и отряды в «Стремительном») и вожаки будили орлят бодрой музыкой. Другие хотели организовать больше походов к морю (оказывается, мы все здесь одинаково безумно его любим!). А кто-то даже раздавал избирателям конфетки с предсказаниями :) В общем, получилось весело! А потом начались выборы. Всё по-настоящему! По правилам, с бюллетенями, фотографиями кандидатов и той самой решающей галочкой от каждого из нас в квадратике напротив нужной фамилии... Даже избирательная комиссия была. Десять ребят следили за тем, чтобы выборы проходили в правильной последовательности, чтобы мы - избиратели - не допускали ошибок. - Всё было очень серьёзно! - рассказывает член избирательной комиссии Полина Малоземова из Алтайского края. - Мы следили, чтобы один человек не проголосовал за двух кандидатов сразу или не кинул в урну два бюллетеня. И мы первые узнали, кто победил. Самое сложное было... держать это в секрете целую ночь! Но мы справились. Итак,

барабанная дробь... Ключ от города Стремлений вручается 16-лет- нему Даниилу Гребеньщекону из Ниж- него Новгорода, который обещал очень бережно его хранить. Он набрал 49 го- лосов. - Цель моей предвыборной кампании заключалась в том, чтобы стать частью команды ребят нашего лагеря и выдви- гать их предложения на рассмотрение губернатору города (это начальник дет- ского лагеря «Стремительный» Алеся Муреева), - рассказывает Даниил. - А ещё, мне кажется, я просто умею дру- жить. Говорят, что настоящих друзей в жизни бывает мало... Но в «Орлёнке» для меня каждый является другом! И сейчас я просто обязан собрать все свои силы и умения, чтобы вести орлят за собой. Они ведь меня выбрали!

Статья 15

Ключ от города Стремлений вручила 16-летнему Даниилу Гребеньщекону из Ниж- него Новгорода губернатор города (начальник детского лагеря «Стремительный») Алеся Муреева. Он обещал очень бережно его хранить. Даниил набрал на выборах мэра 49 голосов! - Вместе с представителями от каждо- го дома мы обсуждаем систему стимули- рования для наших жителей, - объясняет Ангелина. - Устраиваем игры, конкурсы, праздники (День обнимашек или «Дай пять!»). А за активное участие выдаём ребятам... барабаны. Нарисованные. И если ты сможешь собрать определённое количество, то становишься активным или почётным гражданином! Классно, правда? Но это ещё не всё. В городе Стремлений работают... департаменты! Самые настоящие. Всего их четыре: спорта, безопасно- сти, здравоохранения и информац- онный. Думаем, ты уже понял, что депар- тамент спорта отвечает за активность лагеря и спортивные мероприятия. Например, недавно они организовали «Орлятские нормативы». Такое вот со- стязание на ловкость и прыткость (по примеру ГТО), где каждый мог про- явить свои способности в прыжках в длину, подтягиваниях, отжиманиях. - Департамент здравоохранения следит за тем, чтобы все надевали шапки перед выходом на улицу, - улы- бается мэр города Даниил Гребеньще- ков. - А ещё - чтобы не забывали об уборке в комнатах и не опаздывали на мероприятия. И на физкультуру в сланцах или ботинках не придёшь... Потому что ребята из департамента безопасности строго за этим следят. А ещё всегда на- поминают, что на улице ветер и нужно застёгивать куртки. Вот так. - Самые активные у нас - ребята из информационного департамента, - про- должает Даниил. - Они

ведут группу «Стремительного» в «ВКонтакте». Следят за тем, чтобы каждый дом в течение дня предложил выложить не менее двух постов. Ведь всем нашим мамам, папам, бабушкам и дедушкам хочется знать, не похудели ли мы тут, чем занимаемся, как живём! Вот такая у нас организованная система управления города. Но и это ещё не всё... «Мы сделаем этот город лучше!» Так называется программа развития города Стремлений. Дело в том, что каждый из ребят здесь ещё успевает делать собственный проект: образовательный, спортивный, экологический, культурный и другие... Например, мы - юные журналисты из детского пресс-отряда - делаем для тебя вот эту газету. Также - записываем радиовыпуски и создаём группу в «ВКонтакте». Ребята экологического направления дают вторую жизнь... мусору. Они мастерят из гофрированного картона и пластиковых бутылок удивительные вещи! А орлята культурного направления хотят создать в «Стремительном» свою библиотеку, которая работала бы и на других сменах. - Откуда в этой библиотеке будут братья книжки, спросите вы? Мы хотим, чтобы все, уезжая, оставляли частичку себя в «Орлёнке». Конечно, в виде своей любимой книжки. Может быть, с посланием орлёнку, который придет на следующую смену и прочитает её, - объясняет Даниил Гребеньщиков, который тоже занимается этим проектом. - Ко всему, мы собираемся сделать так, чтобы каждую книжку можно было открыть на телефоне по QR-коду.

Статья 16

Система управления /или... ты надел шапку?/ Итак, главу города выбрали, теперь оставалось только определиться, как будет работать наша система управления. Ведь в одиночку мэру точно не справиться! Поэтому в городе Стремлений мы создали Совет глав домов (всего их в «Стремительном» семь). А самой-самой главной в нём стала Ангелина Шепелева, одна из кандидатов на пост мэра.

Статья 17

Вместо эпилога Согласись, интересная получилась смена. А главное заключается в том, что мы поняли - здесь, в «Орлёнке», каждый может

стать тем, кем мечта- ет... Мы увидели себя во взрослой жиз- ни. Показали, какими гражданами страны можем стать в будущем. И, конечно, поняли, что всё зависит от нас самих!

Статья 18

Мария Иванчук, Волгоградская область Тимофей Потапов, Липецкая область

Статья 19

4 Главная тема Секрет твоего... успеха :)

Статья 20

Как есть Что первое ты почувствовал/представил, когда услышал слово «успех»? Наверное, что- нибудь радостное, победное, воодушевляю- щее, триумфальное? Может быть, ты пред- ставил спортсмена, который вот-вот пересечёт линию финиша и возьмёт кубок? Или - старше- классника, который сдал ЕГЭ на 100 баллов? Даже - долларового миллиардера? Ты абсолют- но прав, Ватсон :) Каждый из нас желает быть успешным, до- биваться того, чего хочет. Однако не всегда всё идёт гладко. Зачастую на пути к этому мы тер- пим неудачи, поражения и разочарования. Как итог - мы не получаем желаемого и опускаем руки. Знакомо? Если ты всё ещё думаешь, что успех - это только лишь триумф и победа, то ты ошибаешь- ся. Мы попытаемся перевернуть в корне твоё представление об этом и ответим на самые за- даваемые вопросы по теме...

Статья 21

Что такое успех? Успех - достаточно широкое понятие, поэтому невозможно дать универсаль- ную трактовку. Каждый человек вкладыва-

вадет в это понятие свой смысл. Первые считают, что это - престиж- ная работа и много денег. Говорят, сча- стье не купишь за деньги. Но все хотят иметь большой дом, дорогую машину, отдыхать на островах в Тихом океане. И нам не всё равно - быть дворником или крупным бизнесменом. Поэтому часто наши материальные ценности находятся в приоритете перед духовными. Вторые думают, что успех - это гре- мящая на всю страну (или даже мир) слава и признание окружающих. Есть люди, которые хотят прославиться, что- бы их имя висело на языке у общественности, чтобы оно пестрило headline из- вестных изданий. Чтобы только все о них и говорили. Для третьих это - просто занимать- ся тем, чем действительно хочешь. Эти люди по-настоящему влюблены в свою работу, наслаждаются процессом. Какой бы тяжёлой она ни была. Их любимое дело пробуждает в них страсть, а они го- товы отдаваться ему круглосуточно. Тан- цоры 24/7 оттачивают движения у стан- ка, работают над мимикой. Художники пыхтят над эскизами, подбирают краски. Даже принц Аким из к/ф «Поездка в Аме- рику» с радостью и бодростью выполня- ет «чёрную» работу, становясь лучшим работником месяца. Четвёртые помогают другим людям и делают мир лучше. Они - настоящие герои. Но не те, что в комиксах Marvel. Хотя порою они делают что-то из раз- ряда фантастики. Врачи часами стоят у операционного стола, спасая жизни. Во- лонтёры помогают нуждающимся в труд- ную минуту. Учёные и инженеры создают вещи, которые делают нашу жизнь ком- фортнее. Можно привести ещё массу примеров. Их цель - сделать нас чуточку счастливее. И в этом они находят свою формулу успеха. В общем, выбирать только тебе. Именно это является нашей главной мыслью. Мы предложили тебе основные направления, по которым ты можешь двигаться к своему успеху. Какое из них твоё... лучше тебя об этом никто знать не может :) Помни, что один из самых важных секретов успеха - «количество» твоего желания во время достижения цели. А оно по-любому будет, если ты бу- дешь делать то, чего ты по-настоящему хочешь :) Подумай (покрути/поверти) и определись. Теперь ты знаешь, куда идти. А мы продолжим :) Практика. Для того, чтобы достичь успеха, нужно много практиковаться в том, что ты делаешь. Думаю, что наше стандартное «учиться, учиться и ещё раз - учиться», которое вбивали нам в голову, пригождается не всегда. Те- ория - это хорошо, но практика - ос- новное! Доводи всё до конца. Главный при- знак успешных людей - доведённые до конца проекты. Можно остановиться на полпути к цели по разным причинам - из- за трудностей, вследствие лени, отсут- ствия мотивации или ещё по какой-ни- будь причине. Но не следует отступать окончательно. Никогда не сдавайся! Не бойся оши- биться, так как ошибки

не делает лишь тот, кто ничего не делает. На своих ошибках учатся, поэтому, даже если твой план потерпел крах, не отчаивайся, продолжай двигаться вперёд. Плохой результат - тоже результат. Изучи историю великих людей, ведь каждый из них испытывал как сладость побед, так и горечь поражений, однако их всех объединяло одно - они никогда не сдавались, чего бы им это ни стоило! Игнорируй скептиков. Скептики всегда были неотъемлемой частью жизни, это факт. Всегда найдётся человек, который разнесёт вашу идею в пух и прах. Таким людям доказывать бесполезно. Поэтому вместо того, чтобы распылять свою драгоценную энергию на них, просто игнорируй. Даже самым смелым и, казалось бы, невозможным задумкам есть место быть. Мотивация. Вот секрет успеха в любом начинании и развитии. Рано или поздно наступают моменты, когда работать становится невозможно, начинают опускаться руки и лень может взять верх. Ведь мы можем найти множество причин не заниматься тем или иным делом, несмотря на всю его важность. Чтобы вновь обрести силы и желание продолжать работу, нужно напомнить себе о том, как звучит цель, к которой ты стремишься. Подумай о том, что очень скоро ты её достигнешь. Но также не забывай бороться с ленью! прогулки (к бабушке, к друзьям, в «Орлёнок», просто по городу...). Нам не хватает упорства. Большинство из нас слишком быстро сдаётся на пути к заветной цели. А ведь практически каждая история успеха - это также история о настойчивости и борьбе. Ничто действительно стоящее не даётся легко. Тут без комментариев. Слишком много отвлекаемся. Листаем ленту Instagram, заходим в почтовый ящик, снова Instagram, а теперь ответим на сообщения в «ВКонтакте», находим крутой комикс, делимся им на Facebook, снова проверяем почту, отвечаем на сообщение в ВК, ух ты, картиночки с котиками, делимся и ими, повторяем с самого начала. В общем, возвращаемся к планированию. Любое движение к цели, если присутствует желание её достичь, без чёткого (даже жёсткого) планирования (и да, иногда - отказа от некоторых вещей), теряет смысл. Обдумай мысль.

Статья 22

Почему мы бываем безуспешны? /главные ошибки/ У каждого из нас есть мечта, которую нам очень хочется воплотить в реальность. Но на пути к её реализации мы можем испытать неудачи и встретить множество преград. Из-за этого нам кажется, что мы становимся от неё всё дальше

и дальше. Почему так происхо- дит? Давай разбираться. Мы зависим от чужого мнения. Как бы «бесяче» это ни звучало, но это так. Люди не любят, когда другие меняются или делают то, что заставляет их почувствовать себя некомфортно. Даже твои локальные успехи (не говоря уже о глобальных) заставляют их задумать- ся о собственных неудачах и напрасно растроченном времени. От них можно получить только агрессию - они будут считать тебя странным и чокнутым, по- стараются «вернуть тебя к реальности» и стать нормальным. Помни - если под- дашься их влиянию, то вероятность того, что тебе придётся распрощаться со сво- ей самой смелой и сокровенной мечтой, станет очень велика. Мы видим только результат. Ни для кого не секрет, что от мечты до достиже- ния лежит определённая дорога. Но мы видим перед собой только то, что нуж- но достичь, забывая смотреть под ноги, забывая про то, что надо сначала рас- считать, как правильно по этой дороге двигаться. Идёт время, мы трудимся, а результат совсем не тот. Что мы делаем не так? Без чёткого понимания того, что нужно сделать, чтобы получить желеае- мый результат, мы тратим все свои силы (и драгоценное время) впустую. И то, что недавно казалось для нас «лёгкой до- бычей», кажется почти невозможным. Учись самостоятельно планировать от- резки своего жизненного пути, как плани- руешь, например, поездки/путешествия/

Статья 23

Что нужно делать, чтобы стать успешным? Ну вот, наконец-то мы подошли к са- мому главному. Как быть успешным? Лови несколько нехитрых советов о том, как прийти к своей мечте. Почти обо всём этом мы говорили выше. Теперь просто сведём в одну небольшую памятку (для удобства). Итак... Делай то, что любишь. Если чело- век достиг высот - значит он занимается только любимым делом! Другими слова- ми, если ты что-то делаешь нехотя или «из-под палки», то срочно бросай это занятие. Работа должна приносить тебе хоть немного удовольствия и интереса. Только в такой атмосфере возможно ка- чественное исполнение запланирован- ной задачи. Ставь цели и планируй. Целеустрем- лённость - отличная черта для челове- ка, который желает во всех своих начи- наниях преуспеть. Цель должна быть в любом деле и в каждом шаге. Ты должен чётко понимать, почему сейчас занима- ешься именно этим делом, а ничем дру- гим. И ни в коем случае не забывай про планирование! Распланировав свой ход действий, ты можешь всегда контроли- ровать процесс и в итоге

достичь желаемого за более короткий срок.

Статья 24

Елизавета Климова, Свердловская область

Статья 25

Специальная страничка 5 Твоё «Детское радио»

Статья 26

Только у нас :) Краткая инструкция по применению

Статья 27

Ты умеешь разговаривать на детском языке? А превращаться в пингвина или чайник? Или перемещаться во времени и пространстве? Нет? А вот люди, которые работают на национальной радиостанции «Детское радио» (ДР), умеют! И это круто! Как у них это получается, спросишь ты? На самом деле так может каждый! Да-да, и ты тоже:) Просто нужно уметь находить в своей душе внутреннего ребёнка. Этот секрет нам раскрыли главный редактор Детского радио Елена Бондаренко и бренд-менеджер ДР Елена Тищенко. А ещё они рассказали о том, почему такое радио для детей только одно во всей России(!), чем оно живёт и какие люди там работают. Читай, будет интересно!

Статья 28

Сначала по-взрослому... Детское радио входит в «Газпром- Медиа Холдинг». Формат радиостанции уникальный, он целиком и полностью

посвящён детям - своего рода, социальный проект. Так «Газпром» вкладывает в детство. - У нас есть возрастные ограничения, и этим мы отличаемся от остальных радиостанций. Например, не можем давать ту или иную рекламу и зарабатывать на этом, - объясняет Елена Тищенко. - А в остальном, это такое же радио, как и все. Только оно для нас и про нас - детей. Ну и, конечно, для наших родителей. Только мы - на первом месте :) Поэтому оно такое единственное. Вот! Мы, если честно, тоже слушаем Детское радио у себя дома. Просто потому, что оно классное и милое. И друзей «заражаем» этой позитивной волной. А теперь - и тебя :) Так что давай с нами, не стесняйся!

Статья 29

Взрослые, которые дети... По будням с 7.30 на Детском радио можно услышать Веснушку. Весёлую и любознательную 6-летнюю девочку с рыжими волосами, у которой есть мама, папа и котёнок Барсик. А ещё лучший друг - волшебный медный чайник Кипятоша. Говорящий! И вместе они ведут утреннее шоу. - На самом деле по ту сторону микрофона сидят люди с актёрским образованием, - раскрывает все тайны главный редактор Детского радио. - Актёр может сам изменить свой голос (без помощи аппаратуры) и превратиться в кого угодно! Даже в чайник. А Веснушка - не 6-летняя девочка, а взрослая тётя, у которой уже подрастает сын. Но они настолько хорошо умеют доставать из души своего внутреннего ребёнка, что и не подумаешь, будто они уже совсем не маленькие! Дальше по программе музыка, развлекательные программы и... общение со слушателями в прямом эфире. Как и полагается! Только тут уже не персонажи и мамы, а самые обыкновенные ведущие Артём и Лена - они рассказывают нам про календарные праздники и другие интересные вещи. Например, что есть Всемирный день утюга! Ты знал? Мы - нет. А 14 февраля они рассказывали про День святого Валентина. Всё-всё: с чего начался этот праздник, кто такой «Орлёнок», орлята и Детское радио (в частности - главный редактор ДР Елена Бондаренко /на фото/) - теперь друзья на век :)

Статья 30

Про двери /вместо эпилога - философское/ Мы всегда нашим гостям в конце беседы задаём традиционный /философский/ вопрос. Очень интересно, что они ответят :) Их ответы очень много о них самих говорят. Итак... - Если бы вы были дверью, куда бы она открывалась? - спросили мы. - Если честно, я представила себе круглую комнату с двадцатью дверями. И каждая из них - это я, - призналась Елена Бондаренко. - Первая дверь открывалась бы на море. Как и многие орлята, я его очень люблю. Вторая - в детский сад. Детский смех, игрушки-погремушки... Я просто обожаю детей. У меня самой их трое. Третья дверь открывалась бы домой. Потому что для каждого из нас семья и уютный домашний очаг - это сила. А четвёртая дверь будет на Детское радио. Потому что я люблю свою работу и отдаю ей всю себя! Остальные двери пусть пока будут закрыты... Но среди этих двадцати есть и маленькая, двадцать первая дверка - с воспоминаниями из «Орлёнка». Да, я была в своё время вожатой детского лагеря «Комсомольский» :) - А моя дверь открывается внутрь меня, - сказала Елена Тищенко. - Потому что сейчас я нахожусь в «Орлёнке» и хочу наполнить себя этим неповторимым духом, эмоциями, приятными воспоминаниями. А когда я приеду домой, дверь откроется наружу, чтобы поделиться всем этим со своими близкими. Этот Валентин и такие Валентины прославились в нашей стране. Стало интересно? На сайте Детского радио ты можешь прослушать все программы, лови адрес ДР в интернете: <http://www.deti.fm/>. Также здесь есть почтальон дядя Саша. Это уже взрослый персонаж, который читает детские письма (кстати, на сайте Детского радио ты можешь поделиться своими успехами), принимает звонки и общается с аудиторией. Но это не просто дядя Саша... С помощью волшебной палочки он перемещается во времени и пространстве. Например, улетает на Северный полюс, превращается в пингвина и рассказывает ребятам, каково это. Или отправляется в Древнюю Грецию, чтобы узнать, как зажигался первый Олимпийский огонь. Вооот... Но мы-то с тобой понимаем, что это всё сказки. И всё это волшебство больше понравится нашим младшим братьям/сестричкам :) Поэтому ты лучше дождись программы Алексея Лысенкова (телеведущий из «Сам себе режиссёр», помнишь?). Он приглашает в эфир знаменитостей, которые рассказывают о своём детстве. Интересно ведь узнать, списывала ли в школе певица Ёлка, или как проказничал актёр Иван Охлобыстин?

Статья 31

Не надо стесняться :) Жизнь Детского радио коротка... Это значит, что не каждый из нас сегодня сможет признаться ребятам в школе/во дворе, что он его слушает. Ведь мы все уже почти старшеклассники. Вот в 6-8 лет - да. А уже в десять, когда твоя старшая сестра красит губы и иногда даёт попробовать тебе, ты считаешь себя взрослой девочкой, которая слушает «ENERGY» и «Like FM». Поэтому люди, которые работают на ДР, не стараются нас удержать. Просто они с детства прививают нам любовь к радио (а не к интернету), воспитывают, направляют и... - И передаём подросшее поколение молодёжным радиостанциям, - говорит Елена Бондаренко. - А сами развиваемся, придумываем новые программы, интересные идеи, масштабные праздники, чтобы ребята, которым только-только исполнится 6 лет, начинали слушать нашу «волну».

Статья 32

ДР: для чего это тебе Итак, давай разберёмся... Кто работает на Детском радио? Мы думаем, это те, у кого в душе всегда живёт ребёнок, и они с ним прекрасно ладят :). А кто слушает Детское радио? Правильно - тоже те, кто считают себя детьми. И не боятся в этом признаться и в 12, и в 16, и в 39 лет. Так зачем тебе слушать «Детское радио»? А затем, чтобы никогда не стать взрослым! Не в прямом, смысле, конечно, а внутри. Чтобы у тебя всегда была твоя собственная страна детства (прямо как «Орлёнок»), и ты всегда мог в неё вернуться.

Статья 33

Анастасия Бабаева, Сафия Газизова, Республика Удмуртия Кстати Радиостанция учитывает возрастные особенности и распорядок дня слушателей: утренний блок адресован дошкольникам, дневные программы - детям старше семи лет, поздно вечером - блок для родителей и для детей старше 9 лет, в ночное время - музыка для сна.

Статья 34

6 Лидерская страничка Создай свою цивилизацию...

Статья 35

Или старт-ап моего успеха в «Орлёнке» Смена+

Статья 36

Все мы когда-то на уроках обществознания сталкивались с понятием экономика. Но задумывался ли ты, какое значение экономика имеет в нашей жизни? А ещё - как устроено государство? Как создать свой бизнес-план? Как стать финансово грамотным человеком и не тратить деньги на ветер? На эти и многие другие вопросы узнали ответы участники образовательной программы «Старт-Ап моего успеха» в детском лагере «Штормовой». Для того, чтобы проникнуться темой этой смены и узнать больше о деятельности тех ребят, которые на неё приехали, мы решили не- много побывать в роли инсайдеров. Итак, что же мы увидели?

Статья 37

А увидели мы большую команду единомышленников, которые хотят изучать экономику и возможные пути её развития, имеют активную жизнен- ную позицию и в дальнейшем желают стать настоящими предпринимателями и приносить пользу обществу. У всех ребят есть свои старт-апы, которые им хотелось бы реализовать в дальней- шем. Так чем же конкретно они занима- лись на протяжении этих трёх недель (именно столько длится смена во Все- российском детском центре «Орлё- нок»)? Мальчишки и девчонки участвовали во всевозможных деловых экономи- ческих играх, посещали семинары и проектные занятия, на которых узна- вали много всего нового и интересно- го. Для участников проводились учеб- но-развивающие занятия по основам экономической теории и

финансовой грамотности, практикумы по формированию навыков эффективной коммуникации, организаторского мастерства и проектной деятельности. А финалом их своеобразного бизнес-тура стала командная стратегическая политико-экономическая игра «Новая Цивилизация». Но обо всём по порядку. Смена была насыщена разными интересными мероприятиями. Одним из них стал Большой экономический форум в «Орлёнке». Форум представлял собой встречу представителей делегаций различных государств (каждая команда выбрала для себя свою страну, чтобы её представлять), в ходе которой состоялась презентация экономических моделей и обсуждение актуальных проблем развития. Ребята рассказывали про население «своих» стран, их занятия, про власть - в общем, знакомили друг друга с политической, экономической и социальной сферами жизни. А также обсуждали идеи санкций, а именно - стоит ли их вводить для достижения экономических целей. А ещё юные предприниматели детского лагеря «Штормовой» принимали участие в экономическом вебинаре. По телемосту орлята связались с доцентом кафедры экономики и менеджмента Уральского социально-экономического института Ларисой Литвин. Эксперт рассказала ребятам об экономических издержках, объяснила, что такое инфляция, поговорила с ними о производительности труда и показателях эффективности предприятия. Мальчишек и девчонок интересовали вопросы определения в себе предпринимательских способностей, развития собственного бизнеса, успешного экономического старта. Орлята обсуждали с Ларисой Юрьевной тему международной экономической ситуации и распределения ресурсов в государстве, а также поделились с ней исто-

Статья 38

- Мы составляли бизнес-планы, придумывали проекты и даже попробовали построить собственные государства со своим аппаратом управления. Мы любим изучать экономику и целенаправленно ехали именно на эту смену. Здесь очень здорово. И программа интересная, и наши вожатые очень классные и позитивные, и все ребята отзывчивые. Мы не жалеем, что приехали в «Орлёнок». С чем ребята уедут со смены? Во-первых, по итогам игры определились индивидуальные победители, которые прибавят ещё дипломов в свою копилку и заберут их с собой домой. Но эта смена дала не только что-либо материальное. Орлята также учились ставить цели и достигать их. Учились работать в команде, мыслить с

учётом финансовой рентабельности. Понимание о важности экономии дало им уверенность в собственных силах. Не это ли является главным фактором, который определяет финансово грамотного человека? Теперь ребята с уверенностью смогут строить собственные бизнес-планы, решать экономические задачи и будут понимать, как заработать деньги и их приумножить. - В нашей игре возможно почти всё. Например, от аукционов по покупке чудес света до военных действий, - рассказал Дмитрий Шилков, руководитель смены «Старт-Ап моего успеха». - У нас даже есть своя реальная физическая карта с 20 государствами. Для каждого участника определена своя роль, есть глава государства, есть кабинет министров и каждые роли уникальны по своему функционалу. У них разная игровая стратегия, которую команды обсуждают и принимают совместно. Также они собирали воображаемые деньги, которые стали их капиталом. Это стало некоторым обучением для участников. Победители получали знаки отличия, их они монетизировали в валюту «Сап» (от слова старт-ап). К чему стремились лидеры государств, что стало для них некой вершиной? Самый высокий коэффициент счастья - это показатель уровня удовлетворённости населения. Он ориентирован на жителей страны и складывается из многих показателей. Можно сказать, что это имеет прямое отношение к реалиям, в которых мы сейчас живём, хоть и эта игра считается виртуальной. - В течение всей смены мы изучали экономику и пути её развития, - рассказали Анастасия Сидоркина и Аделина Разина из Краснодарского края. риями рождения собственных предпринимательских идей. - На вебинаре нам рассказывали об основных экономических понятиях. Например, что такое спрос или предложение, как это влияет на жизнь людей, - вспоминает Валентина Валитова. Валя приехала в «Орлёнок» из Челябинской области. - Нас всех, кто попал на смену «Старт-Ап моего успеха», несомненно интересует это направление, а именно - социальная и непосредственно экономическая сфера. Мы думаем, что в будущем нам это обязательно пригодится. Главным делом смены для ребят стала большая стратегическая игра «Новая цивилизация», где они продемонстрировали свои успехи в командной работе и в взаимодействии. Цель игры - построить своё государство, которое бы соответствовало выбранным параметрам. Всего было 20 игровых команд по 10 человек в каждой. Команды придумали свою страну, её символику и тип правления, в соответствии с правилами игры. Также они решили, как развивать своё государство: определили уровень налогов и как развивать науку и технологии, какие предприятия будут открывать, какую продукцию будут производить и как они будут взаимодействовать со своими соседями.

Статья 39

Елизавета Климова, Свердловская область

Статья 40

увлекательная страничка 7 Философия керамики Присоединяйся! В Доме гончара «Орлёнка» прошли мастер-классы краснодарских художников по лепке из глины

Статья 41

Нет плохой глины - есть люди, не понимающие её. Понимающий глину, берущий глину в руки, творящий из глины, видит, насколько безграничны возможности этого материала. Так утверждают Иван Безбородов и Ирина Костецкая - керамисты с 25-летним стажем. Они живут и занимаются своим любимым делом в Краснодаре. И в этот раз своим творчеством и вдохновением они решили поделиться с орлятами. А я постараюсь передать это тебе в моём материале :)

Статья 42

- Я вам расскажу небольшую легенду, - с этих слов начал свой мастер-класс Иван Безбородов. И пока он рассказывал, то не переставал разминать глину в своих руках. А мы (все, кто пришёл на занятие) тем временем внимательно слушали историю и не отрывая глаз наблюдали за тем, как обычный кусок глины превращается в чашу. - Каждая вещь должна иметь свою историю. Как и та чаша, которую мы сегодня будем делать. Тогда она будет звучать как хороший фильм, как хорошая книга - в ней будет смысл. В общем, приступили к работе. И вот куски глины в наших руках начали приобретать форму шара, а потом, не спеша, под руководством Ивана, превращаться в чаши. - В керамике вы должны чувствовать собственный ритм, собственное сердце, - наставлял Иван,

периодически под-ходя к каждому из нас и подсказывая. - Чувствовать, как Вселенная движется. Не нужно нажимать хаотично, нужно нажимать ритмично - тогда всё будет получаться. Художник призывал не торопиться, так как глина спешки не любит. У кого-то не получалось с первого раза, приходилось всё начинать сначала. Но Иван подбадривал и просил не переставать пробовать снова, а ещё много шутил и рассказывал интересные истории. - А когда вы решили заниматься керамикой? - спросил вдруг кто-то из ребят. - Как только родился, так сразу и решил, что хочу этим заниматься, - тут же ответил Иван. А на вопрос, правда ли это, смеясь, ответил. - Ну а чуть позже это решение пришло ко мне осмысленно. Так незаметно пролетало время мастер-класса. Готовые чаши мы покрывали узорами и шипами. Кто-то решил поинтересоваться у художника, хорошо ли у него получилось. - Я, конечно, могу оценить вашиделки, - ответил Иван. - Но ведь керамика - это искусство, произведение, часть вашего восприятия, часть отражения окружающего мира. И поэтому вы должны быть честны с собой и сами себе сказать, хорошо или плохо у вас получилось. И не должно быть так - я всё сделал хорошо, потому что сам. В конце концов, все остались довольны своими работами. Даша Попова из Удмуртской Республики лепила изделие из глины не впервые, но призналась, что в этот раз и сам процесс, и результат ей понравились больше. - Чуть больше года назад я пробовала лепить игрушку-обезьянку из красной глины, - рассказала Даша. - То ли глина была не та, то ли у меня не было настроения, но тогда, хоть и игрушка в итоге получилась неплохая, мне этот мастер-класс не понравился. Сегодня всё иначе. Я послушала Ивана, взяла в руки глину, сделала всё так, как он рассказал и показал, и у меня сразу всё получилось. И сам процесс мне принёс удовольствие, и наш учитель мне понравился. Я поняла, что у меня лежит душа к керамике. Время мастер-класса пролетело быстро, хоть всё и делалось не спеша. Свои изделия после сушки и обжига можно будет забрать домой, но самое главное - нам удалось не просто научиться создавать керамическое изделие, а пообщаться с мастером и понять, что керамика - это, действительно, больше, чем просто изделия из глины. На следующий день свой мастер-класс провела ещё одна художница Ири-

Статья 43

на Костецкая. Ирина является настоящим мастером в изготовлении

народных игрушек из глины, которые давно являются одним из символов самобытной русской культуры. Они рассказывают нам о том, насколько тесно их создатели были связаны с родной природой, как хорошо чувствовали её мотивы и как точно передавали эти мотивы в глиняной игрушке. Вот и ребята попробовали сделать такое изделие своими руками. Под наставничеством художницы они лепили каргопольскую игрушку. Когда-то Ирина сама училась её делать у настоящих мастеров. Как говорится, из первых рук. Традиционная каргопольская игрушка - баба с птицами - рассказывает о весеннем народном празднике - весенние заклички. Это когда в начале весны свистели в свистульки, пекли из ржаного теста жаворонков, то есть таким образом отпугивали, прогоняли зиму и приносили дары богам. Сама форма игрушки символизирует мировое древо - одно из основополагающих символов народной культуры. Две птицы в руках - как символы связи с высшими силами, как наглядное воплощение дуализма в жизни. Вот такая небольшая и простая игрушка, но наполненная большим смыслом. Для Ивана и Ирины их дело - это не просто увлечение, как и керамика -

Статья 44

это не просто изделия из глины. Такой взгляд на это искусство они попытались показать и орлятам. - Мы не учили ребят, как что-то лепить из глины, - сказал Иван. - Мы просто показали, как можно работать с керамикой. Помните, Антон Чехов говорил, что печение блинов - это не просто поливание горячей сковородки тестом. Так и керамика - это нечто большее. И сегодня мы показали её как концепцию, как взгляд на мир и отношение к самому себе.

Статья 45

Анна Тюрикова, Республика Удмуртия

Статья 46

Вести из регионов: иваново 8 Путешествие в... город невест

Статья 47

малая родина Представь себе (чисто гипотетически)... Вечер субботы. Ты на- ходишься у себя дома, отдыхаешь. Вдруг к тебе в комнату заходит мама и говорит: «Завтра мы едем в Иваново в гости к родственни- кам». Она уходит. Ты сидишь и понимаешь, что ничего не знаешь об этом городе, не знаешь, что с собой взять и что вообще делать с этой информацией. Кажется, ты слышал, что Иваново называют городом невест (вообще-то, это, наверное, всё, что знают о нём те, кто там никогда не был). Мы же хотим показать тебе его с раз- ных сторон. Ведь прекрасные девушки - не единственная досто- примечательность нашего ситцевого края. Нам можно доверять, мы ведь сами из Иваново :))

Статья 48

инструкторы, которые там работают. Они хорошие - проверено на себе. Не хочешь кататься ни на лыжах, ни на сноуборде? Не вопрос - можно «полетать» по снегу и на ватрушках. Это всегда позитивно! Пролог. Почему город невест? Располагается наш город недалеко от Москвы (всего 248 км) на обоих берегах реки Уводь. Помимо Уводи, в Иваново протекают реки Талка и Харинка. Навер- ное, на этом географический вопрос мы закроем и перейдём к следующему. Текстильная промышленностью (ко- торой славится наш город) зародилась здесь ещё в 17 веке. У нас работает швейная фабрика, которая известна своими мужскими костюмами далеко за пределами Ивановской области. Это одно из наших предположений, поче- му нас везде называют городом невест. Ведь швейными делами занимаются женщины :) На самом деле существует несколько версий. Например, согласно первому обьяс- нению, в послевоенное время, на всех предприятиях трудились в большинстве своём представительницы слабого пола. Если посмотреть на статистику тех лет, можно заметить, что мужчин было в не- сколько(!) раз меньше.

Вторую приписывают песне, испол- ненной советским актёром Андреем Ми- роновым. В ней он поёт: «Так и знай: я уеду в Иваново, о, Иваново, а Иваново - город невест».

Статья 49

Куда без ТЦ? После - проси маму или папу сходить в «Серебряный город». Так называется самый популярный среди горожан тор- говый центр. Мы рекомендуем тебе по- сетить его, потому что мы сами очень любим там «зависать». В нём распола- гается обширная развлекательная зона. Ну, ты понимаешь, о чём мы :) Помимо этого, там есть и места для отдыха, и для покупки одежды из самых далёких уголков мира. Также - кинотеатр A113, в котором ты можешь посмотреть все новинки кинематографа. ищут... музеи. Если это про тебя и ты очень любишь историю, жить без неё не можешь, тогда стоит посетить музей промышленности и искусства. Полное название звучит так: «Ивановский госу- дарственный историко- краеведческий музей имени Д. Г. Бурылина». Коротко - музей Бурылина. Его экспонаты не могут не удивить. В нём находятся историче- ские вещи со всех уголков России. Как можно было догадаться по второму на- званию этого места, собирал огромную коллекцию наш иваново-вознесенский меценат и коллекционер Дмитрий Ген- надьевич Бурылин (годы жизни - 1852- 1924). Билет стоит всего 100 рублей. Здание музея, к слову, очень стильное, а откры- то оно было в конце 1914 года. Интересный факт: ивановский ме- ценат собирался посетить США в 1912 году, чтобы пополнить свои коллекции, и даже купил билет на знаменитый лайнер «Титаник». К счастью, на рейс не попал :) Сверяемся с картой, совсем рядом - Музей ивановского ситца, который расположен в особняке того же самого Бурылина. Совсем не случайно получи- лось, что два самых красивых особняка города находятся напротив друг друга, они соединены между собой подземным ходом. За 70 рублей можно обойти все 18 залов, где представлена история тка- чества и текстильного производства. И не только - именно тут можно шаг за ша- гом изучить весь путь знаменитого рос- сийского модельера Славы Зайцева. Да, он родом отсюда! Нравятся машины? Тогда музей со- ветского автопрома - отличное место для тебя. Сами мы туда не ходили (ещё успеем), но все наши знакомые расска- зывают только хорошее о нём. Работа- ет музей не очень долго. Всего лишь с 2014 года. В экспозицию музея вошли легендарные модели различных авто- мобилей. Некоторые из них находятся в отличном

состоянии. Есть модифицированные машины. И, к сожалению, есть автомобили, от которых остался лишь кузов. Но это не беда, о всех этих транспортных средствах тебе расскажут очень подробно и интересно. А на память ты можешь приобрести коллекционные модели советских машин, книги, кружки, плакаты, календари, футболки с символикой музея и т.д.

Статья 50

Уличная прогулка /борцы революции и такса/ Хватит музей - отправляемся гулять по центру города. На Площади революции первое, что бросается в глаза, - это монумент, посвященный борцам революции 1905 года. Тёмный прямоугольник символизирует тюремные казематы, а вырывающиеся языки пламени - дух революции. Двое мужчин поднимают знамя. Ивановцы поговаривают, что изначально мемориал планировали установить в Одессе, но по стечению обстоятельств он попал в столицу ситцевого края. Несмотря на революционный подтекст, это излюбленное место свадебных кортежей. Пересекаем Площадь революции и попадаем в Арт-сквер. Творческое место, в котором каждый может себя почувствовать немного поэтом. Тут и вернисаж под открытым небом, где можно купить работы ивановских мастеров, и парочка арт-скульптур местных авторов. Одна из них - памятник известному советскому барду Аркадию Северному, который родился в Иванове. Вторая - скульптура таксы, подарок городу от мастеров Ивановской области. Такса пользуется особой любовью малышей, которые «катаются» на ней верхом. А взрослые натирают ей нос и уши - на удачу. Ты тоже можешь попробовать, говорят, это действует.

Статья 51

Прыжки и скадрам На следующий день мы советуем тебе сходить в батутный центр «Трамплин». Появился он совсем недавно, но он сразу же всем понравился. В нём находится более 20 трамплинов. На них ты можешь делать разнообразные трюки, попросив либо доску для прыжков на батутах, либо мячи для игры в баскетбол или в другую игру. И да, там тоже работают профессиональные инструкторы. Они тебе всё рас-

скажут и покажут. Вместе с ними ты не только выучишь крутые прыжки, но и по-пробуешь взобраться на самый большой в городе скалодром (это очень эпично!). Он оснащён безопасными тросами, так что не бойся - ты ничего себе не повредишь :)

Статья 52

Ватрушки на Чёрной горе После такого небольшого (официального) вступления давай уже начнём рассказ о самых интересных местах нашего города, в которых ты обязательно должен побывать, если вдруг судьба занесёт тебя к нам :) Если приедешь в Иваново зимой, то тебе стоит сходить на наш горнолыжный курорт «Чёрная гора». Там ты сможешь покататься на сноуборде и лыжах. Кроме адреналина, тебе обеспечен чистейший воздух. Что? Ты впервые встанешь на доску или лыжи? Не переживай - тебе помогут

Статья 53

Дела музейные /история с «Титаником», Слава Зайцев и машины/ Мы знаем многих ребят (взрослых, конечно, в этом плане гораздо больше), которые в каждом городе обязательно

Статья 54

P.S. Вот такой он, наш город Иваново. Теперь ты знаешь о нём чуть больше. Так что приезжай смело. А если приедешь, зови нас - мы с удовольствием составим тебе компанию и покажем наш город во всей красе. До встречи в Иваново!

Статья 55

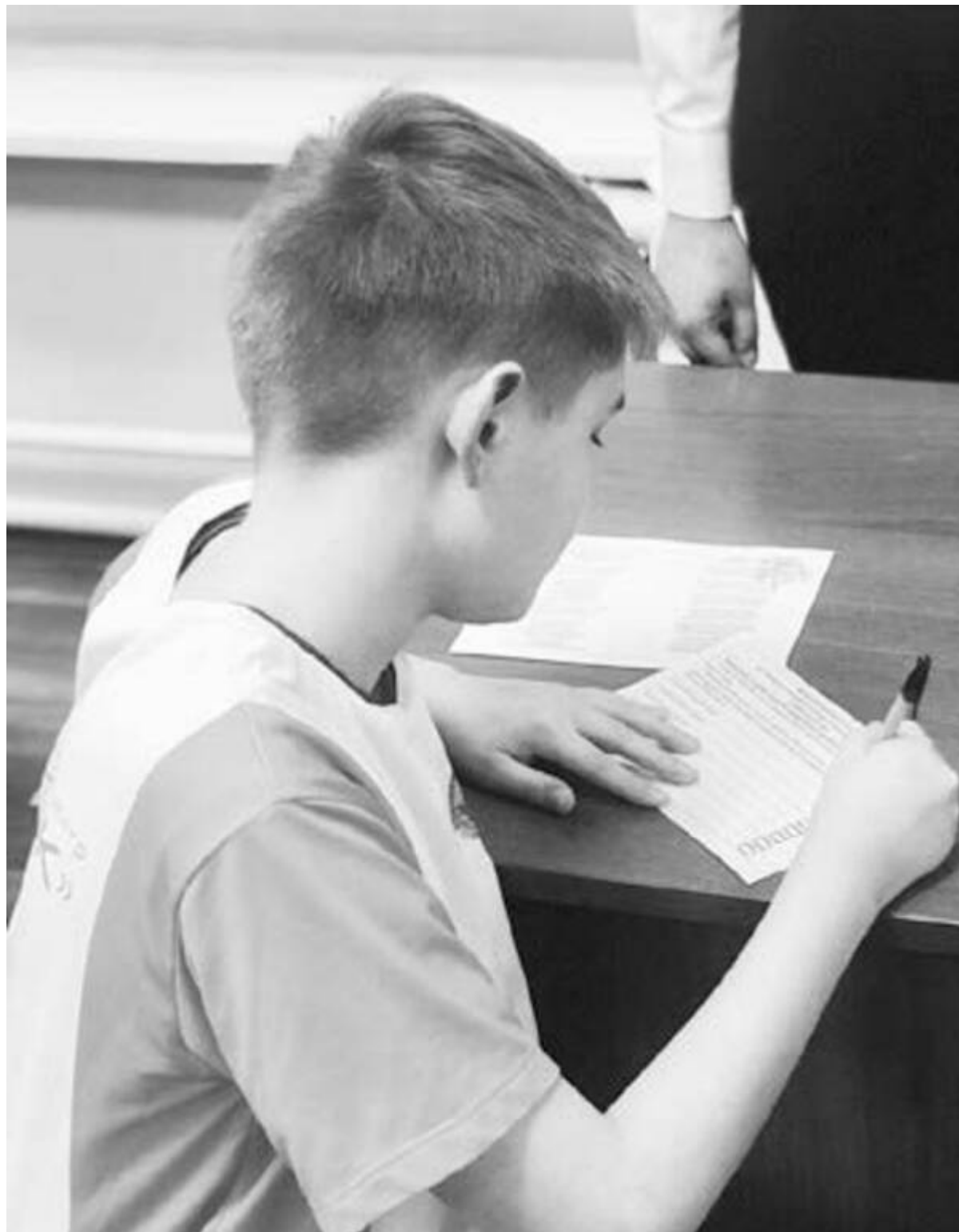
Даниил Щапов, Тимофей Балым, Иваново Учредитель, издатель газеты:

ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Суворова, М. Ше- стопалова. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года. Номер подписан 20.02.2019 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

Изображения вне статей





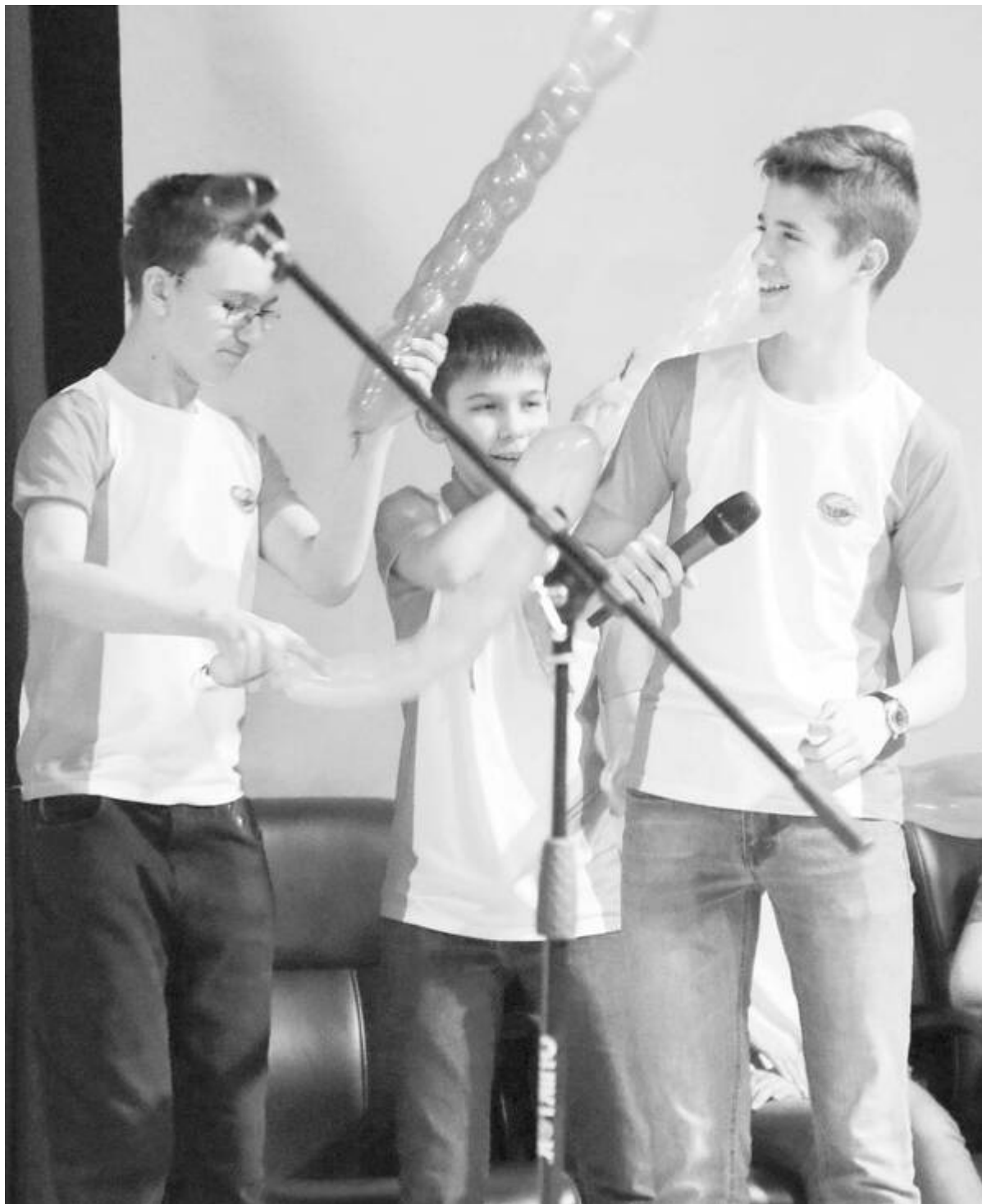




Салют,
ОРЛЁНОК!







Салют,..
ОРЛЁНОК!







Салют,..
ОРЛЁНОК!





Салют, **ОРЛЁНОК!**







 Салют,..
ОРЛЁНОК! 









Салют, ОРЛЁНОК!



From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_0ff0a0c1cb8e49e9

Last update: **2025/07/18 18:36**

