

# 202003 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf\\_0289e93f3d564e72:pdf\\_0289e93f3d564e72.PDF](#)

## Статья 1

8 3 2 О том, что такое /правильное/ кино и какие фильмы стоит посмотреть всей семьёй :) О том, как в “Орлёнке” прошёл тематический день, посвящённый 75-летию Победы! О том, как ребята становятся в “Орлёнке” /спецами/ в разных профессиях :)

## Статья 2

№ 3 (281) 17 марта 2020 года

## Статья 3

Салют, читатель! Мы с тобой уже не раз на страницах нашей газеты говорили о цели и мечтах. Наверное, у тебя теперь есть и то, и другое. Но для того, чтобы тебе всего этого достичь, нужен план. На жизнь. Или - проект твоего будущего. Именно он поможет тебе добиться того, что ты хочешь. Обрести (скорее даже - не терять) смысл и избавиться от ощущения потерянности на своём жизненном пути. Проект твоего будущего не обязан быть жёстко детализированным. Он должен представлять набор меток, к которым (или через которые) ты будешь поступательно двигаться к своей цели. Конечно, можно всё это изобразить на бумаге и даже прописать - если тебе так удобнее. Но скорее всего этот план просто будет у тебя в голове - пониманием (в общих чертах) того, что тебе нужно делать (и в глобальном, и в частном жизненном смысле). Понимаю, что всё это очень красиво звучит, но совсем не обязательно понятно для тебя. Попробуем всё разложить по полочкам

на моём примере. Несколько лет назад я чётко осознала, кем я хочу быть в этой жизни. Ну, ты понял, что журна- листом :) До этого мне было очень некомфортно. Девочка я вроде умная (сам себя не похвалишь...) и с хорошим воображением. Поэтому было сложно жить (даже так!) в тревоге, которая появлялась от того, что я не знала, к чему я двигаюсь... Ну да, может, и смешно как-то это звучит. Но в современном мире нельзя просто так учиться в школе (пусть даже если будет несколько классов ещё впереди до выпуска) и не думать о своём буду- щем. Слишком уж надо теперь расстараться, что- бы в этот современный мир, став взрослым, удачно вклиниться. Конкуренция и всё такое... Думаю, ты меня понимаешь :) Вот. Поэтому, поняв, что в своём будущем я хочу стать журналистом и с пути этого уже не сверну, я решила накидать в голове план. То есть, проект осуществления своей цели. Стартап у меня получился что надо. Во- первых, я загрузила /своё желание/ в... родителей. Они же большие, опытные и мудрые. Это делается для того, чтобы мама/папа были с тобой на одной вол- не. И поучаствовали в осуществлении твоей мечты. К тому же, они могут (если для них составить гра- мотный запрос) выдавать очень даже неплохие (и конкретные, что важно) мысли, идеи, советы. Во- вторых, я составила список самых главных вещей, которые мне нужно сделать, пока я учусь в школе. То есть, мой /проект будущего/ обрёл свою первую часть :) В него вошли обязательные поезд- ки на все журналистские слёты, форумы, фестива- ли, участие в разных (даже онлайн) образователь- ных курсах. Например, по этому плану я четыре раза побывала на Всероссийском фестивале юных журналистов «Медиа- Волна» и была участником программы «Детский пресс-отряд» на нескольких /полных/ сменах в ВДЦ «Орлёнок». Ну, а в-третьих, и это уже плавно вытекает из /во-вторых/, стала со- бирать портфолио. А без него во взрослой жизни (в смысле - на первом её этапе) - просто никак. В общем, что касается второй части (и после- дующих) проекта моего будущего, то после оформ- ления цели и первой части плана, с остальным проблем уже не возникает. Одно цепляет другое :) Как-то так. Поэтому, если ты уже определился (хотя бы примерно) с тем, как ты хочешь жить в своём бу- дущем и кем ты там желаешь себя видеть, начи- най работать (это ничуть не сложно) над большим проектом реализации своей цели. И у тебя обяза- тельно, когда придёт время, получится найти своё /правильное/ место во взрослом мире. Удачи :)

## Статья 4

Проект твоего будущего

## Статья 5

Каждый из нас рано или поздно задумывается о выборе профессии. Так сказать, начинает проектировать своё будущее. Мы решили узнать у орлят, определились ли они с профессией и какие ценности для них главные в жизни :) Анна Быстрова, 14 лет, Нижний Тагил: - Я хочу связать свою жизнь с биологией и химией и пойти либо в медицинский университет, либо в сферу экологии. На мой взгляд, это достаточно востребованные профессии, и они всегда будут нужны людям. А ещё - это очень интересно. Сейчас я делаю упор на изучение биологии и химии, хожу на различные курсы и лекции. Мне хочется помогать людям и природе, чтобы в мире царила гармония. Екатерина Кирилина, 11 лет, Ростовская область: - Я хочу стать визажистом. Сейчас я практикуюсь - делаю маме, себе, друзьям. Это интересно, тем более, девочкам всегда нужно выглядеть красиво. Чтобы быстрее освоить будущую профессию, я смотрю обучающие видео, читаю тематические материалы. А когда стану старше, планирую посещать курсы, чтобы улучшить свои навыки. Также я бы хотела научиться делать маникюр. Сейчас же хожу в художественную школу и набираюсь опыта. Анастасия Нидергвель, 14 лет, Омская область: - На самом деле я ещё не определилась с будущей профессией, но думаю, что она будет связана или с дизайном, или с артистической деятельностью. Я уже седьмой год занимаюсь в художественной школе и три года - в театральном кружке. Благодаря /театральному/ я открылась по-настоящему (до этого была очень замкнутой). А «Орлёнок» продолжает развивать мою коммуникабельность. Ведь когда ты сюда приезжаешь, то не знаешь вообще никого. Новые знакомства - это незаменимый опыт. София Герченева, 13 лет, Орловская область: - Побывав в «Орлёнке», мне захотелось стать вожатой. Я приехала на смену «Профессиональные старты» и сейчас пробую себя в этой сфере. В «Орлёнке» я нашла друзей и единомышленников, с которыми мы вместе погружаемся в основы вожатства. Иван Перепелицын, 14 лет, Краснодарский край: - Я уже выбрал будущую профессию - буду инженером в технической части. К

этому решению я пришёл, когда играл... в компьютерную игру Minecraft. Там мне нравилось создавать различные механизмы и решать головоломки. Мне симпатичны инновационные технологии, компьютеры, VR (виртуальная реальность). Я хочу научиться программировать роботов, делать чертежи и схемы. Ирина Паничева, 13 лет, Московская область: - У меня есть мечта - стать учителем русского языка и литературы, потому что я гуманитарий и умею ладить с детьми. О своей будущей профессии я начала задумываться ещё с первого класса. Также я занимаюсь вокалом и актёрской деятельностью. Думаю, эти навыки мне пригодятся в работе с детьми, потому что быть харизматичной и артистичной - это всегда плюс. Кстати, в «Орлёнке» я командир отряда. И это помогает мне стать более дружелюбной, быстрее находить контакт с людьми. «Орлёнок» - место, где сбываются мечты. Здесь обязательно нужно побывать каждому :)

## Статья 6

Дежурный по номеру Анастасия Савиных, Краснодарский край Анастасия Магдалевич, Краснодар

## Статья 7

2 Главное событие Сохраняя историческую память... к 75-летию Великой Победы

## Статья 8

2020 год в нашей стране объявлен Годом памяти и славы. Памяти, которая не должна забываться со временем. Славы, которую нужно пронести сквозь года. В «Орлёнке» тоже помнят и гордятся подвигами советских солдат. И каждую смену здесь проводится тематический день, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Такой день памяти под названием «Мы сорвали штандарты фашистских держав» прошёл во Всероссийском детском центре и в третью смену. А о том, как

это было, я тебе сейчас расскажу.

## Статья 9

- Война - это страшно! - вновь обратил- ся к ребятам Николай Николаевич. - Только представьте... Если расстояние от Москвы до Берлина проложить всеми убитыми, то на каждые два квадратных метра будет 12 погибших солдат. И это только советских. А ведь со стороны немецкой армии тоже по- гибли люди, самые обычные люди. 2020 год в нашей стране объявлен Годом памяти и славы. И именно вам хранить эту память, именно вам нести новую славу. Начните с простого - читайте правильные книги и смотрите правильные фильмы о войне, о кото- рой нужно знать правду. Чтобы быть достой- ными памяти наших героев - отцов, дедов и прадедов. Именно так в «Орлёнке» стартовал тема- тический день, посвящённый Победе в Ве- ликой Отечественной войне и наполненный разными тематическими мероприятиями. Одним из них стала встреча с сотрудни- ками Следственного комитета Российской Федерации (СК РФ), которые приехали в «Орлёнок», чтобы запустить здесь Всерос- сийскую патриотическую молодёжную Эста- фету добрых дел. Её маршрут проходит от Владивостока до Калининграда, и орлята те- перь тоже могут принять в ней участие. - Мы хотим с помощью этой акции рас- сказать всем и напомнить о подвиге наших дедов и прадедов, - сказала на встрече с ребятами Анна Тарасова, инспектор Управ- ления воспитательной работы СК РФ, лей- тенант юстиции. - Она не зря называется именно так. Ведь каждый из нас может совершить добрый поступок, рядом с каж- дым из вас есть люди, которые нуждаются в вашей помощи. Ветераны это или, на- пример, дети в детских домах. Сотрудники Следственного комитета тоже не остаются в стороне - навещают тех, кто прошёл во- йну, оказывают помощь им, их семьям и вообще всем, кто нуждается в заботе. Мы призываем присоединиться к нам, ведь вы приехали из разных регионов, а значит с помощью вас добрые дела могут «захва- тить» всю нашу страну. Вы - наше будущее, всё в ваших руках. Пока орлята собирались в зале Дворца культуры и спорта, чтобы всем вместе дать старт тематическому дню, и рассаживались по своим местам, из динамиков не лилась привычная задорная музыка с орлятскими мотивами - звучали песни военных лет. Вне- запно наступила тишина, до слуха ребят до- нёсся сигнал «Внимание», погас свет, а на экране, под «Балладу о борьбе» Владимира Высоцкого, начали мелькать чёрно-белые кадры.

Когда прозвучали последние ноты мелодии, перед ребятами появился Николай Зенцов, главный режиссёр «Орлёнка». - Год памяти и славы. Не зря эти два слова стоят рядом, - обратился он ко всем сидящим в зале. - Память должна сохраниться. Её нельзя будет стереть, как обычный файл из компьютера. И вы - носители этой живой памяти. И вам передавать её следующим поколениям, своим детям. Это самая главная задача. Ведь сегодня мир дошёл до того, что есть люди, которые верят, что Украину, Белоруссию, Польшу оккупировали когда-то... советские войска вместе с фашистами, что на Украинском фронте воевали украинцы, а на Белорусском - белорусы. Именно поэтому так важно знать и помнить. Именно поэтому мы проводим подобные дни в «Орлёнке». Это самая страшная в истории человечества война, которая прекратилась тогда, когда над рейхстагом два советских разведчика водрузили простое красное полотнище. Именно оно вошло в историю человечества и стало символом того, что наша страна победилась. В этот момент зазвучала громкая музыка, и в зал ДКиС внесли копию Знамени Победы. Остальные орлята встретили его стоя. Ведь именно это алое полотнище весной 1945 года возвестило всему миру о разгроме Третьего Рейха и завершило тяжелейшую кровопролитную войну. Легендарное Знамя Победы законодательно объявлено «официальным символом Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне» и «государственной реликвией России».

## Статья 10

подачи сигнала самолётам, разбирали и собирали на время автомат Калашникова, определяли азимут, а в конце каждого испытания получали информацию о героях-спортсменах - участниках Великой Отечественной войны. - Мы узнали много нового и интересно-го о том, как проходили военные действия в горах, - рассказала мне Евгения Яговкина из Удмуртии про игру-путешествие «Тышина гор». - Нам поведали, как проходила подготовка солдат, которые должны были участвовать в военных действиях в горных районах. Увидели, какое снаряжение у них было. Поняли, насколько важна для них была и физическая, и моральная подготовка, ведь приходилось вести сражения высоко в горах, где низкие температуры, сложные подъёмы и большая отдалённость от людей. А ещё мы учились сами вязать узлы и пробовали свои силы в скалолазании. Кроме этого, в течение всего дня орлята

отдавали дань памяти сотрудникам центра, которые участвовали в Великой Отечественной войне, организовав пост почётного караула у памятного камня рядом со школой «Орлёнка». - Стоять в почётном карауле - это по-настоящему почётно, - поделились своими впечатлениями Саша Кобяков из Иркутска, Полина Батухтина из Липецка и Ульяна Нейбергер из Кемеровской области. Эти ребята одни из немногих были удостоены подобной чести. - Ощущаешь внутри невероятный всплеск патриотизма и гордости. И понимаешь, что это не просто твоя обязанность, которую ты должен выполнить, уйти и забыть об этом. Это наш долг перед теми, кто защищал Родину. Вечером для всех орлят состоялся показ фильма «Сестрёнка» режиссёра Александра Галибина. Ребята не просто увидели кинокартину, а погрузились в историю одной семьи периода Великой Отечественной войны. Завершился день церемонией спуска венка в воды Чёрного моря в память о погибших в годы войны. - Очень важно проводить подобные дни, чтобы сохранять память о тех, кто когда-то защищал нашу страну, кто отдавал свои жизни ради того, чтобы мы родились и жили в мире и спокойствии, - прокомментировал один из участников тематического дня Иван Перепелицын из Краснодарского края. - Это важно и для взрослых, и для детей. А ещё важно помнить об этом не раз в год, а каждый день. И пусть проходит время, происходят яркие и важные события, но легендарный подвиг советского народа, легендарная Победа должны оставаться в нашей памяти навсегда. После этого представители Следственного комитета вместе с орлятами приняли участие в акции «Цветы на бруствере». Все вместе они отправились в посёлок Новомихайловский (расположен рядом с «Орлёнком»), на площадь ЦКиД «Юность», чтобы возложить цветы к мемориалу памяти воинам, погибшим в годы Гражданской и Великой Отечественной войн, и почтить их память минутой молчания. Для «Орлёнка» 75-летие Великой Победы тоже особенная дата. Ведь он строился в послевоенные годы руками людей, которые прошли через войну. И на протяжении многих лет здесь работали сотрудники, которые когда-то также встали на защиту нашей Родины. Например, это Борис Александрович Блинов и Пётр Павлович Лоншаков. В этот день они не были оставлены без внимания. Представители СК РФ навестили их и, по поручению председателя Следственного комитета Российской Федерации Александра Бастрыкина, вручили им памятные медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.». Стоит сказать, что орлята часто навещают ветеранов. И во время таких встреч не редко звучат рассказы о военном времени. - На самом деле, очень тяжело говорить о войне, -

рассказывает, например, Пётр Павлович. - Помню Победу, которую я встретил в Казахстане. Помню, что нас в тот день и накормили лучше обычного, и салют был, мы все обнимали и целовали друг друга, пели, плясали, плакали... Узнать историю войны и Победы орлята смогли не только из рассказов ветеранов, но и с помощью тех мероприятий, что прошли в тематический день. В рамках федерального проекта «Территория Победы» ребята познакомились с Братиславско-Брновской наступательной операцией по освобождению Братиславы от немецко-фашистских войск, узнали о роли Советской армии в освобождении Европы и завершили акцию флешмобом. А в библиотеке «Орлёнка» смогли прикоснуться к письмам-треугольникам с фронта. Узнать о суровых буднях войны с помощью этих семейных реликвий сотрудников Всероссийского детского центра. Другие в это время собирали информацию о технике Великой Отечественной войны, знакомились с военным искусством, ратным делом, с военно-техническими средствами обороны. Узнавали о ключевых сражениях военных лет, о героических подвигах советского народа. Каждый смог не просто пополнить свои знания, но и продемонстрировать своё личное отношение, понимание значения победы в войне. В ходе военно-спортивной игры «Дорога Победы» орлята проходили полосу препятствий, на велосипедах обходили муляжи мин, разжигали костёр из трёх спичек для

## Статья 11

Анна Воробьёва, Московская область

## Статья 12

Главная тема 3 WORLDSKILLS В «ОРЛЁНКЕ» /Версия 2020/ На третьей смене во Всероссийском детском центре программа «Профильные техноотряды: проектирование будущего» объединила 100 ребят из разных регионов нашей страны. В детском лагере «Звёздный» орлята погружались в основы строительства, моделирования, дизайна и проектной деятельности. О том, как обычная тумбочка может стать проводником на чемпионат мира, а девочки становятся... сантехниками, читай в моём материале :) Смена+



## Статья 13

**ПРЕДИСЛОВИЕ** Напомню, что WorldSkills - это организация, которая даёт возможность молодому поколению освоить рабочие профессии и проявить себя на международных соревнованиях по всему миру. А профильные техноотряды в «Орлёнке» - первый этап для юных специалистов на пути к чемпионам. Но об этом - чуть позже :) кружковая деятельность помогут вам продвинуться дальше. «ЕСЛИ МЫ БУДЕМ В «ТЕМЕ», МИР СТАНЕТ ЛУЧШЕ» Николай Голиков уже приезжал во Все-российский детский центр в прошлом году, чтобы поделиться с орлятами своей историей успеха. В этот раз он снова рассказал им о том, как начинался его путь в движение WorldSkills. - Чем больше ты вкладываешься в дело, тем тебе становится интереснее, - отметил Николай. - Это как в случае с компьютерными играми. WorldSkills - то же самое, только в реальной жизни. Перед тем, как стать тренером Национальной сборной Ворлдскиллс по компетенции «Производство мебели», он прошёл большой путь (сейчас ему 22 года!). На своём первом чемпионате (подготовка к которому длилась всего три дня!) Николаю нужно было сделать маленькую тумбочку. - Я старался изо всех сил, - признался он. - Тумбочку я делал 8(!) часов, но так и не доделал, в то время как остальные участники уже заканчивали... В итоге я оказался седьмым (из семи) в списке расширенного состава Национальной сборной. Сказать, что моей радости не было предела, значит ничего не сказать! А затем - соревнования в Венгрии (благодаря которым Николай оказался в Национальной сборной), чемпионат мира в Абу-Даби и чемпионат Европы в Будапеште, где он стал бронзовым призёром! Тут и до тренера недалеко :) - После чемпионата в Будапеште меня пригласили в Национальную сборную в качестве тренера. Также я устроился преподавателем в колледж и сейчас веду несколько дисциплин. Самое главное - это делиться своими знаниями с другими. Ведь если мы все будем в «теме», мир станет лучше! - подчеркнул Николай Голиков. После встречи орлята долго не отпускали тренера Национальной сборной - делали памятные фотографии, задавали вопросы. А кому-то удалось пожать ему руку - на удачу! :)

## Статья 14

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СООБЩЕСТВО** В начале марта, в честь открытия смены, орлята вместе с заместителем генерального директора - техническим директором Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» Алексеем Тымчиковым приняли участие в зарядке и пробежке на центральном стадионе «Юность» в ВДЦ «Орлёнок». В этот же день во Дворце культуры и спорта ребята пообщались с Алексеем Тымчиковым и тренером Национальной сборной Ворлдскиллс по компетенции «Производство мебели» Николаем Голиковым. Технический директор Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» поделился с участниками смены успехами российской команды профессионалов. Он рассказал о том, что в 2018 году на чемпионате Европы в Будапеште наша сборная заняла 1-е место и в медальном, и в командном зачётах, а в 2019-ом на чемпионате WorldSkills в Казани стала второй. Алексей отметил, что участие в движении даёт много возможностей - профессиональных, финансовых, образовательных. - Может быть, многие из вас пополнят нашу Национальную сборную и поедут на чемпионат, - обратился он к орлятам. - А победа в нём гарантирует финансовую поддержку и предложения о работе. Участники WorldSkills не только получают профессиональный опыт, но и путешествуют по всему миру, встречаются с известными людьми, изучают иностранные языки и получают уникальное образование. А если пробиться в расширенный состав Национальной сборной, то движение... оплатит обучение в университете! - WorldSkills - это большая команда, это друзья, внутреннее профессиональное сообщество, в котором можно постоянно чем-то «подпитываться», - подчеркнул Алексей Тымчиков. - Вы уже стоите на первой ступени к тому, чтобы попасть в Национальную сборную. А юниорская практика и

## Статья 15

**НЕМНОГО О /SKILLS DAYS/ И НОВОЙ ТАБЛИЦЕ МЕНДЕЛЕЕВА** В рамках смены «Профильные техноотряды» в «Орлёнке» состоялся Фестиваль компетенций Skills Days. В нём приняли участие более 400(!) ребят из разных регионов нашей страны. Мастер-классы прошли под наставничеством экспертов и победителей WorldSkills Russia. Орлята

познакомились с основами фармакологии и лабораторно-химического анализа, попробовали себя в роли маляров и дизайнеров. Также они учились продвигать свой бренд в социальных сетях и работать с геодезическими приборами :) - Благодаря Фестивалю компетенций я узнала, как много профессий существует на свете! - призналась Арина Стребова из Орловской области. - Больше всего меня заинтересовала компетенция «Интернет-маркетинг». На мой взгляд, это интересное и перспективное направление. Мне бы хотелось проводить время в социальных сетях с пользой, поэтому я планирую изучать и применять на практике способы продвижения товаров и услуг в интернете. Но это ещё не всё. На смене юные строители и инженеры посетили занятия по фармацевтической химии. Об основах фармакологии им рассказали представители компании «Р-Фарм» (она является одним из лидеров российского фармацевтического рынка!). К слову, в школе «Орлёнка» появилась ещё одна таблица Менделеева, которая включает в себя новые(!) химические элементы. Такой подарок центру сделал партнёр «Орлёнка» - компания «Р-Фарм» :) пионатов WorldSkills Russia. В «Звёздном» собрались юные дизайнеры интерьера, маляры-декораторы и даже... девочки-сантехники! - Мы делаем расчёты, ставим трубы, чтобы по ним правильно текла вода, - рассказала Софья Захаренко из Краснодарского края, компетенция «Сантехника и отопление». - На самом деле это очень интересный процесс. Навыки, которые мы здесь получаем, обязательно пригодятся нам в жизни. Мой папа часто улетает в командировки на два месяца, поэтому за него в доме остаюсь я :) Соня призналась, что сфера сантехники требует терпения и кропотливого труда, ведь нужно делать точные измерения. Если совершишь ошибку, придётся заново ставить трубы... В общем, девочка-сантехник - это что-то новенькое! Ты уже понял, что на смене «Профильные техноотряды» собрались мастера на все руки/. Они и электросети умеют прокладывать, и обои клеят, и 3D модели зданий создают! - На смене мы проектировали орлянский музей авиации и космонавтики (находится в Доме авиации и космонавтики - прим. авт.) и другие подобные помещения в программе Autodesk Revit, - рассказал мне Степан Игнатов из Москвы, компетенция «Технология информационного моделирования». - У себя в городе я учусь основам строительства и эксплуатации зданий и сооружений. А занятия в «Орлёнке» помогают мне развиваться в этой сфере. В будущем я бы хотел создать проект промышленного отеля, но пока это только в планах...

## Статья 16

ДЕВОЧКИ-САНТЕХНИКИ и МАЛЯРЫ-ДЕКОРАТОРЫ... В течение смены подростки проходили обучение по разным компетенциям. Занятия проводили международные сертифицированные(!) эксперты и победители чем-

## Статья 17

P.S. - В «Орлёнке» у нас есть возможность совмещать приятное с полезным - отдых и тренировки, - отметил Салават Нуриев из Казани, компетенция «Промышленный дизайн». - Здесь мы не просто сидим в мастерской, но и гуляем на свежем воздухе, находим классных друзей, общаемся и получаем новые знания и опыт. В завершение смены участники программы «Профильные техноотряды» сдадут демонстрационный экзамен по стандартам WorldSkills Russia и получат Skills Passport (паспорт компетенций). Возможно, вскоре мы увидим кого-то из этих ребят в составе национальной сборной юниоров :)

## Статья 18

Дарья МАМАЕВА, Краснодарский край

## Статья 19

4 Культурная страничка Камера. Мотор... И прямо в сердце 😊 Только у нас/тусовка+

## Статья 20

Или о том, как в «Орлёнке» проходит культурно- образовательный проект «Свет Лучезарного Ангела»

## Статья 21

- В обычной жизни мы все очень устаём от огромного потока ненужной информации, от обилия бессмысленных картинок в интернете и несерьёзных комедий. И иногда просто хочется по- смотреть кино, которое «тронет» душу. Вместе с друзьями. А по- том обсудить, подумать, помечтать, сделать выводы, - делится со мной своими мыслями 15-летняя Соня Седунова из Иркутска. - И как здорово, что здесь, в «Орлёнке», мы всем лагерем(!) не толь- ко смотрим доброе кино, но и учимся создавать его сами. Да-да, представляешь, ребята третьей смены не только успе- вают смотреть интересные фильмы и ходить на творческие встре- чи с актёрами, но и сами делают мультики (самые настоящие!) и снимают очень поучительные видеоролики и скетчи (это такие короткие шуточные видео). В общем, о том, как работает съёмоч- ная группа, зачем нужна раскадровка (и что это такое), сколько нужно сделать фотографий, чтобы получилась мультипликация и как объединить доброе кино и серьёзные темы, читай в моём ма- териале. Камера, мотор... Снимаем! :)

## Статья 22

нее продумывать все мелочи: представить, кто где стоит, какие нужны атрибуты, какое будет освещение. В итоге получилось, что весь отснятый ребятами материал для скетча на тему за- грязнения окружающей среды, как говорит- ся, пошёл «в топку»... - А всё потому, что не продумали дета- ли, - продолжает Рома. - Например то, что, когда мы снимали, солнце было в зените. А от этого камера в засвете. А значит нужно искать варианты с тенями. В общем, при- шлось нам заново (и очень быстро!) снй- мать сцены. Да-а-а... И такое бывает. Зато в буду- щем ребята точно не допустят таких недо- чётов :) Кстати, снимают на этой смене не толь- ко забавные скетчи, но и настоящее корот- кометражное кино на серьёзные

темы. - «Совесть» - такое рабочее название у нашего будущего видео, - рассказывает мне 16-летний Егор Ладыченко из Влади- востока. - Мы делаем его по мотивам рас- сказа «Экспонат №» русского писателя Бориса Васильева. В сюжете рассказывается о том, как в годы Великой Отечественной девушка ждала мужа с войны. От него пришло одно письмо - успел написать. Следом за ним - похоронка... А потом ещё одно письмо от его друга - слова поддержки. Девушка всю жизни хранила и перечитывала эти пись- ма. А в старости, когда уже совсем ослеп- ла, их для неё читали родные. Однажды к бабушке пришли волонте- ры, которые собирали фронтовые письма для мероприятия, посвящённого юбилею Великой Победы. Та не отдала им бумаги - ведь они стали частью её жизни. - Тогда парни решили украсть письма, - продолжает Егор. - Но по пути от бабушки один из них всё-таки одумался и настоял на том, чтобы ребята вернули всё хозяй- ке и извинились. Поэтому «Совесть», а не «Экспонат №». Ведь в оригинальном рас- сказе была плохая концовка, а у нас - хо- рошая. Так мы объединили 75-летнюю го- довщину со дня Великой Победы и девиз нашей смены - «Доброе кино!». ловой из Липецка придумала мультфильм под названием «МСБ» - то есть «Морская служба безопасности». - У нас будет сказка, построенная на реальной серьёзной проблеме - засорении Мирового океана мусором и пластиком, - говорит Соня. - Это история про рыбку, ко- торая, играя со своими друзьями, случайно попадает в бутылку и застревает там. Её друзья рыбки зовут на помощь краба, ко- торый приезжает на морских коньках, отре- зает своей клешнёй горлышко у бутылки и освобождает главную героиню. Как-то так :) Так ребята решили затронуть тему эко- логии. А вот команда 12-летнего Мазана Цидиева из Республики Калмыкия посвя- тила свой сюжет 60- летию «Орлёнка». - Вчера весь день рисовали фоны, се- годня - героев, - улыбается Мазан. - Рабо- чее название нашего мультика - «Огонёк». Мы расскажем о мальчике, который в дет- стве побывал в «Орлёнке» и у него появил- ся маленький огонёк. Потом он вырос и стал вожатым. А вместе с ним вырос и его огонёк. И теперь он дарит этот огонь дру- гим детям- орлятам. В общем, ты понял, что настроены эти ребята серьёзно. И это только мультики! А как дела в студии игрового кино? Кино по-семейному /или о проекте/ Только представь - полный зритель- ный зал орлят во Дворце культуры и спор- та (ДКиС), ты сидишь в центре вместе со своим отрядом и два часа смотришь какой- нибудь интересный фильм. И всё это с об- суждениями, всеобщим смехом и бурными овациями на самых трогательных момен- тах... - Так мы смотрели мелодраму «Подки- дыш» (2019 года) вместе со всем лагерем, - рассказывает 14-летняя Ульяна Сакулина из Пермского края. - Это забавная история о том, как маленькая

девочка потерялась в огромном мегаполисе и попала в другую семью. Но всё в итоге закончилось хорошо, и младший брат, который потерял сестрёнку, вернул её домой. Какой вывод можно сделать, посмотрев такую картину? Во-первых, что в Москве лучше не теряться :) А во-вторых, что нужно дорожить своими близкими, особенно - младшими братьями/сестрёнками, им ведь иногда нужно просто уделять чуточку больше внимания. Такие душевные просмотры в «Орлёнке» очень отличаются от обычных показов в кинотеатр в твоём городе. Да, здесь в холле ДКиС не продают попкорн... Зато взамен ты получаешь столько(!) классных эмоций и позитива - не передать словами. А где ещё сразу после фильма ты сможешь высказать своё мнение о картине? Да-да, прямо в микрофон. Прямо для всех! Кстати, проект «Свет Лучезарного Ангела» проходит в «Орлёнке» уже шестой год подряд. И он является продолжением Международного благотворительного кино-фестиваля «Лучезарный Ангел», который с 2003 года проводится Фондом социально-культурных инициатив под патронатом президента Фонда Светланы Медведевой. И при духовном попечительстве самого(!) Патриарха Московского и Всея Руси Кирилла. Так что, мы тут не просто кино смотрим! А участвуем в очень серьёзном проекте, который направлен на приобщение подрастающего поколения к духовному наследию Отечества, на возрождение детского, юношеского и семейного кинематографа. Вот как! Кстати, о семейном кинематографе. Помимо общелагерных просмотров таких фильмов, как «Сестрёнка» и «Это не навсегда», у ребят из детских лагерей «Солнечный» и «Звёздный» по вечерам проходят, своего рода, семейные показы короткометражных фильмов. Вместе со своим отрядом они смотрят поучительные, документальные или анимационные видео, а потом обсуждают их. Ну разве не здорово? :)

## Статья 23

24 кадра в секунду /или о том, как создаётся мультипликация/ А чтобы совсем проникнуться атмосферой добрых фильмов (и мультфильмов, конечно!), орлята этой смены пробуют создавать их сами. «Это что, детская художественная мастерская?» - подумала я, когда заглянула в студию анимации. Куча красок и кисточек, разрисованных листов формата А3, красочных рыбок, крабов, гусениц, бабочек - и всё это тоже нарисованное. - Ребята, не забывайте качать гусеницу на листке! Отлично. Продолжайте снимать, - даёт советы детям куратор мастерской

мультипликации Елена Каян, а потом объясняет мне, что здесь происходит. - Все эти рисунки станут мультфильмами. Орлята разделились на несколько групп, придумали свои сюжеты, а теперь рисуют героев, вырезают их и снимают на специальную камеру, которая закреплена на штативе. Так создаётся мультипликация. И, если честно, это очень(!) трудный процесс. Ещё бы! Сначала написать сценарий. Потом нарисовать каждый фон, каждого героя, каждый предмет, каждую мелочь... Вырезать всё это, да ещё и так, чтобы глазки, плавнички и губки у рыбки можно было двигать при съёмках. Отснять кучу фото на камеру. А потом - смонтировать и подобрать звуки и музыку. - Только представь, в одной секунде мультфильма - 24 кадра. Значит только для одной минуты нашей истории нужно отснять целых 1440 фотографий! - продолжает Елена Игоревна. - Это отнимает много времени, но, думаю, ребята справятся! Конечно, справятся! Они ведь придумали такие интересные сюжеты, что обидно было бы не воплотить их в жизнь. Так, например, команда 14-летней Сони Шестопа-

## Статья 24

Солнце в зените - камера в засвете /или и такое бывает.../ - Выбирай другой план. Тут героиня не должна в камеру смотреть. А здесь она лучше скадрирована, - эти и ещё куча непонятных для меня фраз звучали из студии кино. Да, именно здесь, среди ноутбуков и видеокамер, орлята создают видеоролики. А точнее - пишут сценарии, делают раскадровку, подбирают актёров, набирают кучу реквизита, снимают сцены. А потом ещё монтируют, удаляют всё, снова монтируют и озвучивают. - Раньше я считал, что раскадровка (это такая последовательность рисунков, которая помогает при создании фильмов) - совсем ненужная вещь. Написал сценарий, да пошёл снимать, как получится, - делится впечатлениями 13-летний Роман Харченко из Кемеровской области. - А в итоге оказалось, что в каждом кадре нужно зара-

## Статья 25

Юлия Гореликова, Краснодарский край



## Статья 26

Лидерская страничка 5 Детский проектный офис в «Орлёнке»  
/реализация/

## Статья 27

Как есть Знаешь, я познакомилась с удивительными ребятами. В третью смену они приехали в «Орлёнок» не как обычные дети, ну, как мы с тобой, например, а как авторы и организаторы своих собственных проектов. Они их придумали ещё в прошлом году, на одной из смен во Всероссийском детском центре, в рамках работы Детского проектного офиса. Долго искали идеи, развивали их, воплощали в виде программ, защищали, проходили отбор... И вот теперь они снова в «Орлёнке», но уже для того, чтобы их идеи стали реальностью. О том, как у них это получается, читай в моём материале :)

## Статья 28

- В ходе работы над проектом выяснилось, что можно использовать не любую люминесцентную краску, - объяснил Георгий. - А только ту, которая не будет вредить окружающей среде. В общем, время от времени приходится учитывать такие нюансы. Сейчас я работаю ещё и над поиском подрядчика, который готов будет реализовать придуманные нами идеи. К концу смены мы планируем точно представить готовые трафареты, а если не получится найти заказчика, то я буду готов трудиться над проектом и дальше, но уже дистанционно. Какой же всё-таки деловой этот юноша! Мы знаем, что все новшества принимаются с трудом и приходится сталкиваться со многими проблемами. Но с такой хваткой, как у Георгия, я уверена, всё в итоге получится. Участники Детского проектного офиса уже начали реализацию своих идей. Но это только часть из них. Например, ещё один проект - «Хранители исторической памяти» - реализуется в течение нескольких смен. К мая его результатом должен стать цифровой учебник истории «Победа в цифре». Он будет создан совместно детьми и взрослыми. А вот проект «А

вы слышали, как звучит «Орлёнок?», авторы которого предложили записать аудиоэкскурсии по «Орлёнку», уже практически готов к своей реализации. Представь, что ты сможешь узнать Всероссийский детский центр, познакомиться с его людьми, традициями, историей в совершенно новом формате - с помощью телефона и наушников. С использованием звуковых эффектов погрузиться с помощью слуха и фантазии в атмосферу этого места. Это такой социально полезный проект о том, как можно использовать телефон для собственного развития, а ещё - это возможность вовлечь ребят с ограниченными возможностями.

Реализация проекта запланирована на 7 смену, что символично, учитывая то, что смена эта - юбилейная. В общем, эти ребята отлично справляются со всеми трудностями - успешно реализуют свои программы, в которых с большим желанием участвуют их сверстники. А это значит, что у них уже хорошо получается быть частью большого и важного дела. Мы за них очень рады! А я тем временем расскажу тебе ещё об одном проекте - «Познавай новое с «Орлёнком». Его авторы инициировали создание световых панно и светодиодных познавательных дорожек возле детских лагерей, отражающих их тематику. Сначала, когда работа над проектом находилась ещё на стадии поиска идей, была задумка просто обновить изображение солнца на набережной, на территории детского лагеря «Солнечный». Это по которому ходить нельзя, потому что будет дождь. Но в итоге эта маленькая мысль переросла в большую - с более грандиозными планами по обновлению территории нашего центра. Когда они представили свой проект на защите перед всем «Орлёнком», директор Всероссийского детского центра Александр Джеус встал и сказал следующее: - Я восхищаюсь этими ребятами. Они работают по принципу: «Не надо нас учить жить и не нужно нам помогать материально. Мы всё сделаем сами». Я снимаю шляпу и кланяюсь. А теперь давай объясню, что заставило Александра Васильевича сказать именно такие слова. Оказалось, что один из авторов, Георгий Колесников из Ярославля, не только принял участие в разработке проекта, но даже уже успел найти спонсора для его реализации. В общем, времени зря не терял. Именно он приехал на эту смену в «Орлёнок», чтобы реализовать свой проект. Второй автор приехать не смог. И его можно понять - 9 класс, ОГЭ... Ну, ты, наверное, и сам понимаешь. Поэтому Георгий всю ответственность за реализацию проекта взял на себя, при дистанционной поддержке друга. В «Орлёнке» нашлись ребята, которые вызвались помочь юноше, например, в прорисовке трафаретов. Они, кстати, уже придуманы для детского лагеря «Звёздный». В Звёздной роще около каждого кострового места по их задумке должны появиться созвездия каких-либо

технических изобретений. Ведь это лагерь технической направленности. Вот ты, например, знал, что существуют созвездия микроскопа или циркуля? Вот и я не знала. А они существуют - я проверила. Теперь об этом узнают и орлята, прогуливающиеся по Звёздной роще, даже если это будет происходить в тёмное время суток. Ведь все прорисованные элементы должны быть светящимися. И тут не обошлось без проблем, которые в конце концов всё же оказались решаемыми. Век целеустремлённый, харизматичный, обладающий навыками ораторского мастерства, тот, кто знает и уважает историю, традиции Всероссийского детского центра. Тот, кто личным примером демонстрирует уважение к его ценностям, знакомит других ребят с возможностями «Орлёнка», рассказывает, как сюда попасть, и поддерживает его имидж. Первым делом авторы проекта, в том числе и девочки, собрали вокруг себя тех, кто пожелал стать послом «Орлёнка». Сначала необходимо было построить команду, чтобы всем комфортно работалось друг с другом, чтобы все друг друга понимали. Нужно было разобраться в целом с понятием «посла», определиться, что подразумевает значение этого слова. А уже затем ребята стали ставить задачи и определять план действий - на целый год. Конечно, всё это происходило при помощи и поддержке вожатых и сотрудников центра, например, тех, кто работает в музейно-выставочном комплексе Всероссийского детского центра. Ведь посол «Орлёнка» должен знать историю этого места. Интересно то, что сами авторы проекта наравне с другими орлятами участвуют во всех делах - проходят обучение в так называемой школе подготовки послов. У них двойная задача - и занятия организовать, а значит, всё продумать и проконтролировать, и самим принять в этом участие. Они признаются, что это необходимо им для того, чтобы увидеть свой проект изнутри. Так как ещё многое в нём придётся изменить, улучшить, сделать эффективнее. Ведь это первый опыт его реализации. В течение смены будущие послы думали над идеями, которые они будут реализовывать в своих регионах. Составляли так называемую план-сетку мероприятий на весь год. Мыслей было много. Проведение флешмобов или квестов, затрагивающих, например, тему истории, традиций «Орлёнка», организация спектаклей или тематических дней. Кто-то предложил даже создать книгу с легендами. Совместными усилиями, конечно, то есть - всей страной. Без бурных споров и обсуждений не обходилось. Какие-то идеи приходилось отбрасывать, какие-то объединять в одну, какие-то немного трансформировать. Работа над продумыванием всех предложений продлится до конца смены, и, я уверена, ты услышишь, узнаешь,

прочитаешь, к чему в конце концов придут ребята. А может, и сам примешь в этом участие, но уже у себя в регионе. Перейду сразу к делу. И начну я, по- жалуй, с девочек, которые придумали про- ект не то что общеорлятского масштаба, а даже всероссийского уровня. При этом он спокойно может перерасти в междуна- родный. Вот так. Называется этот проект «Послы «Орлёнка». Суть его заключается в том, чтобы объединить орлят по всей стране и поддержать имидж «Орлёнка» на уровне регионов России (и других стран тоже). Неплохая задумка, согласись? Одна из авторов проекта Антонина Са- раева из Забайкальского края поделилась воспоминаниями, как вообще зарожда- лась эта идея. - Тогда прошла только неделя с того дня, как мы приехали в «Орлёнок», - рас- сказала она мне. - Это было в ноябре 2019 года. Но даже этой недели хватило для того, чтобы... влюбиться в это место и уже захотеть сюда вернуться вновь. Мы говорили о нём как о городе детства. И своими ощущениями нам захотелось по- делиться с остальными людьми. Другой автор проекта, Анастасия Фар- хади из Ростовской области, подхватила рассказ Антонины: - Когда мы обсуждали, что нам больше всего нравится в «Орлёнке», мы поняли, что на самом деле нам нравится здесь практически всё! - призналась Настя. - И нам не хочется здесь что-то менять, а хочется, чтобы об этом узнали как можно больше людей. Вот так появился проект «Послы «Орлёнка», который бы объеди- нил сотни, тысячи орлят. А они представ- ляли бы Всероссийский детский центр в своих регионах, а может даже в странах. Уверена, всё именно так и будет. Хотя для того, чтобы это случилось, порабо- тать придётся немало. Кто такой посол «Орлёнка»? Это чело-

## Статья 29

Елена Лобанова, Нижний Новгород

## Статья 30

6 Профессиональная страничка Главная роль - в пять лет! Или о том, как прошла встреча орлят с актёром фильма «Сестрёнка» Арсланом Крымчуриным

## Статья 31

Наш гость Оказывается, если ты актёр (да ещё и играешь в фильме главную роль!), то, сколько бы тебе ни было лет, работать на съёмочной площадке придётся серьёзно - не меньше взрослых! Да-да, именно о том, как трудно три часа висеть на заборе в /минус 18/, как страшно забираться на скалы несколько дублей подряд, как долго проходят кастинги в кино, а также о невероятной дружбе и забавных ситуациях на съёмочной площадке ребятам детского лагеря «Солнечный» рассказал 8-летний Арслан Крымчурин. Он приехал в «Орлёнок» на показ фильма «Сестрёнка», в котором сыграл роль главного героя и который получил гран-при кинофестиваля «Лучезарный Ангел» «За лучшее игровое полнометражное кино», а также стал победителем в номинации «Приз зрительских симпатий». В общем, о том, как прошла эта удивительная встреча и почему действительно стоит посмотреть этот фильм, читай скорее в моём материале. Будет интересно :)

## Статья 32

и даже был ведущим программы «Спокойной ночи, малыши!» на башкирском языке. Представляешь!? - Однажды в студии наша мама увидела объявление о том, что набираются юные актёры для фильма. И мы решили поучаствовать, - вспоминает Вагиз. - Конечно, тогда никто не ожидал, что нам достанется главная роль. Родители отправили на первый тур кастинга видео, в котором мальчик немного рассказал о себе. Ответа не было несколько месяцев. И только через полгода(!) им позвонили и пригласили Арслана на второй тур. - Мы приехали. Сына отправили в комнату с кучей камер. Там его посадили и стали с ним беседовать, - рассказывает папа актёра. - Родителей, к сожалению, туда не пускали. Но он и сам справился. Этот тур Арслан тоже прошёл успешно. А дальше был третий этап, на который приехал режиссёр картины Александр Галибин. - Суть в том, что актёр должен подходить не только потому, что он хорошо смотрится в кадре, - объясняет папа мальчика. - Нужно ещё, чтобы он был немного похож на киношных маму и папу, чтобы сыгрался с сестрёнкой. Именно на третьем туре кастинга Арслан пробовал играть сцены вместе с ними. А после этого... мы ждали ответ ещё полгода! - Когда моему папе позвонил Александр Галибин и сказал, что меня

утвердили на главную роль, я был так счастлив, - про- Вместо пролога Сразу расскажу, что по сюжету филь- ма маленький мальчик Ямил (его и играл Арслан) очень ждёт, когда кончится война и его отец вернётся домой. Ведь он знает папу только по фотографиям и письмам. Но однажды мама уезжает в далёкий го- род и возвращается оттуда... нет, не с па- пой, а с молчаливой девочкой Оксаной. И передаёт наказ отца - заботиться о ней, как о родной сестрёнке. - Мы с Мартой Тимофеевой, которая играла мою сестрёнку, так подружились на съёмках, что и правда стали друг другу как родные брат и сестра, - рассказывает Арслан о своей подруге ребятам «Солнеч- ного» в гостинной детского лагеря. - Она не только хороший, добрый человек, но и профессиональная актриса. И, несмотря на то, что это была моя первая роль, мы очень хорошо поладили. Кстати, о первой (и пока единственной) роли юного актёра в «большом» кино. Ока- зывается, туда очень(!) сложно попасть. И это очень долгий процесс. Но об этом дальше :)

## Статья 33

профессионалов-взрослых, ничего плохо- го точно не случится. Помнишь сцену, где Ямил и Марат лезут на гору? Кажется, это так высоко, страшно и опасно... Но на са- мом деле во время съёмок на мальчиках была страховка, под брюками - наколенни- ки. А внизу под горой всё контролировал каскадёр. - Когда нужно было снимать очередной дубль, он нас обоих брал на руки и одним рейсом заносил на гору, - смеётся актёр. - Да, команда на площадке была очень хо- рошая! должна Арслан. - Да мы все обрадова- лись. Всё-таки это ведь самая первая роль, да ещё и главная :) Про слёзы, горы и холодную погоду... Как ты уже догадываешься, самое-са- мое интересное происходило с Арсланом уже во время съёмок. В ответ на вопрос ре- бят о том, каково это, когда перед камерой нужно плакать и что с этим делать, мальчик рассказал о своём первом съёмочном дне. Это была сцена, в которой голова глав- ного героя застревает в решётке между прутьев (когда в фильме двое мальчишек убежали из дома на войну, а попали в ми- лицейский участок). Именно тогда Арслану нужно было плакать. Но вышло так, что Юсуф Рахметов (он играл друга Ямиля - Марата) сильно дёрнул его назад, и маль- чик, который слабо держался за решётку, ударился ухом так больно, что заплакал. - Второй режиссёр кричит: «Текст! Текст! Пока эмоции!». А операторы начи- нают быстро снимать, - с улыбкой вспоми- нает актёр. - А

моя бабушка, которая в это время была в соседнем доме и наблюдала за мной через камеры, сказала: «Вот как вжился в роль!». В общем, сцена получилась по-настоящему хорошая. А самым сложным для нашего гостя оказался эпизод, в котором хулиганы подвесили его на забор... - Я целых три часа там висел, пока режиссёры говорили: «Ещё дубль! Ещё дубль!», - рассказывает он. - А папа всё ходил да ругался, что на улице холодно, что нужно зайти в дом погреться - было ведь /минус 18/! Да-а-а... Кажется, пятилетний актёр и правда умудрился столкнуться со всеми трудностями съёмочного процесса. Как, например, в сцене, где те же хулиганы забросили башмачок его сестрёнки Оксаны на плот, который плыл по реке. - Это был самый запоминающийся момент! - признаётся мальчик. - По сценарию мне нужно было нырять в холодную воду, но при этом мой герой не умел плавать. А я и правда тогда не умел! Но всё было хорошо :) Трудности трудностями, но, когда за маленькими актёрами следят столько(!)

## Статья 34

А что дальше?.. А ещё Арслан Крымчурин поделился с орлятами своими дальнейшими планами. Оказывается, ему настолько понравилось сниматься в кино, что он планирует стать профессиональным актёром, когда вырастет. А может быть, и режиссёром! - Мои любимые актёры - это Александр Петров, Том Холланд, который играет моего любимого супергероя человека-паука, Роберт Дауни-младший и, конечно, Марта Тимофеева, которая снялась уже более чем в 50 фильмах! - рассказал Арслан. - А если бы ты был режиссёром, какие бы фильмы снимал? - поинтересовались ребята. - Мне очень нравится жанр фэнтези, - признался юный актёр. - Например, как фильм «Вторжение» или «Мстители. Финал». Такое кино я бы снял в первую очередь. А потом обязательно военный фильм, как «Сестрёнка». Знаете, тогда, на съёмках, я настолько проникся той атмосферой... Я практически прочувствовал на себе, какого это - жить в военное время. Вот так, в 8 лет, у юного актёра уже столько планов на будущее - такой он умничка :) Кстати, он и сейчас не сидит на месте. Вместе с родителями Арслан подал заявки на участие в ещё нескольких кинопроектах, и теперь вся семья ждёт ответов. Конечно, что именно это будет, мальчик и его папа не рассказали - плохая примета. Но мы точно с нетерпением будем ждать новых ролей нашего гостя. Он ведь так хорошо сыграл в «Сестрёнке», правда?

## Статья 35

О том, как попасть в кино в пять лет... Папа актёра Вагиз Крымчурин, который тоже был на встрече с орлятами, поделился с ребятами историей о том, как его сына утвердили на главную роль. Оказывается, маленький Арслан с четырёх лет занимался в студии Башкирского телевидения (его семья живёт в Уфе)

## Статья 36

Регина Зыкова, Санкт-Петербург

## Статья 37

Наша /карта памяти/ 7 К 75-летию победы Малая земля

## Статья 38

/В памяти, в сердце - навсегда/

## Статья 39

На берегу Цемесской бухты Чёрного моря, которая сверху напоминает подкову, раскинулся город-герой Новороссийск (Краснодарский край). Если заглянуть в его историю, то можно увидеть, что за всё время своего существования он пережил множество разных событий. А ещё – он не просто так называется городом-героем. С этим связан значимый исторический факт времён Великой Отечественной войны. И здесь же располагается один из самых грандиозных мемориальных комплексов, посвящённых подвигу нашего народа в ВОВ. Об этом всём я тебе и хочу сейчас рассказать. И, возможно, когда будешь с семьёй проездом или на



отдыхе в Краснодарском крае, ты по-сетишь это святое для жителей побережья место. Итак...

## Статья 40

Бескозырка Не только новороссийцы, но и тысячи других людей помнят подвиг 1943 года. Давай снова ненадолго перенесёмся в прошлое. В 1968 году в ночь с 3 на 4 февраля в 1 час 30 минут ночи на новороссийской Площади Героев молча выстроились ребята - члены молодёжной организации «Шхуна ровесников» с самодельными факелами. Они зажгли их от огня Вечной Славы и, в сопровождении нескольких ветеранов, вышли на проспект Ленина. Их путь лежал туда, где на опалённой огнём войны Малой земле стоит памятник - стела. Туда, где глухо и мерно шумит море. Колючий ветер развеивал пламя, пронизывал насквозь. А в холодные морские воды опустили матросскую бескозырку. И вслед за ней - цветы. В тот момент всех переполняли особые чувства, будто ощутили вместе с ледяным ветром грозное дыхание десанта, будто ещё миг, и все увидят несущиеся на них катера. Вряд ли участники первой акции думали, что стали зачинателями славной городской традиции - акции «Бескозырка», посвящённой вышеописанным событиям. Но уже через два года, 3 февраля 1970 года, на неё пришли несколько тысяч новороссийцев. Сегодня же акция стала всероссийской. Каждый год сюда приезжают десятки тысяч людей не только с Кубани, но и со всей страны. И из «Орлёнка» в том числе. Было настолько велико, что после войны металл отсюда вывозили железнодорожными составами. Представляешь?! Управление войсками, действовавшими на плацдарме, с 19 февраля осуществляла оперативная группа 18-й армии во главе с генерал-майором Алексеем Гречкиным. Была проведена большая работа по инженерному оборудованию плацдарма. В течение 7 месяцев советские войска героически обороняли Малую землю, отражая атаки крупных сил пехоты и танков немецкой армии и отстояли плацдарм. Он сохранялся до сентября 1943 года и сыграл свою роль в освобождении Новороссийска. 16 сентября 1943 года вместе с наступавшими советскими войсками защитники плацдарма полностью освободили Новороссийск. За стойкость, мужество и героизм 21 воин был удостоен звания Героя Советского Союза, тысячи защитников Малой земли награждены орденами и медалями СССР. Пролог Для начала давай ненадолго перенесёмся в прошлое. 1943 год. Великая Отечественная война. Идёт ожесточённая борьба за город

Новороссийск (который занят немцами). Десантные корабли заходят в Цемесскую бухту Чёрного моря сквозь ледяное крошево, волны и лютый норд-ост. В отсветах взрывов видно, как люди в чёрных бушлатах и бескозырках под огнём штурмуют берег, занятый врагом. Они знают - обратной дороги нет. Впереди - кусок новороссийской земли, в который нужно вгрызаться зубами, чтобы отстоять и удержать... Десантной операции 1943 года предшествовала напряжённая боевая учёба. Формировался десант в Геленджике. В нём принимали участие большие силы и даже танки. Основной десант намечалось высадить в районе Южной Озерейки, вспомогательный - на западном берегу Цемесской бухты в предместье Новороссийска - Станичке. Высадку десантов обеспечивали корабли Черноморского флота, а с воздуха их поддерживала авиация ВВС флота. Однако плохая погода и несогласованность действий не позволили оказать помощь десанту, и он закончился неудачей. Операция началась в ночь на 4 февраля, но из-за сильного шторма высадить основной десант в полном составе в районе Южной Озерейки не удалось. Более успешно осуществлялась высадка вспомогательного десанта, действия которого оказались для противника неожиданными. Под командованием майора Цезаря Куникова, используя дымовую завесу, в районе Станички высадилось 275 бойцов с лёгким вооружением. Первоначально это должен был быть ложный десант, но именно он и стал основным. Стремительной атакой с ходу отряд Куникова занял небольшой плацдарм. За ним последовательно высадились две группы. Плацдарм был расширен до 4 км по фронту и 2,5 км в глубину. Позже на него пробивались оставшиеся силы основного десанта. За несколько ночей здесь были высажены 255-я и 83-я отдельные бригады морской пехоты, 165-я стрелковая бригада, 31-й отдельный парашютно-десантный полк, 29-й истребительный противотанковый полк и другие части - всего до 17 тысяч человек, которые расширяли плацдарм до 30 квадратных километров, освободив к 10 февраля несколько населённых пунктов рядом с городом и 14 южных кварталов Новороссийска. 12 февраля командование объединило 83-ю, 255-ю отдельные бригады морской пехоты и 31-й парашютно-десантный полк в 20-й стрелковый корпус. В последующем на плацдарм высадились управление 16-го стрелкового корпуса, 4 стрелковые бригады и 5 партизанских отрядов. Количество воённых укреплений, оружия на Малой земле

## Статья 41

Знаменитый десант Именно так в ночь с 3 на 4 февраля 1943 года легендарный десант майора Цезаря Куникова начал свой подвиг. 260 бойцов сражались, будто целый полк. Героическая оборона продолжалась 225 дней и ночей и завершилась полным освобождением Новороссийска, сегодня уже города-героя. Вот об этом событии я и хочу тебе подробно рассказать. В начале 1943 года Новороссийск (город с большим портом) был оккупирован немецкими и румынскими войсками. В феврале в жестоком бою десант солдат и моряков отвоевал у сильно превосходящего по численности врага пятючок площадью около 30 квадратных километров. Этот маленький клочок земли, который 225 дней обороняли наши войска, получил название «Малая земля». Да, сегодня это место все называют именно так, но в географическом смысле «Малой Земли» не существует, это название появилось благодаря клятве десантников, защищавших эту территорию: «...Отвоёванный нами от врага клочок земли под городом Новороссийском мы называли Малой землей. Она хоть и мала, но это земля наша, советская, она полита нашим потом, нашей кровью, и мы её никогда и никакому врагу не отдадим... Клянёмся своими боевыми знаменами, именем наших жён и детей, именем нашей любимой Родины, клянёмся выстоять в предстоящих схватках с врагом, перемолоть их силы и очистить Тамань от фашистских мерзавцев. Превратим Малую землю в большую могилу для гитлеровцев».

## Статья 42

Малая земля Сейчас на этом месте существует мемориальный комплекс. Тысячи орлят уже побывали здесь. Если будет возможность, побывай и ты. Тем более - теперь ты знаешь историю этого места. Мемориальный комплекс представляет собой памятник. По виду он напоминает носовую часть боевого корабля, выходящего на полном ходу из моря. Состоит он из двух мощных опор, одна из которых поднимается из бухты, другая - из берега моря, на высоте 22 метров они соединяются. Выполнен монумент из гранита и бронзы. На правом «борту» конструкции сделан барельеф с героическими лицами бойцов, готовых к бою. На левом «борту корабля» - бронзовая девятиметровая скульптурная композиция из фигур солдат с оружием: моряк, пехотинец, командир, девушка-санструктор,

полных решимости сражаться и выстоять любой ценой. На «носу корабля» выше написаны слова: «Горела земля, дымились камни. Плавился металл, рушил-ся бетон. Но люди, верные своей клятве, не попятились с этой земли». Внутри монумента «Малая земля» находится Галерея Боевой славы. Длинные лестницы с двух сторон ведут наверх к центру. На стенах размещены барельефы портретов Героев Советского Союза, на гранитных знамёнах бронзовыми буквами написаны названия соединений и частей войск, сражавшихся за освобождение Новороссийска. Наверху расположено панно, выложенное мозаикой, с текстом клятвы защитников Малой земли и скульптурная композиция «Сердце». В пробоине от снаряда, по очертаниям напоминающей плацдарм, находится бронзовое сердце - капсула со списком воинов, павших в боях под Новороссийском. На сердце гравировка: «В памяти, в сердце - навсегда».

## Статья 43

Эпилог Более 50 лет стекаются 3 февраля в Новороссийске люди к мемориалу на Малой земле. Никогда в этот день не светит солнце. Норд-ост бьёт в лицо, сбивает с ног, мокрый снег забивается за воротники и холодит руки, держащие свечу памяти. Или идёт проливной дождь... Но из года в год тысячи людей приезжают в Новороссийск со всей страны. Они едут, чтобы присоединиться к нескончаемой колонне, движущейся в сторону Малой земли, чтобы ещё раз вспомнить события 1943 года и почтить память их героев. Кровью советских воинов пропитана каждая пядь того места. Благодарные потомки из года в год проводят здесь патриотическую акцию «Бескозырка», сохраняют и приумножают её традиции. Более полувека каждый год Новороссийск зажигает огни памяти (зажигаются свечи на подоконниках всех домов/квартир), новые поколения приходят на Малую землю, чтобы преклониться перед героизмом десантников-малоземельцев. Сильно поредели ряды ветеранов, практически не осталось участников тех далёких событий. Но я уверена, сегодня они с нами в одном строю. Низкий вам поклон! Мы чтим и помним героические подвиги защитников Малой земли. Так было, так есть, и так будет!

## Статья 44

Александра Темирова, Краснодарский край

## Статья 45

Последняя страничка: о важном 8 «СО ДНА ВЕРШИНЫ», «КРИК ТИШИНЫ», «Война Анны»...

## Статья 46

Или о том, какие фильмы стоит посмотреть каждому

## Статья 47

Наше /правильное/ кино На третьей смене в «Орлёнке» в рамках культурно-образователь- ного проекта «Свет Лучезарного Ангела» проходят показы /правиль- ного/ кино. Именно правильного, ведь оно рассказывает о самых главных жизненных ценностях. Смотреть такие фильмы порой не- просто. Они напрямую говорят о проблемах и вызывают сильные эмоции. Но подобные картины нужно видеть и детям, и взрослым, чтобы лучше понимать окружающий мир и себя в нём. В общем, мы подготовили для тебя специальную киноподборку, которая - о до- бром, сложном, но таком важном.

## Статья 48

БЫСТРЕЕ. ВЫШЕ. СИЛЬНЕЕ Наверное, стоит начать с фильма «Это не навсегда» (2019). Его вместе с режис- сёром Евгенией Яцкиной и юным актёром Александром Агашковым орлята посмо- трели во Дворце культуры и спорта со- всем недавно. Драма состоит из четырёх новелл о

воспитанниках детского дома, которые мечтают обрести свою семью. Кстати, одна из историй снималась во Всероссийском детском центре (как раз с участием Саши Агашкова)! В общем, как минимум одна причина посмотреть этот фильм у тебя уже есть - увидеть красивый «киношный» «Орлёнок» :) На очереди - драма режиссёра Ми-хаила Расходникова «Временные трудности» (2018). Лично я посмотрела её дважды! По сюжету, у маленького Саши врождённая болезнь - ДЦП. Но его отец (бесподобный Иван Охлобыстин!) не хотел с этим мириться и относился к сыну как к здоровому человеку. Предупреждаю - будет жёстко, противоречиво, но равнодушным после просмотра ты уж точно не останешься. Ещё один фильм о преодолении трудностей - «Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее» (2016). Он основан на реальных событиях и состоит из трёх новелл о легендарных российских спортсменах - борце Александре Карелине, гимнастке Светлане Хоркиной и пловце Александре Попове. Картина расскажет о том, каким был их путь к званию олимпийских чемпионов, и о том, что осталось /за кадром/.

## Статья 49

О БЛОКАДНОМ ЛЕНИНГРАДЕ И МАЛЬЧИКЕ РУССКОМ Теперь поговорим о военном кино. Начнём с фильма «Крик тишины» (реж. Владимир Потапов, 2019) по повести Тамары Цинберг «Седьмая симфония». Ленинград, 1942 год, конец самой тяжёлой блокадной зимы. Юная Катя, сирота, спасает брошенного трёхлетнего Митю и выдаёт его за своего брата... Слез при просмотре сдержать не получится - настолько пронзительная и реалистичная вышла история о детях блокадного Ленинграда (к тому же с прекрасной актёрской игрой). Продолжает список фильм Виктории Фанасютиной «Солдатык» (2018), основанный на реальных событиях. Это история о самом маленьком солдате - шестилетнем(!) герое Великой Отечественной войны. Он потерял всех своих родных и... попал в действующую армию. С ним затеяли игру в солдатика (чтобы сохранить детство), а он стал примером мужества и патриотизма. Следующая картина - «Война Анны» (реж. Алексей Федорченко, 2018) - снята почти без слов. Чуть больше часа ты будешь наблюдать, как маленькая сирота

## Статья 50

гостящее лечение. В столице он вынужден работать строителем, штукатуром и продавцом на рынке и выбирать - предать свои жизненные ценности или остаться честным человеком. «Звёзды» - драма с элементами комедии и как всегда блестящей игрой Виктора Сухорукова. Далее - фильм «Со дна вершины» режиссёров Яны Поляруш, Тамары Цоцория и Константина Кутуева (2018). Он основан на реальных событиях и рассказывает об Алексее Царёве, 17-летнем лидере школы и чемпионе юношеской сборной по горным лыжам. У него есть любимая девушка и друг - соперник и в спорте, и в любви. Алексей уверен в себе и не желает проигрывать. Всё меняется в один миг - по трагической случайности молодой человек лишается обеих ног... Но он не намерен сдаваться. Завершает нашу подборку киноальманах «Счастье - это...» (2015). Молодые кинематографисты под руководством мэтров отечественного кино, звёзды и начинающие актёры встретились в уникальном проекте (кстати, есть и вторая часть!), чтобы создать непохожие истории с добрым финалом, которые доказывают нам, что каждый достоин счастья :) Анна во время Великой Отечественной войны учится выживать... внутри нерабочего камина в старой поселковой школе (точнее - в комендатуре, которая охраняется большими собаками). Вместе с единственным своим другом - котом. Я не буду рассказывать подробности, просто очень советую тебе посмотреть этот фильм. А пока достаточно знать, что актриса Марта Козлова, которая исполнила в картине главную роль, была награждена на российском кинофестивале «Кинотавр» (в 2018 году) специальным дипломом жюри «За создание пронзительного образа войны глазами ребёнка»... Если ты любитель авторского кино, то рекомендую к просмотру фильм «Мальчик русский» (реж. Александр Золотухин, 2019). Такого ты точно ещё не видел! Здесь два параллельных фильма в одном. Первый - это история о Первой мировой войне и о мальчике, который мечтает о славе и орденах, но в первом же бою теряет зрение... Второй - реальная репетиция оркестра(!), уместно сопровождающая основную сюжетную линию картины. В общем, за музыкой Сергея Рахманинова, искусственно состаренной плёнкой и искренностью главного героя вам точно по адресу.

## Статья 51

НАПОСЛЕДОК Мой тебе совет - смотри /правильное/ кино, вдумчиво и терпеливо, потому что именно такие картины указывают нам путь к жизненно важным ориентирам и ценностям. СЧАСТЬЕ - ЭТО... Сейчас поговорим о фильме «Звёзды» (реж. Александр Новиков-Янгинов, 2018). В главной роли - Виктор Сухоруков. По сюжету, учитель русского языка из Узбекистана отправляется на заработки в Москву, потому что его дочери необходимо доро-

## Статья 52

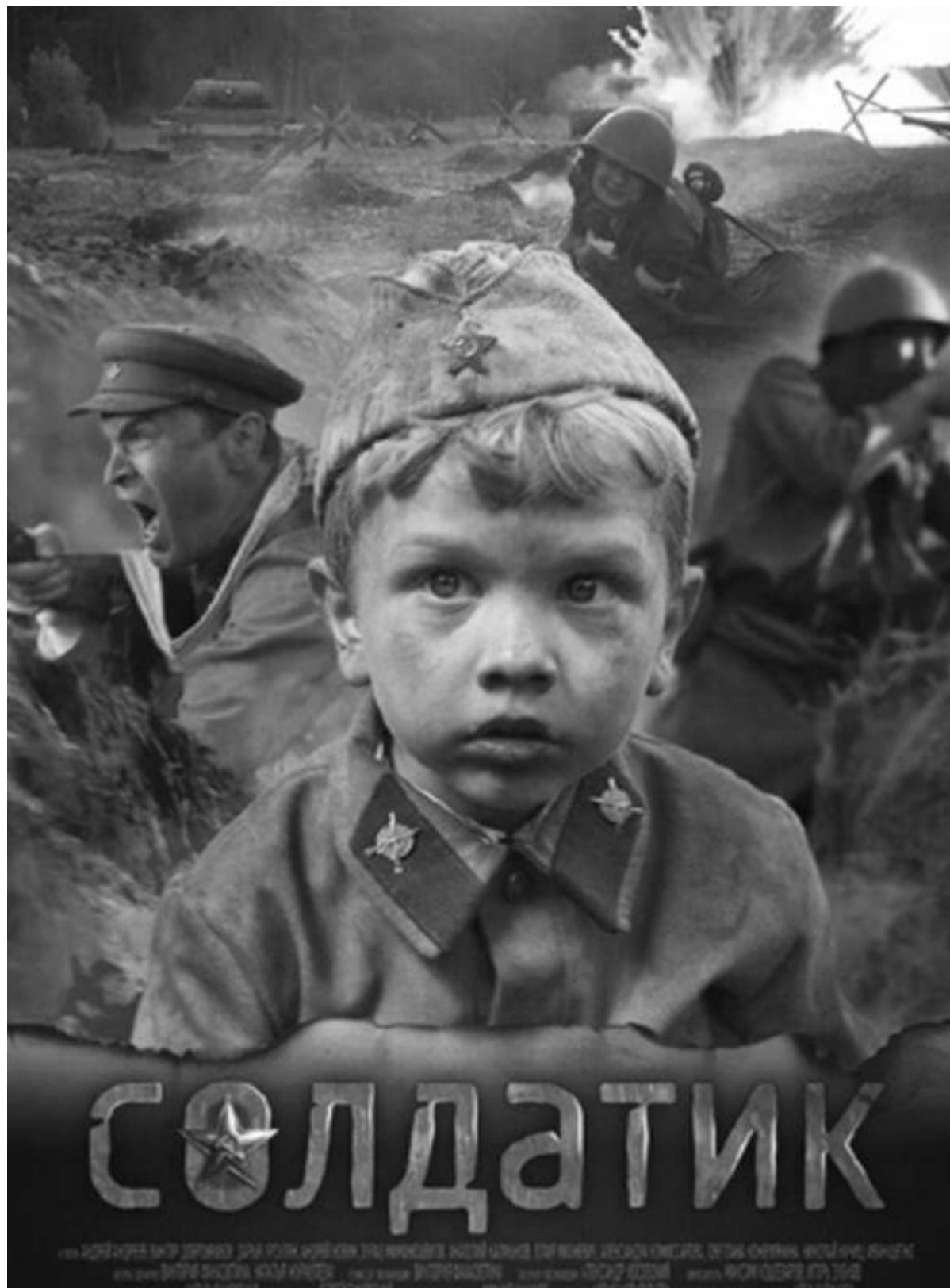
Анастасия Савиных, Краснодарский край Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьина. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 16.03.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

## Изображения вне статей













Салют,  
**ОРЛЁНОК!**





Салют,..  
**ОРЛЁНОК!**









# Салют, **ОРЛЁНОК!**



# Салют, **ОРЛЁНОК!**





Салют,  
**ОРЛЁНОК!**









# Салют, ОРЛЁНОК!



# Салют, ОРЛЁНОК!





Last update:  
2025/07/18 18:36

newspaperso:sotext:pdf\_0289e93f3d564e72 [http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf\\_0289e93f3d564e72](http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_0289e93f3d564e72)

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

[http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf\\_0289e93f3d564e72](http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/sotext/pdf_0289e93f3d564e72)

Last update: **2025/07/18 18:36**

