



С днём
рождения,
дорогой
«Орлёнок»!

2



Интересный
разговор
на балетных
пуантах

4-5



Наука –
всегда
полезная
штука!

8

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 7 (334) 13 июля 2024 года

12+



Салют, читатель!

«БОЛЬШАЯ ОРЛЯТСКАЯ СЕМЬЯ»

«Орлёнок» – это не просто всероссийский центр, а большая дружная семья, где царят понимание, взаимовыручка и бесконечная любовь. Приезжая в новую среду, мы выходим из зоны комфорта, но здесь сразу чувствуем себя как дома.

Мы сплываем с новыми людьми, заводим дружбу на долгие годы, а вожатые становятся нам как родители. «Орлёнок» – это дом, где дети чувствуют себя частью большой и дружной семьи, братьями и сёстрами по орлятскому духу. В моём сердце навсегда останется тепло воспоминаний об орлятской семье. Это особенное чувство принадлежности к большому дружному коллективу, объединённому общими интересами и ценностями.

Быть частью большой орлятской семьи – это поистине уникальный опыт, который я счастлива разделить со своими товарищами. Мы – разные по возрасту, характеру и интересам, но объединены общей страстью к познанию мира, покорению новых вершин и стремлением стать лучшей версией самих себя.

Наша «семья» формируется не только во время совместных мероприятий, походов и приключений. Она крепнет в дружеских беседах, взаимной поддержке и искреннем интересе к жизни

друг друга. Мы делимся своими мечтами и переживаниями, радуемся успехам товарищей и стараемся помочь в трудную минуту.

Вместе мы постигаем азы лидерства, учимся работать в команде, развиваем

Порой кажется, что мы словно птицы, расправляющие крылья навстречу новым свершениям. Вместе мы можем совершать невозможное, преодолевать любые вызовы и открывать для себя новые горизонты.

в себе качества, необходимые для преодоления любых препятствий. Старшие ребята с радостью делятся своим опытом, вдохновляя и направляя младших. А те, в свою очередь, приносят в нашу жизнь новую энергию и свежий взгляд на привычные вещи.



Наша орлятская семья – это не просто сообщество единомышленников. Это единый организм, в котором каждый выполняет свою важную роль. Мы учимся помогать друг другу, прислушиваться к мнению других и находить компромиссы. И именно эти навыки делают нас сильнее и ближе.

Наша «семья» стала для меня надёжным тылом, источником вдохновения и опорой в трудные минуты. Наша дружба, наши ценности и стремления делают нас неразрывным целым, которое способно свернуть горы.

Виктория Аракелян, Краснодар

Я запомню навсегда
лето в «Орлёнке»!

За годы своей работы «Орлёнок» объединил множество людей, которые и по сей день считают его своим домом. Но чем же лагерь покоряет столько сердец? Мы решили узнать, какие традиции нравятся ребятам больше всего, и вот что удалось выяснить.

«Мне нравится, что в лагере есть традиция доброго отношения к песне, что нельзя коверкать её, как-то изменять. И даже если какой-то кавер песни набрал миллионы просмотров, то нужно исполнять её правильно, то есть иметь доброе отношение к ней», – рассказал Богдан Чебаков из Татарстана.

«По моему мнению, самая лучшая традиция в «Орлёнке», самая душевная и одна из самых древних – это традиция орлятского круга, она объединяет всех нас и не даёт нашим сердцам потухнуть», – поведал Владислав Щеголев из Омской области.

«Моя любимая орлятская традиция – это доброе отношение к песне. Мы сохраняем традиции русского народа, а также орлятские ценности, учимся бережно относиться к песне и её авторам», – поделился Олег Константинов из Курганской области.

«Моя любимая традиция – это «Огонёк». Он у меня вызывает тепло на душе, потому что отряд мне уже как семья. Не зря говорят: «Комсомольский» – значит вместе», – рассказал Станислав Тетерев из Курской области.

«Моя любимая орлятская традиция, она есть в лагере «Комсомольском» – «Аллея ладошек». Когда мы бежим, мы, наверное, заводим новые знакомства, видим новые лица, настроение поднимается сразу. Это круто!», – отметил Владимир Евдокимов из Курганской области.

«Моя любимая традиция – это «Огонёк». В этот момент весь отряд делится своими эмоциями за день. Я испытываю очень тёплые чувства, когда могу общаться со своими близкими о том, как прошёл мой день», – поделилась Алина Ворохобина из Курска.

«Я люблю все традиции в «Орлёнке», но больше всего мне по душе традиция доброго отношения к песне. Я люблю петь орлятские песни, это создаёт особую атмосферу», – поделилась Анастасия Коваль из Оренбургской области, села Тоцкого.

Полина Волчек, Полина Куцева, Брянск
Софья Иовинди, Тансия Розонова, Красноярск
Владислав Щеголев, Омская область
Алина Ворохобина, Курск.

2

ПРАЗДНИКИ В «ОРЛЁНКЕ»

Салют,
ОРЛЁНОК!

МНОГОГРАННОСТЬ и традиции

12 июля Всероссийский детский центр «Орлёнок» празднует 64-й день рождения. За свою полувековую историю лагерь взрастил миллионы талантливых и целеустремленных ребят. Каждый, кто побывал в этом волшебном месте, сохранял тёплые воспоминания об орлятских традициях, вечерних свечах и командных играх. История Страны детства началась в 1960 году на берегу Чёрного моря в Туапсе.



Всероссийский пионерский лагерь «Орлёнок» начинался с простых палаток для ребят, которые своими руками благоустроили территорию и возводили первые объекты. Сегодня же этот легендарный центр представляет собой целый комплекс, овеянный многими историями и традициями.

Каждая ступенька, каждое здание и сооружение на территории символизируют его стремление к свободе, познанию и развитию. Некогда один лагерь разросся до целого комплекса, включающего 10 детских лагерей. Здесь реализуется около 100 образовательных программ различной направленности, проходят творческие фестивали международного

уровня, организуются спортивные соревнования и встречи со звездами театра, кино, телевидения, деятелями искусства, писателями и художниками.

Праздничный день начинается с тематических танцевально-игровых программ, которые дают заряд энергии и хорошего настроения в каждом из лагерей. В Центре действует Музей, где можно проследить весь путь становления и развития легендарного места. Далее следуют творческие концерты, спортивные соревнования, интеллектуальные игры и познавательные квесты. Каждый лагерь готовит свою уникальную программу, чтобы удивить и порадовать гостей праздника. Царит атмосфера радости, единения и безграничной энергии.

Кульминацией дня рождения «Орлёнка» стал грандиозный праздничный концерт, объединивший большую орлятскую семью. На сцене сплелись воедино таланты и творческие порывы детей и взрослых, создав незабываемое шоу, наполненное любовью к Родине, «Орлёнку» и настоящей семейной теплотой.

В финале концерта на сцену вышли легенды лагеря – ветераны, заслуженные работники и почётные гости. Они поздравили ребят с днём рождения «Орлёнка» и пожелали им с честью продолжать славные традиции, заложенные многими поколениями орлят.

День рождения лагеря – это не про-

сто праздник для его обитателей. Это событие, которого ждут тысячи бывших орлят, чтобы вернуться в родные стены и вновь ощутить себя причастными к великой истории этого легендарного места. Ведь это целая эпоха, овеянная мечтами и свершениями юных россиян.

«Орлёнок» по праву считается одним из самых знаковых детских центров нашей страны. Он не только дарит ребятам яркие впечатления и незабываемый отдых, но и прививает им важные ценности, развивает их творческие и интеллектуальные способности. Именно здесь зарождаются новые традиции и рождаются будущие лидеры.

Чернышова Дарья, Краснодар



В «Орлёнке» состоялся увлекательный кулинарный фестиваль «Национальные кухни России: семейные кулинарные традиции балкарцев». Ребята продемонстрировали свои навыки в сервировке стола и приготовлении аутентичных национальных блюд.



ОСНОВА ПОБЕД – правильное питание

В качестве члена жюри фестиваля выступил заслуженный мастер спорта по баскетболу, шестикратный чемпион России Алексей Саврасенко. Гость фестиваля поделился своим взглядом на роль правильного питания в достижении высоких результатов. Как профессиональный атлет он подчеркнул, что сбалансированный рацион является ключевым фактором успеха в спорте наравне с упорными тренировками. По его словам, особое внимание стоит уделять таким полезным продуктам, как бананы, персики и орехи. Это натуральные источники минералов и витаминов.

Примечательно, что чемпион России является многодетным отцом. У Алексея четверо детей, и все они, как и их отец, увлечены спортом. Поэтому он прекрасно знает, что формирование правильных пищевых привычек должно начинаться с самого раннего возраста.

Вместе с куратором проекта «Здоровое питание» Роспотребнадзора Екатериной Головковой и под руководством Алексея ребята освоили рецепт приготовления летнего десерта – смузи. Для создания освежающего и питательного напитка участники использовали натуральные ингредиенты: шпинат, бананы, сметану, воду и сочные персики с грушами. Мастер-класс по приготовлению смузи стал отличным дополнением к кулинарному фестивалю.

«Важно включать в свой рацион как можно больше натуральных и разнообразных продуктов. Богатых витаминами, минералами и клетчаткой. Тогда ваше питание будет не только вкусным, но и полезным для здоровья», – подчеркнул Алексей Саврасенко.

Фестиваль «Национальные кухни России» в очередной раз показал, насколько многогранна и разнообразна наша страна. Ребята с интересом погружались в кулинарные секреты разных народов, делились своим опытом и открывали для себя новые грани национальной культуры. Это способствовало укреплению дружбы и взаимопонимания между юными участниками.

Такие обучающие программы в «Орлёнке» играют важную роль в воспитании молодого поколения. Они прививают детям любовь к физической культуре, правильному образу жизни и традиционным ценностям. А когда эти

уроки исходят от авторитетных спортсменов и экспертов, их влияние становится ещё более весомым.

«Я очень рад, что стал участником фестиваля. Мне удалось привезти «мясо по-горски» вместе с ребятами из моей команды. Нас высоко оценило жюри, удалось даже автограф у Алексея Саврасенко взять. Также мы узнали многое о полезных продуктах и витаминах. Я буду продолжать питаться правильно, чтобы чувствовать себя отлично», – сказал Егор Дружин из Перми.

Мария Ермакова, Екатеринбург





ЛЮБОВЬ ОРЛЯТСКОЙ СЕМЬИ

8 июля в России отмечается День семьи, любви и верности. В этот праздник в городах нашей страны организуются различные программы и ярмарки. А что происходит в «Орлёнке»? Сейчас мы узнаем.

Вечна



Начнём с того, что «Орлёнок» — это большая дружная семья. С первых дней смены орлята становятся друг другу братьями и сёстрами, а их вожатые — родителями. Сплотить ребят помогают мероприятия и традиции лагеря. Каждый день в «Орлёнке» проходят игры и занятия, с каждым из которых отряды спланируются всё сильнее и сильнее.

Песни в нашем лагере имеют большое значение для каждого, кто был или находится тут. Для этого в каждом отряде есть специальные музыкально-игровые часы: о море, о лагере, лирический и о дружбе. Отряд садится в круг и каждый из орлят с особым трепетом произносит каждое слово. В эти моменты ребята узнают новые песни и становятся ближе.

Одна из самых любимых традиций орлят — «Огонёк». Вечером, когда начинает темнеть, отряд собирается вместе. Вожатые, будто волшебники, создают особую атмосферу: приносят гирлянду или фонарики, придумывают тему для обсуждения, находят инте-

ресные легенды лагеря и берут с собой самую милую плюшевую игрушку, которая становится символом отрядного «Огонька», каждый раз передаваясь из рук в руки детей и вожатых. Отрядный вечер начинается с чтения легенд, которые уже много лет передаются «из поколения в поколение» среди работников «Орлёнка». А потом орлята делятся впечатлениями за день и смену, рассказывают истории и свои самые сокровенные мысли. За это время, проведенное вместе, орлята узнают друг друга чуть лучше и всё больше ценят каждого из своих друзей и товарищей.

На музыкальных часах команды разучивают песни, а потом все объединяются в одно целое: встают в отрядные круги на главной площадке лагеря и, слегка покачиваясь, держась правой рукой за плечо друга, а левой за пояс, начинают петь. Такое мероприятие в «Орлёнке» называют «Поющая площадка».

Каждый вечер, перед сном, соединяясь в «цепочку дружбы» с отрядом, ребята спешат встать в Орляцкий круг, положить правую руку на плечо, а левую на пояс, и сказать первую заветную фразу:

*Слева друг и справа друг,
Чуть качнётся Орляцкий круг.
Тут лишь о главном услышишь слова.
Руки в размахе крыльев орла:
Справа на плечи, слева на пояс.
Тихо о главном шепчет твой голос.
Круг неразрывный нельзя разорвать,
В центр, прощаясь, лишь можно ступить.*



После каждого из орлят кратко рассказывает, как прошёл его день. Когда все высказались, отряд начинает петь традиционную вечернюю песню, а затем говорят:

*День отшумел, и ночью объявить
Лагерь зовёт ко сну:
«Доброй вам ночи, ребята-орлята!
Доброй вам ночи, девочки-орлята!
Доброй вам ночи, вожатые наши!
Завтра нам снова в путь!
Всем-всем спокойной ночи,
Мы вас любим очень-очень!»*

Сказав эту фразу, ребята-орлята берутся за руки так, чтобы правая рука была сверху, а левая — снизу, тем самым скрепляя руки. И пускают «искорку» в обе стороны, давая импульс по руке. Тот, кому нажали обе руки одновременно, говорит: «искорка зажглась». Это значит, что завтра его ждёт удачный день. Он же выбирает слово, под которое отряд, разворачиваясь, выходит из круга. Каждый из орлят и вожатых обнимают друг друга, а потом отправляются спать.

Нам стало интересно, что для друзей значит «орлятская семья», поэтому мы решили поговорить с девочками из 18 медиаотряда нашего лагеря «Звёздный».

«Для меня орлятская семья — люди, которые меня окружают на протяжении трёх недель, готовы помочь и поддержать. Ими становятся мои соотрядники, вожатые и педагоги», — Ксения Уклеина, 16 лет, Ставрополь.

«Для меня орлятская семья — это мои друзья, которых я нашла в ВДЦ «Орлёнок». Мы единомышленники, активные, позитивные и любим работать!» — Мария Ермакова, 16 лет, Екатеринбург.

В нашем лагере ещё очень много душевных игр и традиций, но мы рассказали про самые главные. Здесь каждый сможет найти себе новых друзей, помощь и поддержку, выучить кого-то, научиться любить и ценить по-настоящему, ведь «Орлёнок» — это одна большая семья!

Анна Новожилова,
Ленинградская область, Выборг
Вероника Козьмина, Москва



4

В МИРЕ ТАНЦА

Салют,
ОРЛЁНОК!

Фестиваль хореографического искусства «В мире танца» собрал на сцене Амфитеатра звёзд балетного мира. Зрители насладились выступлениями артистов Московского областного государственного академического театра «Русский балет», чей талант и мастерство завораживали зрителей.



В ГЛУБИНУ ДУШИ ЧЕРЕЗ ДВИЖЕНИЯ

На сцене Амфитеатра выступали заслуженный артист Московской области, лауреат международных и всероссийских конкурсов Мстислав Арефьев. Его имя известно далеко за пределами России, а его выступления — всегда яркое событие. Прима-балерина Токийской оперы из Японии Сиори Фукуда. Грация и техника балерины покорили сердца миллионов зрителей по всему миру. Помимо блистательных выступлений, гости фестиваля приоткрыли за кулисы балетного мира, рассказав о своём творческом пути, преодолении трудностей, вдохновении и мотивации к совершенствованию.

— С чего начался ваш творческий путь?

Сиори Фукуда: Я родом из небольшого японского города Канагава. В трёхлетнем возрасте меня «поставили» на пунты, но профессионально занятия начались только с восьми лет. Моё первое выступление было в постановке «Синяя птичка», и оно навсегда врезалось в мою память. В тот момент я твердо решила стать артисткой балета.

В Японии система подготовки профессиональных хореографов и артистов балета значительно отличается от российской. В Токио нет государственной системы обучения и все школы существуют на коммерческой основе. Это приводит к отсутствию единой системы обучения и разнообразию педагогических и дисциплинарных требований в разных школах. Так продолжалось вплоть до 18-летия — все эти годы балет оставался неотъемлемой частью моей жизни.

Заветной мечтой оставалась работа за границей. И моему желанию суждено было сбыться. Я участвовала в одном из конкурсов на родине, и в жюри оказался руководитель российского театра — Вячеслав Михайлович Гордеев. Увидев моё выступление, он пригласил меня работать в Москве. Это было судьбоносное предложение, которое во многом изменило мою жизнь. С тех пор моя жизнь навсегда связана с Россией. Я с большой благодарностью вспоминаю тот день, когда решилась на переезд и обрела своё профессиональное призвание. Теперь мои мечты о



выступлениях на мировых сценах сбываются и я искренне люблю то, чем занимаюсь.

Мстислав: Мой путь начался в семилетнем возрасте на льду. Рядом с нашим домом открылся ледовый дворец, и мама решила, что это отличная возможность занять меня спортом. Как и все ученики фигурного катания, я в обязательном порядке в течение трёх лет изучал хореографию. К 10 годам мой педагог заметила, что я чувствую себя более уверенно и комфортно не на льду, а в зале, занимаясь танцами. Когда пришло время выбирать профессию, я встал перед выбором. Фигурное катание казалось мне тяжёлыми бесконечными тренировками ради конкурсов, а балет открывал путь к развитию настоящего искусства. Поэтому я решил посвятить себя балету.

Годы учёбы в балетном училище пролетели незаметно, и мы уже были выпущены в мир профессио-

нальными артистами. Наш главный педагог очень тщательно готовил нас к жизни на сцене театра, прививая нам не только технические навыки, но и правильное понимание своей роли.

— Какое было ваше первое выступление? Какие были эмоции и поддерживал ли вас кто-то?

Сиори Фукуда: Моё первое официальное выступление состоялось, когда мне было 19 лет. К этому моменту я уже работала в «Русском балете». Несмотря на то, что я ещё не владела русским языком, ощущения были невероятными.

Мстислав: Я вышел на сцену училища, чтобы показать всё, чему научился за год. Конечно, это было не грандиозное шоу, скорее, маленькая «домашняя» постановка. Но для меня это было важное событие. В зале сидела вся моя семья, и их восторженные аплодисменты стали для меня лучшей наградой.



— Расскажите о ваших любимых постановках?

Сиори Фукуда: «Жизель» — это мой любимый балет, и я недавно начала исполнять в нём главную партию. Раньше я играла более строгую и сдержанную женщину Мирту во втором акте, но теперь моя роль кардинально изменилась. перевоплотиться в наивную крестьянскую девушку. Постановка оказалась для меня настоящим творческим вызовом. Её характер и манера держаться на сцене абсолютно противоположны образу Мирты, который я раньше воплощала. Жизель — лёгкая, трепетная и искренняя натура. Она полностью доверяет окружающему миру и бесконечно влюбчива. Её



В ЛУЧШЕЕ
ЧЕРЕЗ ДВУХ

первая сцена знакомства с Альбертом заставляет сердце замедлиться от трепетной любви и чистоты чувств. Но каждый раз, когда я выхожу на сцену в этой партии, я чувствую невероятный прилив энергии и вдохновения. На сцене отдаю себя без остатка, чтобы рассказать зрителям эту трагическую историю любви. Я благодарна за возможность раскрыть в себе новые грани актёрского мастерства и донести до зрителей всю глубину этого бессмертного балетного шедевра.

Мстислав: Долгое время моим любимым балетом был «Щелкунчик». Ещё в годы учёбы в балетном училище меня покорила волшебная музыка Чайковского, и я мечтал, что однажды исполню партию Принца. Эта роль казалась мне олицетворением благородства и чистоты. Но в последнее время я всё больше увлекаюсь балетом «Жизель». Начав танцевать партию графа Альберта, жениха Жизель, я постепенно открывал для себя всю его глубину и контрастность. В отличие от Принца, Альберт — более яркий, многогранный и эмоционально наполненный образ. Конечно, партия Принца в «Щелкунчике» также требует от танцовщика большого мастерства и проникновенной передачи чувств. Но в графе Альберте есть нечто осо-

бенное — та живая энергия и глубина, которые завораживают зрителей.

— Как вы справляетесь с трудностями в профессии?

Мстислав: Безусловно, бывают моменты, когда кажется, что сил больше нет. Когда изнурительные репетиции, жёсткая самокритика и бесконечные гастроли берут своё. В нашей профессии очень важно уметь работать в команде, подстраиваться под требования и видение режиссёра, справляться с сильным психологическим давлением. Порой кажется, что это непосильная ноша. Но стоит только выйти на сцену и ощутить отклик зрителей — и все трудности отходят на второй план. Потому, несмотря на трудности, мы продолжаем идти вперёд. Потому что эта работа — наша страсть, наше призвание. И пока в наших сердцах живёт любовь к танцу, мы не теряем веру в себя и свои силы.

Сиори Фукуда: Будучи иностранцем, я столкнулась с языковым барьером, который затруднял моё общение с коллегами в русском театре. Поначалу было очень непросто: я не всегда могла понять указания хореографов, объяснить свои потребности костюмерам или найти общий язык с партнёрами по сцене.



Это создавало ощутимые сложности в моей работе. Но, несмотря на эти препятствия, я чувствовала невероятную поддержку и терпение со стороны моих новых коллег. За кулисами ко мне относились с большим пониманием, всегда готовы были помочь, подсказать или просто поддержать добрым словом. Сейчас, оглядываясь назад, я понимаю, какую важную роль сыграло тёплое отношение коллег на начальном этапе моей карьеры. Именно оно помогло мне не отчаиваться, а продолжать идти вперёд.

Встреча с такими талантливыми и преданными своему делу артистами заставила зрителей поверить в чудо балета и вдохновила на новые творческие открытия. Всему этому миру необходимы искусство и художники, способные коснуться са-

мых глубинных струн человеческой души, и артисты, подобные Фукуде и Арефьеву, являются яркими примерами для творцов искусства.

Марта Егорова, Нефтекамск



6

МИР ПРОФЕССИЙ

Салют,
ОРЛЁНОК!

На седьмую смену 2024 года в ВДЦ «Орлёнок» приехали ребята на тематическую смену «Лесной подросток», где юные лесники занимаются исследовательской и природоохранной деятельностью.

ШКОЛЬНОЕ ЛЕСНИЧЕСТВО в «Орлёнке»



В течение трёх недель ребята расширили свои знания об экологии, о бережном отношении к окружающей среде и природным ресурсам. У юных лесников были занятия, на которых они делали экспертизы и климатические прогнозы, познакомились с современными цифровыми технологиями. Они попробовали себя в разных областях, и каждый нашёл себе занятие по душе.

«Я посещаю курс «Венок России», на котором изучаем литературу, связанную с экологией, занимаемся искусством. Занятия у нас проходят в библиотеке, и на них мы делали книгу про растения России, в которой, например, находятся интересные факты, цветы знаков зодиака. Это очень увлекательная книга с легендами и загадками. Также на этой смене я завела много новых друзей, с которыми продолжу общаться, узнала новых авторов литературы, научилась делать орехами и лепить», — рассказала Кристина Шестакова из четвёртой команды детского лагерь «Олимпийский».

Участники тематической смены разработали природоохранный проект в области экологии и лесного хозяйства, а полученные ими знания в будущем найдут применение в деятельности школьных лесничеств регионов и в индивидуальной проектной и исследовательской деятельности самих школьников.

«Я состою в школьном лесничестве, мне это интересно и нравится этим

заниматься. Я этим живу! Также очень люблю занятия по экологии, ухаживать за растениями. Моё самое любимое занятие — таксация деревьев. Суть заключается в том, что мы заносим в базу данных всю подробную информацию о дереве: его вид, размер, диаметр и т.д. У нас были профильные курсы, один из которых я посещал. Я занимался заполнением чат-бота Телеграма, задачей которого была таксация деревьев на участке школы. Чат-бот работает следующим образом: мы ставим метку на дереве, заполняем его характеристику в базе данных, и можно будет просматривать абсолютно любые метки по всему миру. Это будет очень полезно в школьном лесничестве при пересчёте дере-

вьев и при их таксации. На занятиях мы выступали тестировщиками чат-бота, который сами создали, помогали в его улучшении, и скоро он будет доступен и им можно будет пользоваться повсеместно», — ответил Стас Исавев из третьей команды лагеря «Олимпийский».

Сегодня в России действует две тысячи школьных лесничеств, которые объединяют более сорока тысяч школьников, увлечённых изучением природы и благоустройством леса. Подростки принимают активное участие в разных мероприятиях по охране, защите и восстановлению лесов, заботятся зимой о лесных птицах и зверях, выполняют исследовательские проекты по охране природы.

«Сейчас тема экологии стала очень актуальна из-за того, что люди стали меньше ухаживать за природой, появилось больше городов, машин и всё это портит окружающую среду и природа страдает. Я считаю, что школьное лесничество только начинает развиваться и пока ещё не очень популярно среди ре-



бят. Хочется, чтобы было больше лесников, чтобы они ухаживали за лесами и помогали нашей планете. Мне очень нравится посещать занятия по экологии, и я хотела бы, чтобы появилось больше материалов для изучения, более новое оборудование для комфортной работы. В будущем я планирую поступать в экологический университет, чтобы продолжать делать нашу планету чище», — вот такой комментарий дала Капачёва Мирослава из четвёртой команды детского лагеря «Олимпийский».

Эмилия Матвеева,
Ленинградская область





МЕДИАОТРЯД – ДОРОГА В ЖИЗНЬ

«Медиаотряд» – программа Орлёнка для юных журналистов и медиа-ассистентов. Программа открыла свои двери медийщикам в 2017 году. Уже более 5000 ребят прошли курс и становятся крутыми блогерами. Медиаобразование – крылья в массмедиа.

И сегодня наша героиня Энке Снигирёва. Она педагог-организатор по ведению социальных сетей детского лагеря «Звёздный».

– В каком году ты побывала на тематической программе «Медиаотряд»?

– Я была на программе «Медиаотряд» в 2022 году, мне было 16 лет. Раньше она называлась именно так. До этого я никогда не была во всероссийских лагерьх и подобных центрах. Об этом я долго мечтала. И для меня это стало очень большим ценным опытом.

– Помнишь свой первый материал в газете «Салют, ОРЛЁНОК!»?

– Да, конечно, помню. У меня до сих пор эта газета лежит дома, среди разных дипломов, грамот. Я писала материал про профильные технические отряды. Тогда проводилась такая программа в «Звёздном» параллельно с «Медиаотрядом». Ребята учили программированию, графическому дизайну, навыкам инженеров.

– Что больше всего тебе нравилось на занятиях?

– Мне нравились занятия, но больше всего мне запомнилась встреча с Натальей Тюриной. Это медиауководитель агентства «Россия Сегодня», и вместе с командой они нам рассказывали про структуру статьи, историческое образование и актуальность.



– Когда ты пришла на медиапрограмму, ты уже знала, что хочешь связать свою жизнь с медиа?

– Когда я приехала на медиапрограмму, была уверена, что свяжу свою жизнь с медиа. Я горела профессией и мечтала стать хорошим специалистом. Однако, когда пришла в медиаотряд, «заболела» профессиональным выгоранием. Мне казалось, что журналистика немного ограничивает меня в придумывании новых идей. Но на последнем огоньке я поняла для себя, что в жизни главное – это получать удовольствие и наслаждаться, а не гнаться за придуманными целями. И вот – я стала медийщиком в самом ярком и незабываемом месте для детей.

– Какие навыки, полученные на программе, ты используешь в своей работе сейчас?

– Во-первых, я научилась работать в команде. Во-вторых, поняла, что надо получать удовольствие от работы, которую ты делаешь, и что необходимо совмещать отдых и профессиональную деятельность. В-третьих, я впервые написала хороший и грамотный материал, которым осталась довольна.

– Что самое яркое запомнилось в «Орлёнке»?

– Самое яркое, что мне запомнилось – это ребята, с которыми мы были вместе в команде, люди, с которыми я приехала сюда в рамках делегации Башкирской, и мои вожаки. Это и привело меня в «Орлёнок».

– Почему ты решила вернуться в «Орлёнок» в качестве педагога?

– В «Орлёнке» есть определённая атмосфера, которую я за два года нигде не смогла больше отыскать. Мне часто задают этот вопрос. И ответ заключается в том, что я всегда надеялась вернуться. Я не оборачивалась назад, а лишь уверенно шла к своей цели и в итоге вернулась в качестве вожакой.

– Что для тебя журналистика в «Орлёнке»?

– Журналистика в «Орлёнке» – это про свободу мыслей, про реализацию любых идей, про открытость педагогов, которые всегда готовы помочь. Педагоги готовы организовать любую съёмку, записать с тобой подкаст, дать сове-



ты. Также это масштабные возможности, которые открыты для юных журналистов.

– Помнишь своих первых наставников?

– Мои первые наставники в сфере журналистики, конечно же, мои педагоги, которые курировали мою деятельность, пока я училась в школе телевидения в родном городе. Директор школы телевидения Татьяна Анатольевна Никитина, с которой мы сняли первый сюжет, который я отправила на конкурсный отбор «Медиаотряд».

– Что ты можешь пожелать медийщикам, которые приезжают на смены в «Орлёнок»?

– Я хочу им пожелать, в первую очередь, относиться к этой путёвке и вообще к программе как к возможности совмещать приятное с полезным. Ехать в «Орлёнок» не только для того, чтобы набраться новых знаний, приехать и стать крутым журналистом с огромным бэкграундом. Ещё сюда нужно приезжать, чтобы насладиться морем, окружением, зарядиться энергией от своих коллег. Думаю, что относиться к этой путёвке стоит и как к вознаграждению за всю работу, которую ты делал у себя на родине.

– По твоему мнению, три основных качества медиалидера?

– Медиалидер как проводник, ведущий за собой аудиторию в определённую концепцию. Всегда необходимо помнить об ответственности, которую журналист несёт, когда он формирует определённую картину мира, как в информационном поле, так и в сознании людей.

Полина Овтина, Кузнецк

Россия всегда!

«Россия Сегодня» – ведущая международная медиагруппа, представляющая линейку информационных ресурсов-лидеров в различных областях. Во Всероссийский детский центр «Орлёнок» специалисты медиахолдинга приезжают четыре раза в год и дают мастер-классы и профессиональные модули, и уже дали толчок в развитии тысячам юных медийщиков по всей стране.

На седьмой смене к «Медиаотряду» приехал заместитель начальника управления проектов медиагруппы «Россия Сегодня» Геннадий Геннадьевич Ключинский.

– С каким модулем вы приехали в «Орлёнок»?

– Наш модуль связан с фотографией, а конкретно – спорт в кадре. Мы работаем с детьми над умениями, представить через одну фотографию большую, хорошую, сильную историю про спорт. Рассказываю, чему посвящён мотокросс, почему им занимаются ребята, из каких элементов должен состоять.

– Какие навыки осваивают ребята?

– Во-первых, навыки систематизации информации, потому что любя фотография – это не просто изображение, это фотопакет, который передаёт некую предысторию, логику, через которую нужно передать смысл фото.

– Что обретут ребята после прохождения вашего обучающего курса? Какие знания...

– Ребята изучают наряду с традиционной техникой подготовки фотографии, как необходимо работать с композицией, как выбрать из целого ряда фотографий самую важную, правильно описывать фотографии. Именно эти знания и навыки пригодятся им в жизни, если они свяжут её с массмедиа...

Полина Овтина, Кузнецк

8

НА ПУТИ К ЗНАНИЯМ

Салют,
ОРЛЁНОК!

НАУКА – ЭТО круто!

3 июля во всероссийском детском центре прошёл фестиваль «Наука вокруг». Проект, направленный на популяризацию науки и технологий, реализует в ВДЦ «Орлёнок» Адыгейский государственный университет при поддержке гранта Минобрнауки России.

44 тематические площадки расположились в «Орлёнке». Школьники смогли «прикоснуться» к физике, математике, астрофизике, химии и IT, увидеть и участвовать в экспериментах, попробовать себя в роли конструкторов, инженеров и учёных. Каждому ребёнку важно понять, чем он действительно хочет заниматься, что его волнует и интересует. Благодаря фестивалю орлята смогли погрузиться в технику, основы пилотирования и инженерии, посмотреть на мир в очках виртуальной реальности.

Чтобы увлечь детей наукой, организаторы применили различные интерактивные форматы. На научной мастерской «Моделирование» орлята создавали объекты с помощью программы Blender и перемещали их в виртуальном пространстве.

«Я углублённо занимаюсь математикой и физикой. Больше всего в них мне нравится решать примеры и задачи раз-

ными способами, наблюдать за явлениями и самому формулировать законы. Уже несколько лет я занимаюсь на станциях юных техников в своём городе, потому что я хочу связать свою жизнь с инженерией», – рассказал Александр Копылов из города Острогожска.

На научных мастерских «Цвет и свет химии», «Живой мир в капле воды», «Химический конструктор», «ДНК своими руками» – на этих и других станциях «Научной мастерской» в детском лагере «Олимпийская деревня» самые маленькие орлята ставили опыты и эксперименты, с помощью технологии виртуальной реальности познакомились со строением Солнечной системы, соревновались в физическом биатлоне, а ещё создали модель ДНК человека и вычислили нулевого пациента в ролевой игре по изучению модели распространения эпидемии.

«Генетика и биология играют важную роль в нашей повседневной жизни. Чтобы заечь в детях интерес, нужно говорить о сложных вещах просто. Например, выделение ДНК – это серьёзный биохимический процесс, который требует использования сложных реактивов. Но мы можем показать детям этот процесс наглядно, смешав соль и моющее



средство. Главное – упрощать сложные вещи до элементарных понятий. С помощью ярких примеров можно открыть детям удивительный мир науки», – сказал научный сотрудник Адыгейского государственного университета Дмитрий Шумилов.

В течение тематического дня мальчишки и девочки смогли порешать головоломки, собирали конструктор, построили самоопирающуюся конструкцию, выделили молекулу ДНК из клетки, посоревновались в физическом биатлоне, вычислили расстояние, пройденное космическим кораблём, и посмотрели научные фильмы.

«День науки – это возможность получить новые знания, которые точно пригодятся мне на уроках биологии. Я узнал, кто впервые открыл ДНК, и понял, какую важную роль эта молекула играет в организме человека», – поделился впечатлениями Герман Майоров из Перми.

Выездные фестивали в «Орлёнке» проходят с июня по октябрь в формате однодневного мероприятия. Планируется, что в них примут участие более 20 тысяч детей, отдыхающих в детском центре.

Ксения Укленна, Ставрополь

ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ ТУРНИР: орлята соревнуются в знаниях фольклора кашубов и традиций сербов

Мальчишки и девочки в «Орлёнке» проверили свои знания о культурном наследии славянских народов на этнографической олимпиаде «Москва – столица многонациональной России».

В этом году «Орлёнок» в третий раз стал площадкой для этнографической олимпиады. Организаторами выступили специалисты Московского педагогического государственного университета. Специалисты уверены, что эта викторина станет настоящей проверкой эрудиции и кругозора ребят. Вопросы подготовлены таким образом, чтобы участники не только выявили пробелы в своих знаниях, но и открыли для себя что-то новое в многообразном мире славянских культур.

«В «Орлёнок» собираются ребята со всей страны, чтобы погрузиться в мир культуры и традиций. Мы постараемся окунуть их в песенные традиции и обычаи славянских народов. Уверены, что насыщенный и яркий культурный марафон оставит глубокий след в памяти орлят надолго. Вы не только расширите свой

кругозор, но и зарядитесь особой энергией, которую дарит подлинное народное творчество», – сказала лаборант кафедры ЮНЕСКО Московского педагогического государственного университета Тависия Заболотина.

Перед орлятами стояла непростая задача – за одну минуту ответить на 40 вопросов, которые охватывали самые разные аспекты жизни восточных, западных и южных славян. Школьники продемонстрировали, насколько глубоко они

погружены в культурное наследие славян, фольклор черногорцев, свадебные традиции белорусов и сербов. Также мальчишки и девочки проверили свои знания в области быта, архитектуры и геральдики македонцев.

Кроме этого, участники угадывали украинские колыбельные, белорусские патристические песни, польские любовные баллады, неофициальный гимн кашубской народности, чешские рождественские мелодии, шуточные болгарские песни, военные словенские марши и драматичные сербские композиции.

«Этнографическая олимпиада – это не просто соревнование, это удивительная возможность погрузиться в мир многообразия культур славянских народов. Дети и педагоги получают уникальный шанс познакомиться с народным творчеством, историей и традициями, которые передаются из поколения в поколение. Как участники, могу сказать, что вопросы были непростые. Особенно запомнился раздел про фольклор кашубов. Подобные мероприятия воспитывают уважение к другим культурам и способствуют формированию гармоничного общества», – рассказывала Надежда Волкова из Туапсе.



Красочным итогом мероприятия станет концерт с церемонией объявления орлят, показавших лучшие результаты, который пройдёт 12 июля в амфитеатре ВДЦ «Орлёнок». Дети, набравшие наибольшее количество баллов, отправятся в начале ноября в Москву, где их ждёт торжественная церемония награждения и культурно-познавательная программа.

Александра Радченко, Ярославль
Ева Воропаева, Туапсе
Марина Левина, Ноябрьск



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. Конев. Верстка: М. Лихонь. Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: saluttorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года. Номер подписан 12.07.2024 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 1808
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

<http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/202407?rev=1723189127>



Last update: **2024/08/09 10:38**