



Ах,
Александр
Сергеевич
Пушкин!

3



Лето — это
маленькое
открытие

4



Тимур
Ведерников
о новых
проектах с
«Орлёнком»

7

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 6 (333) 18 июня 2024 года

12+



Салют, читатель!

Летние приключения в «Орлёнке»: друзья и бесконечные возможности

Лето и дети как неразлучные друзья, создающие незабываемые воспоминания и наполняющие жизнь яркими красками. Летом сердце наполняется радостью и светом, а каждый день обещает новые приключения и возможности. Для детей это время особенно волшебно, ведь они освобождаются от учёбы, и перед ними целых три месяца каникул.

Всероссийский детский центр «Орлёнок» ежегодно становится для более чем 12 000 детей местом, где они находят новых друзей, открывают для себя мир творчества и спорта, а главное — получают незабываемые впечатления. В Центре дети учатся самостоятельности, командной работе и преодолению трудностей, что помогает им развиваться и стать увереннее. «Орлёнку» предоставляет уникальную возможность погрузиться в мир природы и активного отдыха. Летом дети могут наслаждаться купанием в море, исследованием окружающей природы, заниматься спортивными играми и активно проводить время на свежем воздухе. Здесь каждый ребёнок находит своё призвание и приближается к своим мечтам, ведь ребята

погружаются в спорт, искусство, танцы, музыку, туризм, науку и другие направления. Посещая мастер-классы и создавая проекты, дети раскрывают свой потенциал, развивают фантазию и учатся выражать себя через творчество.

Страну детства окутывает душевная атмосфера, которая становится особенной и уникальной благодаря нескольким факторам. Во-первых, находясь вдали от городской суеты и технологий, дети полностью погружаются в природу и взаимодействие друг с другом. Это создаёт атмосферу спокойствия, свободы и единения с окружающим миром. Во-вторых, важную роль играет коллектив. Здесь ребята со всей России собираются в одном месте, общаются, играют и учатся. Благодаря этому общению они

расширяют свои горизонты, знакомятся с различными культурами и традициями, а также учатся адаптироваться к разнообразию людей. Вместе они находят радость и веселье, создают незабываемые воспоминания и учатся сотрудничать и поддерживать друг друга.

Время, проведённое в «Орлёнке», оставляет незабываемые воспоминания на долгие годы. Здесь я не только нашла много новых друзей, но и познакомилась с удивительным миром искусства, творчества и саморазвития. Благодаря мастер-классам и разнообразным занятиям я смогла попробовать себя в новых областях и раскрыть свой творческий потенциал. Центр стал для меня местом, где я не только отдыхала, но и училась, росла как личность и находила вдохновение. Здесь каждый день приносит что-то новое, интересное и удивительное, что помогло мне расширить свой кругозор и найти своё место в этом удивительном мире.

Серафима Куницына, Москва

Идеальное лето: твоя формула счастья?

Лето — это время свободы, приключений и ярких впечатлений, но каждый из нас видит его по-своему. Мы провели опрос среди орлят и узнали их рецепт идеального лета.

«Я считаю, что формула идеального лета — это когда ты много гуляешь по тёплой улице с друзьями, веселишься, радуешься», — поделилась Наилана Шагдурова из Улан-Удэ.

«Рецепт моего идеального лета — провести время с родителями на море, приготовить фруктовый салат и прокатиться с друзьями на водных горках», — рассказала Арина Иванян из Ростова-на-Дону.

«Моё идеальное лето — это когда я провожу время с друзьями, много отдыхаю на море. Для счастья нужна средняя температура, а когда хочется купаться — желательно, чтобы было жарко», — рассказала Маша Жирова из Москвы.

«Для меня рецепт идеального лета — это спать, много читать, рисовать и отдыхать», — поделилась Екатерина Толкачёва из Ростова-на-Дону.

«Идеальное лето для меня — когда я с друзьями катаюсь на квадроциклах по деревне», — поделился Никита Болдаев из Екатеринбургa.

«По моему мнению, рецепт идеального лета — это много путешествовать, заниматься творчеством, спортом, узнавать что-то интересное и делиться этим с окружающими», — ответила Кристина Иванян из Ростова-на-Дону.

«По моему мнению, идеальная формула лета — это съездить в лагерь и провести время с друзьями», — рассказал Павел Силёв из Красноярска.

Желаем вам провести это лето по вашей идеальной формуле!

Марина Гвозденко, Ростов-на-Дону
Даша Самойленко, Ростов-на-Дону
Самира Юлгушева, Ростов-на-Дону
Софья Дементьева, Балабаново
Алина и Алёна Усевич,
Ростов-на-Дону

2

ПРАЗДНИКИ В «ОРЛЁНКЕ»

Салют,
ОРЛЁНОК!

ДЕТСТВО ДЕТСТВО, ТЫ КУДА БЕЖИШЬ?!

Первого июня отмечают день защиты детей, очень важный для общества праздник. Поэтому этот день с особым трепетом проводится в ВДЦ «Орлёнок».



Праздник защиты детей отмечают в разных странах в разное время, но обычно это 1 июня. Этот праздник призван обратить внимание на права детей, их благополучие и защиту от насилия.

Во многих странах в этот день проводятся мероприятия, посвящённые заботе о детях, их здоровью, образованию и равным возможностям.

И этот праздник также отмечают у нас, в ВДЦ «Орлёнок»! Первого

июня утром на территории стадиона «Юность» под песню «Мы едины навсегда» мы разучивали флешмоб. А после началось самое интересное — квест «Космический драйв», где участники проверили свои знания в области космоса.

Также на звёздной площадке прошёл игровой тренинг по дипломатии. «Дипломатия в Движении» — мероприятие от Движения Первых, помогло ребятам научиться правильно взаимодействовать и общаться со сверстниками, находить контакт и идти на компромисс. Благодаря ему участники тренинга на-

учились лучше коммуницировать друг с другом и разрешать конфликты.

Но это ещё не всё. На специально отведённых площадках дети всего «Орлёнка» могли поучаствовать в «Набережной творчества и детства». Участники имели возможность изготовить свои собственные сувениры из «Орлёнка», которые впоследствии могли отправить своим близким, написать пожелания сверстникам на смену, поиграть в настольные игры и поближе узнать песенки «Орлёнка».

В честь Дня защиты детей 1 июня даже в столовой произошло своеобраз-



ное празднование. Детям дали пломбир и клубнику. У ребят был восторг, и они с большим удовольствием ели.

«Для меня первое июня в «Орлёнке» — это очень значимый день, потому что это начало чего-то нового, большого, это начало лета. А когда ты начинаешь своё лето в «Орлёнке», твоё настроение повышается ещё больше. Особенно становится приятно, когда тебе дают мороженое и клубнику. Клубника, конечно, не такая спелая, как у нас на Урале, но в «Орлёнке» тоже неплохо. Очень здорово, что именно в ВДЦ «Орлёнок» уделяют такое большое внимание детям», — поделилась мнением Анастасия Каледина.

Мария Батищева, Сертолово
Артем Бажал, Калуга

ОТ ЮЖНЫХ МОРЕЙ

Все мы знаем, как важно ценить Родину. Нам с детства объясняют взрослые, что нужно сохранять историческую память, чтить подвиги наших предков, а главное, нужно узнавать нашу необъятную страну — Россию.

Орлята в этот значимый для Россиян день узнали много нового и интересно. Побывали на многих мероприятиях и концертах.

В День России орлята приняли участие в проекте «Диалог с Героем». Ребята встретились с депутатом, председателем комитета по военным вопросам, воспитанию допризывной молодёжи и делам казачества Законодательного собрания Краснодарского края Евгением Шендриком.



«Я помню, как в школьном возрасте мы тоже встречались с героями. Это были ветераны Великой Отечественной войны, которые освободили нашу страну от нацистских захватчиков. Мы все стремились быть похожими на них. Сегодня дети с таким же восторгом жмут руки героям, чувствуя себя причастными к судьбоносным событиям истории. Я желаю, чтобы этот восторг души никогда не угасал. Пусть у каждого орлёнка будет мечта, которую он обязательно бу-

ДО ПОЛЯРНОГО КРАЯ



плотит в жизнь», — подчеркнул в своём выступлении Евгений Шендрик.

Герой рассказывал слушателям, как важно ценить Родину, помогать младшим, делать добрые дела. Также ребятам выдался шанс задать Евгению Демьяновичу вопросы. Орлятам было очень интересно послушать истории, узнать мнение и открыть для себя мирозрение настоящего героя.

Праздничные события, тематические встречи и игровые занятия продолжались до самого вечера. Орлят ждал концерт «Большая семья — Россия», на котором творческие коллективы из детских лагерей «Орлёнка» познакомили зрителей с особенностями культуры разных

народов, населяющих нашу страну. Во Дворце культуры и спорта ВДЦ «Орлёнок» ребята посмотрели репортаж, в котором показывали живописные виды нашей страны. Шикарно снятые моменты и кадры! Участники встречи убедились, что Россия необъятна и красива, как поётся в песне, «от южных морей до полярного края».

Вечером все лагеря ВДЦ «Орлёнок» объединились на праздничном гала-концерте. На сцене выступали различные коллективы с танцевальными номерами. Сколько талантов на нашей земле!

Ярко, активно, с пользой орлята провели День России.

Елизавета Умеренкова, Курск

Александр Пушкин — это имя, которое знают все поколения. Именно Александр Сергеевич создал понятный нам русский литературный язык. До Пушкина поэты использовали древние славянские слова, дворяне общались на французском. Писатель подарил миру шедевры, которые перевели на более чем 200 языков мира. Александр Сергеевич жил литературой, это было его существование.



Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ — ПЕРЕДО МНОЙ ЯВИЛСЯ... ПУШКИН!



читал его. Может, не знал, что он написал «Евгения Онегина» или «Капитанскую дочку». Но фамилию Пушкина точно слышал.

Феномен Александра Сергеевича в том, что он во всех сферах деятельности. Я хочу сказать, что если человеку повезёт, то он будет читать этого поэта всю жизнь. Детям я бы посоветовал изучать его стихи и сказки. Пушкин будет актуален всегда. «Я памятник воздвиг себе нерукотворный» — писал о себе Александр Сергеевич. Он настоящий пример народного поэта», — отметил художественный руководитель ВДЦ «Орлёнок» и спикер встречи Николай Зенцов.

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» у работников и орлят очень трепетное отношение к поэту. Здесь каждый год проводятся тематические события, приуроченные ко дню его рождения. Это и чтение произведений Пушкина под звёздами, и театральные постановки, и конкурсы иллюстраций к произведениям поэта, изучение биографии.

Одним из таких событий стал литературно-музыкальный вечер «И вновь звучат стихи», на котором ребята из лагеря «Звёздный» погрузились в историю жизни Александра Сергеевича. Николай Зенцов — спикер встречи — очень красочно описал биографию поэта и вместе с ребятами повторил популярные стихотворения Пушкина.

«Творчество этого поэта нужно изучать всем. Один хороший русский мыслитель сказал, что «Пушкин — наше всё». Вот не найдёшь такого в России человека, ни малого, ни старого, который этого имени бы не знал. Он, может, не

Орлятам такие мероприятия особенно приходятся по душе. Не в каждом городе так грандиозно отмечают Пушкинский день. В 2024 году со дня рождения Александра Сергеевича исполнилось 225 лет. Сквозь года его произведения всё так же трогают и задевают частицы души.

«Как гений чистой красоты» — когда нам прочитали эти строки, я изумлённо почувствовала, что Александр Сергеевич очень любил Анну Керн. Кажется, что это как левая мальчишеская любовь, но это сильные чувства. Для меня Пушкин является солнцем русской поэзии, без него она бы не была такой прославленной. Благодаря таким мероприятиям во всероссийском детском центре, я всё больше хочу изучать литературу», — поделилась участница встречи Ривана Никифорова из Казани.

12 июня также прошёл «аристократический» вечер поэзии «Пушкин под звёздами» на мраморной лестнице



Дворца культуры и спорта, напротив берега Чёрного моря. Тёмный вечер, свечи, звёздное небо, живая музыка, шум морского прибоя, дамы и кавалеры в костюмах XVIII-XIX веков и стихи Пушкина — что может быть лучше для полного погружения в атмосферу творчества Александра Сергеевича? Впервые на территории Орлёнка случилось настоящее перемещение в прошлое. Вечер «Пушкин под звёздами» прошёл по инициативе заведующей библиотекой Ольги Телешевой.

«Сегодняшний день — это большой праздник для всех, кто ценит русский язык и культуру. Творчество Пушкина — неисчерпаемый источник мудрости, красоты и вдохновения. В его произведениях мы находим ответы на самые важные вопросы о жизни, любви и быте. На его творчество выросла плеяда великих писателей: Фёдор Достоевский, Антон Чехов и многие другие. Сегодня «Орлёнок» вспоминает великого поэта и перечитывает его бессмертные строки», — сказала заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок» Ольга Телешева.

Литературно-музыкальный вечер «И вновь звучат стихи» стал завершающим событием тематического дня. Участники размышляли над тем, почему творчество Пушкина продолжает волновать читателей и в XXI веке и какие герои поэта могут служить примером для подражания.

«Несмотря на то, что я достаточно хорошо знакома с творчеством Александра Сергеевича, сегодня открыла для себя ещё одно стихотворение, которое прочту не раз. Александр Сергеевич Пушкин — великий человек. Его стихотворения будут жить вечно», — сказала Елизавета Илюхина из Чебоксар.

В этом году вся первая летняя смена в ВДЦ «Орлёнок» проходит под эгидой 225-летия великого русского поэта. Ребята-участники праздничных мероприятий из театральных и медиа-отрядов побывали как в роли ведущих, так и в роли чтецов.

Своей подготовкой и настроением делится одна из участниц вечера Полина Буленко: «На мероприятии «Пушкин под звёздами» мне выпала возможность выступить в роли ведущего. Вместе со своим напарником Артёмом мы объявляли ребят, которые читали стихи, играли на музыкальных инструментах и танцевали вальсы».

Итоговым событием смены стал спектакль к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане», который прошёл на сцене концертного зала «Амфитеатр».

Анастасия Каледина, Челябинск



4

МИР ПРОФЕССИЙ

Салют,
ОРЛЁНОК!

Большинство орлят хотели бы познать тайны Чёрного моря, попробовать понырять с аквалангом, реставрировать морские находки. Это возможно на уникальной тематической смене «Океанавтика», которая реализуется в детском лагере «Штормовой» на шестой смене.

«Океанавтика» — это единственная в России программа, обучающая подростков подводным исследованиям. В 2024 году программа реализуется в шестой раз, её участниками стали 100 победителей конкурсного отбора. Ребятам было очень тяжело попасть на смену, помимо учёбы они читали лекции специалистов, практически безошибочно проходили тесты, загружали достижения.

Особенность программы в том, что занятия проводят не учителя, а действующие специалисты Центра подводных исследований Русского географического общества, которые привозят всё необходимое оборудование с собой в «Орлёнок».

Подростки 13–16 лет превращаются в настоящих подводных исследователей, а акватория бухты — в практический учебный класс. Для обучения орлят применяется полный спектр технических средств: лёгкое водолазное снаряжение, подводные роботы, поисковая аппаратура и даже подводная мини-лодка, а также VR-тренажёр для отработки навыков погружения на берегу.

Программа охватывает пять ключевых направлений: «Акванавты», «Гидронавты», «Спасатели», «Изобретатели» и «Хранители». Занятия проводят практикующие специалисты Центра подводных исследований Русского географического общества.

Команды профиля «Гидронавты» работают с двумя уникальными моделями подводных роботов: миниатюрным «Сиботиксом» и российским «Гномом». Высокотехнологичные устройства специализируются на смотровых и исследовательских миссиях, позволяя юным мореплавателям заглянуть в потаённые уголки подводного царства и изучить его тайны в режиме реального времени.

«Во время погружений ребята, которые занимаются по направлению «Гидронавтика», будут исследовать объекты и фауну Чёрного моря. Они получат знания, известные очень немногим. Мы работаем с новым поколением подводных аппаратов, которые отличаются компактностью, лёгкостью и при этом обладают широким спектром функций», — рассказал оператор подводных комплексов Центра подводных исследований РГО Илья Кораблёв.

В преддверии погружений ребята «Акванавты» проходят интенсивную теоретическую подготовку. Они изучают основы физиологии, океанографии и



ПОГРУЖЕНИЕ В ТАЙНЫ ЧЁРНОГО МОРЯ



медицины. Будущие водолазы тренируются в бассейне Дворца культуры и спорта Центра, оттачивая свои навыки и готовясь к работе в условиях реального подводного мира.

Практическая часть занятий включает сборку оборудования и обучение правильному дыханию под водой. Снаряжение юного дайвера состоит из шести элементов, а общий вес составляет около 30 килограммов. По завершении курса участники получают сертификаты дайверов. Финальным испытанием станут итоговые манёвры, в ходе которых они продемонстрируют свои умения и поднимут на берег артефакты.

«В программе «Океанавтика» я участвую четвёртый раз. Прежде чем попасть сюда, мы в течение трёх месяцев занимались заочно: прослушали курс лекций и выполнили множество заданий. Каждый год я осваиваю новое направление и сейчас я чувствую себя настоящим водолазом, готовым к любым приключениям под водой!» — поделилась впечатлениями Александра Лужняк из Севастополя.

На курсе «Изобретатели» орлята изучают основы 3D-моделирования для

«Мы знакомим детей с основами археологии, химии, методами очистки предметов из различных металлов, а также консервации и реставрации, а экскурсии в музеи и выставочные комплексы «Орлёнка» позволят им погрузиться в реальную деятельность хранителей истории».

Под руководством ветеранов МЧС и врачей-специзиологов океанавты осваивают практические навыки спасателя.

«Нас учат делать искусственное дыхание, оказывать доврачебную помощь. Теперь я знаю, что делать, если кто-то поранится или потеряет сознание. Чувствую себя настоящим героем!» — поделился Евгений Григорьев из Москвы.

Программа «Океанавтика» для многих её участников стала трамплином в профессию.

«В «Орлёнке» началось моё путешествие в мир океанографии! Ещё в 2017 году я попал на пилотную смену и с тех пор не могу оторваться от этой увлекательной темы. За три плодотворных года я прошёл путь от участника до специалиста по теме «Гидронавтика», а с 14 лет сотрудничаю с Русским географическим обществом», — говорит инструктор направления «Гидронавты» Андрей Жерихин.

Завершится смена традиционными итоговыми манёврами, в рамках которых дети получат в разработку «легенду» и под присмотром наставников самостоятельно реализуют полный комплекс работ.

Архип Возненко, Краснодар



Салют.
ОРЛЁНОК!

РАСТИМ ПАТРИОТОВ

5



ЮНАРМЕЙЦЫ! НА СТАРТ!



ную дистанцию. Ребята выложились на максимум, превзошли все мои ожидания. Все старались даже больше, чем нужно было», — рассказала инструктор по лёгкой атлетике Алёна Липатова.

Освоение курса молодого бойца — важный этап программы. Ребята изучают медицину, боевую, тактическую и инженерную подготовку. Они уже обучились рукопашному бою, безопасному обращению с оружием, управлению дронами, накладыванию жгутов и правильной переноске раненых бойцов.

Тематическая программа «Летние юнармейские игры» в «Орлёнке» — яркое и запоминающееся событие, площадка для самореализации участников, укрепления патриотического духа и приобретения нового опыта. Ещё одна её цель — объединение ребят и помощь

в поиске новых друзей со всей России. Сплотиться и получить море эмоций получилось при покорении горы Индюк.

«Как только мы начали подниматься на гору, сразу почувствовали тяжесть. Многие хотели сдаться, но поддержка отряда помогла идти дальше. Когда мы дошли до флага на вершине, все были в восторге от видов и испытали эмоции, которые трудно описать словами», — поделилась впечатлениями Анастасия Егирева из Вологодской области.

Главное событие программы — масштабное спортивное состязание «Летние юнармейские игры» и награждение лучших спортсменов и лучшей юнармейской команды. И тренеры, и ребята с нетерпением ждали и готовились к соревнованиям.



«Сначала ребята участвуют в большом спортивном фестивале, который проводит сам «Орлёнок», и защищают честь лагеря «Юнармеец». После будут проводиться наши «Летние юнармейские игры», к которым мы как раз усердно готовимся», — отметила инструктор программы Ирина Владимировна Кисель.

Благодаря «Орлёнку» юнармейцы, погружаясь с головой в спортивное и военное дело, не забывают о дружбе и единстве, чтят и уважают традиции Центра. Желаем им честных «Летних юнармейских игр»!

Анастасия Кузьмина,
Нижний Новгород

«Я победительница соревнований по плаванию в Санкт-Петербурге, Москве, Саранске и многих других городах, двукратная победительница первенства России. А совсем недавно я получила звание мастера спорта», — поделилась своими достижениями участница программы Софья Перова из Республики Мордовия.

Ребята ежедневно тренируются, принимают участие в мастер-классах и соревнованиях. Их сопровождают лучшие тренеры и опытные наставники, которые не просто обучают ребят, но и переживают за них, радуются их победам.

«Первые соревнования ещё впереди, там посмотрим на их достижения. А так недавно у нас проходила тренировка, на которой мы работали на длин-



ВЕРНО СЛУЖУ — НИ О ЧЁМ НЕ ТУЖУ!

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» проходит тематическая программа, направленная на военно-патриотическое воспитание молодежи «Юные правозащитники». Её участниками стали 50 школьников 11-15 лет из разных уголков России. Это победители и авторы лучших работ Всероссийского конкурса «Юные правозащитники», а также дети работников ФССП России и иных ведомств.



На смене девочки и мальчики знакомятся с профессией судебного пристава, военнослужащий войск национальной гвардии Российской Федерации, изучают Конституцию, узнают о видах правонарушений и юридической ответственности за них, знакомятся с правилами применения права, разрешения конфликтов правовыми способами.

Также в течение трёх недель ребята обучаются основам военного дела, сдают нормативы по физической, огневой, туристической подготовке, участвуют в образовательных лекциях, мастер-классах и тренингах. Дети встречаются с представителями войск национальной гвардии, смотрят на показательные выступления и больше погружаются в правовую деятельность.

Мы взяли интервью у участников, чтобы узнать об их впечатлениях от программы...

— Как ты попала на эту программу?

— Я участвовала в конкурсе, для которого писала эссе на тему «Моя семья, мои традиции, традиции ФССП». Благодаря этой работе заняла призовое место.

— Что вы изучаете на образовательной программе? Какие направления есть?

— Нам проводят лекции и рассказывают о том, как это — быть судебным приставом, рассказывают о законах Кон-

ституции Российской Федерации и помогают нам разобраться с тем, что мы будем делать в будущем.

— Почему важно участвовать в этой программе? Для чего она нужна именно тебе?

— В будущем я хочу связать свою жизнь с этой деятельностью и поступить на юрфак. Я планирую работать судьёй, думаю, такая программа для меня будет очень важна и полезна (Маркина Дарья, Ставрополь).

— Что даёт тебе эта смена в «Орлёнке»?

— Узнаю о новом, дружу с ребятами. Также мы разбираем автоматы, изучаем и вяжем узлы, ходим в походы.

— Какое у тебя общее впечатление от этой смены?

— Очень хорошее. Здесь очень хорошие друзья, лучшие воспитатели, мне очень нравится здесь находиться и заниматься этой деятельностью (Нечаева Виктория, Белгород).

Под занавес смены правозащитники, пройдя обучающие курсы, сдадут по ним зачёты и нормативы. К подведению итогов пройдёт большая штабная игра. Лучшие воспитанники получат право ношения зелёного берета — особого символа боевых и благонаправленных достоинств. Организаторами программы выступают ВДЦ «Орлёнок», Федеральная служба судебных приставов России.

Полина Буленко, Волгоград

6

МИР ИСКУССТВА

Салют,
ОРЛЁНОК!

СЛУЖИТЬ ТЕАТРУ РАД!

Любовь к искусству, к сцене и своему делу объединила 800 юных артистов из 92 театральных коллективов России. Девчонки и мальчишки встретились на шестой смене в «Орлёнке» и погрузились в тематическую программу «Форум школьных театров», где показали свои таланты и обменялись опытом. Мастер-классы, тренинги и занятия по ораторскому искусству помогли ребятам развить свой творческий потенциал и научиться лучше понимать мотивацию и психологию поведения персонажей.

Зрителями премьерной постановки стали орлята из детского лагеря «Солнечный».

«Спектакль поразил меня своей динамичностью и невероятно экспрессивной игрой актёров. Особенно впечатлили живые вокальные номера. Сцена похищения принцессы была просто великолепна, она вдохнула новую жизнь в знакомую всем сказку», — поделился впечатлениями Иван Коваленко из станции Медведовской.

В рамках смены прошли творческие встречи. Встретился с девчонками и мальчишками в «Орлёнке» актёр театра и кино, лауреат премии Фестиваля «Ожившая сказка» в номинации «Лучшая мужская роль» за спектакль «Сказки на всякий случай» Алексей Мишаков.

Актёр поведал ребятам, как решил поступить в театральный вуз, а также о своих самых известных ролях, дал напутственные советы ребятам и пожелал никогда не сдаваться. Кроме того, Алексей Мишаков рассказал, что тоже был в «Орлёнке» ребёнком. И с двумя друзьями детства до сих пор поддерживает связь.

«Безумно крутой и харизматичный актёр. Я сам в школьной театральной студии играю и планирую связать свою жизнь с театром и кино, поэтому очень интересно было узнать путь Алексея Мишакова. Ещё меня интересовал ответ на вопрос: как пробиться в театр. И он ответил мне на этот вопрос. Ребята, нет ничего невозможного, важно — только захотеть и никогда не сдаваться!», — рассказал Рамиз Хананов из Казани.

Кинорежиссёр, член Союза кинематографистов РФ, член Правления Ассоциации документального кино Сергей Головецкий познакомился с орлятами и показал свой фильм «Полёт чемпиона».

Девчонки и мальчишки узнали, с чего начинается создание документального фильма, как ищут героев для главной роли и какие этапы проходит съемочная команда на пути создания шедевра.



Творческая мастерская «Юные гении» из Самарской области, которая своим спектаклем «Бременские музыканты» открыла программу показов театральных постановок на сцене ВДЦ «Орлёнок», участвует в тематической смене не первый год.

«Мы представили новую версию любимой сказки, в которой отразили актуальные для подростков проблемы: взаимоотношения с родителями, понимание добра и зла в эпоху интернета и современный семейный быт. Наш коллектив очень благодарен «Орлёнку» за возможность приобрести бесценный опыт общения с театральными коллегами со всей России», — рассказала режиссёр-постановщик образцового школьного театра Творческая мастерская «Юные гении» Оксана Сухова.



«Сергей Головецкий — человек, знающий своё дело. Он попытался за такой короткий срок донести до подрастающего поколения, что такое документальное кино и почему его так важно снимать. Я знакома с некоторыми его работами, но теперь ещё больше захотелось посмотреть все-все. Кто знает, возможно, в будущем я и сама стану режиссёром», — поделилась Полина Данковцева из Липецкой области.

Заслуженный артист Кубани, актёр Краснодарского академического театра драмы Михаил Дубовский пришёл в гости к орлятам на творческую встречу. Он рассказал ребятам, как решил связать свою жизнь с театром, с чем пришлось столкнуться на пути и своих любимых ролях в спектаклях.

Девчонки и мальчишки выстроились в очередь, чтобы все смогли задать интересующие их вопросы. Михаил Дубовский с радостью ответил на каждый и пожелал орлятам заниматься тем, что им по душе.

«Последнее время я часто задумывался над тем, чтобы поступить в театральный институт. И меня мучал вопрос, как роли артистов влияют на их личную жизнь. Михаил ответил, что уже на этапе прочтения сценария старается искать точки сопереживания с героями. Но иногда он настолько вживается в роль, что потом даже в обычной жизни замечает в своём поведении повадки персонажа. Однако у артиста есть хобби — резьба по дереву, которое помогает ему отвлечься от работы. Очень круто, что есть встречи с такими опытными и талантливыми людьми!», — поделился Иван Зинченко из Феодосии.

На фестивале «Театральные подмостки» коллективы представляли свои лучшие постановки классических и современных пьес в самых разных жанрах — от комедии до драмы и от водевиля до мюзикла, а итоговым спектаклем в рамках этого фестиваля стала «Сказка о царе Салтане», посвящённая 225-летию юбилею со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина

Дарья Звездилина,
Санкт-Петербург
Арслан Фаттахов,
Санкт-Петербург



Автор и продюсер проекта #МУЗЫКАВМЕСТЕ Тимур Ведерников в интервью рассказал о сюрпризе для орлят, отборе на проект и выборе песен.

— Что нужно для того, чтобы пасть в ваш проект?

— Вообще, нужно уметь петь, играть и быть яркой харизматичной личностью. У нас есть группа в ВК #МУЗЫКАВМЕСТЕ, где можно оставить заявку и написать о себе — всех участников мы сортируем по городам. Когда наша команда туда приезжает, мы знаем, к кому обращаться. При этом, у многих возникает ощущение, что к нам может прийти любой, и иногда после прослушива-

— Почему именно «Орлёнок» стал локацией для вашего клипа?

— У нас в проекте будет пять песен. Четыре, для каждого из лагерей: «Орлёнок», «Артек», «Смена» и «Океан». И будет одна песня, которую исполняют все детские центры. «Орлёнок» открывает съёмки этого проекта. Не могу назвать дату выпуска песни. Сейчас мы думаем, выпустить ли её в Сеть сейчас или же сделать это в 2025 году — в юбилейный год для «Орлёнка».

— Как вам работаете с детьми?

— Очень хорошо. С детьми люблю работать гораздо больше, чем со взрослыми. Почему? Проще найти общий язык. Ну и дети в основном — беспарасные люди. Чтобы записать взрослых, их нужно раскрепостить, у каждого найти его лучшие стороны и качества — для рас-

крытия человека в песне. У детей нет этой шторки — они не боятся.

Сегодня мы снимали речёвку.

Дети пришли довольно зажатые, стеснительными, а в конце записи орали, как резаные, — было и страшно, и весело одновременно.

— Как выбираете песни для проекта?

— Во-первых, правильная смысловая история. Если в песне про дружбу текст о взаимопомощи близких друг для друга людей, значит, мы с ней работаем. Во-вторых, массовое исполнение. Если хор исполнит какую-то личную песню, будет звучать странно. Третий критерий — возможность менять музыкально-ритмическую фактуру хита. Скажем так, 95% исполнен-



ВСЕ СЕРДЦА

хотелось сказать: «Поучись сначала, дорогой. Потом приходи — поговорим». Есть история, когда мы связываемся с местными управлениями культуры — они нам отправляют списки исполнителей, обычно в их числе русский народный хор, баянисты, балалайщики и оперные певцы. Но этого недостаточно, поэтому мы зовём наших знакомых в разные города и студии, связываемся с музыкантами через Интернет.

— Вы приехали в «Орлёнок» с командой. Расскажите, какой сюрприз готовите для орлят?

— Здесь нет никакой интриги — песня «Орлята учатся летать». Мы сделали рок-аранжировку, и она вышла удачной. И, кстати, сюрприз всё-таки будет — мы придумали его специально — в песню вставим небольшую речёвку. Возможно, добавим ещё рэпчика. Как же без него? Мы записываем талантливых вокалистов и инструменталистов, прошедших кастинг сюда.

БЬЮТСЯ ВМЕСТЕ!



ных в проекте песен — аранжировка. Например, для #МУЗЫКАВМЕСТЕ хит Алсу «Ничто не может быть чудесней» степи многодетные семьи. Смыслы песни заигрели по-новому: не только про любовь между мужчиной и женщиной, мальчиком и девочкой, но и про отношения внутри семьи — все сердца бьются вместе.

— Бывает ли, что вы во время отдыха слушаете песни, записанные на проекте?

— Бывает. Обычно я встречаю кого-нибудь и в процессе разговора показываю ролики. Я страшный фанат нашего проекта — вливаю его всем. Бедные люди, бегите от меня! Но, слава богу, всем нравится. Часто говорю ребятам: если скучно в компании посиделок, включайте наш проект плейлистом — больше ничего не надо. Там есть ролики под разное настроение: позитивные, грустные и другие...

Анна Билык, Лабинск
Дарья Могилевич, Москва

ЛЕТО! ТАНЦЫ! «ОРЛЁНОК!»

Научиться профессионально танцевать и провести лето в «Орлёнке» вместе с друзьями — что может быть лучше? Всё это возможно на тематической программе «Танцующий Орлёнок». Программа реализуется в детском лагере «Комсомольский».

Её участники — победители различных конкурсов и фестивалей, а также талантливые подростки, занимающиеся хореографией. Чтобы попасть на смену, коллективы проделали колоссальную работу: показали три хореографических номера, приложили своё портфолио о достижениях на всероссийских и международных конкурсах и фестивалях.

— Почему вам нравится заниматься танцами?

— Мне нравится заниматься танцами на 100 процентов, потому что мне комфортно со всеми ребятами, и я просто люблю творчество, — поделилась с нами Ирина Ошорова из театра музыки и танца «Щелкунчик».

— Танцы играют огромную роль в моей жизни. В процессе я вдохновляюсь,

чувствую музыку и реализуюсь. Счастлива, что занимаюсь этим, — рассказала Анастасия Айдинова из образцового детского коллектива ансамбля современной хореографии «Чудесники».

— Мне очень нравится танцевать, конечно, устаю от тренировок, иногда хочется бросить всё это. Но когда выступаешь, отдаёшь свою энергию людям, ты от неё заряжаешься, и появляются силы продолжать, — заявила Лера Гомбоева из театра музыки и танца «Щелкунчик».

— Я тоже очень люблю танцевать, я считаю, что танцы — это сила. Мне нравится мой коллектив, мне нравятся девочки, которые меня окружают. Конечно, я устаю, очень много устаю, но всё же мне нравится проводить время с девочками, — поведала Арина Ботоева, подруга Леры из «Щелкунчика».

— Я люблю танцы, занимаюсь ими уже много лет. Я была в разных коллективах, ходила на балетные танцы, на народные, и так и осталась на них, — поделилась Лера Цыренжапова, занимающаяся также в



В рамках программы дети посещают образовательные занятия и мастер-классы в танцевальных студиях, где совершенствуют свои навыки и расширяют знания в области хореографии. Они изучают элементы традиционных народных танцев России, а также современные танцевальные направления. Помимо этого, подростки узнают историю хореографического искусства, изучают основные этапы постановки хореографического номера — от замысла до его отработки на сцене. Также на смену коллективы приняли участие в Гала-концерте, общелагерном мероприятии в честь дня России и дне рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Мы пообщались с театром музыки и танца «Щелкунчик» из Оренбургской области и образцовым детским коллективом ансамблем современной хореографии «Чудесники» из Санкт-Петербурга и узнали у них про смену и танцы в их жизни.



театре музыки и танца «Щелкунчик».

— На сколько баллов из 10 вы оцениваете ваш коллектив?

— Я думаю, что 8/10, есть ещё над чем работать, нужно больше стараться, — призналась Ирина Ошорова.

— Нашу взаимосвязь я оценю на 10/10. В моменты, когда мы ссоримся, мы разряжаем друг друга, но это бывает у всех, поэтому 10, — поделилась Лера Гомбоева.

— Я оценю то, как мы взаимодействуем, на 10/10, потому что мы долго знаем друг друга и хорошо общаемся, — сказала Арина Ботоева.

— А я оцениваю наше взаимодействие на 8/10, иногда бывают недочёты и ошибки, но с ребятами мы общаемся хорошо, хореографы стараются поддерживать нужную атмосферу в коллективе, — подчеркнула Лера Цыренжапова.

Арип Возненко, Краснодар
Екатерина Гарбузова, Краснодар

8

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА

Салют,
ОРЛЁНОК!

2 июня во Всероссийском детском центре «Орлёнок» стартовала тематическая смена «Отличники Первых»! 30 активистов Движения Первых из Донецкой Народной Республики, Кабардино-Балкарии, Марий Эл, Чувашии и Липецкой области собрались в детском лагере «Дозорный», чтобы развить свои социальные навыки, участвовать в профильных занятиях, а также научиться создавать собственные проекты.

На смену приехали Первые от 14 до 16 лет, прошедшие конкурсный отбор. Цель программы — популяризация активной деятельности, вовлечение новых участников.

Они являются инициаторами социально значимых событий, акций и проектов. Во всероссийском детском центре школьники обмениваются опытом, создают и проводят новые активности, налаживают коммуникацию со сверстниками из разных регионов нашей страны.

На смене ребята участвуют в профильных занятиях. Развивают профессиональные навыки, гибкость мышления, коммуникативные способности, умение работать в команде. Параллельно активисты Движения организу-

«МЫ НЕСЁМ ОГОНЬ В НАШИХ СЕРДЦАХ!»

Мы решили пообщаться с участниками программы и задать им несколько вопросов...

Наш собеседник — Варвара Шеина из Донецкой Народной Республики.

— Почему вы решили поехать именно на смену «Отличники Первых»?

— Это отличная возможность открыть себя, ещё больше узнать о Движении Первых, возможность попробовать себя в роли реализатора, организатора идей, мероприятий на огромную аудиторию. Показать свои способности и доказать всем, что ты — Первый.

— За какие достижения вы попали на эту программу?

— Я попала на программу за презентацию о популяризации Общероссийского движения детей и молодёжи «Движения Первых», а также за некоторые свои достижения на всероссийском или региональном уровне.

— Какое из 12 направлений тебе ближе всего и почему?

— Из 12 направлений мне ближе всего направление волонтерства и доброво-



лючества. Когда вы присоединитесь к нам, вы поймёте, какой скучной была жизнь до этого, и просто не сможете жить без Движения Первых.

Наш второй собеседник — Ислам Штымов из Кабардино-Балкарской Республики.

— Как вы попали в Движение Первых?

— У нас в школе открылось первичное отделение Движения Первых, и я стал активно принимать участие в мероприятиях и акциях. Теперь занимаюсь организацией мероприятий на региональном уровне.

— Что для тебя значит быть Первым?

— Первый — это человек, помогающий другим, он наставляет на верный путь, уважает всех, творит добрые дела, от-

крывает новые возможности для России.

— Что вам запомнилось за эти дни в «Орлёнке»?

— «Орлёнок» — это место, где величественные истории, где самые лучшие рассказы, самые атмосферные свечки и многое другое. За эти 13 дней мне запомнилось то, что я быстро научился разбирать и собирать автомат «Калашникова», правильно маршрутировать в строю, работать в команде.

— Как вы считаете, зачем заниматься активной деятельностью?

— Разные активности дают опыт, я считаю, что нет отрицательного опыта, есть только положительный. Никогда не знаешь, что с тобой может случиться, и любой опыт приводится.

Полина Буленко, Волгоград



ют увлекательные мероприятия на формирование взаимовыручки, реализуют их для своих сверстников. Кроме того, школьники генерируют идеи, выдвигая инициативы в одном из важнейших направлений деятельности Движения Первых. В основе разработки — события по сохранению исторического наследия России, развитию патриотизма, любви и уважения к Родине.

Герои нашей страницы — участники Движения Первых, активисты из разных уголков нашей необъятной страны. Для многих ребят Движение — это нечто большее, чем просто увлечение. Это дело всей жизни, маленькая дружественная семья, которая поддержит любую твою инициативу, место исполнения мечты.

чества, потому что я живу в регионе, где это является очень острой темой, потому что нам все помогают. И мы стараемся в ответ помогать всем. И я, как и все жители Донецкой Народной Республики, очень люблю нашу огромную страну, нашу родину, нашу Россию.

— Что вы можете посоветовать начинающим активистам и тем, кто только хочет вступить в Движение?

— Я могу посоветовать просто не бояться участвовать везде, всегда быть активным, смелым и решительным. Потому что молодым доверяет Россия и только смелым идти дальше. Те, кто хотят вступить в Движение, вам точно нужно это сделать! Вы никогда не пожалеете, что сделали этот шаг, можете попробовать и понять, стоит ли вам здесь находиться или нет.



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. Конев. Верстка: М. Лихонько. Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: saluttorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года. Номер подписан 17.06.2024 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 1534. Распространяется бесплатно. Тираж: 3000 экземпляров.

Данные материалы взяты с официальной страницы ВДЦ "Орленок" в социальной сети "ВКонтакте"

From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

<http://archive-orlyonok.ru/newspaperso/202406>

Last update: **2024/08/09 10:37**

