Пролетарии всех стран, соединяйтесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будь готов!

Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й
№ 56 (4391)
★ Пятница, 15 июля 1960 г. ★
Цена 10 коп.

13 июля 1960 года в Большом Кремлёвском дворце собрались руководители партии и правительства, передовые рабочие, учёные, конструкторы и директора заводов. Здесь, в Кремле, открылся Пленум Центрального Комитета КПСС.

На Пленуме рассматриваются вопрбсы развития промышленности и транспорта за полтора года, прошедшие после XXI съезда нашей партии. Особое внимание уделяется внедрению в производство новейших достижений науки и техники.

ЛЮДМИЛА КОРОСТИНА

Родник

В тени развесистых ракит
Родник струёй звенит.

Он в двух шагах от большака,
Лишь на тропу сверни.
В колхоз дорога далека,
В прохладе отдохни.

Попей воды, лицо умой —
Ты свеж и полон сил...
А раньше илом и травой
Родник затянут был.

Собрал я первое звено,
Привёл его сюда,
Мы камнем выложили дно —
И потекла вода!

Она звенит на все лады,
Холодная как лёд.
В районе нет вкусней воды, —
Так говорит народ.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Летние каникулы — хорошая пора:
Лагери, походы, ночёвки у костра.
С песнями весёлыми
в лес уходим мы,
Чтоб собрать подарки для
школьницы-зимы.
Мы разводим летом
кроликов, цыплят,
И колхозу осенью сдаст
их наш отряд.
Летние каникулы
не зря мы проведём:
Много нашей Родине
пользы принесём!

Таня КАЮКОВА.

г. Киров,
школа № 27,
6-й класс.

В городе Орше, на Партизанской улице, живут эти три хохотушки. Взлетают качели выше крыши. На верхушки деревьев уже «свысока» смотрят девочки. Им не страшно.

Фото В. ГУСЕВА.

ЕСЛИ ТЫ ВОЖАТЫЙ ОКТЯБРЯТ...

Ну, а если ты не вожатый октябрят, думаешь, это тебя не касается? Касается. Помнишь, как записано в твоих Законах: «Пионер — хороший товарищ, заботится о младших, помогает старшим».

Скажем, ты вышел на крыльцо своего дома и увидел малышей в разных уголках двора: за поленницей дров у сарая, на пятачке асфальта возле ворот, под деревянным грибом-мухомором.

Позавчера ты был с октябрятами в гостях у дедушки Тимофея, «паровозного пенсионера», и ребята с увлечением слушали рассказ старого машиниста о том, как он уволок из-под носа у белогвардейцев вагон с оружием.

Вчера тебе тоже удалось кое-что придумать. Ты собрал, где мог, интересные пластинки, раздобыл патефон и устроил для октябрят «концерт по заявкам».

Ну, а сегодня что? Опять что-то придумывать?

А почему ты решил, что октябрята сами не могут подсказать ничего интересного? Нет, ты не один в поле воин. Хочешь убедиться в этом? Подойдём вон к тем двум стриженым паренькам, примостившимся у поленницы. О чём они разговаривают? Да они загадки друг другу загадывают. Так возьми это на заметку. Пойдём теперь к тем двум девочкам с косичками. Они в классы играют. Хорошо. И их возьми на заметку. Пошли дальше, под грибок. Ого, да тут Петя-шашист сразу с двумя противниками борется. Заметь и это себе. Теперь бери фанерный лист, пиши: «Клуб интересных игр для октябрят... Все — против одного, один — против всех... Чьи классы лучше всех играют в классы... Тот не прогадает, кто загадку разгадает... Когда? Сегодня в 3 часа дня».

Написал? Повесь во дворе на видном месте и зови сюда тех, кого взял на заметку.

Пете-шашисту поручи сразиться одновременно с пятёркой — семёркой октябрят.

Поручи девочкам разбить прыгуний на классы и скажи, что те, которые победят в игре, получат памятный вымпел. А вышить вымпел поручи этим же девочкам.

Наконец сделай вот что: позови филателистов и тех двух стриженых пареньков, что загадки загадывали. У филателистов всегда есть лишние марки. Пусть они тебе их подарят. Спрячь марки в самодельные конверты, а на конвертах попроси написать загадки. Это будут загадки с сюрпризами. Разгадавший получит приз — марку.

Вот и всё. Теперь жди трёх часов и, когда октябрята соберутся, открывай игры. Да не забудь потом написать в редакцию, как они прошли.

СЧЁТ В ПОЛЬЗУ ФОРПОСТА

ВИТАЛИК БУРДЫЛО кричал в телефонную трубку так, что ребятам, поджидавшим его под окнами сельсовета, было всё слышно:

— Сегодня в пять, согласны?

В трубке что-то ответили. Виталька опять закричал:

— Мы готовы! Через час выезжаем!

— Ур-р-ра-а! — донеслось из-за окна.

Раздался топот многих босых ног. Ребята разбежались. Но скоро снова собрались, уже на велосипедах.

Примчался и Колька Талаш. Без него не могла обойтись волейбольная встреча с ребятами соседнего села Конотоп, считал он. Однако ребята не захотели брать его с собой.

— Играть — так первый. А когда работа — в сторонку норовишь, — услышал он.

— Продуете, потом пожалеете.

— Как-нибудь поднатужимся, — бросил Виталька.

Через несколько минут колонна скрылась за поворотом. Не забыли ребята, что Колька Талаш на второй день после избрания старостой пионерской комнаты, открытой на лето, отказался от поручения:

— Охота была за всё отвечать...

А «всё» — это домино, шашки, волейбольный мяч, стол с красной скатертью и флажок с надписью: «Пионерский форпост».

Потом Колька укатил на речку и провалялся там полдня, хотя должен был сначала накосить травы кроликам. Пришлось Нине Кислухе и Маше Кутик руками траву рвать. Измучились. Вот этого и не простил Кольке отряд.

— Ну и плевать! — крикнул Колька вслед быстро удалявшемуся столбу пыли и отправился на луг, к реке, но... скоро развернулся и покатил тоже в сторону Конотопа.

...Встреча была ожесточённой. Первую партию выиграла команда Конотопа. Вторую еле-еле вытянули гости.

Болельщики везде одинаковы. Их возгласы были слышны на весь Конотоп. Только один наблюдал за встречей молча, издали, чтобы его никто не увидел: ни из своих, ни из чужих.

В третьей партии Виталька, капитан команды, превзошёл себя. Весь вывалялся в пыли, сбил локти и колени, отбивая мячи невероятной трудности. И команда победила.

Возвращались в сумерках. Где-то далеко позади отряда маячила фигурка одинокого велосипедиста.

— Гляньте, то не Колька? — крикнула Надя.

— Колька, догоняй! — закричали ребята, но велосипедист не спешил.

Решили, что ошиблись.

На следующее утро, как повелось, все пошагали на школьный крольчатник. А в крольчатнике — Колька. Давно, видно, пришёл. Половину клеток почистил. Полная тачка свежескошенной травы стоит.

И только в полдень он решился спросить у Витальки:

— А на велосоревнования меня возьмёте? А на экскурсию в Чернигов я поеду с вами?

— Ладно, увидим, — ответил Виталька.

А Колька, который сразу вдруг стал таким работящим, принялся отбивать косу, чтобы завтра, по утреннему холодку, снова накосить травы побольше.

Колька зарабатывал прощение.

С. ЧУМАКОВ.

Черниговская область,
Щорсовский район, с. Смяч,
форпост пионерской дружины.

ВОЗДУШНЫЙ ПИРАТ СБИТ!

Видно, американским воякам урок с самолётом «У-2», сбитым 1 мая нашими славными ракетчиками, не пошёл впрок. Они пустились в новую военную авантюру и опять предстали перед народами как подлые поджигатели войны. 1 июля американский шестимоторный бомбардировщик «РБ-47» нарушил нашу государственную границу возле мыса Святой Нос, близ Кольского полуострова, и советский истребитель сбил воздушного пирата.

Оставшиеся в живых два американских лётчика показали на допросе, что их самолёт, вооружённый двумя пушками с комплектом боеснарядов к ним, выполнял специальные военно-разведывательные задания. 1 июля этого года они вылетели с американской военной базы Брайз-Нортон, расположенной в Англии. Экипаж предупредили, что их полёт вдоль северных границ Норвегии и Советского Союза должен сохраняться в строгой тайне.

Президент США Д. Эйзенхауэр солгал всему миру, когда после случая с «У-2» заявил, что он будто бы отдал приказ о прекращении шпионских полётов над территорией СССР. Теперь все видят, что такие торжественные заверения правительства США являются пустой болтовнёй и не стоят ломаного гроша.

Правительство Советского Союза послало американскому, английскому и норвежскому правительствам ноты протеста против продолжающихся провокаций, ответственность за которые целиком ложится на эти правительства.

12 июля товарищ Н. С. Хрущёв выступил в Кремле на пресс-конференции с заявлением по поводу сбитого американского бомбардировщика «РБ-47». Отвечая на вопросы советских и иностранных корреспондентов, Никита Сергеевич с особой силой подчеркнул, что мир всё равно победит и любой агрессор, который отважится развязать войну, будет разгромлен.

Советские люди горячо одобряют и полностью поддерживают внешнюю политику нашего правительства.

А. ФЕДОТОВ.

ДОРОГИ СОШЛИСЬ У РЕКИ ЛОПАСНИ

Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

46 туристских отрядов, 46 туристских маршрутов... И все эти пути-дороги лучших экспедиционных отрядов Московской области сошлись недавно на лесной поляне у реки Лопасни. 46 отрядов получили право прибыть сюда — на областной слёт юных туристов. Совсем незнакомые ребята подружились за эти несколько дней, поведали друг другу о том, что узнали, увидели, сделали.

И, конечно, задымились на «большом привале» походные костры. Поплыли по реке байдарки...

С. СТАРУХИНА.

★

«И ЧТО ИМ У НАС НАДО?»

Я задохнулась от возмущения, когда услышала о новой американской провокации. И что им у нас надо? Куда они лезут? Ведь всё равно им попадёт. У нас сейчас много друзей. Вся земля гудит: «Мира! Счастья! Свободы!» И только ненасытные капиталисты разжигают войну. Они дождутся, что народы крепко проучат их.

Лена САЛТЫКОВА.
Ленинградская область,
посёлок Тихорицы.

Огненный плуж

Искры расплавленного металла, как звёздочки, весело рассыпаются в воздухе. Это работает электросварщик. Казалось бы, ничего нового в сварке и резке металлов уже не придумаешь. Однако и здесь существует множество сложных проблем. Над разрешением их работает коллектив Института электросварки имени Е. О. Патона под руководством своего директора академика Бориса Евгеньевича Патона. Об одной из таких проблем и будет наш рассказ.

«Неподдающаяся» сталь

Корпуса судов, цистерны, мосты и многое другое делается из обычной углеродистой стали. Листы из такой стали прочно соединяются сварным швом, легко режутся на части автогеном или электрогазовым резаком.

Но вот понадобилось резать листы стали, которые шли на обшивку корпуса атомного ледокола «Ленин». Обычные резаки не смогли отрезать ни одного кусочка. Может быть, низка температура их пламени? Нет, дело совсем в другом.

Корпус ледокола делался из стали особого состава, необычайно крепкой. Такую сталь называют легированной. Приготовляя её, металлурги добавляют в сплав вольфрам, молибден, никель и другие металлы. А они, даже размягчённые огнём обычного резака, не вступают в такую бурную реакцию с кислородом, не горят в нём, как обычная сталь. Рабочий разогреет одно место листа легированной стали до плавления, передвинет горелку дальше, а расплав застынет, и снова лист — одно целое, как будто его и не резали.

Король металлов

Так иногда называют вольфрам за его необычайную жаростойкость. Вольфрам плавится при температуре 3 400 градусов! Мы ещё пока не знаем более тугоплавкого металла или сплава.

...Приближается день, когда ввысь устремится космический корабль с человеком на борту. Но человек должен снова вернуться на Землю. Сейчас разрабатываются способы сохранения космического корабля при его возвращении. По-видимому, и здесь немалую роль должны сыграть вольфрам и другие жаростойкие металлы. Вот почему способы обработки вольфрама, его резание и сварка приобретают большое значение.

Как нож масло

Любой газ в обычном состоянии не проводит электрического тока. Сухой воздух, например, — один из лучших изоляторов. Но если частички воздуха ионизировать, то есть зарядить их отрицательным или положительным электричеством (такие заряженные частички называются ионами), то он становится проводником тока.

В грозовой туче, например, воздух ионизируется, и по нему, как по проводу, мгновенно проходит электрический ток. Тогда происходит мощный разряд — молния. Сгусток ионизированного газа называется плазмой.

Возникла мысль использовать плазму для резки тугоплавких металлов. И такой плазменный резак был создан. Только вместо воздуха в нём используются другие газы: аргон или гелий. Это тоже неспроста. Дело не только в том, что их удаётся сравнительно легко ионизировать. Главное в их редком свойстве — не вступать в соединение с металлами, не изменять их качеств.

Как же работает новый резак? Газ подаётся внутрь горелки, где он ионизируется. Пламя, вырываясь из сопла горелки, устремляется на металлическую деталь или изделие, которое нужно разрезать. Температура этого пламени колоссальна — около 30 тысяч градусов (для сравнения напомним, что температура поверхности Солнца 6 тысяч градусов).

Любые металлы и их сплавы разрезаются плазменной горелкой, как масло ножом.

Сейчас в Институте электросварки работают над тем, чтобы использовать плазменный резак и для сварки тугоплавких металлов.

На Пленуме Центрального Комитета КПСС выступил Б. Е. Патон, который рассказал о многих интересных работах института.

Евг. МОСКАТОВ.

Вокруг света

Далёкой Гвинее

Виктор БАНЫКИН

Одесский сахар

С этим молодым парнем в синей спецовке я столкнулся в дверях лавчонки в городе Фриа. Здесь целый квартал занимают бары, харчевни и лавки.

В чёрной потной руке он держал белую коробку, и я увидел на ней знакомые русские буквы...

— Бонжур, камарад, — обратился я к парню.

На коробке крупно было написано: «Рафинад сахар». «Одесский сахаро-рафинадный завод».

— Сладкий сахар? — улыбаясь спросил я.

Спутник не понял. Тогда я постучал пальцем по коробке, стараясь вспомнить французское слово:

— Сюкрэ?

Толстые губы рабочего парня растянулись в улыбке. Его ослепительные зубы, пожалуй, могут поспорить с белизной рафинада.

— Сюкрэ! Сюкрэ! — с радостью говорил он.

Ну, кто бы мог подумать, что где-то в далёкой тропической Африке я встречу наш, советский, сахар?!

На свалке истории

В этом четырёхэтажном здании с балконами-галереями ещё совсем недавно размещался французский Институт Чёрной Африки. В прилив воды океана плещутся у самого его подножия. Сейчас в этом доме Гвинейский институт исследований и документации.

Брожу по дворику института. Пальмы, цветочные клумбы. И вдруг... У заборчика лежит человеческая рука, отлитая из бронзы. Как она сюда попала? Подхожу к заборчику и вижу в прогале между стеной и берегом свалку каких-то памятников.

Передо мной — усатый генерал Балей, первый губернатор Гвинеи. В одной руке он держит французское знамя, а другой обнимает маленького гвинейца.

Рядом стоят монументы другим душителям свободы. Видно, пышные были здесь памятники французскому колониализму. Но теперь им нет места в Гвинее. На главной площади Конакри, где стоял монумент, прославляющий колонизаторов, сейчас возвышается новый памятник — жертвам борьбы за независимость Гвинеи. ★

Дети Гвинеи.

Фото В. МИРОШИНА.

Окончание. Начало см. «Пионерскую правду» №№ 53 и 55.

— Стой, Орлик! — скомандовал Слава Стасинский своему четвероногому другу.

И тот послушно замер перед объективом фотоаппарата. Слово хозяина для Орлика — закон.

В Островенском детском доме, где сделан этот снимок, у каждого воспитанника свой подшефный. У одного — кролик, у другого — поросёнок. А у Славы — конь.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

Витебская область.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ В ТЕАТР!

У телевизора председатель совета отряда 5-го класса «А» Валерий ЧЕРНЫШЁВ

Расскажу всё, как было, по порядку. На улице жара, всех так и тянет на реку. Купались и загорали мы каждый день.

— И не надоело вам: сегодня река, завтра река? — спросил меня как-то отец.

А мне и в самом деле надоело. Скучно жариться весь день на солнышке. Один раз встретил я свою учительницу Валентину Петровну.

— Ну, как отдыхаешь, Чернышёв? — спросила она меня.

Я сразу и выложил про всё. А Валентина Петровна давай вдруг про школу вспоминать: как мы после каждого сбора концерт устраивали, как в сельском клубе «Снегурочку» ставили...

Меня будто осенило: ведь летом репетировать тоже можно! Поговорил я с ребятами, а они соглашаются, но без помещения, говорят, вряд ли что получится. Стали думать: где его найти? И вспомнили: «дом Станиславского» в Любимовке пустует.

Здание историческое: в детстве Станиславский первые спектакли там ставил. Открыть бы в нём пионерский театр!

Выяснили, что строение это принадлежит Московскому пединституту имени В. И. Ленина и в нём находится склад. По поручению отряда я написал обо всём в «Пионерскую правду». Редакция помогла нам: здание институт передал детям. Но, оказалось, дому ремонт нужен. Тогда мы стали родителей уговаривать, чтобы помогли. Постепенно мамы и папы «сдались». Они устроили собрание, выбрали комиссию, а в протоколе записали: «Отремонтируем помещение для пионерского театра своими силами». Мы тоже помогаем: очищаем территорию от хлама, подносим стройматериалы. Приезжайте к нам зимой в новый пионерский театр!

Московская область,
д. Тарасовка.

"Орлёнок" — братишка Артека

Как и Артек, стоит этот лагерь на берегу Чёрного моря. Как и в Артек, приехали сюда ребята разных национальностей. И, пожалуй, разница лишь в том, что Артеку исполнилось 35 лет, а «Орлёнок» только что родился!

Во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок» каждый год смогут отдыхать 1 600 ребят. Будут они рассказывать друг другу об интересных пионерских делах своих дружин, заниматься в разных кружках, ходить в туристские походы, и многие вернутся из лагеря пионерами-инструкторами.

Одни ребята будут проводить лето в палатках на самом берегу моря. Другие приедут в лагерь зимой. Для них строятся школа, спальные корпуса, закрытый плавательный бассейн, лечебный корпус с морскими ваннами. Строительство лагеря закончится к июню 1961 года. Комсомольцы-строители, которые прибыли сюда по путёвкам из разных городов, обещают пионерам выполнить все работы в срок.

А пока в лагерь приехали первые жители—первые 500 пионеров. Сейчас они хозяева палаточного городка и помощники комсомольцев-строителей. Здесь много активистов, отрядных вожаков.

Сегодня на высокой мачте «Орлёнка» впервые взвился красный флаг. Давайте поздравим «орлят» с открытием их хорошего лагеря!

НАВЕРНОЕ, В МОРСКОЙ ОТРЯД ЗАПИШУСЬ...

Рассказ Серёжи БОРИСОВА из города Свердловска

Море!.. Я и в дороге им любовался, и в лагере не могу оторвать от него глаз. Наш лагерь на самом берегу. Стоят двадцать восемь парусиновых палаток. Каждая на двадцать человек. Выйдешь из палатки, и перед тобой вода, солнце, песок золотой... Глаза зажмуришь: «Правда ли всё это?!» Откроешь глаза — и всё правда!

Волны... Только в книжках про них читали, а они вот рядом — шумят, пенятся... А какой закат был здесь! Солнце круглое, тёмно-красное, наполовину скрылось за горой, а море всё переливалось багровым и зелёным. И над горой небо было то сиреневое, то розовое... Это я обязательно нарисую!

Но самое главное, что в лагере есть шлюпки и катер. И будет морской отряд! Можно научиться грести, завязывать морские узлы, сигналить флажками. Я, наверное, в морской отряд запишусь...

ПОЕЗД ЕХАЛ НА ЮГ...

Рассказ Коли МОКЕЕВА из Помарского детского дома Марийской АССР

...Вот не думал, что поеду на Чёрное море! А ребята прибегают и кричат: «Колька, Колька, из Москвы путёвка пришла! Поедешь в лагерь «Орлёнок». Мне даже неудобно стало. Ведь я не лучше всех. У нас есть, кто на одни пятёрки учится... Тогда ребята из совета дружины сказали: «Ты водишь трактор и учишь других. Мы тебя и посылаем...»

И поехал я в скором поезде на юг!

...Был вечер. Проводник погасил лампочки, но никто не мог уснуть. Вижу я: свесилась с верхней полки голова и шепчет: «Ты откуда?» Так познакомился с Серёжей из города Свердловска. Мы с ним полночи проговорили. Я про походы, про футбольную команду, про трактор рассказывал, а Серёжа — про то, как он фотографирует и про стенгазету «Пылесос». Нам бы такую газету!..

Разные ребята ехали в лагерь: и из духового оркестра Дома пионеров, из балетной школы, и такие, как я, — из деревень. Почти все активисты. Кого ни спросишь, он или председатель совета отряда, или вожатый звена, или член совета дружины. А рядом со мной ехали две девочки: Таня и Вера. Они обе вожатые октябрятских «звёздочек». «С такими в лагере скучно не будет», — подумал я.

Познакомились...

Юра Бакланов и Коля Мокеев впервые увидели морской велосипед:
— Вот так чудо!..

НАШИ ВОЖАТЫЕ

Рассказ Тани ВЫЛЕГЖАНИНОЙ из Удмуртской АССР

Только мы приехали, сразу встретились со своими вожатыми. Какие они все весёлые, сколько песен знают! Физкультурный руководитель здесь мастер спорта по художественной гимнастике. Да и все вожатые спортсмены. Вот, например, Юрий Михайлович Захаров. По утрам он тренируется, бегает по берегу моря. И всех ребят будет учить бегать. Мы знаем, что Юрий Михайлович недавно спас в море человека. Этот человек заплыл далеко, а на море был шторм. Но вожатый не побоялся шторма.

Юрий Михайлович сочинил для нас две песни. Одна — про лагерь «Орлёнок», другая—спортивная. Мы с ним в первый же день разучили эти песни и поём про лагерную дружбу.

ЧТО Я УМЕЮ И ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ В ЛАГЕРЕ

Наташа УЛЬЯНОВА:

— **Умею готовить обед на костре, сигналить флажками, оказывать медицинскую помощь. Научилась этому в походах. Здесь хочу научиться судить спортивные игры.**

Женя ХЛЫБОВ:

— **Могу показать ребятам, как делать модели планёров. А сам хотел бы научиться собирать радиоприёмники и ещё играть на каком-нибудь музыкальном инструменте. Здесь есть ребята-баянисты.**

Лёша ПОМОСОВ:

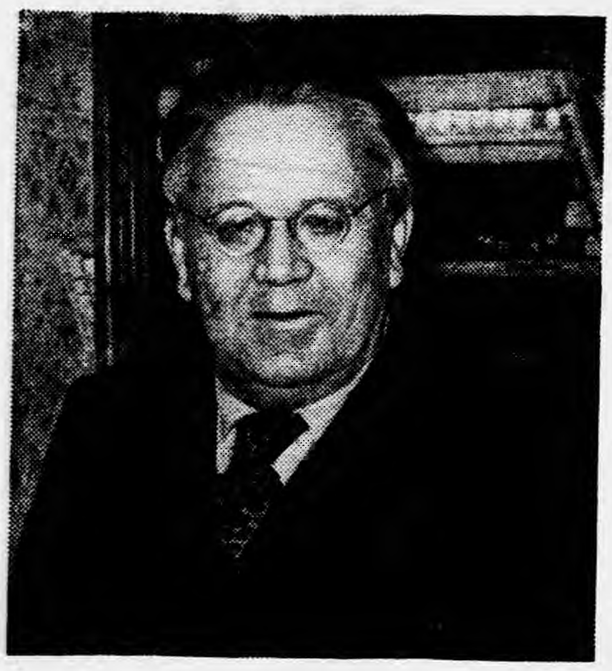
— **Занимаюсь лёгкой атлетикой, играю в футбол, умею фотографировать. Хочу научиться грести и управлять шлюпкой. В походах пригодится.**

Валя ПАТРАНИНА:

— **Люблю спорт. В лагере буду заниматься художественной гимнастикой. Думаю у себя в дружине организовать такой кружок.**

Текст и снимки нашего корреспондента **В. ГРАНДОВОЙ.**

Писатели — детям



РЕДАКЦИЯ обратилась ко мне с вопросом, над чем я работаю в последнее время. Отвечу вкратце.

Я готовлю к печати и к постановке в театре пьесу «Умные вещи» — о сказочных вещах, которые служат на благо человека, если находятся в хороших руках, но могут оказаться опасными для тех, кто пользуется ими во вред другим («скатерть-самобранка» может превратиться в «скатерть-самодралку», «ковёр-самолёт» — в «ковёр-самопад» и т. д.).

В Детгизе выйдет новое, дополненное издание моих книг: «Сказки, песни, загадки» и «Весёлое путешествие от А до Я», а также новая книжка в стихах «От 1 до 10» (весёлый счёт).

В издательстве «Советский писатель» готовится к печати повесть о моём детстве «В начале жизни». Глава из этой повести «Гимназисты и «уездники» печатается в этом номере.

В ближайшее время в Гослитиздате выйдет 4-й том моих сочинений. В него входят статьи о литературе, новые стихи и переводы.

Вот и всё, что могу сказать о своих работах. Но, может быть, в нынешнем году мне удастся написать и что-нибудь «сверх плана».

С. МАРШАК.

Гимназисты и „уездники"

С. МАРШАК

ИЗ УЧИТЕЛЕЙ, у которых не было чина и звёздочек на погонах, запомнился мне ещё один. Это был преподаватель Уездного училища, явившийся к нам однажды на урок вместо заболевшего математика Макарова.

Ребята знали, что математики в этот день не будет, и, как всегда на «пустом» уроке, уютно занялись самыми разнообразными делами: одни читали книгу, другие играли в чёрышки, третьи, сдвинув парты, проделывали между ними замысловатые акробатические упражнения. Вдруг дверь открылась, и на пороге появился толстый, тяжело отдувающийся надзиратель по прозвищу «Самовар». Он велел всем сесть на свои места и привести в порядок парты, а потом громогласно объявил, что заниматься с нами будет в этот день Серафим Иванович Кобозев.

В ответ послышался гул неодобрения, но быстрый и энергичный Самовар сразу же водворил порядок. Едва он удалился, в класс вошёл, сияя улыбкой, завитой и напомаженный молодой человек в синем мундире, ничем не отличавшемся от вицмундиров наших гимназических учителей. Только пуговицы и золотые наплечники были у него, пожалуй, поярче и поновее.

Ученики с насмешливым любопытством разглядывали этого белокурого франта с задорным хохолком и шелковистыми усиками.

Большинство гимназистов смотрело свысока на «уездников» — учеников местного Уездного училища, которые нередко появлялись на улицах босиком, без формы, с дешёвыми жёлтыми гербами на помятых картузах. Из них чаще всего выходили приказчики, конторщики, счетоводы.

Да и преподаватели Уездного училища казались гимназистам птицами невысокого полёта.

При появлении Кобозева всего лишь пятеро или шестеро ребят встало с мест; остальные даже не пошевелились или только слегка приподнялись.

Серафим Иванович покраснел, но не сделал никому замечания. Взойдя на кафедру, он уселся поудобнее — будто он и в самом деле был учителем гимназии — и спросил, что нам на сегодня задано.

— Ничего не задано! — коротко и хмуро ответил за всех Тищенко.

Кобозев недоверчиво пожал плечами.

— Ну а что же вы в последнее время проходили?

— Пройденное повторяли! — глухо отозвался Колька Дьячков, сосед Тищенко по парте.

Кобозев нахмурился.

— Ах, вот как? Пройденное? Ну так не угодно ли вам, господа, решить задачку? На пройденное...

Этого никто не ожидал. Кажется, ещё никогда не бывало такого случая, чтобы учитель, временно заменяющий другого, давал классу письменную работу.

Рис. Л. СМЕХОВА.

— Итак, — продолжал Серафим Иванович, — раскройте, пожалуйста, свои тетрадки и запишите условие.

И он принялся диктовать медленно и чётко.

У нас не было ни малейшего желания решать задачу, но и не хотелось ударить в грязь лицом перед этим красавчиком из Уездного училища. Чего доброго, он и пришёл-то к нам только для того, чтобы посрамить ненавистных гимназистов.

Ребята перестали перешёптываться и склонились над тетрадками. Каждый понимал, что, если мы не решим задачи, это будет позором не только для нашего класса, но и для всей гимназии.

На первый взгляд задача казалась довольно простой, но почему-то, как я ни бился над ней, она мне не давалась. Несколько раз перечитывал я условие и с каждым разом всё больше запутывался.

Искоса поглядел я по сторонам. Все сидели озабоченные и смущённые. Только Стёпа Чердынцев беспечно посматривал в окно — списывать было ему пока ещё не у кого. Даже наш лучший математик, маленький Митя Лихоносов, сердито покусывал ноготь большого пальца, вместо того чтобы выводить у себя в тетрадке всегда послушные ему цифры.

— Что же вы задумались, господа? — слегка усмехаясь, спросил Кобозев. — Кажется, я вас немного озадачил этой задачкой? Ну, подумайте, подумайте!

И, довольный своей шуткой, он сошёл с кафедры и, поскрипывая новыми, до блеска начищенными ботинками, прошёлся между рядами парт.

— А вы как будто и вовсе сложили оружие? — спросил он, остановившись у парты, за которой сидели Дьячков и Тищенко.

— Да уж очень трудная! — пробормотал Дьячков.

— Ну, разве? — удивился Серафим Иванович. — А вот у нас в Уездном и потруднее задачи решают!

Это уже был прямой вызов.

Мы представили себе, с каким удовольствием будет рассказывать этот белокурый Серафим своим «уездникам» о том, как оскандалились у него на уроке гимназисты.

Все головы снова склонились над тетрадками. Перья заскрипели. Однако никто не поднимался с места, чтобы положить на кафедру тетрадку и сказать: «Готово, Серафим Иванович! Я решил».

Но вот в конце класса послышалось какое-то движение. Стукнула крышка парты. Мы разом обернулись: неужели у кого-то задача решена?

Да, так и есть. Толстый Баландин поднял руку и весь тянется к Серафиму Ивановичу.

Кобозев, слегка улыбаясь, шагнул в его сторону.

— Додумались? Вот и прекрасно!

Баландин смущённо потупился.

— Да нет, выйти позвольте!

В классе засмеялись. Усмехнулся и Кобозев.

— Ступайте! — сказал он небрежно. — А вы, господа, поторапливайтесь. До звонка уж немного осталось.

Но нас всех словно кто-то заколдовал. Мы делили, множили, вычитали, складывали, но всё без толку.

И вот в ту минуту, когда мне наконец со всей ясностью представилось решение, по коридору пронёсся длинный дребезжащий звонок.

Серафим Иванович взял с кафедры классный журнал, озарил нас лукаво-приветливой улыбкой и сказал на прощанье громко и отчётливо:

— До свиданья, господа! Советую вам ещё разок повторить пройденное!

10 500 спектаклей

Тридцать лет исполняется в нынешнем году единственному у нас в стране детскому передвижному театру — Московскому областному театру юного зрителя. На карте Московской области, пожалуй, не осталось места, где бы он не побывал. Но его знают и в Сталинграде, Воронеже, Ростове-на-Дону, Перми, Калинине, Харькове. **10 500** раз показывал театр спектакли за тридцать лет своей славной истории, их смотрело девять миллионов ребят! Многие спектакли, весёлые или серьёзные учили юных зрителей ещё больше любить нашу Родину, заставляли призадуматься о своём месте в жизни.

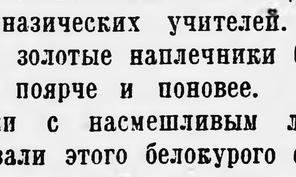
Где бы ни побывал ТЮЗ, везде у него остаются друзья. Они присылают в свой театр самые разные письма: «Как стать вашим актёром?..», «Помогите сделать нам парики...», «Пришлите, пожалуйста, новые пьесы для нашего пионерского театра...» Режиссёры и актёры ТЮЗа не только отвечают на письма своих маленьких друзей, но и бывают в школах, клубах, Домах пионеров.

Большую, важную работу выполняет Московский областной ТЮЗ. Но, к сожалению, Министерство культуры РСФСР всё ещё мало заботится о его нуждах. Уже много лет, например, театр не может иметь оркестра. Нет у него и постоянного помещения для репетиций. Декорации хранятся в ветхом деревянном сарае и преждевременно портятся... Товарищи из Министерства, единственный в стране передвижной детский театр должен работать в хороших условиях!

...Сейчас в адрес театра приходят первые письма, которые начинаются словами: «Поздравляем тебя, наш театр!». Поздравляем и мы, старшие, этот чудесный театр и желаем ему новых успехов!

Вл. КНИППЕР.

ОТВЕТЫ



КНИЖНЫЙ ШКАФ

(Смотри «Пионерскую правду» от 29 марта № 26)

1. Любимые книги Ильича. 2. Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Тургенев, Некрасов.

ГОЛОВОЛОМКА

(Смотри «Пионерскую правду» от 1 апреля № 27)

Вот как можно разрезать фигуру на восемь частей и сложить из них квадрат.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Пакет из Африки».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Москва, А-55, Сущёвская, улица, 21, редакция газеты «Пионерская правда».
ТЕЛЕФОНЫ отделов редакции: для справок — Д 1 15 00, доб. 2-38; секретариат — Д 1-64-00, Д 1-15-00, доб. 3-17; отдел пионеров — Д 1-15-00, доб. 2-45; отдел школ — Д 1-15 00, доб. 2-80; отдел литературы и искусства — Д 0-04-34; отдел физкультуры и спорта — Д 0-17-13; отдел писем — Д 1-15-00, доб. 3-21, 4-57; отдел иллюстрации — Д 1-15-00, доб. 3-64; отдел информации — Д 1-08-75; отдел науки и техники — Д 1-15-00, доб. 4-51.
Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.
А — 03699. Типография «Красное знамя» изд-ва ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия», Москва, А-55, Сущёвская, 21. Зак. 1507.