

Всероссийский детский центр «Орлёнок»

О.А. Винокурова,
СТАРШИЙ МЕТОДИСТ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

**МЕТОДИКА
ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ
ОТРЯДНЫХ «ОГОНЬКОВ»:
ПОДСКАЗКИ НАЧИНАЮЩЕМУ ВОЖАТОМУ**

Методическое пособие

2015

СОДЕРЖАНИЕ

- 4 Подсказка 1: ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «ОГОНЬКА»
- 8 Подсказка 2: ЧТО ТАКОЕ ОТРЯДНЫЙ «ОГОНЁК»
- 11 Подсказка 3: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОТРЯДНОГО «ОГОНЬКА»
- 12 Подсказка 4: ВИДЫ «ОГОНЬКОВ» И ИХ ОСОБЕННОСТИ
- 21 Подсказка 5: ПРАВИЛА И ТРАДИЦИИ «ОГОНЬКА»
- 22 Подсказка 6: СТРУКТУРА «ОГОНЬКА», ИЛИ ИЗ КАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ ОН ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ
- 24 Подсказка 7: ПОДГОТОВКА «ОГОНЬКА»
- 26 Подсказка 8:
КТО МОЖЕТ ПОДГОТОВИТЬ И ПРОВЕСТИ «ОГОНЕК»
- 27 Подсказка 9: РОЛЬ ПЕДАГОГА НА «ОГОНЬКЕ»
- 28 Подсказка 10: КАКИЕ ИДЕИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПРИ ПОДГОТОВКЕ «ОГОНЬКОВ»
- 45 Подсказка 11: ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕДАГОГ ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ ПОДРОСТКОВ В РАЗГОВОРЕ
- 47 Подсказка 12: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ, КОТОРЫХ НУЖНО ОСТЕРЕГАТЬСЯ
- 51 Подсказка 13: МУДРЫЕ МЫСЛИ, КОТОРЫЕ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА «ОГОНЬКАХ»
- 59 Подсказка 14:
ЛИТЕРАТУРА, КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ БОЛЬШЕ УЗНАТЬ ОБ ОТРЯДНЫХ «ОГОНЬКАХ»

Дорогой друг!

В твоей жизни началась особая пора: ты стал педагогом «Орлёнка», уникального и удивительного детского учреждения. Какой будет здесь твоя жизнь? Интересной? Безусловно! Сколько открытий ждет тебя впереди, увлекательных событий, творческих дел! Трудной? Конечно! Ведь работа в Центре требует постоянного поиска, работы мысли, полной отдачи.

Главное – захотеть идти самому и вести за собой ребят по дороге открытий и самосовершенствования, и на этом пути такая форма работы как отрядный «огонек» будет твоим верным помощником.

«Что такое «огонек»?» – спросишь ты. Это специальным образом подготовленная беседа, позволяющая педагогу увидеть в каждом ребенке то, что скрыто от посторонних глаз, специально организованное общение, помогающее ребенку высказаться, показать себя и увидеть других с необычной стороны. Это и посиделки в лесу, у костра, и серьезный разговор при свечах на отрядном месте.

Впрочем, все, что нужно знать об «огоньках», ты найдешь в наших подсказках.

**НАША ЗАДАЧА –
КАЖДЫМ ДЕЛОМ УДИВИТЬ РЕБЕНКА.**

В.А. СУХОМЛИНСКИЙ

**ПОДСКАЗКА ПЕРВАЯ:
ИСТОРИЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ «ОГОНЬКА»**

Сейчас мы говорим об «огоньке» как о традиционной форме отрядной работы в «Орлёнке». Но впервые появился он не здесь и в достаточно отдаленное время. В разное время существовали различные педагогические инструменты: сходки, сборы, собрания, костры.

В 1907 году полковник Роберт Баден Пауэлл организовал экспериментальный лагерь на острове Броунси в Великобритании. В этом лагере впервые прозвучали идеи, которые легли в основы скаутинга. Именно в скаутской традиции среди разнообразных скаутских методов работы появился **костер**, как педагогический инструмент, на котором обсуждался прожитый день.

«Во-первых, костер служит местом, где все, собираясь ежедневно, обсуждают прожитый день и всё, что в данный момент их тревожит; происходит это спокойно, в ситуации, когда каждый физически чувствует плечо друга и видит глаза всех, с кем живет в лагере.

Во-вторых, именно у костра есть возможность петь со всеми, никого не стесняясь, даже тем, кто, собственно, никогда раньше не пел, проявить артистические способно-

сти; здесь вполне естественно прозвучат стихи, которые в любой другой обстановке просто бы «не вписались», и вообще все впервые проще сделать.

В-третьих, костер сам, являясь символом чистоты, устремленности вверх, горения для других, имеет огромный потенциал как носитель определенных традиций, именно с костром наиболее эффективно связываются важнейшие церемонии и ритуалы, «высокопарные слова» и общий торжественный настрой» [9, с.1].

В 1911 году русский педагог **Станислав Теофилович Шацкий** создал летнюю трудовую колонию в Калужской области, в которой ввел в практику работы с ребятами так называемые ежевечерние **«сходки»**, на которых поначалу обсуждалась работа дежурных, а впоследствии «собрания стали обсуждать все шире и шире жизнь колонии и проявлять все глубже свое влияние, сначала сдерживающее, а потом и направляющее на внутренние стороны». [Избранные педагогические сочинения, с. 115]

Продолжили историю становления «огонька» ежевечерние **общие собрания** учебно-воспитательских заведений, созданных в 1920 году и руководимых педагогом и писателем **Антоном Семеновичем Макаренко**. На собраниях отчитывались дежурные, обсуждались события дня, разбирались разные вопросы – от незначительных хозяйственных до принципиальных, этического плана.

Цель, смысл собраний определялась как «постоянный контроль, постоянное знание друг друга и первичного коллектива». Перед общим собранием всегда стояли широкие

задачи завтрашнего дня, вопросы о перспективах, о планах улучшения жизни. Основной темой работы собрания было движение вперед.

Следующим этапом становления «огонька» стала исследовательская и практическая деятельность коллектива ленинградских педагогов во главе с **Игорем Петровичем Ивановым**. Они сумели методически разработать и воплотить в практике такую педагогическую находку, как ежевечерний **общий сбор**, название которому дали **«огонек»**.

Руководители коммуны имени Фрунзе придавали «огоньку» огромное значение и говорили об «узловой» роли общего собрания всех членов коллектива (и ребят, и взрослых) в организации общей жизни.

«Очень простая и очень хитрая штука этот «огонек». Все мы привыкли работать, что-то делать – этим никого не удивишь. Но многие ли умеют думать над тем, что сделано, как сделано, как надо делать? «Огонек» – начало осмысленной жизни. Разве каждый человек не должен по вечерам проводить свой «огонек»? Обсуждать свой день и свою жизнь?» [15, с.101].

С методической точки зрения наиболее глубоко проработали педагогическую инструментовку проведения «огонька» во **Всероссийском детском центре «Орлёнок»**.

«В начале 60-х годов в «Орлёнок» приехала группа ребят из коммуны имени Фрунзе. И скоро орлята заметили: вечерами, когда зажигаются первые звезды, пятьдесят мальчиков и девочек исчезают куда-то. Нет их на танцевальных площадках, нет на массовом поле, где кипит весе-

лье. Где пропадают ребята? Оказалось – на «огоньке». Сначала в «огоньке» немного увидели вожатые «Орлёнка». Но все же было непонятным: почему так рвутся на «огонек» ребята? Почему предпочитают «огонек» просмотру интересных кинофильмов, танцам? И это вновь и вновь заставляло возвращаться к «огоньку», вслушиваться, всматриваться, вдумываться» [1, с.52].

А на следующий год во всех 13-ти отрядах первого орлятского лагеря «Солнечный» вечерами вспыхивали и горели «огоньки».

На этих «огоньках» ребята высказывали свое мнение о событиях дня, по элементарной схеме проводился анализ: «Что хорошо? Что плохо? Что надо сделать?». Огромное значение придавалось эмоциональной стороне «огонька», использовались те приемы, с помощью которых достигается нужный эмоциональный настрой: общий круг, живой огонь, песни, сюрпризы...

Из вышесказанного понятно, в каком виде и в какое время своего становления пришел «огонек» в «Орлёнок». «Первоначально повторялись основные методические сюжеты коммунарского «огонька», однако очень скоро сборность и кратковременность пребывания детей в лагере потребовали модификации методики «огонька» применительно к различным этапам становления временного детского коллектива» [2, с.7].

ПОДСКАЗКА ВТОРАЯ: ЧТО ТАКОЕ ОТРЯДНЫЙ «ОГОНЁК»

Всероссийский детский центр «Орлёнок» – это особый мир, особый стиль жизни, особая культура взаимоотношений. «Орлёнку» присуща своя система норм, ценностей, обычаев и традиций.

Среди основных традиций детского Центра особое место занимает традиция орлянского «огонька», *педагогический смысл* которого – научить детей осмыслению жизни, привить навыки коллективного анализа и самоанализа, научить искусству разговора.

Отрядный «огонёк», освоенный педагогом как эффективная педагогическая технология и регулярно используемый в непосредственной работе с подростками, помогает создать в отряде положительный микроклимат, реализовать потребность детей в общении, создать условия для демонстрации ими своей позиции и своего отношения к происходящим событиям, научить их доброжелательному общению.

«Огонёк» может быть и коллективным творческим делом, и механизмом реализации программы отрядной деятельности, и формой коммуникативной деятельности, и средством осмысления мира и себя в нём.

В настоящее время традиция «огонька» в «Орлёнке» одна из самых важных. Диапазон обсуждаемых на «огоньках» тем и вопросов обширен и разнообразен.

На одном «огоньке» анализируют прожитый день, обсуждают работу дежурных командиров, органов самоуправления.

На другом «огоньке» ведут разговоры об отрядных делах, возникших трудностях, конфликтах, о перспективах дальнейшей жизни.

На «огоньке» знакомятся, мечтают, строят планы на будущее, спорят, оценивают себя, свою работу, размышляют о чем-то интересном, поют дорогие, любимые песни...

И прощаются тоже на «огоньке».

«Огонек» – форма воспитательной работы, совокупность определенных методов, приемов, средств, внешне выражающая определенное содержание.

Отрядному «огоньку» можно дать множество определений, каждое из которых будет верно отражать смысл этого педагогического инструмента.

«Огонек» – это:

особая форма общения, позволяющая каждому участнику высказаться, научиться понимать других, слушать и слышать, раскрыть себя с необычной стороны, и **особый стиль общения** (разговора, диалога, дискуссии, беседы), позволяющий снять напряжение дня, получить

заряд положительной энергии, разрешить конфликты, просто пообщаться в непринужденной обстановке;

способ коллективного обсуждения отрядом и вожатым прожитого дня, анализа проведенных дел, разбора складывающихся взаимоотношений;

коллективно творческое дело, позволяющее поговорить на интересующие всех темы, обсудить волнующие каждого участника коллектива вопросы, сделать это творчески и интересно;

метод педагогической работы, позволяющий педагогу достичь определенных целей и задач;

традиция орлятской педагогики, малая форма работы в воспитательной системе «Орлёнка», дающая возможность передавать накопленный опыт;

механизм реализации отрядной программы педагога и достижения предполагаемых результатов (если «огоньки» выстроены в определенной системе);

«**средство** осмысления мира, конкретного **воплощения** в жизнь **принципа самоуправления** детского объединения: «сами планируем, сами делаем, сами обсуждаем».

ПОДСКАЗКА ТРЕТЬЯ: ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОТРЯДНОГО «ОГОНЬКА»

Каждый «огонек» призван решать собственные цели и задачи. Они будут вытекать из программы деятельности детского лагеря на каждую конкретную смену, программы работы педагога на отряде (если он таковую составляет), задач определенного периода смены, создавшейся ситуации в детском коллективе и так далее.

Однако можно (и необходимо!) выделить те цели и задачи, которые решает любой «огонек», независимо от сущности и предмета разговора на нем.

Итак, **цели и задачи** отрядного «огонька»:

- сформировать у подростков потребность постоянного осмысления собственной жизни, деятельности, знаний, умений, жизненного опыта, перспектив;
- научить анализировать собственные действия, поступки, видеть причины успеха или неудачи;
- привить навык коллективного анализа;
- воспитать культуру общения (под которой понимается соблюдение правил поведения, умение слушать и слышать, уважительное отношение к мнению собеседника, корректность ведения разговора);
- научить «искусству» разговора, т.е. умению формулировать мысли, публично высказывать собственные суждения;

- сформировать положительное эмоциональное восприятие окружающих, происходящих событий; развить взаимопонимание между всеми членами коллектива.

Помимо вышеназванных, «огоньки» знакомства и тематические «огоньки» решают также задачи формирования у подростков представления об отряде, о себе в отряде, о перспективах и результатах участия в смене, о теме и предмете разговора (т.е. решают задачу формирования ценностного отношения к предмету обсуждения).

ПОДСКАЗКА ЧЕТВЕРТАЯ: ВИДЫ «ОГОНЬКОВ» И ИХ ОСОБЕННОСТИ

Говоря об «огоньке», как о традиционной форме работы в «Орлёнке», следует отметить, что здесь в результате интенсивных поисков, обобщения опыта вожатых разных поколений была создана целая система «огоньков».

Сегодня в лагере организуются и проводятся «огоньки» знакомства, аналитические, тематические, конфликтные «огоньки», «огоньки» прощания. Кроме того, педагоги выделяют также «огоньки» – посвящения и «огоньки» – сюрпризы.

Рассмотрим основные виды «огоньков» и выделим их некоторые особенности.

1. «Огонек» знакомства

«Огоньком» знакомства принято называть самый первый «огонек» в отряде. Но «знакомство» это особое, оно не ограничивается сведениями об именах, увлечениях, месте жительства ребят отряда.

Цель самого **первого отрядного «огонька»**: сформировать у каждого ребенка представление об отряде и о себе в этом отряде, о перспективах предстоящей жизнедеятельности, мотивировать детей и подростков на активное участие в программе смены.

Главное, чтобы у ребенка сформировалось положительное эмоциональное восприятие всего, что его окружает, и всех, кто его окружает, поскольку таким образом будет разрешен конфликт адаптации.

На первом отрядном «огоньке» педагог может знакомить своих ребят с традициями «Орлёнка»: доброго отношения к людям, доброго отношения к песне, орлятского круга, орлятской чести, посвящения в орлята. Узнавание орлятских традиций, возможно, поможет ребятам определить собственную жизненную позицию, задуматься об улучшении собственной жизни.

Первый отрядный «огонек» вожатый всегда готовит и проводит САМ! Хотя в настоящее время, когда некоторые подростки приезжают в «Орлёнок» 5-7 раз, педагог может привлечь так называемых «повторников» к подготовке и проведению «огонька» знакомства.

От того, каким образом пройдет первый «огонек», каким будет эмоциональный настрой на «огоньке», зависит, будут ли в дальнейшем ребята ждать подобных вечерних дел, будут ли они заинтересованы в разговоре на последующих «огоньках».

2. Аналитический «огонек»

Цель аналитических «огоньков»: сформировать у подростков необходимость постоянного осмысления собственной жизни, поступков, знаний, умений, жизненного опыта и построения перспектив.

«Огоньки» такого рода различаются по предмету разговора – на них обсуждают прожитый день, проведенное дело, события определенного периода или всей смены, качество и результаты совместной и индивидуальной деятельности, выполнение принятых требования, выработанных норм совместной жизнедеятельности и т.п.

Организовывая в детском коллективе аналитическую деятельность, в том числе с помощью «огоньков», педагог учит ребят самоанализу, коллективному анализу и обсуждению происходящего, учит видеть причины успеха или неудачи с целью дальнейшего недопущения подобных ошибок.

По существу, на этих «огоньках» продолжается знакомство ребят друг с другом и с самими собой, поскольку, участвуя в такой (возможно, новой для себя) совместной

деятельности, как обсуждение-анализ, каждый узнает себя и других с необычной стороны.

Приучать подростков к анализу дел, дней, происходящих событий необходимо с самого начала смены. И пусть первые обсуждения продемонстрируют водителю полное неумение ребят анализировать и говорить, главное в таких «огоньках» – систематичность.

Строить обсуждение можно по схеме: «Что было хорошо?», «Что плохо?», «Что надо сделать?». А можно говорить о том, что каждый сделал для своего отряда, для своей группы, для себя. В чем причины успеха, неудачи? Что можно исправить? Что можно посоветовать тем, кто будет организовывать следующее дело, день, работу группы и прочее. Где и как можно применить полученные знания и опыт?

Ведущими аналитических «огоньков» могут быть не только педагоги, но и сами ребята. В этом случае водителю необходимо подготовить ведущих, проконсультировать их по всем вопросам и быть им помощником во время проведения «огонька».

На аналитическом «огоньке» водителю необходимо выражать свое мнение через слова и высказывания ребят: соглашаться или не соглашаться с тем, что они говорили, поддерживать или не поддерживать их точку зрения и т.д. Ссылаясь на слова детей, их мнение, их оценки, педагог тем самым показывает, что ребят услышали, их суждения значимы, к их мнению прислушиваются, что усиливает же-

ление подростков чаще анализировать происходящее вместе со всеми.

Кроме того, при организации аналитических «огоньков» для поддержания интереса подростков к подобному роду деятельности педагогу необходимо продумать определенную схему анализа и определить способ работы, причем каждый раз – *новые*.

3. Тематический «огонек»

Особенность тематических «огоньков» в том, что они, по сути, представляют собой разговор на определенную тему, характеризующийся некоторой отвлеченностью, философским или публицистическим содержанием.

Цель тематического «огонька»: формирование ценностного отношения к предмету разговора.

В основе таких «огоньков»: технологии диспута, беседы, дискуссии или дискурсии. Они помогают педагогу развить умение ребят публично высказывать собственные суждения, а подросткам – сформировать собственное отношение к теме и предмету разговора.

Отметим, что тема «огонька» должна быть серьезная, объемная, общественно-значимая и актуальная.

На тематическом «огоньке» можно говорить о добре и зле, о любви и дружбе, о романтиках, о Человеке с большой буквы, о героях войны и о мире, о подвигах и славе, о молодежи и правах ребенка и т.д. Разумеется, темы

«огоньков» этим не исчерпываются, их может быть великое множество.

Важно связать обсуждаемую тему с тем, что происходит в жизни детей и подростков или в жизни отряда, детского объединения.

По сути, педагог может продумать и провести целую серию тематических «огоньков». Или организовать как тематические все «огоньки», включая «огонек» знакомства и «огонек» прощания. Нужно только подобрать актуальную тему для разговора, соответствующую, например, сюжету общелагерной или отрядной программы деятельности.

Для того чтобы тематический «огонек» получился, организаторам необходимо учесть следующее:

а) участники (как дети, так и сам вожатый непосредственно) должны обладать достаточной базой знаний, жизненного опыта для выдвижения идей, суждений и их обоснования;

б) выбранные тема, содержание и приемы ведения разговора должны соответствовать возрастным особенностям, потребностям подростков;

в) на «огоньке» необходимо создать благоприятный микроклимат, обстановку, располагающую к свободному выражению мыслей;

д) подростки должны быть заинтересованы в обсуждении той или иной темы, проблемы (возможно, инициатива разговора на подобную тему будет исходить от них самих).

4. Конфликтный «огонек» или «огонек» – откровенный разговор.

Цель такого «огонька»: коллективное обсуждение, анализ определенной ситуации, проблемы и определение дальнейших действий.

Конфликтный «огонек», или «огонек» – откровенный разговор, – это особый вид «огонька», самый трудный как в плане подготовки, так и в плане проведения, поскольку его организаторам и ведущим необходимо создать такой настрой, чтобы разговор не превратился в разбор персональных дел, не стал местом сведения счетов и взаимных обвинений.

В настоящее время в «Орлёнке» конфликтные «огоньки» проводятся не часто. Необходимость в проведении подобных «огоньков» возникает, когда в отряде, во взаимоотношениях ребят зарождается конфликт, происходит неординарный случай, появляется сложная ситуация.

Конечно, водителю необходимо попытаться разрешить проблему другими способами: более тщательно продумать индивидуальную занятость подростков и совместную деятельность, организовать занятия вместе с психологами и т.д. А проводить конфликтный «огонек» следует только в том случае, если педагог будет уверен, что такой «огонек» действительно нужен его отряду.

В принципе данный «огонек» следует называть не конфликтным, а просто «откровенным разговором», поскольку на нем должно идти обсуждение возникшей ситуа-

ции, даваться оценка определенному поступку. Но только не каждому или отдельно взятому подростку из отряда, а непосредственно проблеме, разногласию, ситуации, причинам их возникновения и возможным последствиям.

Подобный «огонек» необходимо готовить с особой тщательностью, возможно с привлечением профессионального психолога, чтобы ни в коем случае не нанести вред такой чрезвычайно сложной и ранимой области индивидуального самосознания ребенка, как его самооценка.

В процессе проведения конфликтного «огонька» педагогу (а этот «огонек» ведет только он!) необходимо чутко ловить каждое слово и при необходимости повернуть разговор в нужное русло, не допуская обидной критики, взаимных оскорблений, выяснения отношений. Вот почему очень важно, чтобы подобный «огонек» был естествен, а не просто надуман вожатым или детьми.

И всегда конфликтный «огонек» должен заканчиваться конструктивно, на оптимистичной ноте. Это значит, что по выявлении всех причин возникновения конфликта должны быть продуманы пути их устранения, пути разрешения проблемы, выхода из создавшейся ситуации. Участники должны прийти к общему мнению, как поступить в дальнейшем, что делать всем и каждому. Уходя с «огонька», каждый его участник должен осознавать степень личной ответственности за возможные последствия.

5. «Огонек» прощания

Этот отрядный «огонек» проводится в итоговый период, в последние дни смены. И поскольку завершается основная содержательная деятельность, близится время отъезда домой, педагогу необходимо подвести с ребятами итоги смены, чтобы закрепить индивидуальные и коллективные достижения, оценить сложившиеся отношения, качество и результаты совместной деятельности, обобщить новый опыт и продумать перспективы его дальнейшего использования.

Соответственно, **цель прощального «огонька»**: эмоциональная оценка, анализ и ценностное закрепление подрастающими полученного опыта (осмысление значимости для дальнейшей жизни, т.е. рефлексия).

Прощальный «огонек» имеет свою специфику, отличающую его от всех других «огоньков», свои *особенности*:

- отряд находится на высшей точке своего развития как коллектив, близкая разлука окрашивает взаимоотношения в теплые тона, отсюда специфический фон разговора на «огоньке»;
- последний «огонек» как старт новой жизни отряда уже за пределами лагеря, а потому создание именно такого эмоционального настроения – одна из главных задач «огонька» прощания»;
- содержание разговора не должно состоять из простых ответов на вопросы: что было хорошего, плохого и прочее; возможны коллективная и индивидуальная оценка сделанного всеми ребятами, достижений, успехов и неудач, обсуждение того, что каждый сделал для себя и для отря-

да, к чему стремился, чего достиг, что изменил в себе, какие знания приобрел, что будет и может делать в дальнейшем на «Большой земле» (особенно если идет обсуждение каждого члена отряда с позиции соответствия званию «Орлёнка»);

- здесь вручаются Орлятские значки, сувениры на память, письма самим себе, написанные вначале смены, пожелания.

Подсказка пятая: ПРАВИЛА И ТРАДИЦИИ «ОГОНЬКА»

Несмотря на многообразие отрядных «огоньков», есть некие условия, которых придерживаются при подготовке и проведении любого «огонька».

Итак, **правилами** орлятского «огонька» являются:

конфиденциальность разговора: все, что говорится на «огоньке», там и остается;

конструктивность критики: критикуют не с целью унижить или оскорбить, а с целью помочь и посоветовать; критикуют не человека, а только его поступки; критикуя идею, суждение – предлагают свои;

рассадка по кругу: участники должны быть удобно устроены, каждый может сесть, где ему нравится, с кем ему хочется, в круге каждый может видеть лица и глаза всех ребят, «у круга нет конца и нет начала – одна неразрывная цепь, по которой проходят точки духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты»;

«*вожатый — пятый*» (правило для педагогов): вожатый не навязывает свое мнение ребятам, избегает категоричных утверждений, дает высказаться подросткам, а затем озвучивает свою точку зрения, чаще задает вопросы, чем формулирует готовые ответы;

обстановка доверия: на «огоньке» каждый может сказать все, что желает, но, внимательно слушая и не перебивая других; разговор должен быть искренним и открытым, основанным на понимании и уважении остальных, нельзя заставить говорить или кому-либо запретить говорить (правило свободного микрофона);

оптимальная продолжительность: не более 1-1,5 часов;

соблюдение традиций «огонька» (наличие средств, воздействующих на чувства ребенка):

- наличие живого огня (костра или свечи);
- особый выбор песен (например, «Разговоры еле слышны» С. Иванова-Гончарука на финал огонька);
- завершение разговора специальной вечерней речевкой.

Подсказка шестая:

СТРУКТУРА «ОГОНЬКА», ИЛИ ИЗ КАКИХ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ЧАСТЕЙ ОН ДОЛЖЕН СОСТОЯТЬ

Любое отрядное дело включает в себя подготовительную часть, основную и заключительную. В отрядных «огоньках» выделяют особые составляющие **элементы**:

«*Настрой*» или предварительная подготовка участников (проведение коллективно-творческого дела, музыкального часа, прогулки с легендами, беседы и т.п.).

«*Пролог*» – установление контакта, введение в тематику «огонька», в суть разговора, создание необходимой обстановки, расположенности к совместному действию. Возможно использование следующих приемов: экспресс-опрос, примеры из биографии, анализ афоризма, элементы тренинга, аудиовизуальный ряд, незаконченное предложение и т.д.

«*Инструкция*» – сообщение условий взаимодействия, правил разговора, поведения каждого участника.

«*Действие*» – собственно разговор, обсуждение, определенная деятельность.

«*Кульминация*» – обозначение главного вывода, обобщение сказанного, отражение момента практического выхода из ситуации.

«*Рефлексия*» – анализ, возвращение к переживаниям, самочувствию, посетившим мыслям в ходе «огонька», к выводу, который сделал каждый для себя.

«*Последействие*» – осуществление принятых решений, использование полученных знаний, опыта, возможность дальнейшего их применения.

ПОДСКАЗКА СЕДЬМАЯ: ПОДГОТОВКА «ОГОНЬКА»

Конечно, невозможно описать все то, что необходимо продумать педагогу, прежде чем вести своих детей на «огонек», описать все способы, с помощью которых на «огоньке» ведется разговор. У каждого вожатого в арсенале есть свои находки, мысли, приемы.

Остановимся все же на том, что обязательно должен сделать педагог при подготовке к «огонькам», что ему необходимо продумать, приготовить, о чем позаботиться:

1. Определить цель и задачи, предполагаемые результаты «огонька».

2. Выбрать предмет, тему разговора; определить главную мысль, основной вывод.

3. Составить сценарный план «огонька» (выбрать приемы введения в тему разговора, определить вопросы для обсуждения, приемы активизации мышления подростков, расширения мысли).

4. Собрать содержательный материал (стихи, песни, афоризмы, кинофильмы, видеофильмы, слайды, примеры из жизни и т.д.).

5. Выбрать и подготовить место проведения дела, необходимый реквизит.

6. Выбрать способы предварительной подготовки к предстоящему «огоньку» (прогулка, рассказ легенды, музыкальный час, КТД, встреча с интересным человеком, написание писем, чтение произведений, просмотр фильма).

7. Определить способы создания благоприятной обстановки на «огоньке»:

- соответствующее оформление места;
- рассадка по кругу (подготовка заранее стульев, лавочек, бревен, матрасов и пр.);
- распевка (песни, близкие к теме «огонька», предмету разговора) или соответствующее музыкальное оформление;
- доброжелательный тон общения.

Помимо вышеизложенного для успешного проведения «огонька» водителю необходимо:

а) хорошо знать материал, то, о чем он собирается говорить, даты, имена людей и т.д.;

б) придумать интересную форму, интересный способ ведения разговора и приемы активизации детей;

в) перед началом «огонька» оценить физическое состояние и настроение ребят и соответственно этому утвердиться в плане проведения дела (возможно, изменить место, продолжительность дела, что-то добавить или убрать в разговоре);

г) если «огонек» проводится с привлечением каких-либо гостей, необходимо заранее предупредить этих людей (договориться о месте, времени, о предмете разговора) и подготовить самих ребят;

д) по возможности приготовить заранее небольшие сувенирчики, подарки, «сюрпризки» для всех участников «огонька».

**ПОДСКАЗКА ВОСЬМАЯ:
КТО МОЖЕТ ПОДГОТОВИТЬ
И ПРОВЕСТИ «ОГОНЕК»**

Организатором отрядного «огонька» является, прежде всего, сам педагог – воспитатель временного детского объединения.

Как уже было сказано ранее, такие «огоньки», как «огонек» знакомства (к проведению которого возможно привлечение ребят – «повторников») и конфликтный «огонек», готовит и проводит только педагог!

В остальных случаях организаторами отрядного «огонька» могут быть сами подростки. И тогда на отрядном сборе планирования, после того, как определены предстоящие отрядные дела, и ребята ознакомлены с делами, предлагаемыми программой смены и педагогом, отряд решает, кто станет организатором того или иного дела.

Происходит создание *инициативных и творческих групп детей*, которые впоследствии могут подготовить и провести некоторые «огоньки».

Кроме того, организатором отрядного «огонька» может стать *командир отряда* или *дежурный командир в дне, микрогруппа*, если такое задание она получит вследствие чередования творческих поручений, или весь отряд, если «огонек» будет готовиться методом Совета дела.

ПОДСКАЗКА ДЕВЯТАЯ: РОЛЬ ПЕДАГОГА НА «ОГОНЬКЕ»

Независимо от того, кто подготовил и проводит «огонек», у педагога на «огоньке» множество ролей:

- **сценарист** – поскольку педагог сам или с детской группой (творческой, инициативной, советом дела) составляет заранее сценарий огонька, продумывает последовательность сцен, их роль, обстановку, наводящие вопросы и прочее;

- **дирижер** – так как ненавязчиво, но постоянно педагог управляет содержанием разговора и течением «огонька», плавность которого может быть нарушена только педагогическими «заготовками». Разумеется, педагог такой же член отряда, как и ребята, с той лишь поправкой, что у вожатых на огоньке всегда один решающий голос, сколько бы их ни было, и высказывают свое мнение они только после того, как высказались ребята;

- **наблюдатель** – поскольку педагог зорко следит за ходом огонька, не допускает обидных заявлений, неосторожных высказываний, вовремя и правильно реагирует на всё происходящее; отмечает позицию каждого ребенка;

- в процессе подготовки и в ходе самого «огонька» педагог также – **консультант, помощник, советчик**;

- а поскольку «огонёк» – это еще, в некотором роде, рефлексивное занятие с элементами тренинга, то педагог выступает и как **тренер группы**.

Принципиальную роль на «огоньке» играет техника педагогического воздействия. Голос педагога должен быть слышен, но не громок, мимика всегда должна быть под контролем и точно соответствовать требуемому настроению и ситуации. Жестикуляция выразительна, но не размашиста.

Для общения педагога с отрядом на «огоньке» важно, чтобы он своим влиянием словно бы «обнимал» весь отряд, чтобы каждый в отдельности и все вместе ощущали себя в сфере внимания вожатого.

**Подсказка десятая:
КАКИЕ ИДЕИ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ
ПРИ ПОДГОТОВКЕ «ОГОНЬКОВ»**

Педагогами «Орлёнка» за все время его существования разработано множество различных форм работы с детьми, среди которых отрядный «огонек» занимает особое место.

Идеи «огоньков» вожатые черпают из любимых книг, как художественных, так и педагогических, собственных воспоминаний, фантазий. Можно смело утверждать: сколько вожатых, столько и разных «огоньков».

Вот только некоторые из вожатских идей:

«Звездопад»

Ключевая фраза: Каждый человек – это великая тайна.

Люди – удивительные звезды,
Дальние и ближние миры.

И бывает так непросто
Сдерживать сиянье до поры,
А потом сиять с такою силой.
Что тому причиною – как знать?
Самым удивительным светилом
Человека следует назвать.

Подготовка: необходимо подготовить пакет с вопросами, вопросы ни в коем случае не должны быть похожи на вопросы викторины. Вопросы могут быть, например, такие:

«Какие качества человека ты больше всего ценишь в людях?»

Расскажи о самом смешном случае из твоей жизни?

Каким ты себя видишь через 10 лет?

Как ты понимаешь фразу «Мы в ответе за тех, кого приручили»?

Как это может быть: вокруг костра или свечи разложены вопросы из пакета, после вступительного слова вожатого об «огоньке» и форме его проведения каждый участник берет вопрос из круга. Задача вожатого – попытаться из каждого прозвучавшего вопроса создать дискуссию. Отвечать на вопросы можно по цепочке или по принципу «свободного микрофона».

«Необыкновенная история»

Ключевая фраза: «Орлёнок» – это сказка», она может быть хорошей или плохой. В каждой смене сказка своя, особенная – непохожая на другие. Каждый человек придумывает свою сказку.

Как это может быть: на «огоньке» каждый человек по цепочке говорит о том, какая сказка ему бы понравилась, а также о том, какая сказка необходима его отряду. Итогом «огонька» может стать сказка отряда (определение перспектив жизнедеятельности отряда в «Орлёнке»).

Эта форма «огонька» может стать своеобразной подготовкой к прощальному «огоньку», на котором ребята могут проанализировать сказку, придуманную на первом «огоньке», и сказку, получившуюся в итоге.

«Люди и образы»

Ключевая фраза: «У каждого человека в жизни есть свой талисман, предмет, с которым он себя ассоциирует».

На «огоньке» ребятам предлагается рассказать о своем образе, талисмане, о возможностях «Орлёнка» помочь в составлении своего образа.

Подготовка к «огоньку»: подготовить различные предметы, с которыми может ассоциировать себя человек (камень, игрушка, чистый лист бумаги, книга, ластик, веточка, цветная бумага). Количество предметов должно быть не менее количества участников огонька, но лучше, если их будет больше.

Как это может быть: в начале «огонька» вожатый высказывает основную идею. Каждый человек выбирает для себя предмет или, если этого нет в предложенных предметах, просто описывает свой образ. Задача вожатого – в ходе высказываний ребят задать режим дискуссии, обсуждения.

«Мой герб»

Идея: знакомство ребят друг с другом через создание и объяснение собственных гербов.

Предварительная подготовка: КТД «Мой герб» (индивидуальное рисование личных гербов в режиме ограниченного времени). На гербе могут присутствовать символы мечты, имени, увлечений ребенка, его семьи и семейных реликвий, традиций, отношения к понятиям «мир», «дружба», «жизненные ценности».

Эти гербы вожатый собирает и при подготовке к «огоньку» раскладывает вокруг костра или свечи.

Как это может быть: каждый из ребят интересен своему, и рассказать об особенностях каждой личности помогут созданные ими гербы. Вожатый первым рассказывает о своем гербе, расшифровывая символы, которые он использовал. Затем каждый ребенок по кругу представляет свой герб.

Вожатый помогает ребятам, испытывающим затруднения в рассказе о личном гербе, предложениями-подсказками, вопросами, оставляющими возможность выбора вариантов ответов, оказывает эмоциональную поддержку.

«Неслучайные попутчики»

Идея: первый «огонек» – это начало путешествия длиной в 21 день, а все ребята – это попутчики.

Как это может быть: педагог говорит детям: «Чтобы нам легче было общаться, чтобы мы быстрее познакомились друг с другом, давайте представим следующую ситуацию: «Вы путешествуете, неожиданно встречаете на своём пути попутчика, знакомитесь с ним, рассказываете ему о

себе, о своих увлечениях, жизненных ценностях, ожиданиях, отношениях с другими людьми и т.д.

Каким будет наше совместное путешествие? Запомнится ли оно нам? Поможет ли что-то открыть в каждом из нас? Всё это будет зависеть от того пути, который мы вместе выберем, от того, что привнесет каждый из нас в наше необычное путешествие».

«Ложка дегтя»

Цель: разрешение скрытого конфликта между ребятами в отряде, когда все проблемы переживаются молча, и никто не решается сделать первый шаг к примирению или объяснению.

Как это может быть: необходимо подготовить карточки с описанием отрицательных качеств (характеристик, свойств) человека. Это можно сделать совместно с ребятами: предложить заполнить карточку, представив некую личность, с которой не комфортно общаться, заниматься общим делом и т.п. Но вожатый может приготовить карточки самостоятельно.

Карточки складываются в конверт. Вожатый предлагает желающим (или каждому) вытянуть из конверта по одной карточке и представить, что перед вами находится человек, обладающий тем отрицательным качеством характера, которое описано на карточке.

- Попробуйте сказать воображаемому человеку всё, что вы о нём думаете, сообщите ему о тех чувствах, которые он в вас вызывает, посоветуйте ему путь исправления.

«Волшебный стул»

Цель: разрешение скрытого конфликта между ребятами в отряде, когда необходимо подчеркнуть необходимость и значимость в коллективе каждого человека; формирование умения видеть в каждом человеке положительные качества, признавать их.

Необходимый реквизит: красиво (сказочно) оформленный стул.

Как это может быть: вожатый рассказывает историю (легенду) про данный «волшебный» стул, а затем предлагает каждому (или желающим) по очереди на нём посидеть, всем же остальным участникам – по очереди называть достоинства человека, занимающего волшебный стул.

Вожатый призывает всех участников придерживаться следующего правила: волшебный стул высвечивает только положительные качества, называть недостатки человека категорически запрещается.

Завершается «огонек» общим обсуждением вопросов: «Что ты чувствовал, сидя на волшебном стуле? Что нового услышал о себе? Приятно ли было тебе слышать о своих достоинствах? Легко ли говорить вслух друг другу приятные вещи?»

«Подарок отряду»

Цель: подведение итогов основного периода смены.

Идея: у отряда праздник (или день рождения, или определённая «годовщина»), каждый ребенок представляет себя подарком или придумывает подарок, который хочет подарить отряду в этот знаменательный день.

Необходимый реквизит: различные по размерам и цвету коробки, а также развешанные повсюду разноцветные воздушные шары.

Как это может быть: идет разговор о том, что самыми яркими впечатлениями, остающимся на долгие годы в душе человека, являются дни рождения и праздники. Ребята отвечают на вопросы: каким «подарком» вы себя представляете? Чем бы вам хотелось быть? Кому понравилось быть «подарком»? Почему?

«Любимая вещь»

Идея: составить впечатление о человеке по его любимой вещи; проверить, насколько совпадут характеристики, данные посторонним человеком, с самооценкой.

Как это может быть: на «огонек» каждый ребенок берет с собой какую-нибудь свою вещь. Вещи кладутся в одну коробку (втайне от всех).

Каждый ребенок берет из коробки любую вещь и пытается рассказать об ее хозяине, описывает свои ассоциации, а затем хозяин этой вещи может сказать, совпадает ли услышанное о нем самом с реальностью.

После того как все лучше узнали друг друга, каждый рассказывает о своих ожиданиях от смены.

Заканчивается «огонек» вечерней песней и речевкой.

«Символ отряда»

Как это может быть: на первом отрядном «огоньке» коллективно придумывается и рисуется символ отряда на смену, отражающий общие качества ребят, совместные устремления. Этот символ разрезается на составные части в

зависимости от количества ребят. Каждый участник получает частичку общего символа на хранение, но сначала рассказывает о себе, своих увлечениях, ожиданиях, о своих возможностях, о том, чем он может быть полезен отряду и т.п.

На последнем «огоньке» участники соединяют свои кусочки в единое целое, рассказывая при этом о своих впечатлениях от смены и дальнейших перспективах.

«Два камешка»

Цель: повлиять на сложные (конфликтные) отношения ребят в отряде, продемонстрировать способ решения возникающих проблем.

Необходимый реквизит: по два камешка на каждого – черного и белого цвета – (по количеству детей), несколько листов бумаги, ручка или фломастер.

Как это может быть: у каждого ребенка в руках два камешка – белый и черный.

Вожатый (ведущий) просит положить один камешек рядом с костром (свечой). Белый камешек – если ребенок считает, что в отряде все хорошо и не существует проблем. Черный – если ребенок считает, что в отряде не все благополучно и есть какие-либо проблемы.

Когда все дети подобным образом обозначат свое мнение, ведущий или вожатый подводит итог и делает вывод о том, что большинство ребят отряда считают, что в нашем отряде существуют проблемы.

Все вместе стараются назвать наиболее общие существующие проблемы (или проблему), формулируют и записывают на листе бумаги.

Коллективное обсуждение причин возникновения проблем (проблемы), поиск путей ее (их) разрешения. После того как принимается общее решение относительно выхода из создавшейся ситуации, листок, на котором записана данная проблема, сжигается.

Подведение итогов – это озвучивание того решения, к которому пришел отряд. Можно придумать определенный ритуал, который символизировал бы объединение отряда для успешного разрешения выделенных проблем. Например, на ниточку капаем воском, делаем браслетик. Носим его на запястье, чтобы, если будут возникать подобные проблемы, он напоминал о нашем разговоре. Или берем на память уголек от костра.

«Дружба»

Идея: Дружба, которая только начинается между ребятами отряда, похожа на тонкую паутинку, которая ткется маленькими старательными паучками.

Необходимое оформление и реквизит: нарисованная паутинка, вырезанные из бумаги пары разноцветных паучков, на обратной стороне которых написаны ситуации, которые могут произойти с друзьями.

Как это может быть: вожатый рассказывает легенду о трудолюбивом паучке, который старался со всеми подружиться.

Каждый ребенок снимает с нарисованной паутины своего паучка. Ребята находят себе пару. Соединив паучков, прочитывают записанную ситуацию и стараются найти

совместное решение, отвечают на вопрос: «Кого называют настоящим другом?».

Высказываться пары ребят начинают по желанию. Закончив рассказ, прикрепляют своих паучков рядышком на нарисованную паутинку.

«Почему у нас ...»

Цель: научить ребят принимать коллективные, компромиссные решения в сложных проблемных ситуациях.

Идея: конфликт или проблема осложняют отношения между людьми, делая их «темными», а совместная договоренность помогает «высветить» сложные закоулки отношений.

Необходимая подготовка и реквизит: пригласительные билеты для каждого ребенка, на которых обозначена проблемная ситуация, возникшая в отряде; небольшие свечи по количеству участников «огонька».

Как это может быть: ребята поодиночке собираются на условленном месте, обозначенном в пригласительном билете и освещаемом только одной маленькой свечкой. В темноте не видно, где и рядом с кем усаживается ребенок, сложно выбрать комфортное место.

Вожатый напоминает о проблемной ситуации, возникшей в отряде, и предлагает высказать каждому свое отношение к случившемуся, предложить выход, начиная с фразы «Почему у нас ...»

Ребята высказываются по желанию. Если ребенок предложил конструктивный вариант разрешения проблемы, а не просто пересказал ситуацию или дал ей оценку, обвинил товарищей и т.п., то вожатый зажигает еще одну ма-

ленькую свечу. С каждым конструктивным предложением на «огоньке» становится светлее.

Считается, что решение найдено, если по итогам разговора зажженных свечей будет меньше, чем негорящих.

«Мыслители»

Идея: поддержка авторитетности собственного мнения высказыванием известного человека; умение использовать в споре цитаты как аргументы.

Предварительная подготовка и реквизит: карточки с высказываниями, цитатами, афоризмами и т.п. Ребята посещают библиотеку, работают с литературой и находят строки, выражающие отношения великих и известных людей к сложным понятиям дружбы, человеческих отношений, целей жизни, доброты, таланта, силы и т.п. Возможен вариант, когда подбираются высказывания только на одну тему.

Как это может быть: ребята достают одну – две карточки с цитатами, высказывают свое отношение к теме, которая обозначена, пытаются трактовать написанное, соглашаются или спорят с мнением «великих», исходя из собственного опыта, приводя примеры из своей жизни.

«Гороскоп»

Идея: знакомство с личностью каждого человека через общее описание качеств, свойств, черт характера людей, родившихся под каким-либо знаком Зодиака.

Ключевая фраза: влияют ли звезды на судьбу человека?

Оборудование: фигурки или картинки всех 12 знаков Зодиака, свечи.

Как это может быть: дети распределяются по группам – знакам Зодиака. При невозможности такого распределения в группы можно объединить по стихиям: вода, земля, воздух, огонь.

Детям предлагается рассказать о себе, о своих интересах, мечтах, желаниях, интересных случаях из жизни и т.д. Но перед высказыванием детей педагогом дается краткая характеристика знака Зодиака. Необычность такой характеристики способствует запоминанию личности ребят через выделение необычных качеств.

Возможно, что в речи ребенка окажется мало информации о нем самом. В этом случае помогут вопросы подобного типа: «Как ты думаешь, соответствует ли описание знака Зодиака, под которым ты родился, твоим личностным качествам?», «По каким позициям ты принципиально не согласен с описанием?», «Какой из знаков тебе больше всего нравится и почему?» и пр.

«Наш общий дом»

Ключевая фраза: «От личного вклада каждого зависит общий успех».

Подготовка: перед «огоньком» (незадолго до его проведения или в течение всего дня) каждый ребенок рисует лист – «кирпичик» о себе, т.е. как он себя представляет.

Как это может быть: каждый представляет свой лист – «кирпичик», или, как вариант, ребята представляют своего соседа по его листу – «кирпичику». Из всех этих кирпичиков потом строится «дом», а на «крыше» пишутся особенности отряда (каким он будет, по мнению ребят).

«Свеча откровений»

Подготовка: в помещении необходимо поставить стулья по кругу (по количеству участников «огонька») и один стул в центр круга. На стул нужно поместить зажженную свечу. Общий свет должен быть потушен.

Как это может быть: все садятся вокруг стула, на котором стоит зажженная свеча.

Вожатый объясняет участникам правила: «Любой из вас может сейчас выйти и взять эту свечу в руки. Вы сядете на стул и поднимете ее на уровень глаз. Будете смотреть только на свечу, а не на тех, кто будет задавать вам вопросы о вас. На этот стул может сесть любой, кто возьмет на себя обязательство отвечать на вопросы откровенно. Если вы боитесь каких-либо вопросов и не уверены, что сможете искренне ответить, вам не нужно выходить и садиться на стул».

Ведущему необходимо создать соответствующую атмосферу, где неуместны пустые разговоры, чтобы вопросы были не случайные, а сокровенные (но не глубоко интимные). Для облегчения «участи» тех, кто решится сесть на стул к свече, ребятам можно предложить какие-либо игровые роли.

«Вот я какой»

Ключевая фраза: «Как много есть людей хороших, друг на друга непохожих...»

Подготовка: готовится множество различных карточек с изображением буквы «Я», составленной из различных предметов. Или, наоборот, карточки со всевозможными изображениями буквы «Я» (большие, маленькие, по-

разному разукрашенные, с разными предметами и т.д.). Буквы или картинки раскладываются вокруг «живого» огня.

Как это может быть: Каждый участник «огонька» выбирает ту букву, которая, на его взгляд, больше всего похожа на него, а потом объясняет, почему он взял именно это изображение.

«Мое зеркальное отражение»

Ключевая фраза:

«Я как в зеркала смотрюсь в других.

В тех друзей, с которыми судьба свела.

Может, я и впрямь такой,
каким я отражаюсь в них,

Может, просто кривы зеркала...»

(Слова из песни «Шепот ветра» А. Волкова)

Подготовка: перед «огоньком» проводится анкетирование (социометрия), чтобы получить срез по симпатиям ребят друг к другу. В помещении, где будет проводиться «огонек», создается эффект зеркала при помощи свечей, оформления и т.д. В центр круга или на определенном участке периметра ставятся два кресла напротив друг друга.

Как это может быть: каждому участнику необходимо выбрать из всех присутствующих одного – двух человек, от которых он хотел бы услышать мнение о себе (если ребёнок стесняется, педагог может сам, зная итоги социометрии, попросить кого-либо из ребят стать «зеркалом»). То есть участник выбирает свое «зеркало», в котором могут отражаться все его поступки, деяния, черты характера и т.д.

Говорящий и слушающий садятся в кресла напротив

друг друга. Слушающий может задавать своему «зеркалу» различные вопросы (это могут делать и другие участники).

Вожатому необходимо настроить ребят на откровенный разговор, создать благоприятную атмосферу.

Такой способ общения позволяет оценить каждого члена отряда с позиций соответствия его званию «Орлёнка».

«Карта жизни»

Ключевая фраза: «В нашей жизни так много хорошего...»

Подготовка: рисуется карта, на которой обозначены различные географические объекты с необычными названиями: материк Счастья, остров Одиночества, море Радости, поляна Мечты и т.д. Также готовится кубик, например, из картона с каким-либо наполнением внутри.

Как это может быть: каждый участник бросает кубик на карту. На какой географический объект тот попадает, на ту тему и рассказывает ребенок случай из своей жизни. Чтобы помочь отвечающему, ведущий задает наводящие вопросы. Например, кубик попал на остров Одиночества. Тогда вопросы могут быть такие: бывают ли в твоей жизни такие минуты, когда тебе очень одиноко? Любишь ли ты одиночество?

Как и любой другой, «огонек» заканчивается добрыми словами, песнями.

«Памятный день»

Как это может быть: рассказывая о себе, ребенок вспоминает какой-либо памятный день из своей жизни (яркий, радостный, грустный и т.д.). Такой «огонек» проходит

более эмоционально, чем просто рассказ – эстафета о себе, особенно если вожатый будет помогать ребятам вопросами. И для самого педагога это некий «огонек» – тест: вожатый получает срез по уровню ценностей ребенка, его запросам, притязаниям.

«Фонарщик»

Ключевая фраза:

«Послушайте!

Ведь если звезды зажигаются –

Значит, это кому-нибудь нужно?»

Но не только в этом дело, а еще и в том,

Что по небу ходит кто-то, эти звезды зажигая,

Чтоб до самого рассвета им гореть,

едва мигая.

Кто – не знаю, но предполагаю,

Что бродит маленький фонарщик

от звезды к звезде»

(Слова из «Песенки про маленького фонарщика» В. Ланцберга)

Подготовка: свечи, несколько бумажных фонариков разного размера и цвета.

Как это может быть: после эмоционального рассказа педагогом или другим ведущим легенды о маленьком фонарщике ребятам предлагается высказать свое мнение о первых днях, прожитых в лагере (иначе говоря, предполагается анализ организационного периода смены).

Высказывание должно ассоциироваться с маленьким фонарщиком: есть ли в нашем отряде ребята, способные зажигать звезды; что было сделано, чтобы смогли зажечься «звездочки», что для этого надо сделать в дальнейшем и т.д.

Говорит тот ребенок, у кого в руках фонарь, который передается не по кругу, а по свободному выбору: чье мнение, чей отзыв я хотел бы услышать.

«Букет цветов»

Подготовка: необходимо сделать бумажные цветы или по количеству человек в отряде, или по количеству вопросов для обсуждения. Вопросы записываются на цветах.

Как это может быть: после некоторого вступления ведущего «огонька» и объяснения правил ведения разговора, ребенок берет один из цветков и отвечает на поставленный вопрос. Затем дарит другой цветок кому-либо по выбору, и уже другой человек отвечает на вопросы. Для педагога это не только способ проанализировать день или дело, но и своеобразная диагностика: кто из ребят кого выбирает, выделяет из остальных (некий способ, например, для дальнейшего определения состава микрогрупп).

«Машина времени»

Как это может быть: этот «огонек» напоминает игру, которая связана с отправлением в будущее. Предстоящий период (день, неделя, а может, вся смена) обсуждается участниками с точки зрения перспектив, т.е. ребята рассказывают о будущем времени так, будто они его уже прожили.

Подобный способ общения помогает развить образно-ассоциативное мышление у детей, навык построения собственных перспектив. Кроме того, вожатый подобным образом может выделить, зафиксировать для себя проблемы, волнующие детей.

**ПОДСКАЗКА ОДИННАДЦАТАЯ:
ПРИЕМЫ, КОТОРЫЕ
МОЖЕТ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕДАГОГ
ДЛЯ ПОДДЕРЖАНИЯ ЗАИНТЕРЕСОВАННОСТИ
ПОДРОСТКОВ В РАЗГОВОРЕ**

Чтобы отрядный «огонек» получился, подростки, да и сам педагог в первую очередь, как уже упоминалось ранее, должны быть заинтересованы в обсуждении той или иной темы, спорного вопроса, проблемы,.

Для решения этой задачи педагог (или другой ведущий «огонька») в процессе ведения дела может использовать следующие приемы:

- микроисследование, экспресс-опрос (по карточкам);
- демонстрация аудиовизуального ряда (отрывки из фильмов, слайды, фотографии, прослушивание авторских песен и т.п.);
- чтение отрывков из публицистических или художественных произведений (например, «Пушкинские проповеди» Л.И. Маленкова, «Письма к сыну» В.А. Сухомлинского);
- элементы психологического тренинга (Н. Козлов, Лучшие психологические игры и упражнения);
- перечисление пословиц и поговорок;
- примеры из биографии, жизненного опыта великих людей, анализ афоризма;

- незаконченное предложение (Хорошая жизнь – это...; Чтобы иметь друзей, надо ...);
- анализ факта, события, ситуации.

Во время тематического «огонька» должно идти разно-стороннее обсуждение проблемы, определение каждым собственного мнения, собственной позиции, соблюдаться правило корректности ведения разговора.

Ведущий «огонька» для получения более эффективно-го результата может использовать:

- ◆ приемы ведения диалога:
 - парафраз (краткий пересказ сказанного, если мысль выражена подростком недостаточно четко, запутанно...);
 - стимулирование идей, суждений («О! Это интересная мысль. Давайте подумаем вместе»);
- ◆ приемы расширения мысли:
 - вопросы продуктивного типа: «Что будет, если...? При каком условии это утверждение будет верно?»;
 - анализ ситуации, суждения, афоризма (должны быть заготовлены заранее);
- ◆ приемы корректировки мысли:
 - попросить разъяснить понятие, слово («Что ты имеешь в виду, когда говоришь...»);
 - попросить доказать суждение;

и соблюдать технологические правила:

- не спешить брать на себя роль арбитра в споре,
- не прерывать обсуждение собственными высказываниями (напомним, вожатый говорит не ранее, чем пятый),
- оперативно определять и заострять противоречия,
- использовать разногласия в суждениях выступающих,
- промежуточное подведение итогов (если поток идей прекратился, но проблема еще не полностью раскрыта).

Сигналом к завершению разговора может служить начавшееся повторение суждений. На этом этапе необходимо сформулировать общие выводы, обобщить сказанное, дать возможность ребятам помолчать некоторое время и хотя бы мысленно ответить на вопросы: «Что дал мне этот разговор? Что я понял, осознал?»

Подсказка двенадцатая: ТИПИЧНЫЕ ОШИБКИ, КОТОРЫХ НУЖНО ОСТЕРЕГАТЬСЯ

Анализ работы педагогов разных лет и разных детских лагерей позволяет выделить наиболее распространенные ошибки в подготовке и проведении отрядных «огоньков».

«Как придётся». Речь о размещении, оформлении «огонька». Не получится разговора на «огоньке», если де-

тям неудобно, затекают ноги и спина, если не видно лиц, если посторонние шумы и другие раздражители отвлекают внимание, если кому-то не видно вожатых или говорящих из-за других ребят.

«Самотёк». Иногда вожатые думают, что достаточно усесться кругом, объявить начало «огонька» и произнести известную триаду вопросов: «Что было хорошо, что не удачно, что нужно изменить?» И, – о чудо! – «огонёк» пойдёт сам собой. Увы! Дети могут просто не начать говорить, или начать говорить не о том, разговор будет бессмысленным или не получится вообще. «Огонёк» нужно готовить, планировать, вести!

«Тоскливость». Однообразие течения «огонька» губит самые лучшие чувства. Если дети и подростки друг за другом повторяют стандартный набор фраз, значит, «огонёк» не подготовлен. Не будет ни искренности, ни переживаний, ни нужного воспитательного эффекта.

«Чрезмерное веселье». Оно не способствует осмыслению обсуждаемых тем, проблем, вопросов, но способно профанировать любые высокие слова. А «огонёк» – это именно тот случай, когда такие слова должны звучать, когда должны рождаться высокие чувства и переживания. Смех без причины – признак слабой работы по созданию настроения на «огонёк» в детском коллективе.

«Обвинительный процесс». Плохо, если «огонёк» превращается в высказывание обвинений, неважно, кем и в чей адрес. Нужно здраво разобраться в причинах, подумать

об их устранении, а не искать виноватого. «Огонёк» – не суд, а круг дружеского участия и совета.

«Провокация зазнайства». Легко добиться чувства ложной сплоченности, противопоставляя себя другим. Но «Орлёнок» – это детский центр, где, соблюдая традицию доброго отношения к людям, ко всем относятся с уважением. Не должно быть, чтобы вожатый или кто-то из ребят высказывался в духе «Мы – лучше всех, другие отряды – плохие».

«Дети – слушатели». Если «огонёк» превращается в мероприятие, когда все дети и подростки – просто пассивные слушатели, то это вовсе не «огонёк», а так, лекция. «Огонёк» – это активный разговор неравнодушных людей.

«Час наставлений». Каким бы замечательным проповедником морали ни был вожатый, не надо наполнять «огонёк» нравоучениями. Нравственные истины ценны лишь тогда, когда добыты усилиями собственно души ребенка.

«Неуправляемая активность детей». Иногда вечернее дело производит такой эмоциональный эффект, что детей невозможно настроить на разговор. Тогда не нужно проводить «огонёк», лучше ограничиться ритуалом исполнения вечерней песни в орлятском кругу или вечерней речевкой. Если это уместно, можно высказать сожаление, что «огонёк» провести не удастся (не обвиняя детей).

«Вечер записных ораторов». Бывает, что на «огоньках» всё чаще выступают с длинными речами одни и те же ребята, а другие либо отмалчиваются, либо не успевают

высказаться. Нужно помнить о необходимости дать слово каждому желающему в условиях ограниченного времени.

«Ухмыляющаяся оппозиция». Если такая группа появилась, значит, в отряде не все в порядке. Посоветуйтесь с коллегами, психологами, начальником. А пока постарайтесь доброжелательно включить их в разговор по одному (желательно, начиная с лидера или того, кто наиболее расположен лично к вам). Не давите, но и не оставляйте без внимания. Ни в коем случае не подчёркивайте обособленность этой группы во мнении всего отряда.

«Автономные группы». Такое деление происходит по принципу «старички – новички», «девочки – мальчики», по интересам, по уровню культуры или ожиданиям от смены. Постарайтесь смешать группы при рассадке.

«Не успели». Что делать, если разговор в самом разгаре, а время закончилось? По возможности, необходимо корректно закончить «огонёк». Вам всё равно не удастся выслушать мнение каждого не высказавшегося подростка, сохранить внимание ребят, особенно если вы проводите «огонек» в помещении детского лагеря, так как другие отряды пойдут со своих «огоньков», начнется время личной гигиены, зазвучит музыка и т.п. Используйте этот момент для иллюстрации ценности «огонька», предложите вернуться к разговору завтра, а пока обдумать уже сказанное.

**ПОДСКАЗКА ТРИНАДЦАТАЯ:
МУДРЫЕ МЫСЛИ, КОТОРЫЕ МОЖНО
ИСПОЛЬЗОВАТЬ НА «ОГОНЬКАХ»**

Мысли на все случаи

- Будьте открыты для перемен, но всегда придерживайтесь своих ценностей.
- Вы можете позволить себе выходить из себя, но только при условии, что потом сможете вернуться обратно.
- Если вы идете без цели, то нет смысла выбирать дорогу.
- Если вы не знаете, куда идете, то так и не узнаете, что добрались до места.
- Истинная мудрость в том, чтобы жить настоящим, строить планы на будущее и извлекать пользу из прошлого.
- Каждую минуту вы все больше и больше становитесь тем, кем станете со временем.
- Конец чего-то одного – это начало чего-то другого.
- Легче идти в ногу, чем догонять.
- Лучше спросить дорогу, чем заблудиться.
- Многие люди похожи на облака, которые плавают по небу, но не проливаются на землю дождем.
- Могучий дуб не вырастает в оранжерее.
- Не бывает таких людей, с которыми всегда было бы легко жить.
- Никто не знает, на что он способен, пока не попробует.

- Незнакомцы – это ваши друзья, с которыми вы еще не успели познакомиться.
- Никто не может быть лучшим во всем, но всякий в чем-нибудь да лучший.
- Ничто великое еще не было создано без энтузиазма.
- Ничто не бывает таким плохим или таким хорошим, как кажется.
- Ной не ждал появления ковчега – он построил его.
- Первое впечатление второй раз не произведешь.
- Пусть ваши достоинства говорят сами за себя.
- Сохранять терпение особенно важно... когда ты готов его потерять.
- Суть человека определяется в основном тем, что он делает, когда ему нечего делать.
- У того, кто сидит на веслах, нет времени раскачивать лодку.
- Успех никогда не бывает случайным.
- Умей слушать тишину!
- Учитесь на ошибках других – вам не хватит и целой жизни, чтобы все эти ошибки совершить самому.

Мысли о дружбе

- В радости друзья узнают нас, в несчастье мы узнаем их. (Д. Коллинз)
- Война испытывает храбреца, гнев – мудреца, нужда – друга. (Аль-Харизи)

- Все почести этого мира не стоят одного хорошего друга. (Ф. Вольтер)
- Другом является такой человек, с которым я могу быть искренним. В его присутствии я могу думать вслух. (Р. Эмерсон)
- Друзей мы приобретаем не тем, что получаем от них услуги, а тем, что сами их оказываем. (Фукидид)
- Живи с людьми так, чтобы твои друзья не стали недругами, а недруги стали друзьями. (Пифагор)
- Каждый хочет иметь друга, но никто не хочет быть другом. (А. Карр)
- Когда к нам приходит успех, остается только удивляться количеству людей, которые внезапно оказываются нашими друзьями. (А. Моруа)
- Мы не столько нуждаемся в помощи от друзей, сколько в уверенности, что мы ее получим. (Демокрит)
- Не доверять друзьям позорнее, чем быть ими обманутым. (Ф. Ларошфуко)
- Не так трудно умереть за друга, как найти друга, который стоил бы того, чтобы умереть за него. (Э. Булвер-Литтон)
- Скрывать что-либо от друзей опасно, но еще опаснее ничего от них не скрывать. (М. Лафайет)
- У кого есть друзья, у того нет друга. (Аристотель)
- Тот, кто ищет себе друзей, достоин того, чтобы найти их; тот, у кого нет ни одного друга, никогда не желал их иметь. (Г. Лессинг)

- Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасаясь, а на друга надеешься. (Л. Толстой)
- Цену состояния узнают тогда, когда его приобрели, а цену друга – когда его потеряли. (Ж. Пети-Сан)

Мысли о лжи

- Бывают ситуации, в которых ложь – самый святой долг. (Э. Лабиш)
- Если вам досадно, что кто-нибудь лжет, притворитесь, что вы верите: он станет смелее, заврется сильнее и изобличит себя. (А. Шопенгауэр)
- Иная ложь может быть в десять раз благородней правды. (Г. Гаупман)
- Кому нет нужды в том, чтобы лгать, тот извлекает себе пользу из того, что он лжет. (Ф. Ницше)
- Лжец – это человек, который не умеет обманывать. (Л. Вовенгар)
- Лжецу мы не верим даже тогда, когда он говорит правду. (Цицерон)
- Ложь может быть менее лживой, чем искусно подобранная правда. (Ж. Роллан)
- Ложь развращает того, кто ею пользуется, гораздо раньше, чем губит того, против кого она направлена. (Р. Роллан)
- Ложь чаще проистекает от безразличия, чем от притворства. (А. Моруа)

- Ложь, лестную для тебя, выпиваешь залпом, а правду, если она горька, пьешь по каплям. (Д. Дидро)
- На одного плута, который врет, приходится тысяча лежковерных, которые за ним его ложь повторяют. (А. Мандзони)
- Не без основания говорят, что кто не очень-то полагается на свою память, тому нелегко складно врать. (М. Монтель)
- Никогда не поздно замолчать, если знаешь, что лжешь. (А. Дюма – сын)
- Полуправда опаснее лжи; ложь легче распознать, чем полуправду, которая обычно маскируется, чтобы обманывать вдвойне. (Т. Гиппель)
- Самая опасная ложь – это слегка извращенная правда. (Г. Лихтенберг)
- Удержитесь от первой лжи и вам не придется бояться, что вас поймут на последующих. (Д. Прентис)

Мысли о любви

- Бывают люди, которые никогда сами по себе не любили бы, если бы не слышали постоянно разговоров о любви. (Фр. Ларошфуко)
- В мире зла, глупостей, неуверенности и сомнений, называемых существованием, есть одна вещь, для которой еще стоит жить и которая, несомненно, сильна, как смерть: это – любовь. (Г. Сенкевич)

- Если любовь и придает ума дуракам, то умных людей она делает очень глупыми. (П. Буаст)
- Любить – это находить в счастье другого собственное счастье. (Г. Лейбниц)
- Любовь – дороже всех сокровищ. Она – алмаз, которого не могут купить даже цари. (М. Иокай)
- Любовь бежит от тех, кто гонится за нею, а тем, кто прочь бежит, кидается на шею. (В. Шекспир)
- Любовь без уважения далеко не идет и высоко не поднимается: это ангел с одним крылом. (А. Дюма – сын)
- Любовь еще больше, чем увеличительное стекло, преувеличивает все. (Ф. Сидней)
- Любовь на всякий возраст имеет свои страдания. (И. Тургенев)
- Любовь, желающая быть только духовной, становится тенью; если же она лишена духовного начала, то она пошлость. (Г. Сенкевич)
- Нет ничего легче, чем любить тех, кого любишь; но надо немного любить и тех, кого не любишь. (П. Чаадаев)
- От любви лекарств много, но верного средства нет ни одного. (Фр. Ларошфуко)
- Уметь высказать, насколько любишь, значит мало любить. (Фр. Петрарка)
- Хорошо говоришь только о той любви, которой не чувствуешь. (А. Карр)
- Что для пламени ветер, то для любви препятствие. (Лопе де Вега)

Мысли о счастье

- Лучше с разумом быть несчастным, чем без разума быть счастливым. (Эпикур)
- Удовольствие, в котором состоит счастье, есть телесное здоровье и невозмутимость разума. (П. Гассенди)
- Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили быть счастливыми. (Г. Лихтенберг)
- В чем же заблуждаются все люди, когда желают счастливой жизни? В том, что принимают средства с ней за нее самое и чем больше к ней стремятся, тем дальше от нее оказываются. (Сенека)
- Высшее счастье в жизни – это уверенность в том, что вас любят; любят ради вас самих, вернее сказать – любят вопреки вам. (В. Гюго)
- Если внешние обстоятельства, в которых человек находится с другими людьми, таковы, что он исполняет свое назначение, то это его счастье. (Гегель)
- Есть два желания, исполнение которых может составить истинное счастье человека, – быть полезным и иметь спокойную совесть. (Л.Н. Толстой)
- Избыток удобств жизни уничтожает все счастье удовлетворения потребностей. (Л.Н. Толстой)
- Иные живут счастливо, сами того не зная. (Л. Вовенарг)
- Наслаждаться счастьем – величайшее благо, обладать возможностью давать его другим – еще большее. (Ф. Бэкон)

- Никогда не считай счастливым того, кто зависит от счастливой случайности. (Сенека)
- Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье – к несчастному. (Ф. Ларошфуко)
- Одно из самых удивительных заблуждений в том, что счастье человека в том, чтобы ничего не делать. (Л.Н. Толстой)
- Счастлив не тот, кто богат, а тот, кто не нуждается в богатстве. (Демокрит)
- Счастье – это такая цель, которую никто никогда не избирает средством ради чего-то другого. (Аристотель)
- Счастье выпадает тому, кто его не ждет. (Японская пословица)
- Счастье есть дело судьбы, ума и характера. (Н. Карамзин)
- Счастье есть удовольствие без раскаяния. (Л.Н. Толстой)
- Счастье людей заключается в том, чтобы любить делать то, что они должны делать. (Гельвеций)
- Счастье не в счастье, а лишь в его достижении. (Ф. Достоевский)
- Чем человек счастливей, тем меньше внимания он уделяет своему счастью. (А. Моравиа)

**ПОДСКАЗКА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ:
ЛИТЕРАТУРА,
КОТОРАЯ ПОМОЖЕТ БОЛЬШЕ УЗНАТЬ
ОБ ОТРЯДНЫХ «ОГОНЬКАХ»**

1. Газман О.С., Матвеев В.Ф. Педагогика в пионерском лагере: Из опыта работы ВПЛ «Орлёнок». – М.: Педагогика, 1982. – (Педагогический поиск: опыт, проблемы, находки).

В книге рассказывается о системе воспитательной работы во Всероссийском детском центре «Орлёнок» 70-80-х годов. Авторы анализируют особенности формирования временного детского коллектива, исследуют роль труда, творчества и самоуправления в воспитании подростка.

2. Гиндис Б. Вечерний огонек. – ВДЦ «Орлёнок», 1998.
Идея «вечернего огонька» появилась во фрунзенской коммуне, но только здесь, в «Орлёнке», она превратилась в уникальный по своей эффективности педагогический инструментарий. Идеальная модель «огонька» той эмоционально и интеллектуально «заряженной» атмосферы «Орлёнка» 70-х годов (не только каким тогда было отрядное дело, но и каким оно могло бы быть) оформлена автором в виде данного методического пособия.

3. Журналы «Воспитание школьников».

4. Иванов И.П. Формирование юных общественников и организаторов (методическое пособие). – Л., 1969.

В книгу вошли наблюдения, рекомендации, размышления о путях совершенствования воспитательной работы, очерки и методики воспитательной работы школы. Читатель найдет ответы на вопросы: что такое воспитательная работа и коллективная организаторская деятельность; как формиро-

вать микроколлективы, подготовить и провести творческие дела на пользу и радость себе и окружающим; что такое общая забота; как педагогический коллектив может осуществлять руководство жизнью единого коллектива школы?

Что было главным в деятельности коммуны имени Макаренко? – Разработка методики организации воспитательного процесса в классном и школьном коллективе на началах творческого содружества поколений. Ведущие положения этой методики изложены в данной брошюре.

5. Книга вожатого «Орлёнка». / Под ред. И.Н. Хуснутдиновой. М.: «Собеседник», 2005.

6. Коллективные творческие дела коммуны имени А.С. Макаренко (из опыта воспитательной работы) – Л., 1970.

Методические материалы, помещенные в настоящем сборнике, подготовлены членами Макаренковской секции (Коммуны имени Макаренко) студенческого научного общества Ленинградского государственного педагогического института имени А.И. Герцена. Данный сборник включает в себя ПАМЯТКИ – обобщенные рекомендации по подготовке и проведению 50 коллективных творческих дел: организаторских, познавательных, трудовых, спортивных, а также ОЧЕРКИ, в которых рассказывается, как эти дела осуществлялись кимовцами и их друзьями – педагогами и учащимися ленинградских школ.

7. Крапивин В.П. Трое с площади Карронад. – Свердловск, Средне-Уральское кн. Изд-во, 1981.

Книга писателя повествует о рыцарском понимании законов дружбы, о мужестве и непримиримости к разным формам проявления несправедливости. Много удивительного можно прочесть в ней о дороге, воспоминаниях и открытиях детства, мальчишках из отряда «Каравелла», парусах, звездном небе... Особо ценен для нас в этой книге рассказ «Альфа Большой Медведицы», в котором коротко, но очень четко и точно описывается прощальный «огонек» одного из отрядов «Орлёнка».

8. Листопадов Ю.Г. Вечерний костер в детском лагере: общие подходы, основные виды, проведение в первичном коллективе. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – Дружина «Шуя», 1997.

В брошюре дается краткая историческая справка о традиции ежевечерних сборов в детском лагере, классификация костров по различным признакам, приводится описание методики проведения вечернего «огонька» (по книге Б. Гиндуса «Вечерний огонек») и костров первого дня в палаточном лагере.

9. Листопадов Ю.Г. Вечерний костер в детском лагере: часть 2-я; звеновые костры.– 2-е изд., исправленное и дополненное.– Дружина «Шуя», 1997.

В данной брошюре говорится о системе проведения костров в палаточном лагере, о педагогическом потенциале костров, традициях их проведения. Описываются методики организации и проведения основных видов звеновых костров и общелагерных костров знакомства и прощания.

10. Макаренко А.С. Воспитание в советской школе. – М.: «Просвещение», 1966.

В книге собраны воедино и даны в системе основные мысли выдающегося советского педагога Антона Семеновича Макаренко о проблемах воспитания в школе. Излагается учение о целях и задачах воспитания, раскрывается методика воспитания: проблемы формирования и воспитания единого коллектива учащихся, вопросы дисциплины, мысли о воспитателе, формах и содержании воспитания и педагогическом мастерстве учителя.

11. Можейко О.В. Конструирование отрядных коллективно-творческих дел итогового периода смены. – ВДЦ «Орлёнок», методический отдел, 2008.

Брошюра содержит материалы методического семинара для заместителей начальников детских лагерей по научно-методической работе, в которых можно найти полезную информацию об особенностях итогового периода смены, об основных характеристиках и идеях дел итогового периода.

12. Отрядному вожатому. Сборник методических рекомендаций. / Сост. Сохинова О., Гавриленко С. – ВДЦ «Орлёнок», д/л «Стремительный», 1994.

В сборник вошли рекомендации по планированию и организации каждого дня смены, описаны формы, методы, приемы ежедневной работы с детьми, методики конкретных дел, способы работы органов самоуправления и т.д., которые изложены в форме страничек вожатского дневника.

13. Папка методических материалов (рекомендаций, сценарных планов и конкретных сценариев) «Отрядные огоньки» (из опыта работы вожатых «Орлёнка»).

14. Пионерские костры (из материалов Пермского Дворца пионеров и областного Совета профсоюзов в помощь работникам пионерских лагерей). – Киев, 1967.

В этих методических пособиях вы найдете рекомендации о том, как провести в отряде и дружине линейки, как создать в лагере клубы и отряды по интересам, а также практические советы по проведению разнообразных костров.

15. Салют, «Орлёнок!», или Путешествие в педагогику боевой, звонкой, многокрасочной пионерской жизни. /Сост. В. Яковлев. Пред. Л. Тимофеевой. – М.: Молодая гвардия, 1987. – Для тех, кто работает с пионерами. (Библиотечка вожатого).

Эта книга, авторами которой являются вожатые, методисты, работники лагеря, орлята разных поколений рассказывает, как за недолгие дни лагерной смены создается коллектив, об уме-

нии вожатых находить путь к сердцам ребят, увлекать их интересными, полезными делами – словом, обо всем, что называют «педагогикой «Орлёнка».

16. Скаутинг для начинающих. – Петрозаводск, 1993.

В сборнике даны самые общие рекомендации о том, как организовать скаутскую жизнь. В ней рассказывается, кто такие скауты, даются история скаутинга и основы международного скаутизма, советуется, как организовать интересную деятельность, поддерживать хорошую атмосферу между скаутами, следить за становлением их духовных ценностей и многое другое. Сборник составлен по материалам мирового скаутского движения, а также опыта работы Союза скаутов «Товарищ» г. Петрозаводска.

17. Соловейчик С.Л. Воспитание по Иванову.– М.: Педагогика, 1989.

Автор, писатель и публицист, раскрывает содержание и основные принципы методики коллективного творческого воспитания, разработанной известным советским педагогом Игорем Петровичем Ивановым. Основное внимание уделяется применению коммунарской методики в практике школы.

Данная книга – книга-поиск. Она состоит из трех в разное время сделанных работ, представляющих собой последовательные попытки понять и описать опыт и методику КТВ.

Первая книжка – «Фрунзенская коммуна» – собрана из сочинений ребят-коммунаров и передает жизнь детского коллектива такой, какой она была, какой ее видели дети.

Следующая работа – «Воспитание творчеством» – обобщает накопленный опыт коммунарского движения.

Третья работа – «Дневник Николая Федоровича» – это описание методики КТВ для классного руководителя. Таким образом, данная книга – это описание детской жизни в творческом коллективе и методики организации такой жизни.

18. Фрунзенская коммуна. Книга о необычной жизни обыкновенных ребят, написанная ими самими, с рисунками, которые сделала Галина Скотина, тоже коммунарка. / Сост. С. Соловейчик. – М.: «Дет. лит», 1972.

Увлекательный рассказ о том, какой захватывающей может быть жизнь отряда и дружины, какое счастье принесит совместная работа для людей, забота о друзьях, постоянное стремление к осмысленной жизни. В книге описаны история развития детского коллектива, глубокие педагогические идеи, дается оригинальное описание истории детской организации.

19. Щуркова Н.Е. Собрание пестрых дел: Методический материал для работы с детьми. 4-е изд., дополненное, переработанное. – Смоленск, 1998.

Книга раскрывает психолого-педагогический взгляд на групповое дело как воспитательный феномен. Описана методика 100 новых форм групповой деятельности с детьми на темы: «Я в обществе», «Я и природа», «Я и моя социальная роль», «Предметы вокруг меня», «Я – стратег своей жизни» и другие.

20. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю., Савченко А.П., Осипова Е.А. Новые технологии воспитательного процесса.– М., 1994.

Книга представляет читателю один из подходов к воспитанию ребенка, основа которого – гуманность и уважение индивидуальности. Признаки подобного подхода – ясность, простота, изящество и радость работы с детьми. Предлагаемые педагогические технологии воспитательного процесса (как педагогу общаться с детьми, предъявлять педагогические требования, организовать групповую деятельность, формировать образ жизни, достойной Человека, создавать ситуацию успеха и т.д.) исследованы группой ученых под руководством профессора Н.Е. Щурковой.