

Всероссийский детский центр «Орлёнок»

О. В. Можейко,
МЕТОДИСТ
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА

**ОРГАНИЗАЦИЯ
АНАЛИТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ В ОТРЯДЕ**

Методическое пособие

2017

СОДЕРЖАНИЕ

- 3 **ЧТО ТАКОЕ «АНАЛИЗ», И КАКОЕ МЕСТО ОН
ЗАНИМАЕТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ?**
- 4 **ЗАЧЕМ НУЖНА АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ,
КАКИЕ ЗАДАЧИ ОНА РЕШАЕТ?**
- 6 **ПО КАКОМУ АЛГОРИТМУ ПРОВОДИТСЯ АНАЛИЗ?**
- 8 **КАК СТРОИТСЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА
В ТЕЧЕНИЕ СМЕНЫ?**
- 10 **Особенности проведения анализа дня**
- 11 **Особенности проведения анализа дела**
- 12 **Особенности проведения анализа смены**
- 12 **Особенности проведения анализа ситуации**
- 14 **КАКИЕ ПРИЕМЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ,
ЧТОБЫ АНАЛИЗ СТАЛ ДЛЯ РЕБЯТ
ПОНЯТНЫМ И ИНТЕРЕСНЫМ ДЕЛОМ?**
- 14 **Побеседуем нескучно**
- 19 **Необычные анкеты**
- 27 **Сокровища русской речи**
- 29 **Помогает ассоциация**
- 35 **Творчество плюс фантазия**
- 42 **А ЧТО ЖЕ ДАЛЬШЕ?**
- 43 **СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ**

ЧТО ТАКОЕ «АНАЛИЗ», И КАКОЕ МЕСТО ОН ЗАНИМАЕТ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ?

Человек не может успешно развиваться, если не осмысливает происходящее с ним. Те **умения, которые необходимы для размышлений**: правильно оценивать свои действия, поступки, способности; формулировать и аргументировать свое мнение; оценивать коллективную деятельность и свою роль в ней; определять проблему, находить пути ее решения, делать выводы; использовать подходящие, наиболее эффективные способы подведения итогов какого-либо дела, оценки своих достижений – относятся к особому направлению деятельности педагога в «Орленке» – **АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПОДРОСТКОМ.**

В «Орленке» осмысление того, что происходит в смене, совместно с ребятами всегда было традицией, потому что **анализ – это один из этапов коллективной творческой деятельности**, которая в методике «Орлёнка» занимает главное место. Кроме того, аналитические умения – это еще и **обязательный компонент лидерского образования**, которое получает здесь ребенок, участвуя в организации совместной деятельности. Умение анализировать свои и общие поступки, дела, достижения – это важное умение, независимо от того, в какой сфере человек будет лидером – в государственных делах или в строительстве своей собственной жизненной успешности.

ЗАЧЕМ НУЖНА АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ, КАКИЕ ЗАДАЧИ ОНА РЕШАЕТ?

Организационные задачи:

1. Текущий и итоговый анализ помогает детям самостоятельно решать возникающие проблемы, разбираться в них, влиять на организацию и содержание совместной и индивидуальной деятельности.
2. В ходе анализа дела у ребят складывается, уточняется представление о системе работы по подготовке и проведению дел, организации коллективной творческой деятельности.
3. Анализ помогает ребятам оценить и понять приобретенный в лагере опыт.

Образовательные задачи:

<i>Задачи</i>	<i>Как они могут реализовываться</i>
1. Формирование привычки к анализу.	- Организация системы аналитической работы в течение смены.
2. Обучение алгоритму анализа.	- Выстраивание всех аналитических дел по единому алгоритму. - Участие детей в подготовке анализа дня, дела.
3. Обучение способам, приемам индивидуального	- Использование педагогом для организации коллективного и индивидуального анализа с детьми

и коллективного анализа.	разнообразных форм, приемов. - Привлечение самих детей к проведению анализа.
4. Обучение формулировке и высказыванию собственного мнения, суждения, поиска аргументов в его защиту.	- Использование педагогом в ходе аналитической работы и в других сферах совместной и индивидуальной деятельности с детьми специальных приемов, помогающих научить ребенка формулировать свои мысли, аргументировать их. - Ведение ребенком индивидуального дневничка или его аналога.
5. Обучение формированию коллективных суждений; умений слышать и понимать другого человека, учитывать чужие мнения.	- Использование дискуссионных форм в аналитической работе и в рамках другой деятельности. - Специальные коммуникативные занятия. - Выработка и принятие норм отношений и совместной деятельности, предусматривающих участие каждого в принятии решений. - Выбор способов организации деятельности, которые предусматривают участие каждого в принятии решений (система самоуправления).

По какому алгоритму проводится анализ?

Предлагая детям подвести итоги дня или проанализировать проведенное дело, мы, конечно, не будем знакомить их с научными определениями, а просто организуем общий разговор отряда или индивидуальную беседу в определенной, понятной ребятам последовательности, которая и будет отражением общепринятого алгоритма анализа. Но для этого мы сами должны четко знать эту последовательность.

1 этап – составить общее представление о ситуации (дне, деле и т.п.), дать эмоциональную оценку, определить цель анализа.

Назвать все события прошедшего дня (или все этапы дела) и обменяться впечатлениями нужно, чтобы:

Вспомним, как дело было...
Поделится впечатлениями!
Задумаемся:
что стоит обсудить подробно?

- вспомнить не только самые яркие моменты или те, которые были последними, но все дела, события, занятия, ситуации, имевшие место в рассматриваемом отрезке времени;
- общими усилиями создать более полную картину и учесть в дальнейшем разные взгляды на одни и те же события.

2 этап – определить успехи и выявить проблемы, возникшие в дне (деле, ситуации), их причины.

Порассуждаем:
что, как и почему?
Отметим хорошее,
не забудем о трудностях.

На этом этапе начинается собственно анализ – разложение события (дня, дела или конкретной ситуации) на отдельные части, рассмотрение каждой из них с точки зрения ее собственного результата, а также влияния на другие.

Какие из событий дня запомнились больше? Какие дела удалось выполнить, как было запланировано, а в каких потребовались изменения? Чем оказалось полезно дело для каждого из ребят? – и так далее. Каждое высказывание сопровождается ответом на вопрос «Почему?» – поиском причин проблемы или удачи.

3 этап – «поощрить» успехи и найти возможные пути решения проблем.

Самое важное – принять общее решение:

- разобраться, что нужно делать дальше;
- договориться о соблюдении каких-либо правил;
- выработать памятку, например, по подготовке дела или проведению дежурства;
- поощрить, одобрить тех ребят, которые добились успеха сами и помогли сделать это отряду;
- отметить действия ребят, которые оказались эффективными, помогли общему успеху.

ПРИЕМ РЕШЕНИЕ:
Сделаем выводы,
завяжем «узелки на память»,
скажем «спасибо»!

4 этап – уточнить план дальнейшей деятельности.

Подводится общий итог и планируется следующий день (подготовка к следующему делу), при этом особое внимание обращается на то, в чем возникали проблемы – это нужно продумать и обсудить тщательнее.

**Обсудим: что и как
сделаем завтра?**

КАК СТРОИТСЯ АНАЛИТИЧЕСКАЯ РАБОТА В ТЕЧЕНИЕ СМЕНЫ?

Как один из этапов коллективной творческой деятельности, анализ неразрывно связан с другими ее этапами, помогает корректировать дальнейшие планы. Поэтому любой день, любое дело завершается подведением итогов.

С первого дня смены педагог предлагает ребятам собраться вечером всем вместе и обсудить прошедший день, то есть показывает образец **АНАЛИЗА ДНЯ**. Этот вид анализа является наименее сложным, так как может быть основан на впечатлениях детей, их настроении. Постепенно, день за днем, педагог усложняет содержание анализа, помогает подросткам учиться искать причины своего настроения в том, как была организована деятельность и общение с другими ребятами, находить пути решения возникающих проблем, не ограничиваться поверхностными впечатлениями, а проникать в сущность происходящего.

После проведения подготовленных ребятами дел с творческой группой или со всем отрядом проводится **АНАЛИЗ ДЕЛА**. Когда смена завершается, нужно выделить самое важное из того, что произошло, и провести с ребятами **АНАЛИЗ СМЕНЫ**.

Если в начале смены для большинства ребят анализ – деятельность новая и незнакомая, и поэтому требуется много внимания и усилий педагога для его организации, то к концу смены можно продумывать коллективный анализ вместе с ребятами (например, с Советом отряда).

Что нужно обсуждать с ребятами в разные дни смены?

В первые дни и в моменты эмоционального напряжения или спада – **настроение** детей и то, как на него повлияла запланированная и незапланированная деятельность (общая и индивидуальная). В конце организационного периода, а также в моменты, когда ослабевает дисциплина – **выполнение принятых требований**, выработанных **норм** совместной жизнедеятельности, **законов, традиций**.

В середине смены часто остро встает вопрос **взаимоотношений** – между мальчиками и девочками, между группами ребят в отряде. В это же время может возникнуть проблема пассивности ребят. На протяжении всей смены одним из предметов анализа остается **совместная и индивидуальная деятельность**, ее **качество и результаты**, но особого, отдельного внимания обязательно требует **первое самостоятельное дело ребят**.

Окончание смены или завершение какого-либо этапа деятельности, проведение важного дела предполагают подведение итогов, в котором предметом анализа станет **опыт**, приобретенный детьми, возможность его дальнейшего развития и использования.

Но строго следовать только этим закономерностям было бы неверно, так как, прежде всего, нужно ориентироваться на реальную ситуацию, на конкретных ребят с их проблемами и успехами.

У разных видов анализа есть свои особенности.

ОСОБЕННОСТИ

ПРОВЕДЕНИЯ

АНАЛИЗА ДНЯ

Чтобы помочь ребятам последовательно выполнять собственные решения, анализируя день, нужно соотносить реальную ситуацию с тем, что было запланировано. При этом:

- Важно направить внимание ребят на изменения в их настроении и состоянии, активности, опыте, знаниях и умениях, на соблюдение норм взаимодействия, следование принятым ими ценностям – то есть на то, в чем проявляются результаты деятельности.
- Обсуждение не должно быть безличным, но приоритет должен отдаваться не оценке личностей, а оценке поступков, достижений и поиску способов решения возникших трудностей.
- Нужно обращать внимание ребят как на общие, так и на индивидуальные проблемы и достижения, т.к. они взаимосвязаны и часто зависят друг от друга.
- Все решения должны ложиться в основу завтрашних планов ребят.
- Особый ритуал завершения вечернего обсуждения и дня в целом поможет педагогу сделать анализ эмоционально значимым, привычным для ребят, придаст ему больше ценности.

Возможные формы анализа дня: вечерний сбор отряда, вечерний «огонек», проблемный или тематический «огонек», заполнение странички в индивидуальном дневничке или конверте, игровая форма (открытие секретов, разгадка кроссворда, поиск сокровищ, строительство дома и т.п.), мини-дискуссия.

**ОСОБЕННОСТИ
ПРОВЕДЕНИЯ
АНАЛИЗА ДЕЛА**

Проводить анализ нужно сразу после дела, не откладывая надолго, иначе он потеряет смысл. В разных ситуациях анализ дела может проводиться со всем отрядом или только с творческой группой, готовившей дело. При анализе дела стоит учесть:

- Решая задачу совершенствования совместной деятельности и отношений, не нужно забывать и о его обучающей функции – в ходе анализа дела у ребят должно уточняться представление о системе работы по подготовке и проведению подобных дел.
- Обязательно нужно выслушать разные стороны – участников дела, его организаторов, зрителей и т.д.
- Делу нужно дать общую оценку, обсудить, как удалось воплотить задуманные идеи; затем оценить качество его составляющих: сценарий, оформление дела, работу ведущих, активность зрителей и т.д.
- Обязательно обсудите с детьми то, как прошла подготовка к делу, участие в ней каждого из ребят, а не только членов творческой группы.
- Ориентируйтесь на то, что в большинстве случаев важнее не «техническая» безупречность дела, а выполнение поставленных перед ним задач, его влияние на отношения между ребятами.

Возможные формы анализа дела: итоговый сбор творческой группы, итоговое обучающее занятие с использованием поисковых методов, деловая игра «10 шагов к успеху», соцопрос участников дела и подведение его итогов, круглый стол, тематический «огонек», интервью ТГ.

**ОСОБЕННОСТИ
ПРОВЕДЕНИЯ
АНАЛИЗА СМЕНЫ**

Содержание анализа смены – это:

- Оценка сложившихся взаимоотношений.
- Оценка результатов коллективной организаторской деятельности в смене и способов их достижения.
- Анализ важности опыта, полученного ребятами при выполнении индивидуальных и общих поручений, в том числе во время работы в органах самоуправления, творческих группах.
- Анализ индивидуальных и коллективных достижений ребят.
- Оценка изменений в опыте (знаниях и умениях), в ценностных ориентациях, в активности, в состоянии здоровья.

Возможные формы: подведение итогов работы с «Конвертом открытий и достижений», обсуждение составлявшейся в течение смены «Звездной карты отряда», деловая игра «Если бы смену начать сначала...», итоговый огонек отряда, итоговый сбор отряда, итоговый круглый стол по тематике смены .

**ОСОБЕННОСТИ
ПРОВЕДЕНИЯ
АНАЛИЗА СИТУАЦИИ**

Кроме анализа дня, дела и смены можно выделить еще один

вид: **АНАЛИЗ СИТУАЦИИ**. Его всегда проводит сам отрядный воспитатель или другой специалист – психолог, старший вожатый.

Чаще всего приходится обсуждать с детьми ситуации, носящие конфликтный характер, так как именно они требуют срочного разрешения, что и определяет особенности проведения этого вида анализа:

- В большинстве случаев возникшую в отряде ситуацию стоит анализировать только с теми детьми, которые являются ее непосредственными участниками, особенно когда ситуация конфликтная. Если вы решили, что необходимо проанализировать произошедшее событие вместе со всем отрядом, следите, чтобы обсуждалась ситуация, а не личности ее участников.
- Нельзя сводить анализ ситуации к выяснению отношений, нужно искать способы устранения ее последствий.
- Обсуждая возникшую ситуацию, учите ребят соотносить свое поведение, поступки с теми нормами, законами, традициями, которые были приняты в отряде в начале смены, – они должны стать ориентирами при поиске решения.
- Опорой при обсуждении возникших в отряде ситуаций могут служить такие вопросы: В связи с чем возникла ситуация? Как поступили ее участники? Каков итог ситуации? Какие могут быть выходы из ситуации? Как не допустить подобных ситуаций в дальнейшем? и т.п.
- Помогите детям научиться обсуждать не человека, а его поведение в конкретной ситуации; делать выводы не о личности, а о поступке.

КАКИЕ ПРИЕМЫ МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ, ЧТОБЫ АНАЛИЗ СТАЛ ДЛЯ РЕБЯТ ПОНЯТНЫМ И ИНТЕРЕСНЫМ ДЕЛОМ?

ПОБЕСЕДУЕМ

Даже проводя анализ в форме беседы (так часто бывает, особенно если для анализа осталось мало времени), его можно сделать интересным, если ввести в разговор игровой элемент или выбрать необычный для ребят способ обсуждения. Приведем несколько примеров.

«Свободный микрофон». Ведущий задает общие вопросы или тему для обсуждения, участники высказываются по желанию. Общая тема может звучать так: «Вот что я хочу вам сказать...», «О чем я не могу молчать...», «Внимание, проблема!». «Свободный микрофон» ограничен во времени, это заставляет выступающих яснее излагать свои идеи и предложения.

«Игра в команде». Ведущий задает общую тему, затем передает слово одному из ребят, который, высказав свое мнение, передает слово любому другому, еще не говорившему, – таким образом, все должны высказаться. Этот способ поддерживает внимание ребят, так как никто из них не знает, когда к нему обратятся. Кроме того, нужно выполнить условие – высказаться должен каждый и только по одному разу, поэтому нужно следить за ходом всей беседы. Можно воспользоваться небольшим мячиком или игрушкой, которую легко кидать друг другу. Ведущему нужно следить за тем, чтобы в азарте игры ребята не упустили суть проблемы.

«Ромашка». На каждом лепестке – вопрос, на который необходимо дать ответ. Высказавшийся выбирает из букета лепестков и дарит его любому человеку по своему выбору. Тот отвечает на вопрос и тоже выбирает лепесток для следующего участника. Вопросы можно продумать заранее; при этом учитывайте, что их выбор будет случайным.

«Метод незаконченного предложения». Эта методика относится к группе проективных. Наиболее привычный способ ее использования предполагает индивидуальную работу каждого из ребят, которым педагог предлагает закончить начатые предложения. Детям сообщается, что задание дается с целью тренировки памяти или внимания, либо умения быстро формулировать предложения. При этом их просят быстро выполнить задание, не задумываясь долго над ответом. В результате педагог получит определенную информацию о состоянии ребенка, оценке им происходящего.

Но эта методика также может быть полезна при проведении анализа с детьми. Один способ можно использовать во время коллективного обсуждения: педагог заранее готовит несколько незаконченных предложений, касающихся деятельности отряда, завершить которые ребята должны совместными усилиями.

Другой способ: построить беседу на определенную тему с помощью незаконченных предложений, которые каждый из ребят будет поочередно доставать из большого конверта и завершать в соответствии со своим мнением. Важно, чтобы предложения касались не личностных состо-

яний и качеств ребят, а их участия в общей деятельности отряда и связанных с этим впечатлений, откликов.

Примеры незаконченных предложений:

- «По-моему, самым удачным для отряда сегодня было...»,
- «Самое ценное в сегодняшнем дне для меня – ...»,
- «Самое веселое событие сегодняшнего дня – ...»,
- «Самое главное дело отряда сегодня – ...»,
- «Люди, которые меня сегодня удивили – ...»,
- «Самый волнующий момент в сегодняшнем дне – ...»,
- «Этот день запомнится мне тем, что...»,
- «День не стал бы таким ярким, если бы...»,
- «Самое полезное дело отряда в сегодняшнем дне – ...»,
- «Сегодня мне было трудно...».

Педагог или кто-то из ребят фиксирует ключевые смыслы высказываний. Когда все законченные предложения прозвучали, подводится общий итог.

«Цепочка» или «рассказ-эстафета». Все участники высказываются поочередно. Один человек начинает анализ дела или дня, делится своими впечатлениями, выводами. Сидящий рядом продолжает разговор – и так далее. Каждый ребенок втягивается в разговор, как бы подхватывая, продолжая мысль другого и высказывая свою собственную. Можно при этом передавать по кругу какой-то предмет, символ. Обязательные условия: концентрация внимания, краткость изложения, четкость формулировки.

Обсуждение в микрогруппах. Отряд разбивается на группы, обсуждает в них предложенные проблемы, затем представители групп высказывают общие мнения, после чего подводится общий итог.

«Пессимисты, оптимисты и сомневающиеся». Педагог делит отряд на три группы, каждой из которых дается задание обосновать определенную позицию или оценку, не обязательно совпадающую с мнением членов группы. Этот прием помогает ребятам взглянуть на проблему с разных сторон, научиться быть терпимее к разным точкам зрения и различать отношение к мнению и к человеку, который его высказал. В данном варианте одна группа должна найти преимущества принятого решения (мнения), другая – его слабые стороны. Третья группа ищет слабые стороны в заявлениях двух других, выражает сомнение в них, тем самым побуждая собеседников более развернуто аргументировать свои выступления.

«Черные и розовые очки». Ведущий предлагает каждому из ребят надеть либо «черные», либо «розовые» очки – по своему выбору (очки можно сделать из картона и раскрасить в соответствующие цвета). Каждый должен назвать, соответственно, отрицательную или положительную характеристику обсуждаемого события.

«Черные и белые камушки». Во время прогулки соберите с ребятами морские камушки черного и белого цвета, а вечером предложите каждому, высказав свое мнение о прошедшем дне, положить в общую горку камень соответствующего настроения цвета. Подводя итог, обсудите с ребятами, каких камней оказалось больше, почему, что изменить в завтрашнем дне, чтобы он прошел интереснее, успешней, с хорошим настроением каждого из ребят. Этот же прием можно использовать, не только обсуждая настроение, но и давая оценку прошедшему делу.



«Маска». Для проведения анализа с помощью этого приема нужно заранее подготовить от трех до пяти масок-смайликов, выражающих разные эмоции, и закрепить их на палочки, чтобы было удобно держать маску перед собой.

Ведущий предлагает ребятам оценить что-либо, например, общую «атмосферу» в отряде, выбрав одну из масок, соответствующую своему настроению, мнению, впечатлению. Форму можно выбрать разную: мнения по кругу, групповая работа и т. д. Главное – выяснить причины и найти способы решения высказанных ребятами проблем.

«Коллективное письмо домой». Участники беседы анализа «пишут» коллективное письмо другу, родителям, одноклассникам и т.п. Каждый ребенок составляет по паре фраз, продолжая предыдущую мысль. Жанр письма определяет особый стиль, настрой разговора (чтобы это получилось лучше, иногда водителю стоит самому начать письмо). То, что письмо коллективное, помогает переключить внимание ребят с себя на окружающих, на взаимоотношения в коллективе, дает каждому возможность услышать и осмыслить разные взгляды на одну проблему. Кроме того, необходимость избегать повторов в письме заставляет ребят вспоминать те факты и впечатления, которые не лежат на поверхности.

Разговор в «орлятском» кругу. В этом случае анализ должен быть коротким и динамичным, так как вести долгий серьезный разговор, стоя в кругу, сложно (ребята устанут стоять, будут отвлекаться). Обычно такой анализ

проводится после удачно прошедшего дела, когда всех переполняют радостные эмоции и необходимо прямо здесь и сейчас сказать всем спасибо, похвалить особо отличившихся, поделиться друг с другом радостью. Можно обозначить проблему, чтобы ребята задумались над ней, настроиться на предстоящий серьезный разговор, дать им выплеснуть свои эмоции, а сам анализ провести позже, например, вечером.

Если времени для анализа предусмотрено больше – хотя бы полчаса, то, в зависимости от темы анализа, можно использовать и более сложные приемы.

НЕОБЫЧНЫЕ АНКЕТЫ

Заполнение анкеты, особенно коллективное, может стать первым этапом анализа дня или дела – этапом сбора мнений, которые в дальнейшем обобщаются и обсуждаются. Но ситуация, когда каждый что-то пишет на своем отдельном листочке, привычна для ребят и быстро им наскучит. Поэтому стоит использовать и другие способы заполнения анкеты.

«Живая» анкета. Этот способ с элементами игры может быть использован в тех случаях, когда важно быстро собрать статистические данные или такие сведения, которые не требуют от отвечающих длительных раздумий. Для предстоящей работы будет удобнее, если ребята встанут или сядут в круг. Вожатому потребуется несколько помощников, на «визитных карточках» которых обозначены буквы «А», «Б», «В» – варианты ответов.

Заполнение «живой» анкеты происходит следующим образом. Объяснив правила работы и представив своих помощников, вожатый задает вопрос и перечисляет варианты ответов. Затем помощники проходят по кругу, и каждый из ребят хлопает по ладони того из них, с чьим вариантом ответа он согласен. Задача помощников – сосчитать, сколько человек хлопнули их по ладони, и, пройдя весь круг, отметить результат на общем листе. Вопросы должны быть простыми и конкретными, чтобы ребенок мог легко и быстро выбрать ответ. После заполнения анкеты оглашаются полученные результаты. Подводя итоги, вожатый обращает внимание ребят на разницу или схожесть мнений, делится с ними своими выводами или предлагает обсудить полученную информацию и сделать выводы вместе.

Можно провести «живую» анкету иначе: таблички с вариантами ответов закрепляются в разных местах комнаты, а ребята, отвечая на вопрос, собираются в группы, в соответствии со своими мнениями, и коллективно их аргументируют.

«Стрельба в мишень». Стрельба в мишень – игровой прием, разработанный на основе знакомой всем ребятам игры в дартс. Для проведения опроса требуется изображение мишени, в секторах которой записаны варианты ответов. Каждый из ребят попытается «попасть» (вписать свое имя или поставить значок) в тот сектор, который отражает его мнение. Приведенный пример игровой мишени поможет педагогу оценить, насколько осознанно принимают ребята предлагаемую деятельность. Вопрос может формулиро-

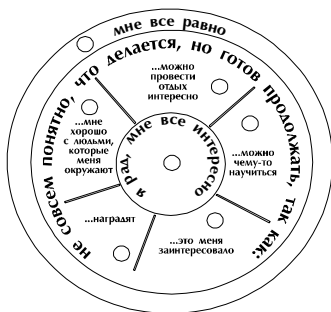
ваться таким образом:
«Готов ли ты и в дальнейшем принимать участие в деятельности отряда?»

Существенное замечание, которое нужно разъяснить ребятам: если при стрельбе по обычной мишени каждый стремится попасть в «яблочко», то при стрельбе по игро-

вой мишени задача стрелка – попасть именно в тот сектор, который соответствует его мнению, суждению о сложившейся ситуации.

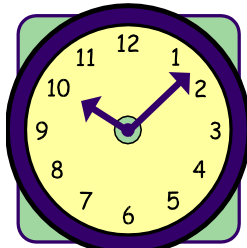
При рассмотрении результатов педагогу важно учитывать, что его особого внимания, помощи требуют те ребята, которые поставили отметку в центре круга и, напротив, во внешнем секторе: такая оценка происходящего – крайне положительная или крайне отрицательная – может говорить о том, что у ребенка есть проблемы, разрешение которых требует помощи педагога. Эти проблемы могут не иметь отношения к поставленному вопросу, но их неразрешенность влияет на общее благополучие ребенка в лагере. Те ребята, которые поместили свой ответ в сегменты среднего сектора, скорее всего, нашли для себя интерес, и у них есть мотив для продолжения совместной деятельности.

«Часы успеха». Это образ, который помогает ребятам индивидуально или всем вместе ответить всего на один вопрос: с пользой ли мы тратим свое время?



Очень часто первой причиной того, что не сделано какое-то дело, мы называем нехватку времени. А может быть, стоит подсчитать, на что мы тратим свои дни, часы и минуты, и оценить, самым ли важным делам достается наше время. Это можно сделать, попробовав определить, на что каждый из ребят или весь отряд вместе тратил свое время всего за одни прошедшие сутки (или при подготовке дела, или за смену – если этот прием используется при анализе дела либо смены). После того, как подсчитали, важно продолжить разговор, например, предложив ребятам сказать, за что они могут себя похвалить, а что хотели бы изменить.

СКОЛЬКО ЧАСОВ В СУТКИ Я ПОТРАТИЛ НА:

ПОВСЕДНЕВНЫЕ ДЕЛА	ОТДЫХ, ЗДОРОВЬЕ	САМОЕ ВАЖНОЕ
НОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ		
ОБЩЕНИЕ С ДРУЗЬЯМИ		БЕЗДЕЛЬЕ
ЧТЕНИЕ КНИГ	РАЗМЫШЛЕНИЯ	

«Отрывная» анкета. Можно сделать анкету не совсем обычной и таким способом: пусть в ней будет всего один вопрос, а варианты ответов отрываются от листочка (как на объявлении об обмене квартиры). Приведем пример такой анкеты, помогающей начать разговор о настроении ребят и о том, что на него влияет. Этот вариант подходит для индивидуальной работы, но можно сделать подобный и для коллективного обсуждения.

<i>В последние дни...</i>	Вырежи и выброси те фразы, которые не про тебя. Устраивает ли тебя то, что осталось в результате?
<i>Я редко улыбаюсь.</i>	
<i>Я запросто справляюсь с мелкими неприятностями.</i>	
<i>Во мне накапливается все больше раздражения.</i>	
<i>Энергия во мне бьет ключом.</i>	
<i>Я часто повышаю голос.</i>	
<i>Я чувствую поддержку окружающих.</i>	
<i>Я часто проявляю агрессию.</i>	
<i>С радостью встречаю каждый новый день.</i>	
<i>Я редко высказываю свои мысли и идеи вслух.</i>	
	
<i>Хочу по поводу и без.</i>	

«Анкета-диаграмма». Этот прием помогает представить ситуацию наглядно, что полезно для самого ребенка и помогает педагогу в обработке итогов анкетирования.

Приведем два варианта такой анкеты.

Первый вариант проводится коллективно и помогает наглядно зафиксировать активность ребят в подготовке и проведении какого-либо дела. Чтобы построить диаграмму, педагог предлагает ребятам вопрос: «Какую позицию в подготовке дела ты занял (наблюдатель, организатор, активный участник, помощник)?» Каждый из ребят прикрепляет к заготовленной форме свой фрагмент (к примеру, прямоугольник-«кирпичик») – и диаграмма готова. Для отряда из 14 человек она может выглядеть, например, так:

		Миша	
		Оля Д.	
		Ирина	
Петя		Лена	Оля Е.
Саша	Вова	Антон	Ваня
Аня	Сергей	Паша	Женя
НАБЛЮДАТЕЛЬ	ОРГАНИЗАТОР	АКТИВНЫЙ УЧАСТНИК	ПОМОЩНИК

Наглядно представленные результаты могут служить материалом для дальнейшего обсуждения.

Второй вариант анкеты-диаграммы предлагается для индивидуального заполнения, но полученные сводные данные тоже могут в дальнейшем стать отправной точкой для коллективного обсуждения отношения ребят к здоровому образу жизни, понимания ими того, что подразумевает это понятие. Универсальность приема позволяет использовать его и для другого содержания.

У каждого человека есть привычки. Одним он подчиняется полностью, в других старается себя ограничить.

Насколько ты следуешь перечисленным ниже привычкам? Закрась каждую строчку до той клеточки, которая соответствует твоему ответу.

Полезные:	Иногда	Часто	Всегда
• Регулярно делать зарядку			
• Бегать по утрам или вечерам			
• Выполнять утренние и вечерние гигиенические процедуры			
• Рано вставать			
• Ежедневно делать влажную уборку			
• Спать на жёстком матрасе			
• Чаще улыбаться			
• Сидеть прямо			
• Спать не меньше 8 часов			
• Питаться разнообразно			
• ...			
Вредные:	Иногда	Часто	Всегда
• Курить			
• Принимать алкоголь			
• Переедать			
• Часто переходить на крик			
• Читать лёжа			
• Есть много сладкого			
• Засиживаться у компьютера			
• Закидывать ногу на ногу			
• Есть перед сном			
• Грызть ногти			
• Заменять приём пищи чаем			
• ...			
Сравни две получившиеся диаграммы. Каких привычек у тебя больше – полезных или вредных? Отметь особо те привычки, от которых хочешь избавиться.			

«Анкета-ранжирование». Ранжирование может использоваться педагогом для анализа на том этапе, когда важно определить приоритеты в деятельности или выбрать из предлагаемых вариантов приемлемый для всех, – например, в период планирования деятельности отряда.

В общем случае ранжирование – это процедура упорядочения любых объектов по возрастанию или убыванию некоторого их свойства, при условии, что они этим свойством обладают. Поэтому, прежде чем переходить непосредственно к ранжированию, необходимо определить, какое из свойств в данном случае вас будет интересовать, затем проверить, обладает ли каждый объект (дело, предложение) или человек этими свойствами, т.е. определить, есть ли основания сравнивать их друг с другом. Например, выборам командира отряда из нескольких кандидатур должен предшествовать анализ проявленных ими лидерских качеств, умений, успехов отряда, достигнутых с помощью каждого, а возможно, и предлагаемых кандидатами идей.

Обычный ход ранжирования: ведущий предлагает участникам список объектов, например, занятий, в которых они приняли участие сегодня, и просит расставить рядом с ними цифры в порядке убывания интереса к этому занятию. Если ранжирование проводится коллективно, удобнее воспользоваться отдельными карточками, на каждой из которых написано одно занятие: карточки раскладываются в том порядке, который соответствует уровню интереса.

Если предстоит проранжировать достаточно длинный список объектов (например, ценных для ребят человеческих качеств – на тематическом огоньке, посвященном об-

суждению отношений в отряде), можно воспользоваться другим способом. Сначала педагог предлагает ребятам небольшое количество карточек с названиями качеств (3–5) с просьбой расположить их по мере убывания привлекательности. Затем добавляет по одной карточке, и ребята помещают новую карточку на соответствующее ей место между предыдущими.

Используя метод ранжирования применительно к людям, педагогу нужно быть особенно внимательным к тому, как ставится вопрос, что становится основанием ранжирования. Часть информации, полученной при ранжировании (или при использовании включающих его элементы методик, например, социометрического исследования), не должна выноситься на общее обсуждение. Достаточно назвать трех-четырех ребят, которые оказались в начале списка (например, самых доброжелательных в отряде) и обсудить с ребятами, что мешает каждому проявлять доброжелательность по отношению к другим.

СОКРОВИЩА РУССКОЙ РЕЧИ

Эта группа приемов объединяется такой особенностью – все они основаны на подборе характеристик обсуждаемого предмета с помощью какого-либо речевого средства.

«Подбор глаголов». Чтобы охарактеризовать деятельность отряда (или каждого из подростков) в дне или деле, педагог может предложить ребятам назвать по одному глаголу (часть речи, обозначающая действие), который отражал бы произошедшее. Затем проводится совместное обсуждение получившегося набора слов, который можно

разбить на смысловые группы и обсудить, какой деятельности в дне (деле) было больше – активной или пассивной, творческой или рутинной, умственной или физической и т. п. – и как это повлияло на результаты дня (дела).

«Подбор прилагательных». Если с помощью глаголов мы можем охарактеризовать деятельность, то прилагательные больше подходят, когда мы хотим обсудить с ребятами их настроение. Используется прием аналогично. Вопрос может звучать так: «Попробуйте описать с помощью прилагательных, каким был сегодняшний день. Почему?» Каждый из ребят называет одно-два прилагательных.

«Подбор пословиц». Пословицы и поговорки также могут использоваться для характеристики дня, дела или ситуации. Чтобы воспользоваться этим приемом, нужно заранее подобрать 30–40 пословиц, которые могут с разных сторон охарактеризовать обсуждаемый предмет, так как практика показывает, что их активный запас у ребят невелик. Каждый из ребят обязательно должен объяснить, почему он выбрал ту или иную пословицу.

«Фраза или девиз дня». Используя этот прием, педагог предлагает ребятам составить девиз дня самим. Эта задача сложнее, чем предыдущая, так как требует самостоятельной формулировки. Предложив свой вариант девиза, каждый должен его объяснить.

«Характеристика с помощью антонимов». Педагог заранее сам или с советом отряда (с командиром) продумывает 5–7 пар антонимов, которые с разных сторон характеризуют деятельность отряда в дне (деле), записывает их на листе ватмана или на доске и предлагает ребятам в

коллективном обсуждении определить, к какому «полюсу» ближе характеристика сегодняшнего дня (дела). Чтобы оценки не были категоричными, между полюсами помещается шкала, обычно семибалльная. Каждое мнение в ходе обсуждения должно сопровождаться доказательствами. Обсуждение завершается поиском способов решения обнаруженных проблем.

Примеры пар антонимов

для обсуждения результатов деятельности:

День прошел...

полезно	3	2	1	0	-1	-2	-3	бесполезно
осмысленно	3	2	1	0	-1	-2	-3	непонятно
активно	3	2	1	0	-1	-2	-3	пассивно
напряженно	3	2	1	0	-1	-2	-3	расслабленно
быстро	3	2	1	0	-1	-2	-3	медленно

Описанный прием можно использовать и иначе: заранее приготовить карточки для каждого из ребят, дать им возможность самостоятельно, спокойно их заполнить. Обсуждать всем вместе можно обработанный педагогом сводный результат, а отдельные мнения, обращающие на себя внимание, педагог может обсудить с ребятами индивидуально.

ПОМОГАЕТ Интересно использовать для проведения анализа приемы, построенные на общеизвестных сравнениях-ассоциациях, то есть таких понятиях, переносное значение которых заключает в себе устойчивое, понятное всем представление. В большинстве случаев уместно использовать для фиксации

мнений наглядное изображение того образа-ассоциации, который используется.

«Лестница». Используется образ лестницы, каждая из ступеней которой соответствует определенному уровню достижений. На рисунке отмечается индивидуальный или коллективный «рост», продвижение в результатах деятельности. Используя это сравнение, педагог должен вместе с ребятами обсудить значение каждой ступени, либо, если это затруднительно, значение начала и конца «пути-подъема». «Ступеньками» могут быть разные уровни активности ребят в деятельности, разное качество дел и т. п., главное – соблюдать направление снизу вверх.

«Гора». Это сравнение похоже на предыдущее. Его смысл – восхождение, путь от подножия к вершине.

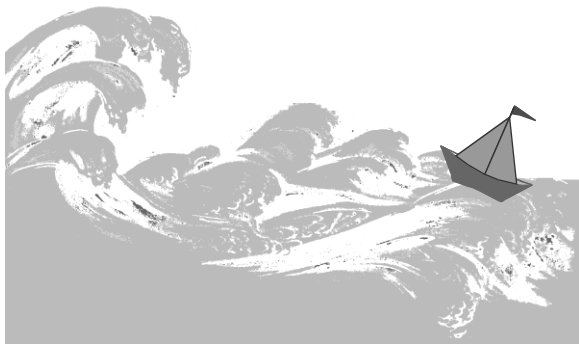
Приведем пример.

«Сегодня мы в отряде провели дело. На сборе планирования, решив его подготовить, мы были как будто у подножия высокой горы и сделали только первый шаг – придумали тему дела, интересного и полезного для каждого из нас. А сейчас мы на вершине горы. Давайте вспомним, какой путь мы прошли, сколько шагов сделали, и какие это были шаги. Какие препятствия – овраги, скалы – нам пришлось преодолеть, кто встретился и помог нам в пути, кто из нас выполнял важные для всех поручения, кого мы поблагодарим».



На рисунке отмечаются все важные этапы, можно использовать символические обозначения для преодоленных трудностей, для успехов.

«Море». На листе изображается море с волнами разной высоты – от полного «штиля» до 9-балльного шторма (лучше не схематично, а цветным рисунком или аппликацией). Задание для ребят при использовании этого приема может звучать так: «Сравни твою активность (или активность отряда в целом) в сегодняшнем дне (или в конкретном деле) с состоянием моря – от штиля до бури». Каждый участник анализа ставит свой кораблик на уровне, соответствующем своей позиции. Эта метафора интересна характеристикой отметок, ведь оценка может быть относительной: шторм – не обязательно плохо, штиль – не обязательно хорошо. Поэтому необходимо предварительное обсуждение с детьми характеристик состояния моря.



Примерный вариант:

- Штиль – это равнодушие, позиция «мне все равно» (движения нет совсем).
- Волны в 1 балл – позиция наблюдателя, который воспринимает происходящее, но не участвует в нем (легкое волнение, еле заметное на глаз).
- Волны в 2–3 балла – пассивное участие (движение есть, только если соседняя волна потащит за собой).
- Волны в 4–5 баллов – активное участие.
- Волны в 6–7 баллов – организаторская позиция (бурлят сами и увлекают за собой других).
- Буря в 8–9 баллов – активность, которая скорее мешает, потому что либо слишком сильна и не оставляет места другим, либо направлена на иные цели (разрушить).

Вариант отображения этой метафоры для более старших детей – **«Барометр»**.

«Дерево». Образ основан на общечеловеческих представлениях о дереве, как символе, отражающем процесс жизни человека, рода, общества; процесс познания и т. п.

Ведущий предлагает детям представить в виде дерева общую деятельность отряда. При этом каждый элемент рисунка получает какое-то значение, и, прежде чем его изобразить, ведущий обсуждает с ребятами, какой из возможных вариантов изображения ствола, ветки, корня будет отражать ту или иную ситуацию (мнение, суждение) и почему. Следующий этап, согласно алгоритму анализа – определение способов, которые помогут «укрепить корни»,

«сделать более мощным ствол» и тому подобное – то есть определение путей решения обозначившихся проблем.



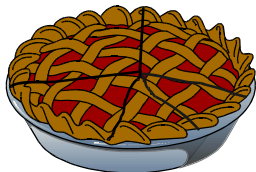
Значения элементов могут быть примерно такими:

- Корни – отряд, его структура (один основной корень и много отростков-помощников, или несколько основных корней, связанных друг с другом, или корни-соперники, или отсутствие хорошей корневой системы и т. п.).
- Ствол – общая цель (раздвоенный, тонкий, мощный, слабый, больше похожий на куст и т. п.).
- Ветви – направления деятельности, определенные при планировании (сколько их, какие они – тонкие, крепкие, длинные, засохшие и т. п.).
- Листья – конкретные дела (сколько их на каждой ветке, зеленые они или пожухлые – то есть поддерживаются ли в отряде выработанные в этих делах договоренности, решаются ли поставленные задачи).
- Цветы – то, что создает настрой на совместную деятельность, хорошее настроение.
- Плоды – достижения, результаты деятельности.
- Лейка с водой рядом с деревом или удобрения – то, что помогает в осуществлении работы отряда; люди, к которым ребята обращаются за помощью.

Конкретное значение каждого элемента в ходе обсуждения записывается на общем рисунке.

«Пирог или каравай, разрезанный на части». В основе сравнения – возможность разделить пирог на кусочки разного размера, каждый из которых может иметь свое значение. Можно изменить сравнение: у каждого пирога есть рецепт, и обсуждаются его составные части.

Пример: «Сегодня за проведенное дело нашему отряду вручили свежий, пышный, красивый пирог. Мы с вами уже съели его во время ужина. А сейчас давайте вместе подумаем, чем именно мы заслужили эту награду? Давайте разделим изображение пирога на кусочки разного размера и обсудим, что именно обозначает каждый кусочек».



«Наблюдение за погодой». Словом «погода» мы часто обозначаем настроение, эмоциональное состояние, а солнцу, облакам, небу приписываем человеческие эмоции (небо хмурится, солнце улыбается). Педагог может специально использовать природные явления и состояния для характеристики настроения ребят в дне. Например, нарисуйте на листе желтый «солнечный» круг и предложите каждому из ребят приклеить к нему лучик, записав на нем



событие дня, которое повысило настроение, или тучку, записав на ней событие, которое омрачило настроение. Затем получившаяся картина обсуждается.

ТВОРЧЕСТВО

ПЛЮС анализа, подобно предыдущим, строится на **ФАНТАЗИЯ** образах и ассоциациях, но, быть может, не таких известных и распространенных. Зато каждое из них можно «развернуть», обсудить с его помощью с детьми разные стороны, детали, проблемы. А главное – здесь открывается простор вашему собственному творчеству, потому что придумать подобных приемов можно великое множество, не забывая, впрочем, о том, чтобы они соответствовали обсуждаемой с ребятами ситуации.

«Морское дно с осьминожками». Предложите ребятам вспомнить веселых осьминожков из мультфильма, которые умели менять свой цвет. В этом может помочь стихотворение Эдуарда Успенского «Разноцветная семейка»:



Жил осьминог
Со своей осьминожкой,
И было у них
Осьминожков немножко.
Все они были
Разного цвета:
Первый – зеленый,
Второй – фиолетовый,
Третий – как зебра,
Весь полосатый,
Черные оба –
Четвертый и пятый,

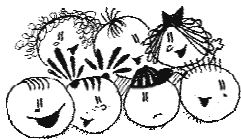
Шестой – темно-синий
От носа до ножек,
Желтый-прежелтый –
Седьмой осьминожек,
Восьмой –
 словно спелая
Ягода, красный...
Словом, не дети,
А тубики с краской.
Была у детишек
Плохая черта:
Они как хотели
Меняли цвета...

Пусть в вашем отрядном уголке появится свой кусочек морского дна, где будут жить 22 (по количеству детей и вожатых в отряде) осьминожка, которые меняют свой цвет в зависимости от настроения. На рисунок морского дна должны быть приклеены скрепки, а ниже прикрепите 7 кармашков разных цветов, в которых будут храниться фигурки осьминожков – по 22 штуки каждого цвета.

Вечером, перед анализом дня, каждый из ребят прикрепляет на скрепку осьминожка того цвета, который отражает его настроение за день. Таким образом, складывается общая картинка, которая и становится предметом обсуждения на вечернем анализе дня: «Осьминожков какого цвета сегодня больше? Что повлияло на это?», «Какие еще цвета присутствуют? Почему?», «Как построить завтрашний день, чтобы ни один осьминожек не стал черным или фиолетовым?». При этом никто не знает, чей осьминожек какого цвета, поэтому обсуждаем не то, «Почему у Васи черный осьминожек, а значит, унылое настроение?», а то, «Почему так случилось, что кому-то сегодня было плохо?». Но у каждого из ребят есть право при желании сказать всем, какой цвет он сегодня выбрал и почему.

С младшими детьми методом рассказа-эстафеты можно сочинить сказку о том, как живет осьминожкам на морском дне (то есть в отряде) и почему они меняют цвета.

«Отрядная фотография». Ведущий с помощью оформительской группы заранее делает заготовку: отрядную «фотографию», на которой не нарисованы лица. Каждый из ребят перед вечерним сбором сам рисует на одной из «рожиц» глаза, брови, нос, губы, придавая ей свое



настроение. Обсуждается общая картинка: «Почему у нас в отряде сегодня есть грустные лица?», «Что больше всего подняло настроение в дне?», «Что повлияло на твоё настроение – отношения с ребятами, вожатыми, погода, письмо из дома, что-то другое?». Если ребята готовы высказаться открыто, каждый может представить свою «рожицу» и объяснить, почему она получилась именно такой.

«Я бы сравнил наш отряд...». Ведущий предлагает ребятам обсуждать не заданные сравнения, а свои собственные. Для этого ребята по очереди называют ассоциации, которые вызывают у них установившиеся в отряде взаимоотношения (возникшая ситуация), и объясняют причину выбора того или иного сравнения. В ходе беседы разрешается задавать вопросы на уточнение. Затем можно определить несколько самых удачных ассоциаций и «развернуть» их подробнее, чтобы обозначить возможные перспективы развития отношений.

Например, ассоциация «космический корабль на старте» позволяет обсудить, что необходимо сделать, чтобы корабль успешно стартовал. Возможно, все члены экипажа на месте, но никто не знает, как управлять кораблем; либо не определен курс корабля и т. д.

«Если бы это был...». Похожий на предыдущий, этот прием анализа основан на известной игре в ассоциации, он может быть использован, например, для обсуждения настроения ребят. Ведущий предлагает ребятам сравнить

прожитый день с животным, домом, цветком, тканью, автомобилем, водоемом, рельефом местности и т. д. Лучше заранее приготовить карточки, которые ребята будут по очереди вынимать из общего конверта. Договоритесь, что схема высказывания будет такой: «Если бы этот день был животным, это был бы ..., потому что...».

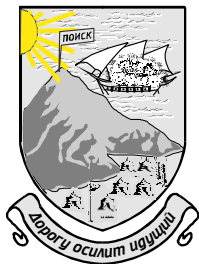
«Корабль, возвращающийся в родной порт». Представьте вместе с детьми, что они команда корабля, возвращающегося домой из увлекательного путешествия. Какими интересными и полезными вещами пополнились трюмы за время странствий? Этим сравнением можно воспользоваться перед отъездом детей домой: «грузим» на корабль всё, чему мы научились за смену, что нашли для себя интересного, важного, нужного, радостного, а на парусах пишем пожелания друг другу.

«Чемодан путешественника». Вариант, аналогичный предыдущему, но более подходящий для индивидуального анализа достижений.

«Рисование герба отряда». Этот прием можно использовать в начале смены, чтобы помочь ребятам познакомиться друг с другом. Педагог предлагает им разработать собственный герб отряда, рассказав предварительно о том, что такое герб, как он возник и что есть даже раздел науки, изучающий историю создания гербов, занимающийся их описанием. На гербе отображаются в символической форме те ценности и убеждения, которые провозглашает и осуществляет в деятельности человек или группа людей (род, город, государство).

Герб – это соединение знаков и символов, которые очень многое могут рассказать о его носителе. Существуют особые правила размещения элементов герба, с ними можно ознакомиться в специальной литературе.

Для примера расскажите детям о рыцарском гербе. В качестве его основы – поля – часто избиралась форма щита. В верхней части герба рыцарь изображал свои подвиги (победу над драконом и т. д.) – то самое главное и самое лучшее, что ему удалось совершить; в центре – чашу священного Грааля – ту цель, к которой он стремился всей душой и телом; справа «светлый луч» – те восхитительные минуты, события, когда он был наиболее счастлив; слева – «темная страница» (в жизни каждого человека, и даже рыцаря, бывают минуты, когда ему было особенно страшно или трудно); в нижней части поля располагался девиз рыцаря или его имя.



Для работы с ребятами по составлению герба можно использовать следующие элементы, которые будут расположены на поле:

- имя владельца (в нашем случае – отряда);
- мечта, высокое устремление, цель, к достижению которой стремится отряд;
- подвиг – то общее достижение, которое уже объединяет отряд;

- девиз, который выбирают ребята на смену и которому будут следовать.

Эти элементы отображаются на гербе с помощью символов. Форма и содержание каждого элемента определяются в совместном обсуждении. При этом происходит анализ индивидуальных представлений, желаний, ожиданий ребят от предстоящей жизни в лагере и выработка общих ценностей, норм взаимоотношений и взаимодействия.

Можно использовать эту методику и в другое время, когда важно изменить отношения между ребятами, обсудить общие проблемы, важные для совместной деятельности.

Более сложный вариант – создание каждым ребенком своего индивидуального герба, представление его всем ребятам, а затем разработка общего герба отряда на основе личных. Этот прием может стать основой огонька знакомств, где каждый из ребят представляет себя через свой герб. Обсуждение гербов можно провести иначе – сначала все рассказывают про «подвиги», потом про цель и т. д.

Подводя итог, важно обратить внимание ребят на то, что общий герб они создали не для того, чтобы заменить им личные гербы, но чтобы найти друг в друге поддержку, определить общие ценности, общую цель, которая поможет в осуществлении индивидуальных устремлений каждого.

А что же дальше?

Завершая разговор об организации аналитической работы с детьми во временном детском объединении, напомним, что она взаимосвязана с педагогическим анализом – анализом педагогом его собственной деятельности: дает для него богатый материал – мнения детей. Эту информацию, конечно, нужно учитывать в дальнейшей работе: использовать ее как толчок к собственным размышлениям, как способ, помогающий вместе с ребятами разглядеть суть возникших трудностей. Поэтому прозвучавшие в ходе вечернего сбора отряда или записанные в анкетах мнения детей педагогу важно зафиксировать, чтобы обобщить их, сравнить с собственными наблюдениями, сделать для себя выводы о том, что и как изменить в работе с ребятами. Но это уже совсем другая тема – «Педагогическая диагностика», и о ней – в следующей книжке.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ

1. Барчук О. Нам не дано предугадать... // «Школьный психолог». 2000, №3.
2. Вульфов Б. З., Харькин В. Н. Педагогика рефлексии. М., 1995.
3. Гиндис Б. Вечерний «огонек». ВПЛ «Орлёнок», 1975.
4. Листопадов Ю. Г. Вечерний костер в детском лагере. Шуя, 1997.
5. Лутошкин А. Н. Как вести за собой: старшеклассникам об основах организаторской работы. М., 1986.
6. Мерцалова Т. Самопознание и педагогическая поддержка // Воспитание и педагогическая поддержка детей в образовании. М.: УВЦ «Инноватор», 1996.
7. Минаева С. А. Полемика – диспут – дискуссия. М., 1990.
8. Можейко О.В. Организация аналитической работы с детьми во временном детском объединении. Библиотека журнал «Методист». Выпуск 2, 3. М.: Издательский дом «Методист», 2009.
9. Павлова Л. Г. Спор. Дискуссия. Полемика. М., 1991.
10. Семья Г. В. Формирование лидерской позиции подростка в условиях детского оздоровительного лагеря. Учебно-методическое пособие. М., 1998.
11. Хенсен П. Техника выслушивания // Вестник РАТЭПП. № 1, 2000.
12. Щеглова С. Н. Как изучать детство. ЮНПРЕСС, 2002.

О. В. Можейко

Организация
аналитической работы
с детьми в отряде

Методическое пособие