

4-23 .pdf

Оригинальный файл: [Скачать](#)

[{{:jacomio:pdf_w74p4ufyiqf1zuyd:pdf_w74p4ufyiqf1zuyd PDF](#)

бСмена

“Дорога в цирк” впервые в “Орлёнке”!

2-3Космос

куда ближе, чем кажется

Чему учатся юнкоры в “Орлёнке”

5

№ 4 (318) 17апреля 2023 года

Салют, читатель!

Задумывались ли вы о том, как часто в жизни нам приходится делать выбор? Ока- зывается, каждый наш день наполнен вы- борами. Что сегодня надеть, когда сделать домашнее задание или как добраться до учё- бы. Порою мы их даже не замечаем, потому что принятие решения стало неотъемлемой частью нашей жизни. Но кроме простых вы- боров одежды или транспорта, существуют и моральные, более сложные и серьёзные выборы. Как мне правильно поступить в этой ситуации? Что мне делать?

Приоритеты, которыми руководствует- ся человек при решении спорных ситуаций, формируются в нём с самого детства. С воз- растом они, конечно, меняются, но их суть остается такой же. Каждый из нас, делая тот или иной выбор, основывается на опыте, мо- ральных убеждениях или принципах. Всё это - часть большой системы ценностей челове- ка. Абсолютно для каждого существуют свои особенные ценности. Человек прежде всего личность, которая индивидуальна, неповто- рима и уникальна. Именно поэтому невоз- можно сказать в точности, что значат «ценно- сти» для каждого в жизни.

Встречается и такое, что некоторые люди совсем не считают нужным и важным раз- мыслить о своих жизненных ценностях и не обращают на них должного внимания, рас- сматривая серьёзный вопрос. Это ощутимо осложняет принятие решения, которое может быть важным или даже судьбоносным. Вер- ный выбор ценностей помогает принимать решения и не сожалеть о них в будущем. Говоря о системе ценностей человека, не стоит забывать про моральную ответ- ственность. Только мы сами ответственны за наши поступки и решения. Важно быть искренним в первую очередь перед самим собой, перед своей совестью. Принимая решение, обязательно нужно подумать: буду ли я честен перед совестью? Иначе поступок не имеет смысла, если регулярно обманывать себя. Принимая важные реше- ния, нужно основываться не на чужих цен- ностях, а исключительно на своих.

Люди сами в праве решать, как им по- ступить. Это может быть личное решение или навязанное окружением, но любой мо- ральный выбор – это огромная ответствен- ность.

Анна СЕЛЕЗНЕВА , г. Москва

НАМ НЕ ВСЁ РАВНО!

Мы юные корреспонденты провели опрос среди участников четвёртой смены. Узнали у ребят об

их жизненных ценностях, о том, какие выборы они ставили перед собой и чем гордятся.

Анна Грибанева, Воронежская область, 16 лет - Кем быть? Один из вопросов, с которыми сталкивается все люди. Быть честным или вруном, ленивым или трудолю- бивым, коммуникабельным или закрытым... надеть маску или остаться естественным. Мы сами решаем, кем нам быть. Свой выбор я уже сделала: я готова идти к своей цели с гордо под- нятой головой, но не закрывая глаза на всё вокруг. Я могу жить моментом, но и грамотно спланировать своё время. Легко от- крываюсь людям, но с радостью могу остаться наедине сама с собой... Именно этот выбор подтолкнул меня к созданию полноценного внутреннего мира.

Валентина Боханова, Брянская область, 14 лет: – Своим важным жизненным выбором и поводом для гор- дости я считаю вступление в ряды Всероссийского детско- юношеского военно-патриотического движения

«Юнармия». Уже пятый год я активно участвую в патриотической деятельности, в акциях. Два раза я была задействована в региональном параде, приуроченном самому важному празднику нашей страны – Дню Победы. В сентябре 2022 стала членом волонтерского отряда «Комета». Уже больше полугода я получаю ни

с чем несравнимые эмоции – человеческое «спасибо». Благодаря волонтерскому отряду я познакомилась с безгранично интересными людьми, которые на данный момент занимают важное место в моей жизни. Будучи волонтером я улучшаю многие свои личностные качества: коммуникабельность, честность и способность к взаимопомощи. Поэтому такой выбор в своей жизни я считаю очень важным.

Елена Дорошенко, Кемеровская область, 16 лет: – Порой жизненные решения даются нам с большим трудом,

ведь перемены – это всегда сложно. Бросить всё и полностью поменять жизнь стало очень сложным, но очень важным решением в моей жизни. Будучи юной девочкой, занимающейся нелюбимым делом, я смогла поменять свою жизнь, бросить нелюбимое занятие и стать счастливой. Иногда важно отпустить прошлое, чтобы сделать лучше своё будущее. Поэтому я горжусь той маленькой девочкой и её правильным решением.

Екатерина САВИНА, Москва, Александр ЖУРАВЛЕВ, Новосибирск, Ксения ПОСОХОВА, Георгиевск.

2

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

«ОРЛЁНОК В КОСМОСЕ!»

чаи. При Гагарине там находились тёплые вещи, вода, специальные спички, которые всегда можно зажечь, также в СССР клали пистолет Макарова. Сейчас же вместо огнестрельного оружия кладут мачете.

«Я посетил занятия про профессию лётчика, где нам не только рассказали про все трудности, но и пробудили интерес этой замечательной профессии. Нам дали померить экипировку, подержать в руках настоящее космическое оборудование и рассказали истории лётчиков».

Занятия по профессии лётчик-испытатель проводили настоящие курсанты лётного училища, которые рассказали подробнее о своей профессии. Ребята узнали об устройстве спецэкипировки и даже примерили её на себя, узнали о тренировках. Например, есть испытание в барокамере, в которой могут регулировать давление, тренировки в бассейне, в котором они

опускаются на дно. Также все традиционно ходят в поход в горы на две недели, что адаптировать своё давление. Рассказали о предметах первой необходимости при экстренных ситуациях: пистолет Макарова, автомат Калашникова, мачете, гранаты и карамельки, спички и сигнальный пистолет. Также на Академии космической профессии ребята смогли почувствовать себя в роли лётчика-испытателя, попробовав управлять самолётом на симуляторе.

Космические выходные подарили орлятам незабываемые впечатления, много полезной и интересной информации, заряд мотивации на оставшуюся смену.

Полина ЛЕБЕДЕВА, г. Тюмень Алина КОСМАЧЕВА, г. Тюмень Семён ГРИДИН, г. Донской

Космос – это бесконечное и неизведанное пространство. Ребятам, приехавшим в ВДЦ «Орлёнок» на 4 смену 2023 года, удалось стать чуть ближе к загадочному космическому миру. В эти выходные, посвящённые «Дню космонавтики», орлята познакомились с профессиями в космосе, а также побывали на космической зарядке и смогли познакомиться с испытателем космической техники Максимом Зайцевым и узнать интересные истории о космосе и подготовке космонавтов к полёту.

12 апреля в России отмечают День космонавтики, ведь именно в этот день в 1961 году Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полёт в космос. Для ВДЦ «Орлёнок» это особенный праздник, ведь 24 ноября в 1964 году лагерь посетил сам Гагарин.

День начался с тематической зарядки под чёткую музыку. Утренняя разминка была необычной для повседневной жизни и дала заряд бодрости на весь день.

Далее мы пошли на лекцию от Максима Зайцева – испытателя космической техники. Максим очень долго шёл к тому, чтобы стать кос-

монавтом, но не прошёл отбор. Для того, чтобы применить свои знания в нужном русле, на пользу людям и развитию этой сферы, стал испытателем космической техники. Максим Алексеевич рассказал о своём пути в профессии, как тренируются космонавты для полёта в космос, показал техники, которыми можно тренировать свой вестибулярный аппарат. А также поведал о выживании в условиях невесомости и о том, какие вещи появились в повседневной жизни каждого человека благодаря развитию космонавтики. Например, влажные салфетки, предназначались сначала для того, чтобы космонавты могли проводить гигиенические

процедуры в условиях невесомости, и только потом эти средства ухода за собой пришли на Землю. Также лапша быстрого приготовления и супы были придуманы для сферы космонавтики. Оказалось, что не космонавты выбирают скафандр, а скафандр космонавта, так как есть определённые ограничения по росту. Космонавту нельзя быть выше 185 см и ниже 150 см для того, чтобы влезть в специальный костюм. Каждый скафандр стоит от 15 миллионов долларов.

«Лекция Максима Зайцева была очень познавательной, все его рассказы о космосе захватывали дух. Меня вдохновила его история о том, что он несколько раз пытался стать космонавтом. И несмотря на то, что его не взяли, он всё равно не бросил это дело и стал работать в той же сфере на благо её развития», - поделилась впечатлениями Софья Каюрова из Самары.

Затем орлят ждало знакомство с разными профессиями космической тематики. Школа выживания космонавта, лётчик-испытатель, космохимик и космоисторик, космолингвист и космический повар.

На занятиях школы выживания ребятам рассказали о том, что космонавты берут с собой в спасательную капсулу на чрезвычайные слу-

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

3

ПУТЬ В КОСМОС

В преддверии Дня космонавтики лётчик-космонавт, Герой России, который совершил два космических полёта общей продолжительностью 516 суток (суммарная продолжительность его выходов в открытый космос составила

12 часов 17 минут), человек, снявший во время своего годового полета документальный сериал о жизни в космосе, – Михаил Корниенко рассказал орлятам о том, как достичь цели, перешагнуть через свои страхи, опасения и, несмотря на все преграды и трудности, достать до звёзд рукой.

– Более трети россиян хотели бы полететь в космос. При этом сказать: «Поехали!», сидя в космическом корабле, мужчины мечтают чаще женщин – 45% против 26%. Правда ли это? Сказали ли вы «Поехали» при своём первом полёте?

– Фраза «Поехали!» принадлежит одному человеку, и всё остальное уже будет плагиатом, чего мне бы не хотелось. Хотя я думаю, он был бы не против. Что касается зарождения моей мечты о полёте в космос, в немалой степени мне помог «Орлёнок». Я был в 5 или 4 классе, ходил в Дом авиации и космонавтики, я занимался здесь в парашютной секции и совершил свой первый прыжок с парашютом. Кроме того, это была эпоха освоения космоса, тогда все дети грезил этой идеей.

– Много лет прошло с тех пор, как вы начали свой путь в мире космонавтики. Расскажите, как стать космонавтом в наше время? Можно ли сказать, что в век новых технологий дорога в космос открыта каждому?

– Я думаю, каждому она не скоро ещё откроется, потому что каждый полёт – это дорого и опасно. Чтобы сейчас попасть в космос, нужно иметь хорошее здоровье, образование, если лететь профессионалом, а не туристом. На сайте Роскосмоса есть вся подобная информация. Сейчас перечень сильно расширился для того, чтобы попасть в А В ЭТО ВРЕМЯ...

отряд. Если раньше брали лётчиков-испытателей, сейчас берут и докторов, и биологов. Так что есть шанс, вперёд!

– У каждого человека есть свои страхи. Я, например, боюсь пауков, а просмотрев одно из ваших интервью, мы узнали, что у вас есть страх высоты. Но при этом вы космонавт, альпинист, и не один раз прыгали с парашютом. Расскажите, как вам удается каждый раз брать вверх над своим страхом?

– Страх должен быть и у парашютиста, и у людей, которые работают в экстремальных профессиях. Страх – это нормально чувство, которое помогает человеку не наделать глупостей, сконцентрироваться и

выполнить работу правильно. Это реакция на внешние неблагоприятные условия, которые по-могают человеку выжить. Парашютисты сами говорят, если потерял страх значит ты уже не жилец. Так как отсутствует ин-стинкт самосохранения. Я сколько пры-гал, всегда страшно. И это нормально.

– Долгое время вы шли к тому, чтобы стать настоящим космонав-том, полетели в космос в 49 лет, так как вас не допускали. Расскажи-те, было ли у вас желание сдать-ся и как вы с ним боролись?

– Желание сдать-ся никогда не было. Трудностей было очень много на пути, именно этим обусловлен мой поздний старт. Если поставил перед собой цель

Утром 8 апреля для орлят прошла тематическая игра по станциям, организован-ная вожатыми детского лагеря. Ребята увлекательно провели время, узнав необыч-ные факты о Солнечной системе, решив поучительные ребусы и ознакомившись с карьерой русских космонавтов. Победители отправились в мини-путешествие в му-зей космонавтики, познакомившись с моделями современных ракет и скафандров, авиаконструктором и повседневным рационом питания космонавтов.

Старшие экипажи детского лагеря «Штормовой» стали участниками экскурсии в Акаде-мии космических профессий, посетив курсы «Выживание в космосе», «Астронавт» и «По-вар в космосе». В эти дни также проходил большой спортивный праздник, приуроченный к предстоящему празднику, где наши ребята активно принимали участие во всех соревнова-ниях, а именно: в водной эстафете, туристических стартах, интеллектуальной игре и комби-нированной эстафете «Хочу быть космонавтом». Орлята отстаивали честь лагеря, взяв кубок и призовые места!

Однако, самое яркое событие этих дней - встреча с настоящим космонавтом. «Небо, адреналин, эмоции, риск!» - девиз Михаила Борисовича Корниенко, давшего интервью участникам «Медиалаборатории». Исследователь Вселенной рассказал о своём «кос-мическом» пути и успехе, развеял популярные мифы, рассказал необычные факты. «Учитесь ставить перед собой цели», - совет для ребят, которым завершил свой рассказ Михаил Борисович.

За эти несколько дней ребята-орлята приобрели большой опыт и знания в

области кос-

монавтики и астрономии.

Елена АНТОНЕНКО, ХМАО-Югра, Дарья КАПУСТА, Вологодская область, Макс ЯНИЦКИЙ, Камчатский край, Виктория ПАСИЧНИК, ДНР.

, нужно идти до конца до упора, пока в стену не уперся. Я, кстати, упирался. На самой первой комиссии мне сказали, что я чуть ли не инвалид. Но я доказал, что у меня нет никакого диагноза. Человек, который идёт к большой цели должен понимать, что на пути могут быть очень много препятствия, и он должен быть к ним готов. А если ты в любой момент можешь сказать мне надоело, значит ты не сильно хотел. Значит не твоя цель. Не твоё дело.

– Какие эмоции и чувства вы испытывали, когда впервые вышли в открытый космос?

– Страшновато, сродни прыжку с парашютом, только там уже не 4 километра, а 400. Неприятно шагать в эту бездну. Но это только первые секунды, дальше наваливается ответственность за выполнение задачи, потому что выход расписан по минутам, и ты должен не отстать от графика, выполнить поставленные задачи. На связи постоянно Центр управления полёты из Москвы. Остальные центры просто слушают: Хьюстон, Цукуба. И чувство долга подавляет всё остальные, желание выполнить работу превалирует.

– Вы поставили рекорд по самому долгому нахождению на МКС, вы были там ровно год. Расскажите для чего это было нужно?

– Рекорд этот уже побит. Пётр Дубров слетал на более долгое время, и сейчас Сергей Прокопьев с Дмитрием Петеленым тоже Петю уже обстаивают. Им пришлось задержаться на полгода, из-за проблем с системой охлаждения в корабле. Мой полёт был направлен на решение и изучение медицинских биотехнологических проблем. Учёные решали вопрос как наиболее эффективно долететь до Марса с минимальными потерями для здоровья. Мы весь год выполняли научные эксперименты, посвященные решению этих проблем.

– Как прошли ваши первые дни на

Земле после возвращения?

Первые дни самые тяжелые, потому что организм входит в земную гравитацию, это

достаточно болезненно. На научном языке это называется период острой адаптации. И в эти самые дни, когда тебе по-хорошему надо бы полежать или поплавать в бассейне. В самые первые дни после посадки ты наиболее интересен для учёных. И они к тебе пристают со всякими глупостями типа анализ крови, кто-то хочет тебя в центрифугу посадить, посмотреть, как ты перенесёшь всё это дело, в скафандр записать на третий день после посадки и посмотреть, как ты высадишься якобы на «Марс». Есть такой эксперимент: «Созвездие» называется. Он даётся не просто, через силу. Когда ты ходить ещё толком не можешь, а тебе нужно в тяжёлом скафандре на «Марс» высаживаться. Это наиболее тяжёлое время – первая неделя, дней 10 на Земле.

– Михаил Борисович, что бы вы хотели пожелать ребятам, которые хотят добиться определенных высот, но боятся сделать первый шаг?

– Не бояться делать первый шаг. Уметь ставить перед собой задачи, уметь вовремя определиться в жизни. Я всё время это говорю, что ты будешь делать после школы об этом нужно не в 11 классе, а уже в 5. Чем раньше это человек поймёт, тем успешнее у него эта жизнь будет. Потому что неудачный выбор профессии – это трагедия на всю жизнь, которую исправить потом очень сложно. И не бояться трудностей, потому что путь к большой цели идёт через сложности. Нужно быть к ним готовыми, а в этом помогает спорт и хорошая учёба!

– Какие эмоции вы испытываете

от приезда в «Орлёнок»?

Ностальгия! Как в родной городок приезжаю, в Южноуральск. Я с удовольствием сходил в Дом авиации и космонавтики, посмотрел, какие там изменения, зашёл в дружину «Звёздная», она тут недалеко. Конечно, очень интересно было посмотреть, прикоснуться к своему детству.

Вера ЧЕРНЫХ, г. Челябинск Анна БУСОВА, г. Белгород

ЛИДЕРСКАЯ СТРАНИЧКА

«МНЕ НЕ ВСЁ РАВНО»

С 28 марта по 17 апреля на базе ВДЦ «Орлёнок» проходит программа «Мне не всё равно». В рамках смены ребята посещают мастер-классы по социальному проектированию и развитию лидерских качеств, встречаются с популярными режиссёрами и писателями, знакомятся с Российским движением детей и молодёжи «Движением Первых» и реализуют свои инициативы с единомышленниками.

Юные орлята живут у самого моря, в детском лагере «Штормовой», поэтому помимо возможности развития лидерских качеств, они могут погрузиться в морскую атмосферу и изучать профильные дисциплины.

В начале смены ребята получили много памятных подарков от партнёров «Наставники России» и РДДМ «Движение Первых». Футболки, ветровки, шоперы, блокноты с логотипами – вот что радует глаз каждый день!

Одним из главных событий этой смены стала встреча с Олегом Штромом, режиссёром фильма «Нахимовцы», продюсером картины «Легенды Орлёнка» и многих других.

После просмотра фильма состоялся диалог с режиссёром, где нам удалось взять у него интервью.

Юнкор: «Какую главную тему вы заложили в создание этого фильма?»

– Это семейные ценности. Когда нам 13-16 лет, мы начинаем чувствовать самостоятельность, независимость, очень часто нам кажется, что родители – это некая преграда к тому, чтобы стать свободным, жить своей жизнью. Дети не понимают, что

если родители расстраиваются, где-то проявляют строгость, то, на самом деле они делают добро, хотят, чтобы вы не повторяли их ошибок, были лучше. Главная идея – это мостик между поколениями.

– Какой этап создания фильмов на ваш взгляд самый интересный?

– Самый интересный – это съёмочный процесс. Когда на площадке и на актёров смотрят проходящие мимо люди. Они понимают, что на их глазах сейчас делают кино.

– Какие советы вы можете

дать юным режиссёрам?

– Занимаясь таким делом, ты всё время раздеваешься прилюдно. Надо быть готовым к тому, что в тебя полетит что-то, не всегда человек будет рад тебе, кто-то из зависти, у кого-то еще какая-нибудь причина. Человек не всегда благодушен, особенно если ты - публичная фигура. Занимаясь своим делом искренне, ты всегда найдешь своего зрителя.

Также своими эмоциями с нами поделился Макс Яницкий Макс, участник первого экипажа «Напористый»:

долгое время увидел качественный русский фильм. Так здорово, что поднимаются проблемы, которые будут актуальны всегда!

Орлятам очень понравилось мероприятие и приглашенный гость! Они узнали много интересных фактов о кино. Например, что режиссёр лично подстриг Дмитрия Нагиева во время съёмок своего первого фильма! Многим ребятам удалось лично пообщаться с гостем, сделать общие фотографии, а некоторые даже взяли автограф у режиссёра! Очень надеемся увидеть Олега Никитича ещё раз у нас в гостях.

Помимо классных встреч с профессионалами своего дела, в «Орлёнке» от РДДМ «Движение Первых» действует Детский Совет Инициатив, в который вошли некоторые ребята из лагеря.

Детский Совет Инициатив – это прекрасная возможность реализовать свои идеи в кругу единомышленников на платформе Всероссийского детского центра «Орлёнок».

– Я очень рада, что вошла в Совет, ведь он непосредственно связан с деятельностью молодёжных движений, а для этого я сюда приехала! – говорит Александр Максимова.

Также в течение этой смены реализуются множество образовательных программ, например, «Свет Лучезарного Ангела», в рамках которой орлята смотрят фильмы, раскрывающие социально-значимые проблемы, обсуждают его и делятся своим мнением.

всё равно» помогает орлятам развивать свои лидерские качества, про-

качать навыки в социально активной деятельности и сформировать свою гражданскую позицию.

Александра МАКСИМОВА, Саратов, Мария ШИРОКОВА, ДНР, Дарья КИБАЛЬЧЕНКО, Краснодарский край

Гость смены, режиссёр Олег Штром

– Я очень рад, ведь впервые за

Тематическая программа «Мне не

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА

5

ДОРОГУ ЮНЫМ ЖУРНАЛИСТАМ

Они всегда с блокнотами и ручками, внимательным выражением лица и горящими глазами. Всюду ищут то, о чём можно рассказать, и что – показать. Для кого-то из них Медиалаборатория патриотической журналистики в ВДЦ «Орлёнок» – проба пера, для других – путёвка в жизнь.

ИЗ ЧЕГО ЖЕ, ИЗ ЧЕГО ЖЕ? Первое занятие. Нас радушно встречают профессионалы, готовые поделиться опытом. Это наши старшие коллеги из медиагруппы «Россия сегодня». На экране в библиотеке виднеется презентация с громким названием «Большое интервью».

Представляем, узнаём, что нас ждёт на курсе (спойлер: работы будет много!), а затем знакомимся с теорией и со стратегией создания интервью. Говоря математическим языком, подготовка к записи – это уже 50% дела, остальное – это запись и последующая обработка материала. Поэтому важно заранее изучить как можно больше информации о герое. Тут же подкрепляем полученные знания практикой, у нас есть 5 минут на то, чтобы придумать, о чём расспросить рядом сидящего соотрядника. Составляем вопросы, записываем ответы на диктофон, расшифровываем, придумываем заголовок и лид – вуаля! С посвящением!

КОТ В МЕШКЕ Одно мгновение, и теперь мы в командах по два человека находимся в другой комнате в библиотеке. Здесь стоят компьютеры и Наталья Владимировна Тюрина – руководитель проекта «Социальный на-

вигатор» медиагруппы «Россия сегодня». У неё в руках оранжевые листы бумаги, где написаны имена, которые пока нам не раскрывают. Раздаётся вопрос: «Кто любит кино?» Поднимаем руки и становимся интервьюерами Олега Штрома – режиссёра, сценариста, продюсера. «Кто любит животных?» – та же схема, заинтересованные берутся за материал о защитнице питомцев, и лишь позднее узнают, с кем именно будут работать. Своеобразный кот в мешке, но с тезисной подсказкой. В итоге кому-то достаётся лётчик-космонавт, кому-то – детский писатель. Ещё есть журналист, опытная вожатая, общественный деятель и вышеупомянутая Наталья Тюрина. Дальше – только интереснее!

ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ У каждого появилось своё дело, и наконец слышались звуки работы за компьютерами. Десятки сайтов и публикаций СМИ, досье в Word, мозговой штурм – мы в настоящей редакции! Необходимо продумать концепцию проекта, изучить биографию героя, составить вопросы, которые

максимально ёмко опишут его историю и раскроют тему проекта. Процесс контролируют эксперты из «России сегодня», а также кураторы «Орлёнка», которые направляют творчество в нужное русло, ведь это только начало, и свернуть не туда очень легко.

ВОТ ТАКАЯ ВОТ ЗАПАРА! Несколько дней, посвящённых подотворной подготовке, остаются позади. Серьёзность того, что мы делаем, уже чувствуется, ведь на носу презентация и защита. У всех на рабочих столах есть шаблонные слайды, которые разрешается модифицировать, а также лист бумаги, на котором распечатаны стартовые фразы, предназначенные для того, чтобы упростить юным медийщикам написание текста к выступлению. И вот опять, работа со словом и слогом. Важно правильно донести мысль, выявить цель и замысел интервью, его целевую аудиторию, а также немного рассказать об уже пройденных этапах.

Итак, День X настал! Его одновременно боялись и ждали с нетерпением, кажется, все. С одной стороны, всё это сегодня закончится, и можно будет немного расслабиться! С другой – переживания об оценках жюри и о степени своей подготовленности никто не отменял. Судят, к слову, аж пять человек, и все они знают своё дело в совершенстве. Первыми выходим мы – Ксения и Иван. Пару раз запинаемся, немного путаемся в слайдах, но в целом держимся неплохо. Уверенно отвечаем на вопросы экспертов и со спокойной душой возвращаемся на свои места. Интересно

узнать, что сделали за это время соотрядники, поэтому слуша- ем внимательно выступления остальных. Голоса подрагивают, планшетки ходят по рукам, но дружескими прикосновениями мальчишки и девчонки поддерживают то- варищей. Все мы – мальки в одном боль- шом море, или даже океане.

ПОГОВОРИМ О СВОЁМ? Председателем оценочной комиссии

стал Лев Рыжков – журналист, писатель, сценарист. Его мнению жюри доверяют особенно. Приехал он в «Орлёнок» на несколько дней, и не только дабы дать ребятам обратную связь по их проектам. Творческая встреча также входит в его график, так что сразу после мероприятия, к которому мы усердно готовились, все отправляются в концертный зал Дворца культуры и спорта именно на неё. Про- фессионал непринуждённо делится за- бавными историями из жизни и отвечает на многочисленные вопросы молодых коллег. Это своеобразный отдых для нас, ещё полчаса назад находившихся в эмо- циональном напряжении. Посмеялись, успокоились.

ПРАКТИКАНТЫ Столько работы позади! Осталось са- мое главное – встреча с героем и запись. Здесь тоже есть свои правила: журналист должен расположить к себе интервью- ируемого, предварительно поговорив с ним на отвлечённые темы и показав, что ему не о чем переживать. Нужно всегда быть начеку, не терять нить разговора, контролировать весь процесс, стараться создать комфортную обстановку, в кото- рой герой мог бы быть максимально ис- кренним и открытым.

Авторы сего текста – Ксения и Иван – уже на радиостанции «Орлёнка». Де- лаем пометки в плане беседы, встреча- ем Олега Никитича Штрома, происходит small-talk, а затем – волшебство. Вопрос- ответ разбавляется смешками, и диалог проходит отлично. Режиссёр рассказыва- ет о становлении своей карьеры, делит- ся воспоминаниями со съёмок фильма «Нахимовцы» и учёбы в университете, советует фильмы для детей и подрост- ков и рассуждает на тему молодёжного кино в России. Затронули все темы, ко- торые хотели, и время как раз подходит к концу. Спрашиваем Штрома, смог бы он взять нас сниматься в его следующей кинокартине. Облом! Кастинг проходить всё равно придётся! Благодарим гостя, ещё немного общаемся, провожаем его

и остаёмся на рефлексии. Выявляем плюсы и минусы записанного подкаста, после чего возвращаемся в лагерь, до- вольные своей работой.

СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА! Помимо печатных интервью и подкастов, был блок технической направленности для тех, кому камеры по душе. В её рамках ребята учились правильно выстраивать кадр, подбирать планы: крупный, средний, общий, деталь, а ещё – работать со светом. «Нет картинки = нет сюжета», таков девиз всех фотографов. И правда, снимки ведь погружают нас в историю и иллюстрируют слова. Эффект присутствия делает любой журналистский материал интереснее и ярче, а кроме того – передаёт нужную атмосферу. Однако, чтобы делать это правильно и красиво, нужно долго учиться и практиковаться-практиковаться-практиковаться.

«Главное – интересоваться и гореть своим делом, тогда получится всё, что ты задумал. Фотография – это искусство, и чтобы сделать правду качественный снимок нужно смотреть на мир иначе, не как все», – рассказывает о своём хобби Анастасия Ситникова, пятнадцатилетняя участница Медиотряда детского лагеря «Звёздный» из Ленинградской области.

ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ! Образовательная программа подходит к концу. Скоро определят лучшие материалы и наградят их авторов фирменными призами. Но главное – не победа, а участие! Опыт, который мы получили здесь – бесценный. Работа с редакторами крупного издания, интервью с известными личностями, публикация в СМИ всероссийского уровня – о таком можно только мечтать! Портфолио пополняется, как и багаж наших знаний и умений, а также список новых друзей и будущих коллег. До встречи в эфире!

Ксения АРТЕМЬЕВА, Архангельская область
Иван СОКОЛОВ, Волгоградская область

6

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

«ЦИРК НАИЗНАНКУ»

кова, Сочи. Как под куполом, так и на сценах. Попали в «Орлёнок», как и все, по видеоотбору.

– Как проходит ваш день в лагере? – У нас есть основная репетиция с 9:30 до 11:00, мы постоянно чем-то заняты. Как нам кажется – это очень мало.

Дома мы занимаемся по 4-5 ча- сов в день.

– Сложно ли? Самый сложный трюк, который вы хотели бы вы- полнить?

– Самое сложное – нехватка време- ни. Из-за частых тренировок не успева- ем заниматься учёбой и гулять с дру- зьями.

– Как относятся окружающие к

вашему увлечению?

– Некоторые учителя очень злят- ся, потому что из-за концертов часто приходится уходить с уроков. Друзья, с которыми давно общаемся, уже привыкли к частым тренировкам, но новые знакомые очень удивляются и просят показать разные трюки. Роди- тели относятся положительно, всегда поддерживают и предлагают поехать на разные концерты.

– Какие самые весомые награды

вы получали?

– В прошлом году был очень слож- ный конкурс «Тверская феерия». По- лучили 4 место, это, конечно, не очень значимо, но мы все равно очень рады, потому что конкуренция была огром- ная. Фестиваль «Все начинается с мечты», Полина выступила в соло и заняла 4 место.

– Какими качествами должен об-

ладать цирковой артист?

– Нам нельзя показывать свои лич- ные проблемы на публику, это пор- тит всю картину номера. Надо уметь выбрасывать все из головы. Также смелость, чтобы преодолевать страх попробовать что-то новое. Цирковой артист должен быть многогранной личностью, нужно развиваться во всех направлениях.

– Что вы делаете, чтобы не

волноваться?

– Волнение есть всегда. У нас есть примета: перед выходом на сцену мы желаем друг другу неудачи, ибо все сработает наоборот.

– Что вас мотивирует? Тоня: «Я хочу быть цирковой артисткой или тренером, а потому стремлюсь к этому и выполняю всё на максимум».

В рамках итоговых событий смены юные артисты выступят перед компетентным жюри и орлятами всех лагерей Центра, представив лучшие номера, в таких направлениях, как: эквилибр, антипод, хулахупы, жонглирование, вольностоящие лестницы, воздушная гимнастика, акробатика, иллюзион, каучук. Все это ради успешного будущего, отданного цирку. Ведь некоторые из них продолжают своё обучение в цирковых училищах и станут профессиональными артистами.

Маргарита АНДРУСЕНКО, Ростовская область. Елизавета МИШИНА, Ростовская область.

В четвертую смену 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» впервые стартова-

ла тематическая программа «Дорога в цирк». В рамках программы ребята оттачивали навыки в своих направлениях, а итовым событием стало выступление на гала-концерте, юные артисты выступили перед компетентным жюри и орлятами всех лагерей Центра, представив лучшие номера.

Большинство из нас хоть раз в жизни бывали в цирке, но никто не догадывается, что происходит за кулисами и какой титанический труд стоит за красивой картинкой. «Орлёнок» предоставляет творческим ребятам широкие возможности в этой сфере. Дети из разных уголков нашей страны собрались для приобретения новых навыков в цирковом искусстве, бури эмоций и воспоминаний. В этом им помогают профессиональные преподаватели из ГУЦЭИ. Один из них, Алексей Шапошников-Хольт (на фото), провёл в ДКиС увлекательную тематическую выставку, посвящённую жизни и творчеству Юрия Никулина. Ребята познакомились с историей цирка, а в конце их ждало выступление от самого Алексея Алексеевича, в конце которого они смогли почувствовать себя настоящими артистами цирка.

Нашим юнкорам удалось взять интервью у Алексея.

– Можете рассказать чуть-

чуть о себе, о своей должности?

Нашей цирковой династии 130 лет. Папа отдал цирку 75 лет, я тоже слишком много (больше 50 лет). Я здесь являюсь педагогом по жонглированию, эквилибру и балансированию на катушках и лестницах. Мы на самом деле универсальные преподаватели.

– Как вы оцениваете способно-

сти ребят? Талантливы ли они?

– На самом деле нет неталант- ливых детей в принципе. Но те, кто приехал, по-своему уникальны, непо- вторимы . Перед нами стоит задача помочь юным артистам «подчистить» номера, потому что в определённых

обстоятельствах не все их руководите- ли знают правильную технику, которую ставят в Государственном училище циркового и эстрадного искусства (ГУ- ЦЭИ). Мне посчастливилось учиться у Виолетты и Александра Кисс – это луч- шие жонглёры мира. Поэтому я стара- юсь передать опыт, который перенял от них, этим талантливым детям.

– А как вы считаете похожи ли

дети на вас в детстве?

– Они интереснее, потому у вас сейчас неограниченные возможно- сти, различные конкурсы и прочее. Когда я был маленьким, не было ни- чего. Было только моё желание до- биваться результата. Также у меня отсутствовали такие замечательные педагоги: мой папа был воздушным гимнастом, и никто не мог научить меня жонглированию. К примеру, пра- вильной постановке колец. Но мне папа сказал: «бери просто так», и в итоге у меня между пальцами было всё растерто до мяса, потому что я очень хотел научиться. Поэтому пе- ред этими детьми не просто снимаю шляпу, а по-хорошему завидую им.

– Какие у вас методики препода-

вания?

– Методики школьные, то, чему нас учили в ГУЦЭИ. Они направлены на то, что если ты жонглируешь не на «раскаряку», а как надо, то у тебя есть перспектива повышения не только своей квалификации, но и количества

предметов. Артистизм само собой, но если ты будешь просто стоять, то создается впечатление: «Это просто, я сейчас тоже пойду и сделаю». Это как раз верх мастерства, когда смотрится очень хорошо.

– А как вы успокаиваете детей

перед сложным трюком или выступлением?

– Вы знаете, это ещё нам предстоит, но я постараюсь то, что мне папа передал, донести до них. Внутренний туалет заключается в том, что, когда выходишь на сцену, ты уже не Паша, и не Маша, Глаша, а прежде всего артист. Я уже за многие десятилетия научился этому: во время выхода ты переобуваешься и всё – дальше только позитив. Обязательно выходишь не постоишь, потому что зритель очень чётко это видит. Можно сделать так: сделал – ушёл. А можно выйти и показать это приятное волнение, послать это в зал, и оно обязательно вернётся. Необходимо установить контакт со зрителем.

Не надо никаких успокоений, это всё мелочи. Когда выходишь, нужно представить, что в зале только родные: мама, папа, бабушка, дедушка. И они самые лучшие ваши зрители. Ты выходишь: «Ой, а вы тут все? А сейчас я могу вам и это показать, и это». Этот внутренний монолог передаётся зрителю, и вот хотелось бы донести это до каждого исполнителя, потому что обаяние – это основа.

И конечно, мы не могли не пообщаться с юными артистами. Им слово! Героинями нашего материала стали Полина Ершова и Антонина Цветкова из Санкт-Петербурга. Девочки выступают дуэтом.

– Как вы решили заниматься

цирковым искусством?

Тоня: «В детстве я часто смотрела видео про фокусы. О своём желании заниматься этой деятельностью я сообщила маме. Она записала меня в цирк. Так и началась моя карьера. Сейчас я увлекаюсь эквилибром».

Полина: «Сначала я ходила на танцы, а потом мама решила записать меня в цирковой кружок. Сейчас увлекаюсь каучуком».

– В каких городах вы выступа-

ли?

– Выступали в Москве, Казани, Ульяновске, Твери, Воронеже, Бала-

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

7

«ЗВЁЗДНЫЕ» ЭКОЛОГИ – ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ!

В 4 смену в «Орлёнке» прошла тематическая программа «Ак-

туальная экология – «Вторая жизнь пластика». Ребята проводили опыты, создавали проекты, посещали мастер-классы, направленные на сохранение окружающей среды. Нам стало интересно, как же прошла их смена, какой был итоговый продукт и, что интересного о пластике ребята могут нам рассказать и мы решили узнать ответы на наши вопросы из первых уст

Софья Игнатьева, Великие

Луки, 16 лет.

– Почему ты выбрала это на-

правление?

– Я считаю, что экология – это моё призвание. Все началось с 1 класса, когда мне стало интересно собирать бумагу, затем добавились батарейки, а сейчас я собираю ещё и крышки. Поэтому, когда я узнала про конкурс, я уже была готова. Он был достаточно простой: нужно было рассказать про сортировку мусора, о видах отходов, поэтому я сделала проект и прошла!

– Как ты считаешь, зачем де-

тям знать об экологии?

– Экология – это наука об окружающей среде, люди очень тесно связаны с ней, ведь мы напрямую влияем на экологическую обстановку каждый день, и у всех наших действий есть последствия. Например, вы выпили бутылку воды. Вода – это самый ценный ресурс. Остался пластик. Когда

его ко- личество прилично накопилось, у че- ловечества возник вопрос: что делать? И на этот вопрос нам отвечает наука экология, которая говорит о том, что пластик нужно сортировать, что быва- ют его виды. И если с этой проблемой ничего не делать, мы можем просто за- хлебнуться в отходах и дойти до гло- бальной экологической катастрофы. Поэтому об экологии важно узнавать с детства, чтобы как можно раньше при- вить привычку беречь природу о раз- дельном сборе отходов. Если иметь определённые навыки с раннего воз- раста, к зрелости можно успеть сде- лать этот мир лучше и чище.

– Почему пластик так опасен? – Пластик опасен тем, что он не разлагается. Миф о том, что этот материал не подлежит разложению 400 лет – просто детская сказка на ночь. На самом деле пластик может распадаться только на микропла- стик, который способен попадать в организмы всех живых существ: и людей, и животных, и растений. По- этому очень важно уметь обраща- ся с ним правильно. Именно этому нас учат на занятиях преподаватели Курчатовского института. Вот-вот мы приступим к уроку по химическому разложению пластика, которое на- правлено на то, чтобы после рас- пада микрогранул просто не оста- валось и они не успевали попадать в живых существ. Завтра пройдёт лекция, которую я с удовольствием хотела бы посетить.

– Изучая тему экологии, я уз- нала, что пластик убивает бо-

лее 1.1 миллиона морских птиц и животных каждый год. Расскажи несколько фактов об экологии, которые ты знаешь или узнала на этой смене.

– Вторсырье не вечно, с каждым разом его качество только ухудшается, поэтому важно учиться поводить хими- ческие опыты для его улучшения.

В нашей стране каждый год на свалку выбрасывается более 70 тысяч КАМАЗов мусора. Мусор, по- падающий на свалку, не подлежит переработке и не сможет самостоя- тельно разложиться, потому что ему не хватит воздуха чтобы пошёл про- цесс разложения.

Также свалки опасны для людей, потому что в процессе гниения вы- деляется метан, который очень опа- сен для человеческого организма. Он забивается в дыхательные пути, и мы не можем дышать. Это самое опасное: накопить мусор, а потом ещё и дышать им. Это такое соче- тание фактов, которое может убить нас, если мы не будем заниматься темой

ОТХОДОВ.

Алёна Бубякина, 11 лет, г.

Ижевск.

– Расскажи, как ты сюда по-
ла?

– Мы увидели ВКонтакте на стра-
нице конкурс и решили в нём по-
категорию участвовать. Выбрали «презентация». Я собирала мусор,
сортировала его, фотографировала и поехала его сдавать. Также я про-
граммирую: смонтировала мультик, создала игру. Все эти проекты от-
правила на конкурс. То, что я попала сюда, было для меня неожиданно-
стью.

– Что ты знаешь об экологии?

– Ну вот, например про мусор:

если бросить одну батарейку, то она загрязняет 20 квадратных метров,
пластиковая бутылка разлагается больше, чем 450 лет. Сейчас очень
много разных свалок существует. Поэтому надо сортировать, что-то
перерабатывать и давать вещам вторую жизнь. Можно сдавать маку-
латуру, чтобы не срубали деревья.

– Какие мероприятия уже были
в смене?

– Сейчас проходят занятия по

химии. Мы слушаем лекции, на ко-
торых узнаём, что в пластике есть для
человека вредные вещества, которые плохо влияют на его мозг, на
дыхательную систему, там есть ядовитые вещества, которые выде-
ляются из пластика. На практиче-

ских занятиях мы проводим опыты, направленные на изучение структу-
ры пластика, его разложения, хими-
ческих реакций и взаимодействий с
различными химикатами.

– Чем тема экологии интерес-
на тебе?

– Мне нравится сортировать му-

сор, разделять пластик на разные виды, разбираюсь в них и сдаю их на переработку. Я считаю, что каждому важно хоть немного заниматься проблемами экологии, ведь от этого на- прямую зависит будущее всего че- ловечества и следующих поколений. Для того, чтобы люди могли комфор- тно существовать на нашей планете ещё не один десяток лет, а не бороть- ся за выживание, нам необходимо не только задуматься об этом уже сейчас, но и предпринимать меры по устранению экологических проблем в мире. По приезде домой после сме- ны в ВДЦ «Орлёнок» я обязательно расскажу о полученных знаниях сво- им друзьям и знакомым, ведь только вместе и сообща мы сможем сделать эту планету лучше!

Александра Антонова, 15 лет,

г. Москва.

– Как ты выиграла путёвку на
эту смену?

Мне рассказали о конкурсе учи- теля биологии и географии. Надо было сделать проект, связанный с экологией. Критерии были следую- щие: выбрать определённый участок и убрать его, задокументировав все действия, а затем расписать, где это было, когда и зачем. Я сделала про- ект и через две недели получила от- вет: «Поздравляем вас с победой! Вы выиграли путёвку в «Орлёнок»!» – Какие задачи/цели/мероприя-

тия поставлены на смену?

– У нас проходят занятия с пе- дагогами Курчатовского института, учебного заведения, сыгравшего ключевую роль в обеспечении без- опасности страны и развитии важ- нейших стратегических направле-

ний, включая разработку и создание ядерного оружия, атомного подво- дного и надводного флотов, атомной энергетики страны.

Занятия длятся по два часа, на курсах мы изучали химические процессы, собирали почву, проводили с водой титрование и узнавали ещё много нового.

Так, я узнала, что в Германии пластик перерабатывают старательнее, чем где-либо еще в мире. В мировом рейтинге эта страна расположена на четвёртом месте по индексу человеческого развития, по уровню жизни, здоровья. Поэтому неудивительно, что Германия так тщательно подходит к проблеме переработке пластика и в целом сбережению экологии

– Около 46% всего пластика плавает по водам Мирового океана, это так?

– Да, и это на самом деле очень грустно от того, что люди так поступают. От человеческой беспечности страдают все подводные жители, и само море.

Р. С. Пообщавшись с ребятами лагеря «Звёздный», участников программы «Актуальная экология - «Вторая жизнь пластика»», мы узнали много неожиданной и тревожной информации об экологической обстановке в России и мире на данный момент. Считаю, действительно каждому человеку на планете необходимо задуматься о том, какие последствия повлечёт за собой небрежное и несерьёзное отношение к окружающей среде. Поэтому нам хотелось бы обратиться к читателям газеты «Салют, Орлёнок!»: давайте вместе сделаем этот мир чуточку лучше уже сейчас. Это не так сложно. Каждый из нас способен сделать шаг навстречу чистому миру без мусора и пластика.

Софья КАЮРОВА, Дарья ПАСТУХОВА, Айшат ГАДЖИМАГОМЕДОВА

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА

8

СМОТРИМ ДОБРОЕ КИНО

женин. Нетактичность, неуважение, безразличие – ужасные качества, которые могут сыграть с человеком злую шутку.

Летом в небольшую деревушку приезжает нетактичный путник. В домике, где согласились приютить его на ночлег, живёт старик, который раздражает странника своим присутствием. Но кто же знает, кем является

этот неприметный, тихий старик? Это мы с вами узнаем по- сле просмотра. Режиссёр видит эту ситуацию реальной и искренне про- сит человека любить и уважать даже тех, кого, возможно, видишь в пер- вый и последний раз.

Елена чётко показывает сторону «добра и зла». Фильм рассказал о пустой и обманчивой обложке че- ловека, которая не соответствует реальности. Героями фильма ста- ли не медийные звёзды, а обычные люди тех краёв, которым намного ближе атмосфера. Благодаря этому, любой человек, который посмотрел эту работу, может ознакомиться с культурой Карелии, где была снята короткометражка. Елена Чач языком

кино пытается открыть нам то, о чём литературоведы говорят уже давно: «Паустовский – это не скучный пи- сатель-ботаник, чьими текстами нас замучили на диктантах, это певец красоты человеческой души».

Рекомендуем посмотреть этот фильм, в нём нет сложного подтек- ста, поэтому посмотреть работу бу- дет интересно не только взрослым, но и детям. Фильм заставляет нас задуматься: А почему мы так посту- паем? Человек сам отвечает за свои действия и поступки. Если человек плохой, другой истины быть не мо- жет. Над фильмом стоит задуматься: а ведь правда, мы очень часто ве- дём себя так же, как и путешествен- ник, и это неправильно!

Над фильмом работали: опера- тор Александра Кизюн; звукорежисер Артём Скачков, художник Алексан- дра Мартиросова, сценарист Ирина Томская.

Камиля Ахмадулина, Республика Татарстан, Варвара Реднева, Мытищи.

Здравствуй, дорогой друг! Доброе кино. Что это такое? Как отличить это кино от любо- го другого? Зачем оно нужно? На все эти вопросы в течении апрельской смены ребята искали ответы, а в этом нам помог проект «Свет лучезарного ангела в «Орлёнке»».

Проект реализуется совместно с Фондом социально-культурных ини- циатив при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Фестиваль направлен на ознакомле- ние подрастающего поколения рос- сийн с духовным наследием страны, на популяризацию детского, юноше- ского и семейного кинематографа.

Проект помогает развиваться но- вым перспективным фильмам и ре- жиссёрам, которые ещё не показали свой талант миру. Картины, которые увидели орлята, затрагивают темы нравственного, этического выбора, человеческого достоинства, семей- ных ценностей, готовности беско- рыстно помогать другим. В рамках проекта ребята также создали соб- ственные работы: под руководством специалистов они узнали о деятель- ности студии анимации, социальной

рекламы и о сфере медиа. Во всех детских лагерях прошли конкурсы рецензий, творческих работ и ри- сунков. Фестиваль позволил нам попробовать совершенно новое, не- объятное и то, чем мы никогда не за- нимались. Представляем вам рецен- зию на один из фильмов, который мы посмотрели.

В рамках проекта «Свет Лучезар- ного Ангела в «Орлёнке» ребята из детского лагеря «Солнечный» про- смотрели фильм «Старая песня». Короткометражка Елены Чач снята по рассказу Константина Паустовско- го «Колотый сахар». Фильм посвя- щён чувствам человека и его души или сердца. Обманчивым чувствам первого видения, которые вводят че- ловека в заблуждение и тупик. Глав- ной задачей режиссёра было донести до зрителя мысль не только о неува-

ЧИТАЕМ ГАЗЕТУ!

Давай проверим, насколько ты внимательный? Отгадай загадку и выиграй приз! Сто ночей не усну, Буду думать всё о нём, Буду думать, буду плавать и грустить. Мне бы только взглянуть На него одним глазком, Просто так посмотреть и отпустить!

О чём или о ком здесь идёт речь? Ответ ты найдёшь, если внимательно перечитаешь все статьи газеты... Удачи! (больше по QR-коду).

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Вёрстка: М. Шестопалова, Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 14.04.2023 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар,
ул. Тополиная, 19.

Заказ № 1022 Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

Изображения





From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

http://archive-orlyonok.ru/jacomo/pdf_w74p4ufyiqf1zuyd?rev=1752840658

Last update: **2025/07/18 15:10**

