

# 4-23 .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[jacomio:pdf\\_4b3fe1e9de2a4340:pdf\\_4b3fe1e9de2a4340.PDF](#)

## Статья 1

5 2-3 6 Смена “Дорога в цирк” впервые в “Орлёнке”! Чему учатся юнкоры в “Орлёнке” Космос куда ближе, чем кажется

## Статья 2

№ 4 (318) 17апреля 2023 года

## Статья 3

Салют, читатель! Задумывались ли вы о том, как часто в жизни нам приходится делать выбор? Оказывается, каждый наш день наполнен выборами. Что сегодня надеть, когда сделать домашнее задание или как добраться до учёбы. Порою мы их даже не замечаем, потому что принятие решения стало неотъемлемой частью нашей жизни. Но кроме простых выборов одежды или транспорта, существуют и моральные, более сложные и серьёзные выборы. Как мне правильно поступить в этой ситуации? Что мне делать? Приоритеты, которыми руководствуется человек при решении спорных ситуаций, формируются в нём с самого детства. С возрастом они, конечно, меняются, но их суть остается такой же. Каждый из нас, делая тот или иной выбор, основывается на опыте, моральных убеждениях или принципах. Всё это - часть большой системы ценностей человека. Абсолютно для каждого существуют свои особенные ценности. Человек прежде всего личность, которая индивидуальна, неповторима и уникальна. Именно поэтому невозможно сказать в точности, что значат «ценности» для каждого в жизни.

Встречается и такое, что некоторые люди совсем не считают нужным и важным раз- мыслить о своих жизненных ценностях и не обращают на них должного внимания, рас- сматривая серьёзный вопрос. Это ощутимо осложняет принятие решения, которое может быть важным или даже судьбоносным. Вер- ный выбор ценностей помогает принимать решения и не сожалеть о них в будущем. Говоря о системе ценностей человека, не стоит забывать про моральную ответ- ственность. Только мы сами ответственны за наши поступки и решения. Важно быть искренним в первую очередь перед самим собой, перед своей совестью. Принимая решение, обязательно нужно подумать: буду ли я честен перед совестью? Иначе поступок не имеет смысла, если регулярно обманывать себя. Принимая важные реше- ния, нужно основываться не на чужих цен- ностях, а исключительно на своих. Люди сами в праве решать, как им по- ступить. Это может быть личное решение или навязанное окружением, но любой мо- ральный выбор – это огромная ответствен- ность.

## Статья 4

НАМ НЕ ВСЁ РАВНО!

## Статья 5

Мы юные корреспонденты провели опрос среди участников четвёртой смены. Узнали у ребят об их жизненных ценностях, о том, какие выборы они ставили перед собой и чем гордятся. Анна Грибанева, Воронежская область, 16 лет - Кем быть? Один из вопросов, с которыми сталкивается все люди. Быть честным или вруном, ленивым или трудолю- бивым, коммуникабельным или закрытым... надеть маску или остаться естественным. Мы сами решаем, кем нам быть. Свой выбор я уже сделала: я готова идти к своей цели с гордо под- нятой головой, но не закрывая глаза на всё вокруг. Я могу жить моментом, но и грамотно спланировать своё время. Легко от- крываюсь людям, но с радостью могу остаться наедине сама с собой... Именно этот выбор подтолкнул меня к созданию полноценного внутреннего мира. с чем несравнимые эмоции – человеческое «спасибо». Благо- даря волонтерскому отряду я познакомилась с безгранично интересными людьми, которые на данный

момент занимают важное место в моей жизни. Будучи волонтером я улучшаю многие свои личностные качества: коммуникабельность, честность и способность к взаимопомощи. Поэтому такой выбор в своей жизни я считаю очень важным.

## Статья 6

Елена Дорошенко, Кемеровская область, 16 лет: – Порой жизненные решения даются нам с большим трудом, ведь перемены – это всегда сложно. Бросить всё и полностью поменять жизнь стало очень сложным, но очень важным решением в моей жизни. Будучи юной девочкой, занимающейся нелюбимым делом, я смогла поменять свою жизнь, бросить нелюбимое занятие и стать счастливой. Иногда важно отпустить прошлое, чтобы сделать лучше своё будущее. Поэтому я горжусь той маленькой девочкой и её правильным решением. Валентина Боханова, Брянская область, 14 лет: – Своим важным жизненным выбором и поводом для гордости я считаю вступление в ряды Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического движения «Юнармия». Уже пятый год я активно участвую в патриотической деятельности, в акциях. Два раза я была задействована в региональном параде, приуроченном самому важному празднику нашей страны – Дню Победы. В сентябре 2022 стала членом волонтерского отряда «Комета». Уже больше полугода я получаю ни

## Статья 7

Екатерина САВИНА, Москва, Александр ЖУРАВЛЕВ, Новосибирск, Ксения ПОСОХОВА, Георгиевск. Анна СЕЛЕЗНЕВА, г. Москва

## Статья 8

### 2 ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

## Статья 9

«ОРЛЁНОК В КОСМОСЕ!»

## Статья 10

чаи. При Гагарине там находились тёплые вещи, вода, специальные спички, которые всегда можно за- жечь, также в СССР клали пистолет Макарова. Сейчас же вместо огне- стрельного оружия кладут мачете. «Я посетил занятия про профес- сию лётчика, где нам не только рас- сказали про все трудности, но и про- будили интерес этой замечательной профессии. Нам дали померить эки- пировку, поддержать в руках насто- ящее космическое оборудование и рассказали истории лётчиков». Занятия по профессии лётчик- ис- пытатель проводили настоящие кур- санты лётного училища, которые рассказали подробнее о своей про- фессии. Ребята узнали об устройстве спецэкипировки и даже примерили её на себя, узнали о тренировках. Напри- мер, есть испытание в барокамере, в которой могут регулировать давление, тренировки в бассейне, в котором они опускаются на дно. Также все традици- онно ходят в поход в горы на две неде- ли, что адаптировать своё давление. Рассказали о предметах первой необ- ходимости при экстренных ситуациях: пистолет Макарова, автомат Калашни- кова, мачете, гранаты и карамельки, спички и сигнальный пистолет. Также на Академии космической профессии ребята смогли почувствовать себя в роли лётчика-испытателя, попробовав управлять самолётом на симуляторе. Космические выходные подарили орлятам незабываемые впечатле- ния, много полезной и интересной информации, заряд мотивации на оставшуюся смену. Космос – это бесконечное и неизведанное пространство. Ребятам, приехавшим в ВДЦ «Орлёнок» на 4 смену 2023 года, удалось стать чуть ближе к загадочному космическому миру. В эти выходные, посвящённые «Дню космонавтики», орлята познакомились с профессиями в космосе, а также побывали на космической зарядке и смогли познакомиться с испытателем космической техники Максимом Зайцевым и узнать занимательные истории о космосе и подготовке кос- монавтов к полёту.

# Статья 11

12 апреля в России отмечают День космонавтики, ведь именно в этот день в 1961 году Юрий Алексеевич Гагарин совершил первый полёт в космос. Для ВДЦ «Орлёнок» это особенный праздник, ведь 24 ноября в 1964 году лагерь посетил сам Гагарин. День начался с тематической зарядки под чёткую музыку. Утренняя разминка была необычной для повседневной жизни и дала заряд бодрости на весь день. Далее мы пошли на лекцию от Максима Зайцева – испытателя космической техники. Максим очень долго шёл к тому, чтобы стать космонавтом, но не прошёл отбор. Для того, чтобы применить свои знания в нужном русле, на пользу людям и развитию этой сферы, стал испытателем космической техники. Максим Алексеевич рассказал о своём пути в профессии, как тренируются космонавты для полёта в космос, показал техники, которыми можно тренировать свой вестибулярный аппарат. А также поведал о выживании в условиях невесомости и о том, какие вещи появились в повседневной жизни каждого человека благодаря развитию космонавтики. Например, влажные салфетки, предназначались сначала для того, чтобы космонавты могли проводить гигиенические процедуры в условиях невесомости, и только потом эти средства ухода за собой пришли на Землю. Также лапша быстрого приготовления и сушиматы были придуманы для сферы космонавтики. Оказалось, что не космонавты выбирают скафандр, а скафандр космонавта, так как есть определённые ограничения по росту. Космонавту нельзя быть выше 185 см и ниже 150 см для того, чтобы влезть в специальный костюм. Каждый скафандр стоит от 15 миллионов долларов. «Лекция Максима Зайцева была очень познавательной, все его рассказы о космосе захватывали дух. Меня вдохновила его история о том, что он несколько раз пытался стать космонавтом. И несмотря на то, что его не взяли, он всё равно не бросил это дело и стал работать в той же сфере на благо её развития», - поделилась впечатлениями Софья Каюрова из Самары. Затем орлят ждало знакомство с разными профессиями космической тематики. Школа выживания космонавта, лётчик-испытатель, космохимик и космоисторик, космолингвист и космический повар. На занятиях школы выживания ребятам рассказали о том, что космонавты берут с собой в спасательную капсулу на чрезвычайные слу-

## Статья 12

Полина ЛЕБЕДЕВА, г. Тюмень Алина КОСМАЧЕВА, г. Тюмень Семён ГРИДИН, г. Донской

## Статья 13

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ 3 ПУТЬ В КОСМОС

## Статья 14

В преддверии Дня космонавтики лётчик-космонавт, Герой России, который совершил два космических полёта общей продолжительностью 516 суток (суммарная продолжительность его выходов в открытый космос составила 12 часов 17 минут), человек, снявший во время своего годового полета документальный сериал о жизни в космосе, – Михаил Корниенко рассказал орлятам о том, как достичь цели, перешагнуть через свои страхи, опасения и, несмотря на все преграды и трудности, достать до звёзд рукой.

## Статья 15

– Более трети россиян хотели бы полететь в космос. При этом сказать: «Поехали!», сидя в космическом корабле, мужчины мечтают чаще женщин – 45% против 26%. Правда ли это? Сказали ли вы «Поехал и» при своём первом полёте? – Фраза «Поехали!» принадлежит одному человеку, и всё остальное уже будет плагиатом, чего мне бы не хотелось. Хотя я думаю, он был бы не против. Что касается зарождения моей мечты о полёте в космос, в немалой степени мне помог «Орлёнок». Я был в 5 или 4 классе, ходил в Дом авиации и космонавтики, я занимался здесь в парашютной секции и совершил свой первый прыжок с парашютом. Кроме того, это была эпоха освоения космоса, тогда все дети грезил этой идеей. – Много лет прошло с тех пор, как вы начали свой

путь в мире космо- навтики. Расскажите, как стать кос- монавтом в наше время? Можно ли сказать, что в век новых технологий дорога в космос открыта каждому? – Я думаю, каждому она не скоро ещё откроется, потому что каждый по- лёт – это дорого и опасно. Чтобы сей- час попасть в космос, нужно иметь хо- рошее здоровье, образование, если лететь профессионалом, а не туристом. На сайте Роскосмоса есть вся подобная информация. Сейчас перечень сильно расширился для того, чтобы попасть в отряд. Если раньше брали лётчиков-ис- пытателей, сейчас берут и докторов, и биологов. Так что есть шанс, вперёд! – У каждого человека есть свои страхи. Я, например, боюсь пауков, а просмотрев одно из ваших ин- тервью, мы узнали, что у вас есть страх высоты. Но при этом вы кос- монавт, альпинист, и не один раз прыгали с парашютом. Расскажите, как вам удастся каждый раз брать вверх над своим страхом? – Страх должен быть и у парашюти- ста, и у людей, которые работают в экс- тремальных профессиях. Страх – это нормально чувство, которое помогает человеку не наделать глупостей, скон- центрироваться и выполнить работу правильно. Это реакция на внешние неблагоприятные условия, которые по- могают человеку выжить. Парашютисты сами говорят, если потерял страх значит ты уже не жилец. Так как отсутствует ин- стинкт самосохранения. Я сколько пры- гал, всегда страшно. И это нормально. – Долгое время вы шли к тому, чтобы стать настоящим космонав- том, полетели в космос в 49 лет, так как вас не допускали. Расскажи- те, было ли у вас желание сдать- ся и как вы с ним боролись? – Желание сдать- ся никогда не было. Трудностей было очень много на пути, именно этим обусловлен мой поздний старт. Если поставил перед собой цель

## Статья 16

, нужно идти до конца до упора, пока в стену не уперся. Я, кстати, упирался. На самой первой комиссии мне сказали, что я чуть ли не инвалид. Но я доказал, что у меня нет никакого диагноза. Человек, который идёт к большой цели должен понимать, что на пути могут быть очень много препятствия, и он должен быть к ним готов. А если ты в любой момент мо- жешь сказать мне надоело, значит ты не сильно хотел. Значит не твоя цель. Не твоё дело. – Какие эмоции и чувства вы испытывали, когда впервые вышли в открытый космос? – Страшновато, сродни прыжку с парашютом, только там уже не 4 кило- метра, а 400. Неприятно шагать в эту бездну. Но это только первые секунды, дальше

наваливается ответственность за выполнение задачи, потому что выход расписан по минутам, и ты должен не от- стать от графика, выполнить поставлен- ные задачи. На связи постоянно Центр управления полёты из Москвы. Осталь- ные центры просто слушают: Хьюстон, Цукуба. И чувство долга подавляет всё остальные, желание выполнить работу превалирует. – Вы поставили рекорд по само- му долгому нахождению на МКС, вы были там ровно год. Расскажите для чего это было нужно? – Рекорд этот уже побит. Пётр Ду- бров слетал на более долгое время, и сейчас Сергей Прокопьев с Дмитрием Петеленым тоже Петю уже обстают. Им пришлось задержаться на полгода, из- за проблем с системой охлаждения в корабле. Мой полёт был направлен на решение и изучение медицинских био- технологических проблем. Учёные ре- шали вопрос как наиболее эффективно долететь до Марса с минимальными по- терями для здоровья. Мы весь год вы- полняли научные эксперименты, посвя- щенные решению этих проблем. – Как прошли ваши первые дни на Земле после возвращения? Первые дни самые тяжелые, потому что организм входит в земную гравитацию, это достаточно болезненно. На научном языке это называется период острой адаптации. И в эти самые дни, когда тебе по- хорошему надо бы полежать или поплавать в бассей- не. В самые первые дни после посадки ты наиболее интересен для учёных. И они к тебе пристаю- т со всякими глупостями типа анализ крови, кто-то хочет тебя в центрифугу посадить, посмотреть, как ты перенесёшь всё это дело, в скафандр записать на третий день после посадки и посмотреть, как ты вы- сажешься якобы на «Марс». Есть такой экс- перимент: «Созвездие» называется. Он да- ётся непросто, через силу. Когда ты ходить ещё толком не можешь, а тебе нужно в тя- жёлом скафандре на «Марс» высаживаться. Это наиболее тяжёлое время – первая неде- ля, дней 10 на Земле. – Михаил Борисович, что бы вы хотели пожелать ребятам, кото- рые хотят добиться определенных высот, но боятся сделать первый шаг? – Не бояться делать первый шаг. Уметь ставить перед собой задачи, уметь вове- ря определиться в жизни. Я всё время это говорю, что ты будешь делать после школы об этом нужно не в 11 классе, а уже в 5. Чем раньше это человек поймёт, тем успешнее у него эта жизнь будет. Потому что неудач- ный выбор профессии – это трагедия на всю жизнь, которую исправить потом очень сложно. И не бояться трудностей, потому что путь к большой цели идёт через слож- ности. Нужно быть к ним готовыми, а в этом помогает спорт и хорошая учёба! – Какие эмоции вы испытываете от приезда в «Орлёнок»? Ностальгия! Как в родной городок приезжаю, в Южноуральск. Я с удоволь- ствием сходил в Дом авиации и космо- навтики, посмотрел, какие там измене- ния, зашёл в дружину «Звёздная»,

она тут недалеко. Конечно, очень интересно было посмотреть, прикоснуться к своему детству.

## Статья 17

А В ЭТО ВРЕМЯ... Утром 8 апреля для орлят прошла тематическая игра по станциям, организованная вожатыми детского лагеря. Ребята увлекательно провели время, узнав необычные факты о Солнечной системе, решив поучительные ребусы и ознакомившись с карьерой русских космонавтов. Победители отправились в мини-путешествие в музей космонавтики, познакомившись с моделями современных ракет и скафандров, авиаконструктором и повседневным рационом питания космонавтов.

## Статья 18

Старшие экипажи детского лагеря «Штормовой» стали участниками экскурсии в Академии космических профессий, посетив курсы «Выживание в космосе», «Астронавт» и «Повар в космосе». В эти дни также проходил большой спортивный праздник, приуроченный к предстоящему празднику, где наши ребята активно принимали участие во всех соревнованиях, а именно: в водной эстафете, туристических стартах, интеллектуальной игре и комбинированной эстафете «Хочу быть космонавтом». Орлята отстояли честь лагеря, взяв кубок и призовые места! Однако, самое яркое событие этих дней - встреча с настоящим космонавтом. «Небо, адреналин, эмоции, риск!» - девиз Михаила Борисовича Корниенко, давшего интервью участникам «Медиалаборатории». Исследователь Вселенной рассказал о своём «космическом» пути и успехе, развеял популярные мифы, рассказал необычные факты. «Учитесь ставить перед собой цели», - совет для ребят, которым завершил свой рассказ Михаил Борисович. За эти несколько дней ребята-орлята приобрели большой опыт и знания в области космонавтики и астрономии.

## Статья 19

Елена АНТОНЕНКО, ХМАО-Югра, Дарья КАПУСТА, Вологодская область, Макс ЯНИЦКИЙ, Камчатский край, Виктория ПАСИЧНИК, ДНР. Вера ЧЕРНЫХ, г. Челябинск Анна БУСОВА, г. Белгород

## Статья 20

4 ЛИДЕРСКАЯ СТРАНИЧКА

## Статья 21

«МНЕ НЕ ВСЁ РАВНО»

## Статья 22

С 28 марта по 17 апреля на базе ВДЦ «Орлёнок» проходит программа «Мне не всё равно». В рамках смены ребята посещают мастер-классы по социальному проектированию и развитию лидерских качеств, встречаются с популярными режиссёрами и писателями, знакомятся с Российским движением детей и молодёжи «Движением Первых» и реализуют свои инициативы с единомышленниками. долгое время увидел качественный русский фильм. Так здорово, что поднимаются проблемы, которые будут актуальны всегда! Орлятам очень понравилось мероприятие и приглашенный гость! Они узнали много интересных фактов о кино. Например, что режиссёр лично подстриг Дмитрия Нагиева во время съёмок своего первого фильма! Многим ребятам удалось лично пообщаться с гостем, сделать общие фотографии, а некоторые даже взяли автограф у режиссёра! Очень надеюсь увидеть Олега Никитича ещё раз у нас в гостях. Помимо классных встреч с профессионалами своего дела, в «Орлёнке» от РДДМ «Движение Первых» действует Детский Совет Инициатив, в который вошли некоторые ребята из лагеря. Детский Совет Инициатив – это прекрасная возможность реализовать

свои идеи в кругу единомышленников на платформе Всероссийского детского центра «Орлёнок». – Я очень рада, что вошла в Совет, ведь он непосредственно связан с деятельностью молодёжных движений, а для этого я сюда приехала! – говорит Александр Максимова. Также в течение этой смены реализуются множество образовательных программ, например, «Свет Лу-чезарного Ангела», в рамках которой орлята смотрят фильмы, раскрывающие социально-значимые проблемы, обсуждают его и делятся своим мнением. Тематическая программа «Мне не всё равно» помогает орлятам развить свои лидерские качества, прокачать навыки в социально активной деятельности и сформировать свою гражданскую позицию.

## Статья 23

Александра МАКСИМОВА, Саратов, Мария ШИРОКОВА, ДНР, Дарья КИБАЛЬЧЕНКО, Краснодарский край Юные орлята живут у самого моря, в детском лагере «Штормовой», по-этому помимо возможности развития лидерских качеств, они могут погрузиться в морскую атмосферу и изучить профильные дисциплины. В начале смены ребята получили много памятных подарков от партнёров «Наставники России» и РДДМ «Движение Первых». Футболки, ветровки, шоперы, блокноты с логотипами – вот что радует глаз каждый день! если родители расстраиваются, где-то проявляют строгость, то, на самом деле они делают добро, хотят, чтобы вы не повторяли их ошибок, были лучше. Главная идея – это мостик между поколениями. – Какой этап создания фильмов на ваш взгляд самый интересный? – Самый интересный – это съёмочный процесс. Когда на площадке и на актёров смотрят проходящие мимо люди. Они понимают, что на их глазах сейчас делают кино. – Какие советы вы можете дать юным режиссёрам? – Занимаясь таким делом, ты всё время раздваешься прилюдно. Надо быть готовым к тому, что в тебя полетит что-то, не всегда человек будет рад тебе, кто-то из зависти, у кого-то еще какая-нибудь причина. Человек не всегда благодушен, особенно если ты – публичная фигура. Занимаясь своим делом искренне, ты всегда найдешь своего зрителя.

## Статья 24

Одним из главных событий этой смены стала встреча с Олегом Штром, режиссёром фильма «Нахимовцы», продюсером картины «Легенды Орлёнка» и многих других. После просмотра фильма состоялся диалог с режиссёром, где нам удалось взять у него интервью. Юнкор: «Какую главную тему вы заложили в создание этого фильма?» – Это семейные ценности. Когда нам 13-16 лет, мы начинаем чувствовать самостоятельность, независимость, очень часто нам кажется, что родители – это некая преграда к тому, чтобы стать свободным, жить своей жизнью. Дети не понимают, что

## Статья 25

Также своими эмоциями с нами поделился Макс Яницкий Макс, участник первого экипажа «Напористый»: – Я очень рад, ведь впервые за Гость смены, режиссёр Олег Штром

## Статья 26

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ СТРАНИЧКА 5 ДОРОГУ ЮНЫМ ЖУРНАЛИСТАМ

## Статья 27

Они всегда с блокнотами и ручками, внимательным выражением лица и горящими глазами. Всюду ищут то, о чём можно рассказать, и что – показать. Для кого-то из них Медиалаборатория патриотической журналистики в ВДЦ «Орлёнок» – проба пера, для других – путёвка в жизнь.

## Статья 28

ИЗ ЧЕГО ЖЕ, ИЗ ЧЕГО ЖЕ? Первое занятие. Нас радушно встречают профессионалы, готовые поделиться опытом. Это наши старшие коллеги из медиагруппы «Россия сегодня». На экране в библиотеке виднеется презентация с громким названием «Большое интервью».

Представляемся, узнаём, что нас ждёт на курсе (спойлер: работы будет много!), а затем знакомимся с теорией и со стратегией создания интервью. Говоря математическим языком, подготовка к записи – это уже 50% дела, остальное – это запись и последующая обработка материала. Поэтому важно заранее изучить как можно больше информации о герое. Тут же подкрепляем полученные знания практикой, у нас есть 5 минут на то, чтобы придумать, о чём расспросить рядом сидящего соотрядника. Составляем вопросы, записываем ответы на диктофон, расшифровываем, придумываем заголовок и лид – вуаля! С посвящением!

## Статья 29

максимально ёмко опишут его историю и раскроют тему проекта. Процесс контролируют эксперты из «России сегодня», а также кураторы «Орлёнка», которые направляют творчество в нужное русло, ведь это только начало, и свернуть не туда очень легко. стал Лев Рыжков – журналист, писатель, сценарист. Его мнению жюри доверяют особенно. Приехал он в «Орлёнок» на несколько дней, и не только дабы дать ребятам обратную связь по их проектам. Творческая встреча также входит в его график, так что сразу после мероприятия, к которому мы усердно готовились, все отправляются в концертный зал Дворца культуры и спорта именно на неё. Профессионал непринуждённо делится забавными историями из жизни и отвечает на многочисленные вопросы молодых коллег. Это своеобразный отдых для нас, ещё полчаса назад находившихся в эмоциональном напряжении. Посмеялись, успокоились. и остаёмся на рефлекссию. Выявляем плюсы и минусы записанного подкаста, после чего возвращаемся в лагерь, довольные своей работой.

## Статья 30

СЕЙЧАС ВЫЛЕТИТ ПТИЧКА! Помимо печатных интервью и подкастов, был блок технической направленности для тех, кому камеры по душе. В её рамках ребята учились правильно выстраивать кадр, подбирать планы: крупный, средний, общий, деталь, а ещё – работать со светом. «Нет картинки = нет сюжета», таков девиз всех фотографов. И правда, снимки ведь погружают нас в историю и иллюстрируют слова. Эффект присутствия делает любой журналистский материал интереснее и ярче, а кроме того – передаёт нужную атмосферу. Однако, чтобы делать это правильно и красиво, нужно долго учиться и практиковаться – практиковаться-практиковаться. «Главное – интересоваться и гореть своим делом, тогда получится всё, что ты задумал. Фотография – это искусство, и чтобы сделать правдивый качественный снимок нужно смотреть на мир иначе, не как все», – рассказывает о своём хобби Анастасия Ситникова, пятнадцатилетняя участница Медиотряда детского лагеря «Звёздный» из Ленинградской области. ВОТ ТАКАЯ ВОТ ЗАПАРА! Несколько дней, посвящённых плодотворной подготовке, остаются позади. Серьёзность того, что мы делаем, уже чувствуется, ведь на носу презентация и защита. У всех на рабочих столах есть шаблонные слайды, которые разрешается модифицировать, а также лист бумаги, на котором распечатаны стартовые фразы, предназначенные для того, чтобы упростить юным медийщикам написание текста к выступлению. И вот опять, работа со словом и слогом. Важно правильно донести мысль, выявить цель и замысел интервью, его целевую аудиторию, а также немного рассказать об уже пройденных этапах. Итак, День X настал! Его одновременно боялись и ждали с нетерпением, кажется, все. С одной стороны, всё это сегодня закончится, и можно будет немного расслабиться! С другой – переживания об оценках жюри и о степени своей подготовленности никто не отменял. Судят, к слову, аж пять человек, и все они знают своё дело в совершенстве. Первыми выходят мы – Ксения и Иван. Пару раз запинаемся, немного путаемся в слайдах, но в целом держимся неплохо. Уверенно отвечаем на вопросы экспертов и со спокойной душой возвращаемся на свои места. Интересно узнать, что сделали за это время соотрядники, поэтому слушаем внимательно выступления остальных. Голоса подрагивают, планшетки ходят по рукам, но дружескими прикосновениями мальчишки и девчонки поддерживают товарищей. Все мы – мальки в одном большом море, или даже океане.

## Статья 31

**КОТ В МЕШКЕ** Одно мгновение, и теперь мы в коман- дах по два человека находимся в другой комнате в библиотеке. Здесь стоят ком- пьютеры и Наталья Владимировна Тюрина – руководитель проекта «Социальный на- вигатор» медиагруппы «Россия сегодня». У неё в руках оранжевые листы бумаги, где написаны имена, которые пока нам не раскрывают. Раздаётся вопрос: «Кто любит кино?» Поднимаем руки и становимся ин- тервьюерами Олега Штрома – режиссёра, сценариста, продюсера. «Кто любит живот- ных?» – та же схема, заинтересованные берутся за материал о защитнице питом- цев, и лишь позднее узнают, с кем именно будут работать. Своеобразный кот в меш- ке, но с тезисной подсказкой. В итоге кому- то достаётся лётчик-космонавт, кому-то – детский писатель. Ещё есть журналист, опытная вожатая, общественный деятель и вышеупомянутая Наталья Тюрина. Даль- ше – только интереснее!

**ПРАКТИКАНТЫ** Столько работы позади! Осталось са- мое главное – встреча с героем и запись. Здесь тоже есть свои правила: журналист должен расположить к себе интервью- ируемого, предварительно поговорив с ним на отвлечённые темы и показав, что ему не о чем переживать. Нужно всегда быть начеку, не терять нить разговора, контролировать весь процесс, стараться создать комфортную обстановку, в кото- рой герой мог бы быть максимально ис- кренним и открытым. Авторы сего текста – Ксения и Иван – уже на радиостанции «Орлёнка». Де- лаем пометки в плане беседы, встреча- ем Олега Никитича Штрома, происходит small-talk, а затем – волшебство. Вопрос- ответ разбавляется смешками, и диалог проходит отлично. Режиссёр рассказыва- ет о становлении своей карьеры, делит- ся воспоминаниями со съёмок фильма «Нахимовцы» и учёбы в университете, советует фильмы для детей и подрост- ков и рассуждает на тему молодёжного кино в России. Затронули все темы, ко- торые хотели, и время как раз подходит к концу. Спрашиваем Штрома, смог бы он взять нас сниматься в его следующей кинокартине. Облом! Кастинг проходить всё равно придётся! Благодарим гостя, ещё немного общаемся, провожаем его

## Статья 32

**ДО НОВОЙ ВСТРЕЧИ!** Образовательная программа подхо- дит к концу.

Скоро определят лучшие материалы и наградят их авторов фирменными призами. Но главное – не победа, а участие! Опыт, который мы получили здесь – бесценный. Работа с редакторами крупного издания, интервью с известными личностями, публикация в СМИ всероссийского уровня – о таком можно только мечтать! Портфолио пополняется, как и багаж наших знаний и умений, а также список новых друзей и будущих коллег. До встречи в эфире!

## Статья 33

ПОИСКОВОЕ ДВИЖЕНИЕ У каждого появилось своё дело, и наконец слышались звуки работы за компьютерами. Десятки сайтов и публикаций СМИ, досье в Word, мозговой штурм – мы в настоящей редакции! Необходимо продумать концепцию проекта, изучить биографию героя, составить вопросы, которые

## Статья 34

Ксения АРТЕМЬЕВА, Архангельская область Иван СОКОЛОВ, Волгоградская область ПОГОВОРИМ О СВОЁМ? Председателем оценочной комиссии

## Статья 35

6 ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА «ЦИРК НАИЗНАНКУ»

## Статья 36

кова, Сочи. Как под куполом, так и на сценах. Попали в «Орлёнок», как и все, по видеоотбору. – Как проходит ваш день в лагере? – У нас есть основная репетиция с 9:30 до 11:00, мы постоянно чем-то заняты. Как нам кажется – это очень мало. Дома мы занимаемся по 4-5 часов в день. – Сложно ли? Самый сложный трюк, который вы хотели бы выполнить? –

Самое сложное – нехватка времени. Из-за частых тренировок не успеваем заниматься учёбой и гулять с друзьями. – Как относятся окружающие к вашему увлечению? – Некоторые учителя очень злятся, потому что из-за концертов часто приходится уходить с уроков. Друзья, с которыми давно общаемся, уже привыкли к частым тренировкам, но новые знакомые очень удивляются и просят показать разные трюки. Родители относятся положительно, всегда поддерживают и предлагают поехать на разные концерты. – Какие самые весомые награды вы получали? – В прошлом году был очень сложный конкурс «Тверская феерия». Получили 4 место, это, конечно, не очень значимо, но мы все равно очень рады, потому что конкуренция была огромная. Фестиваль «Все начинается с мечты», Полина выступила в соло и заняла 4 место. – Какими качествами должен обладать цирковой артист? – Нам нельзя показывать свои личные проблемы на публику, это портит всю картину номера. Надо уметь выбрасывать все из головы. Также смелость, чтобы преодолевать страх попробовать что-то новое. Цирковой артист должен быть многогранной личностью, нужно развиваться во всех направлениях. – Что вы делаете, чтобы не волноваться? – Волнение есть всегда. У нас есть примета: перед выходом на сцену мы желаем друг другу неудачи, ибо все сработает наоборот. – Что вас мотивирует? Тоня: «Я хочу быть цирковой артисткой или тренером, а потому стремлюсь к этому и выполняю всё на максимум». В рамках итоговых событий смены юные артисты выступают перед компетентным жюри и орлятами всех лагерей Центра, представив лучшие номера, в таких направлениях, как: эквилибр, антипод, хулахупы, жонглирование, вольностоящие лестницы, воздушная гимнастика, акробатика, иллюзион, каучук. Все это ради успешного будущего, отданного цирку. Ведь некоторые из них продолжают своё обучение в цирковых училищах и станут профессиональными артистами.

Маргарита АНДРУСЕНКО, Ростовская область. Елизавета МИШИНА, Ростовская область.

## Статья 37

В четвертую смену 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» впервые стартовала тематическая программа «Дорога в цирк». В рамках программы ребята оттачивали навыки в своих направлениях, а итоговым событием стало выступление на гала-концерте, юные артисты выступили перед

компетентным жюри и орлятами всех лагерей Центра, пред- ставив лучшие номера. перед сложным трюком или высту- плением? – Вы знаете, это ещё нам предсто- ит, но я постараюсь то, что мне папа передал, донести до них. Внутренний туалет заключается в том, что, когда выходишь на сцену, ты уже не Паша, и не Маша, Глаша, а прежде всего ар- тист. Я уже за многие десятилетия на- учился этому: во время выхода ты пе- реобуваешься и всё – дальше только позитив. Обязательно выходишь не пу- стой, потому что зритель очень чётко это видит. Можно сделать так: сделал- ушёл. А можно выйти и показать это приятное волнение, послать это в зал, и оно обязательно вернётся. Необхо- димо установить контакт со зрителем. Не надо никаких успокоений, это всё мелочи. Когда выходишь, нужно представить, что в зале только род- ные: мама, папа, бабушка, дедушка. И они самые лучшие ваши зрители. Ты выходишь: «Ой, а вы тут все? А сейчас я могу вам и это показать, и это». Этот внутренний монолог пере- даёт зрителю, и вот хотелось бы донести это до каждого исполнителя, потому что обаяние – это основа. И конечно, мы не могли не пооб- щаться с юными артистами. Им слово! Героинями нашего материала ста- ли Полина Ершова и Антонина Цвет- кова из Санкт-Петербурга. Девочки вы- ступают дуэтом. – Как вы решили заниматься цирковым искусством? Тоня: «В детстве я часто смотрела видео про фокусы. О своём желании заниматься этой деятельностью я со- общила маме. Она записала меня в цирк. Так и началась моя карьера. Сейчас я увлекаюсь эквилибром». Полина: «Сначала я ходила на тан- цы, а потом мама решила записать меня в цирковой кружок. Сейчас увле- каюсь каучуком». – В каких городах вы выступа- ли? – Выступали в Москве, Казани, Ульяновске, Твери, Воронеже, Бала-

## Статья 38

Большинство из нас хоть раз в жизни бывали в цирке, но никто не догадывается, что происходит за ку- лисами и какой титанический труд стоит за красивой картинкой. «Ор- лёнок» предоставляет творческим ребятам широкие возможности в этой сфере. Дети из разных уголков нашей страны собрались для приоб- ретения новых навыков в цирковом искусстве, бури эмоций и воспомина- ний. В этом им помогают професси- ональные преподаватели из ГУЦЭИ. Один из них, Алексей Шапошников- Хольт (на фото) , провёл в ДКиС ув- лекательную тематическую выстав- ку, посвящённую жизни и творчеству Юрия Никулина. Ребята познакоми- лись

с историей цирка, а в конце их ждало выступление от самого Алексея Алексеевича, в конце которого они смогли почувствовать себя настоящими артистами цирка. обстоятельствах не все их руководители знают правильную технику, которую ставят в Государственном училище циркового и эстрадного искусства (ГУЦЭИ). Мне посчастливилось учиться у Виолетты и Александра Кисс – это лучшие жонглёры мира. Поэтому я стараюсь передать опыт, который перенял от них, этим талантливым детям. – А как вы считаете похожи ли дети на вас в детстве? – Они интереснее, потому у вас сейчас неограниченные возможности, различные конкурсы и прочее. Когда я был маленьким, не было ничего. Было только моё желание добиваться результата. Также у меня отсутствовали такие замечательные педагоги: мой папа был воздушным гимнастом, и никто не мог научить меня жонглированию. К примеру, правильной постановке колец. Но мне папа сказал: «бери просто так», и в итоге у меня между пальцами было всё растерто до мяса, потому что я очень хотел научиться. Поэтому перед этими детьми не просто снимаю шляпу, а по-хорошему завидую им. – Какие у вас методики преподавания? – Методики школьные, то, чему нас учили в ГУЦЭИ. Они направлены на то, что если ты жонглируешь не на «раскаряку», а как надо, то у тебя есть перспектива повышения не только своей квалификации, но и количества предметов. Артистизм само собой, но если ты будешь просто стоять, то создается впечатление: «Это просто, я сейчас тоже пойду и сделаю». Это как раз верх мастерства, когда смотрится очень хорошо. – А как вы успокаиваете детей

## Статья 39

Нашим юнкорам удалось взять интервью у Алексея. – Можете рассказать чуть-чуть о себе, о своей должности? Нашей цирковой династии 130 лет. Папа отдал цирку 75 лет, я тоже слышал много (больше 50 лет). Я здесь являюсь педагогом по жонглированию, эквилибру и балансированию на катушках и лестницах. Мы на самом деле универсальные преподаватели. – Как вы оцениваете способности ребят? Талантливы ли они? – На самом деле нет неталантливых детей в принципе. Но те, кто приехал, по-своему уникальны, неповторимы. Перед нами стоит задача помочь юным артистам «подчистить» номера, потому что в определённых

## Статья 40

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА 7 «ЗВЁЗДНЫЕ» ЭКОЛОГИ – ДРУЗЬЯ ПРИРОДЫ!

## Статья 41

В 4 смену в «Орлёнке» прошла тематическая программа «Ак-туальная экология – «Вторая жизнь пластика». Ребята проводили опыты, создавали проекты, посещали мастер-классы, направленные на сохранение окружающей среды. Нам стало интересно, как же прошла их смена, какой был итоговый продукт и, что интересного о пластике ребята могут нам рассказать и мы решили узнать ответы на наши вопросы из первых уст

## Статья 42

Софья Игнатьева, Великие Луки, 16 лет. – Почему ты выбрала это направление? – Я считаю, что экология – это моё призвание. Все началось с 1 класса, когда мне стало интересно собирать бумагу, затем добавились батарейки, а сейчас я собираю ещё и крышки. Поэтому, когда я узнала про конкурс, я уже была готова. Он был достаточно простой: нужно было рассказать про сортировку мусора, о видах отходов, поэтому я сделала проект и прошла! – Как ты считаешь, зачем детям знать об экологии? – Экология – это наука об окружающей среде, люди очень тесно связаны с ней, ведь мы напрямую влияем на экологическую обстановку каждый день, и у всех наших действий есть последствия. Например, вы выпили бутылку воды. Вода – это самый ценный ресурс. Остался пластик. Когда его количество прилично накопилось, у человечества возник вопрос: что делать? И на этот вопрос нам отвечает наука экология, которая говорит о том, что пластик нужно сортировать, что бывают его виды. И если с этой проблемой ничего не делать, мы можем просто захлебнуться в отходах и дойти до глобальной экологической катастрофы. Поэтому об экологии важно узнавать с детства, чтобы как можно раньше привить привычку беречь природу о раздельном сборе отходов. Если иметь определённые навыки с раннего возраста, к зрелости можно успеть сделать этот мир лучше и чище. – Почему пластик так опасен? – Пластик опасен тем, что он

не разлагается. Миф о том, что этот материал не подлежит разложению 400 лет – просто детская сказка на ночь. На самом деле пластик может распадаться только на микропластик, который способен попадать в организмы всех живых существ: и людей, и животных, и растений. Поэтому очень важно уметь обращаться с ним правильно. Именно этому нас учат на занятиях преподаватели Курчатовского института. Вот-вот мы приступим к уроку по химическому разложению пластика, которое направлено на то, чтобы после распада микрогранул просто не оставалось и они не успевали попадать в живых существ. Завтра пройдет лекция, которую я с удовольствием хотела бы посетить. – Изучая тему экологии, я узнала, что пластик убивает более 1.1 миллиона морских птиц и животных каждый год. Расскажи несколько фактов об экологии, которые ты знаешь или узнала на этой смене. – Вторсырье не вечно, с каждым разом его качество только ухудшается, поэтому важно учиться проводить химические опыты для его улучшения. В нашей стране каждый год на свалку выбрасывается более 70 тысяч КАМАЗов мусора. Мусор, попадающий на свалку, не подлежит переработке и не сможет самостоятельно разложиться, потому что ему не хватит воздуха чтобы пошел процесс разложения. Также свалки опасны для людей, потому что в процессе гниения выделяется метан, который очень опасен для человеческого организма. Он забивается в дыхательные пути, и мы не можем дышать. Это самое опасное: накопить мусор, а потом ещё и дышать им. Это такое сочетание фактов, которое может убить нас, если мы не будем заниматься темой отходов.

## Статья 43

ских занятиях мы проводим опыты, направленные на изучение структуры пластика, его разложения, химических реакций и взаимодействий с различными химикатами. – Чем тема экологии интересна тебе? – Мне нравится сортировать мусор, разделять пластик на разные виды, разбираюсь в них и сдаю их на переработку. Я считаю, что каждому важно хоть немного заниматься проблемами экологии, ведь от этого напрямую зависит будущее всего человечества и следующих поколений. Для того, чтобы люди могли комфортно существовать на нашей планете ещё не один десяток лет, а не бороться за выживание, нам необходимо не только задуматься об этом уже сейчас, но и предпринимать меры по устранению экологических проблем в мире. По приезде домой после сме-

ны в ВДЦ «Орлёнок» я обязательно расскажу о полученных знаниях своим друзьям и знакомым, ведь только вместе и сообща мы сможем сделать эту планету лучше! ний, включая разработку и создание ядерного оружия, атомного подводного и надводного флотов, атомной энергетики страны. Занятия длятся по два часа, на курсах мы изучали химические процессы, собирали почву, проводили с водой титрование и узнавали ещё много нового. Так, я узнала, что в Германии пластик перерабатывают старательнее, чем где-либо еще в мире. В мировом рейтинге эта страна расположена на четвёртом месте по индексу человеческого развития, по уровню жизни, здоровья. Поэтому неудивительно, что Германия так тщательно подходит к проблеме переработке пластика и в целом сбережению экологии – Около 46% всего пластика плавает по водам Мирового океана, это так? – Да, и это на самом деле очень грустно от того, что люди так поступают. От человеческой беспечности страдают все подводные жители, и само море.

## Статья 44

Алёна Бубякина, 11 лет, г. Ижевск. – Расскажи, как ты сюда попала? – Мы увидели ВКонтакте на странице конкурс и решили в нём поучаствовать. Выбрали категорию «презентация». Я собирала мусор, сортировала его, фотографировала и поехала его сдавать. Также я программирую: смонтировала мультимедиа, создала игру. Все эти проекты отправила на конкурс. То, что я попала сюда, было для меня неожиданно. – Что ты знаешь об экологии? – Ну вот, например про мусор: если бросить одну батарейку, то она загрязняет 20 квадратных метров, пластиковая бутылка разлагается больше, чем 450 лет. Сейчас очень много разных свалок существует. Поэтому надо сортировать, что-то перерабатывать и давать вещам вторую жизнь. Можно сдавать макулатуру, чтобы не рубили деревья. – Какие мероприятия уже были в смене? – Сейчас проходят занятия по химии. Мы слушаем лекции, на которых узнаём, что в пластике есть для человека вредные вещества, которые плохо влияют на его мозг, на дыхательную систему, там есть ядовитые вещества, которые выделяются из пластика. На практиче-

## Статья 45

Р. С. Пообщавшись с ребятами лагеря «Звёздный», участников программы «Актуальная экология - «Вторая жизнь пластика»», мы узнали много неожиданной и тревожной информации об экологической обстановке в России и мире на данный момент. Считаем, действительно каждому человеку на планете необходимо задуматься о том, какие последствия повлечёт за собой небрежное и несерьёзное отношение к окружающей среде. Поэтому нам хотелось бы обратиться к читателям газеты «Салют, Орлёнок!»: давайте вместе сделаем этот мир чуточку лучше уже сейчас. Это не так сложно. Каждый из нас способен сделать шаг навстречу чистому миру без мусора и пластика. Александра Антонова, 15 лет, г. Москва. – Как ты выиграла путёвку на эту смену? Мне рассказали о конкурсе учителя биологии и географии. Надо было сделать проект, связанный с экологией. Критерии были следующие: выбрать определённый участок и убрать его, задокументировав все действия, а затем расписать, где это было, когда и зачем. Я сделала проект и через две недели получила ответ: «Поздравляем вас с победой! Вы выиграли путёвку в «Орлёнок»!» – Какие задачи/цели/мероприятия поставлены на смену? – У нас проходят занятия с педагогами Курчатовского института, учебного заведения, сыгравшего ключевую роль в обеспечении безопасности страны и развитии важнейших стратегических направле-

## Статья 46

Софья КАЮРОВА, Дарья ПАСТУХОВА, Айшат ГАДЖИМАГОМЕДОВА

## Статья 47

ПОСЛЕДНЯЯ СТРАНИЧКА 8 СМОТРИМ ДОБРОЕ КИНО

## Статья 48

женин. Нетактичность, неуважение, безразличие – ужасные качества, которые могут сыграть с человеком злую шутку. Летом в небольшую деревушку приезжает нетактичный путник. В домике, где согласились приютить его на ночлег, живёт старик, который раздражает странника своим присутствием. Но кто же знает, кем является этот неприметный, тихий старик? Это мы с вами узнаем после просмотра. Режиссёр видит эту ситуацию реальной и искренне просит человека любить и уважать даже тех, кого, возможно, видишь в первый и последний раз. Елена чётко показывает сторону «добра и зла». Фильм рассказал о пустой и обманчивой обложке человека, которая не соответствует реальности. Героями фильма стали не медийные звёзды, а обычные люди тех краёв, которым намного ближе атмосфера. Благодаря этому, любой человек, который посмотрел эту работу, может ознакомиться с культурой Карелии, где была снята короткометражка. Елена Чач языком кино пытается открыть нам то, о чём литературоведы говорят уже давно: «Паустовский – это не скучный писатель-ботаник, чьими текстами нас замучили на диктантах, это певец красоты человеческой души». Рекомендуем посмотреть этот фильм, в нём нет сложного подтекста, поэтому посмотреть работу будет интересно не только взрослым, но и детям. Фильм заставляет нас задуматься: А почему мы так поступаем? Человек сам отвечает за свои действия и поступки. Если человек плохой, другой истины быть не может. Над фильмом стоит задуматься: а ведь правда, мы очень часто ведём себя так же, как и путешественник, и это неправильно! Над фильмом работали: оператор Александра Кизюн; звукорежисер Артём Скачков, художник Александра Мартиросова, сценарист Ирина Томская.

## Статья 49

Здравствуй, дорогой друг! Доброе кино. Что это такое? Как отличить это кино от любого другого? Зачем оно нужно? На все эти вопросы в течении апрельской смены ребята искали ответы, а в этом нам помог проект «Свет лучезарного ангела в «Орлёнке»». Камиля Ахмадулина, Республика Татарстан, Варвара Реднева, Мытищи.

## Статья 50

Проект реализуется совместно с Фондом социально-культурных инициатив при поддержке Министерства культуры Российской Федерации. Фестиваль направлен на ознакомление подрастающего поколения россиян с духовным наследием страны, на популяризацию детского, юношеского и семейного кинематографа. Проект помогает развиваться новым перспективным фильмам и режиссёрам, которые ещё не показали свой талант миру. Картины, которые увидели орлята, затрагивают темы нравственного, этического выбора, человеческого достоинства, семейных ценностей, готовности бескорыстно помогать другим. В рамках проекта ребята также создали собственные работы: под руководством специалистов они узнали о деятельности студии анимации, социальной рекламы и о сфере медиа. Во всех детских лагерях прошли конкурсы рецензий, творческих работ и рисунков. Фестиваль позволил нам попробовать совершенно новое, необычное и то, чем мы никогда не занимались. Представляем вам рецензию на один из фильмов, который мы посмотрели. В рамках проекта «Свет Лучезарного Ангела в «Орлёнке» ребята из детского лагеря «Солнечный» посмотрели фильм «Старая песня». Короткометражка Елены Чач снята по рассказу Константина Паустовского «Колотый сахар». Фильм посвящён чувствам человека и его души или сердца. Обманчивым чувствам первого видения, которые вводят человека в заблуждение и тупик. Главной задачей режиссёра было донести до зрителя мысль не только о нева-

## Статья 51

ЧИТАЕМ ГАЗЕТУ! Давай проверим, насколько ты внимательный? Отгадай загадку и выиграй приз! Сто ночей не усну, Буду думать всё о нём, Буду думать, буду плавать и грустить. Мне бы только взглянуть На него одним глазком, Просто так посмотреть и отпустить!

## Статья 52

О чём или о ком здесь идёт речь? Ответ ты найдёшь, если внимательно

перечитаешь все статьи газеты... Удачи! (больше по QR-коду).

## Статья 53

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Вёрстка: М. Шестопалова, Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок». Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 14.04.-2023 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № 1022 Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

## Изображения вне статей









Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,  
**ОРЛЁНОК!**

12+







 Салют,..  
**ОРЛЁНОК!**











# Салют, **ОРЛЁНОК!**







From:

<http://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

[http://archive-orlyonok.ru/jacomo/pdf\\_4b3fe1e9de2a4340](http://archive-orlyonok.ru/jacomo/pdf_4b3fe1e9de2a4340)



Last update: **2025/07/18 17:50**