

## Сплавная

(В. Дергунов)

### **Н<sub>m</sub> G**

Пора, собирайтесь скорее! Мы что-то бездарно стареем.

### **Е<sub>m</sub> F#<sub>7</sub> Н<sub>m</sub> Н<sub>7</sub>**

Пора разобраться по реям и рвать якоря,

### **Е<sub>m</sub> A<sub>7</sub> D G**

Чтоб снова пройти нам, ребята, речные судьбы перекаты,

### **Е<sub>m</sub> F#<sub>7</sub> A<sub>m</sub>6 Н<sub>7</sub>**

Покатим, уже за окном полыхает заря.

### **Е<sub>m</sub> A<sub>7</sub> D G**

Чтоб снова пройти нам, ребята, речные судьбы перекаты,

### **Е<sub>m</sub> F#<sub>7</sub> Н<sub>m</sub>**

Покатим, уже полыхает заря.

Мы время своё не забыли, нам ветры побудку трубили,  
Нас женщины в шутку любили, а мы их всерьёз.  
Оставим на завтра заботы, оплатим все сплетни и счёты.  
И вновь ощущение полёта и высохших слёз.

Но если случится такое — на гребне окажутся двое,  
И жизнь полетит головою\* меж скал, в никуда.  
Я сразу — и думать не надо, за друга, что выплывет рядом,  
И руку, и сердце, и душу за друга отдам...

Но вот наше время уходит. Гудок, и пошёл парходик,  
А сердце сдаваться не хочет, давай же, старик.  
Успеть бы, успеть бы — прорваться,  
допеть бы, допеть — не сорваться,  
Остаться, остаться с друзьями хотя бы на миг.

*\* Во многих источниках встречается и в Орлёнке тоже часто можно услышать «с головою» — это нелогично и неправильно — вспоминаем «О, сладкий миг, когда старик...». Там собачка Тяба тоже валилась на лапы «головою». Хотя логика может и подводить.*

В исполнении Алексея Осокина:

[В исполнении Алексея Осокина](#)

В исполнении Натальи Королёвой:

[В исполнении Н. Королёвой](#)

[Вернуться в онлайн-песенник](#)

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

[https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=songbook\\_online:pora\\_sobirajtes\\_skoree\\_my\\_chno-to\\_bezdarno\\_stareem](https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=songbook_online:pora_sobirajtes_skoree_my_chno-to_bezdarno_stareem)

Last update: **2024/01/31 11:19**

