

**Наш «Орлёнок»**

(И. Якушенко — В. Семернин)

Между гор на поляне зелёной,  
Как заря, красный флаг заалел.  
Наш чудесный, наш смелый «Орлёнок»  
Прямо к синим волнам залетел!

**Припев:**

Распеваает на просторе, на просторе  
Пионерская семья:  
— Здравствуй, небо!  
Здравствуй, море!  
Здравствуй, Родина моя!

Тихим вечером крупные звёзды  
Сыплет небо на нас с высоты...  
Мы высокого вырастем роста,  
Будем звёзды срывать, как цветы!

**Припев.**

Облака и озёра, и горы  
Мы пройдем, пролетим, проплывём!  
Наша дружба огромна, как море,  
Только гроз не бывает на нём...

**Припев.**

Детский хор пу Л.Писарева. 1961г.

[02\\_nash\\_orljonok\\_.mp3](#)

# НАШ „ОРЛЕНОК“

Песня для детского хора

Слова В. СЕМЕРНИНА

Музыка И. ЯКУШЕНКО

В темпе марша

The musical score is presented in three systems. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with triplets marked '3' in both the right and left hands. The second system includes the vocal line with the lyrics 'Меж - ду' and continues the piano accompaniment. The third system shows the vocal line with the lyrics 'гор на по - ля - не зе - лё - ной, как за -' and the piano accompaniment. The score uses standard musical notation including notes, rests, and dynamic markings like 'f' and 'p'.

-ря, крас.ный флаг за - а - лет - наш чу.

-дес - ный, наш сме - лый „Ор - лё - нок“

*Припев.*  
пря - мо к си - ним вол - нам за - летел! Рас.пе.

- ва . ет на про с . то . ре, на про с .

*mf*

.. то . ре пи . о . нер . ска . я се . мья : - Здрав . ствуй,

не . бо ! Здрав . ствуй, мо . ре ! Здрав . ствуй,

то

Для повторения

Ро . ди . на мо . я !



The first system of the musical score features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The vocal line begins with the lyrics 'Ро . ди . на мо . я !' and is marked 'Для повторения' (For repetition). The piano accompaniment consists of chords and eighth-note patterns.



The second system of the musical score continues the piano accompaniment from the first system. It features chords and eighth-note patterns in both the upper and lower staves.

Для окончания

Тн . хим // Ро , ди . на мо . я !



The third system of the musical score includes a vocal line and piano accompaniment. The key signature changes to two sharps (F# and C#). The vocal line begins with the lyrics 'Тн . хим // Ро , ди . на мо . я !' and is marked 'Для окончания' (For ending). The piano accompaniment features chords and eighth-note patterns.

[Вернуться в онлайн-песенник](#)

From:  
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:  
[https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=songbook\\_online:mezhdugor\\_napoljanezeljonoj](https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=songbook_online:mezhdugor_napoljanezeljonoj)

Last update: 2024/01/31 08:53

