

Орлята сегодняшних дней

(А. Основиков — Е. Синицын)

Летели дни распахнуто и звонко,
Кружили нас нелёгкие дела...
И вместе с нами песня про орлёнка
По всем дорогам днём и ночью шла.

Припев:

Орлёнок, ты жив, наш товарищ крылатый!
С тобою мы стали сильнее и дружнее.
И с песней твоею шагают орлята,
Орлята сегодняшних дней!

Бывало нам и жарко, и тревожно.
Бывало плохо нам и хорошо...
А кто сказал, что иначе можно?
Спросите тех, кто рядом с нами шёл.

Припев.

Не знали мы той огненной гражданской,
Но свет её манит издалека...
Орлиным песням — заново рождаться,
Орлиным взлётам — быть во все века!

Припев.

ОРЛЯТА СЕГОДНЯШНИХ ДНЕЙ

Слова Е. СИНИЦЫНА

Музыка А. ОСНОВИКОВА

Маршеобразно, неторопливо

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *f* and *mf*.

Голос mf

Ле - те - ли дни рас - пах - ну - то и звон - ко, кру -

The vocal line begins with a rest followed by the lyrics. The piano accompaniment continues with chords and a steady bass line. Dynamics include *mf*.

жи - ли нас не - лег - ки - е де - ла... И вме - стес на - ми пе - сня про ор -

The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*.

..лен - ка по всем до - ро - гам днем и ночью шла. Ор -

Привес

The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand. Dynamics include *mf*.

с 1540 к

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического обозначения *f*. Текст песни: *- ле - нок, ты жив, наш то - ва - риц кры,ла,тый! Сто - бо - ю мы ста - ли силь.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического обозначения *v*. Текст песни: *.ней и дружной. И спе - сней тво.е.ю ша - га - ют ор.ля.та, ор.*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с динамического обозначения *f*. Текст песни: *ля - та се.го.дня.шних дней! Ор - ля - та се.го.дняшних дней! Бы.* Над вокальной линией в конце фрагмента написано «Для повторения». В фортепиано-аккомпанементе в конце фрагмента есть динамическое обозначение *f* и артикуляционный знак *М*.

Для окончания *cresc.*
ля . та се . го . дня . шних дней!
cresc.
7
8

Летели дни распахнуто и звонко,
Кружили нас нелегкие дела...
И вместе с нами песня про орленка
По всем дорогам днем и ночью шла.

Прipes: Орленок,
Ты жив, наш товарищ крылатый!
С тобою мы стали сильнее и дружной.
И с песней твоею шагают орлята,
Орлята сегодняшних дней!

Бывало нам и жарко и тревожно.
Бывало плохо нам и хорошо...
А кто сказал, что жить иначе можно?
Спросите тех, кто рядом с нами шел.

Прipes.
Не знали мы той огненной гражданской,
Но свет ее манит издалека...
Орлиным песням—заново рождаться.
Орлиным взлетам,—быть во все века!

Прipes: Орленок,
Ты жив, наш товарищ крылатый!
С тобою мы стали сильнее и дружной.
И с песней твоею шагают орлята,
Орлята сегодняшних дней!

[Вернуться в онлайн-песенник](https://archive-orlyonok.ru/)

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=songbook_online:leteli_dni_raspaxnuto_i_zvonko

Last update: **2024/01/31 08:42**

