

# От Морозовой Каниковской Светланы 2

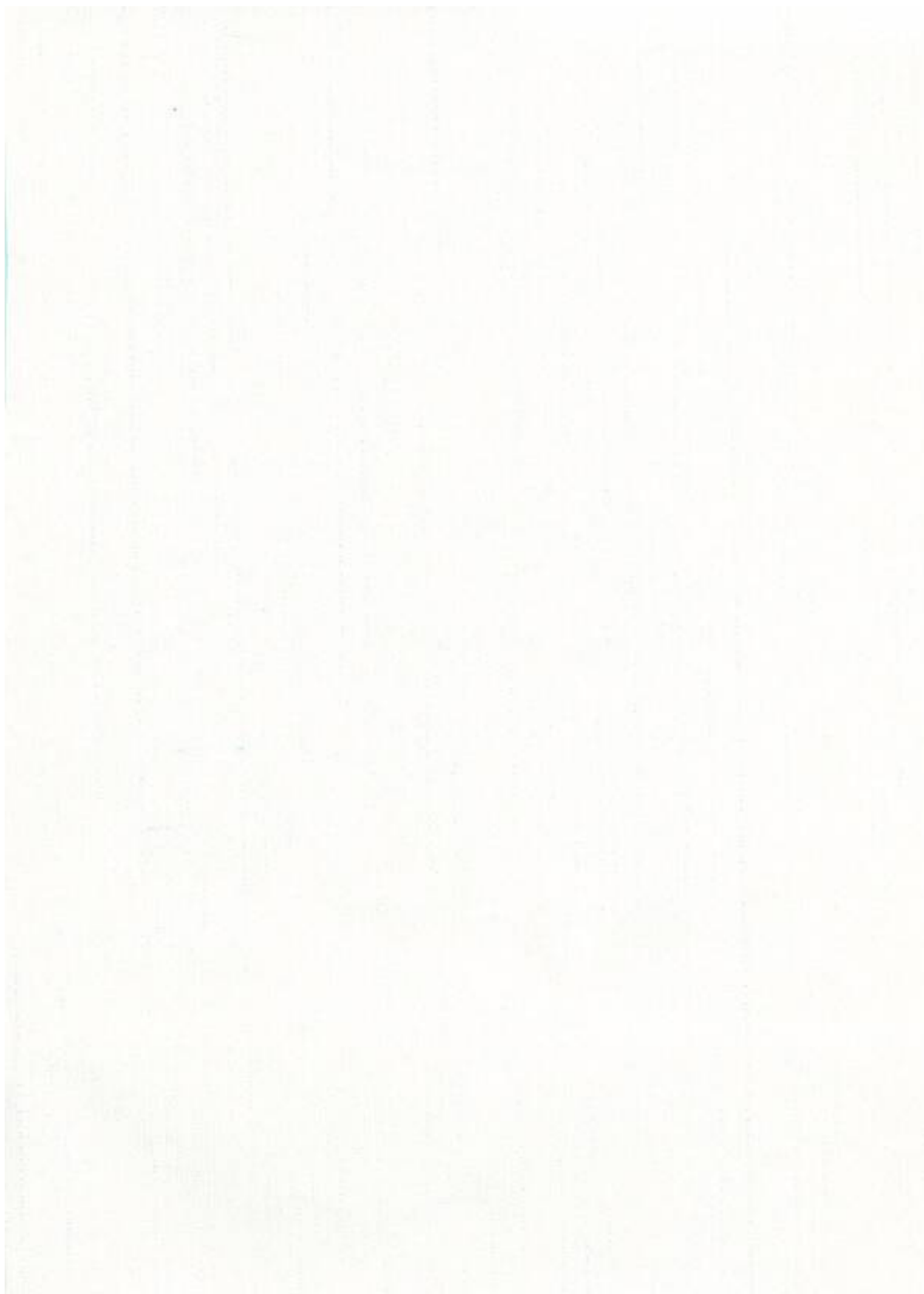
**Фото:0 (0 обложка) (1)**



Комментарий: **Фото:0 (0 обложка) (1)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:0 (0 обложка) (2)



## Комментарий: Фото:0 (0 обложка) (2)

## Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

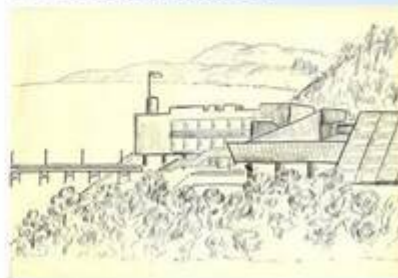
**Фото:2 (100)**



Володя был участником всех вожатских концертов и постановок. Однажды он играл Нептуна, который выплывает из бассейна. Он сидел в нем с гирей, а сценарий затащили, он замерз и чуть не задохнулся, но зато какая неожиданная радость была, когда он вынырнул весь синий. Потом неделю чихал. Что поделаешь - АРТИСТ!!!



Спектакль "Клуб знаменитых капитанов". Володя Рысьев, Володя Куликов, Галя Давыдова, телеграмму читает Володя Перминов.



Комментарий: **Фото:2 (100)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

# Фото:2 (101)



Куликов Владимир был членом сборной «Орленка» по туризму



Работая в Орленке, Володя окончил Костромской государственный педагогический институт им. Н. А. Некрасова. На истфаке учились вожатые со всех дружин. Это была целая группа студентов в истории «Орленка» и единственная.

Комментарий: **Фото:2 (101)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (103)**

В настоящее время Владимир Куликов проживает в г. Кержачи Владимирской области. Работает учителем ОБЖ

Комментарий: **Фото:2 (103)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (10)**

Продолжение:



Какой красивый пример участия в этой общественной жизни показывал Юрий Васильевич Бураков и весь его аппарат! Сядет, бывало, в зал и просмотрит весь концерт сотрудников, начиная с хора, который создавали Юрий Александрович Колесников и Тамара Петровна Султанова.

Я очень уважала Юрия Васильевича! Когда однажды срочно выехала домой к больному родителю, не попросив материальной помощи, он ворчливо отчитал меня. А когда я ночью подрабатывала сторожем Управления с месячным ребенком на руках и не успевала сдать ключи (он в 6 утра приходил!), Юрий Васильевич спросил, что я тут делаю и чтоб он меня больше тут не видел. Но на следующий день профком стал доплачивать мужу 30 рублей за его общественную тренерскую работу с детьми сотрудников.

Создавая самый первый музей истории «Орлёнка», подключала к сбору материалов всех сотрудников, бывших работников, встречаясь со всеми, кто причастен к его истории. Случай: выдался увидеться со спецкором газеты «Правда» по Краснодарскому краю В. Дармодехиным, который рас-

сказал, как Дмитрий Степанович Полянский, Председатель Совета Министров РСФСР, случайно оказавшись на территории турбазы, решил, что это – прекрасное место для российского лагеря. В то время место искали. Среди предлагаемых было и озеро Байкал, но необходимо было приложить большие усилия, чтобы укрепить его берега. Ну, как было не отправить моё письмо Дмитрию Степановичу и не попросить у него воспоминаний? Я это и сделала, не официально, конечно, «от себя». Пришёл правительственный конверт, понятно, на имя Ю.В.Буракова. «Ты хоть предупредила бы меня!» - спокойно сказал он.

Юрий Васильевич был замечательным журналистом! Какие красивые и содержательные статьи об «Орлёнке» и орлятах выходили из-под его пера!

Моей дипломной работой в Кубанском университете стала тема истории развития лагеря. Юрий Васильевич проявил особый интерес к моим материалам ещё и потому, что готовился к защите кандидатской диссертации. У меня до сих пор хранится черновик моей дипломной работы с его интереснейшими записями-репликами, вопросами и корректировкой. Поставил меня в известность, что одну главу использовал в своей работе.

А обучению в Кубанском университете я обязана (как и многие вожатые лагеря!) Елене Никитичне Крупко. Это она, думая о нас, нашем будущем и авторитете лагеря пригласила экзаменационную комиссию, чтобы мы, не отрываясь от дружины и орлят, могли сдать вступительные экзамены.

Таким же образом вожатые заканчивали Костромской пединститут, с учёными которого «Орлёнок» тесно дружил: Львом Ильичем Уманским, Анатолием Николаевичем Лутошкиным и др.

Комментарий: **Фото:2 (10)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (11)

*Продолжение:*

Я участвовала в хоре, ансамбле, выступала на конкурсе чтецов, а от «Орлёнка» - на соревнованиях санитарных дружин Туапсинского района, на соревнованиях по стрельбе и занимала сама и моя группа призовые места. Меня избрали редактором газеты лечебного корпуса – и опять первое место. Я старалась достойно выполнять поручения, находясь в выборных органах лагеря – комсомольских, профсоюзных и партийных, в т.ч. и районных. Будучи внештатным секретарём Туапсинского РК ВЛКСМ, была награждена медалью «Отличник погранвойск». А в члены КПСС меня принимали в 1970 году в день 100-летия со дня рождения В.И. Ленина в числе пятерых от лагеря: Сливакова Виктора, учителя истории школы, Брониславы Фёдоровны, зав. библиотекой и двух работников технических служб.

В эти же юбилейные дни мне вручили медаль «За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина, медаль «Ветерана труда».



Комментарий: **Фото:2 (11)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (12)

*Продолжение:*

Где бы потом я ни работала, орлята всегда были со мной. В «Орбиту» Юрий Шахметов, тогда уже проректор Кубанского университета по работе с иностранными студентами, привозил иностранцев на нашу программу на весь день, а руководителями кружков были практически все заведующие лагеря: цирка, обсерватории, судомодельной лаборатории, фабрики игры и игрушки.

В лагере «Юный нефтяник» отряды танцевали под руководством Анны Зенцовой, своим опытом делился Кульнин Александр.

В институте повышения квалификации Сургута выступали Орлова Альбина Петровна, учитель школы, уже тогда бывшие работники лагеря – москвичи Иванов Валерий Дмитриевич, Першуткин Борис, Зверева Мария. Приезжал и Виктор Абрамович Малов, как художественный руководитель Краснодарской филармонии.

А когда мы уже начали создавать в Сургуте университет, к нам приезжали орлята: Бедерханова Вера Петровна, Газман Олег Семёнович, Лекманов Андрей и другие лидеры педагогики сотрудничества и содружества: Михаил Гусаковский, Сергей Поляков, Харитоновна Наталья и др. Я встречала всех, и каждому, ещё в автобусе, посвящала шуточно-признательные слова.

Вот, например, Олегу Семёновичу Газману:

Снова на земле тюменской со дружиною Олег!

Надо б налепить пельмени да и вынести на снег.

Поддержать в трудную минуту, подкормить в лишенья час.

Честно говорим, что тута очень рады видеть Вас!

Пообщаемся с дружиной - будем грамотой блистать

И, наверно, сможем даже академиками стать!

А вот посвящение Андрею Лекманову:

Едет к нам Андрей Лекманов, едет к нам орлёнок - врач.

Коммунар он без изъянов, добрый, тёртый уж калач!

Что за други у Олега! Что за умницы КОТЫ!

И один из самых милых ты, Андрей, конечно, ты!

Вере Петровне Бедерхановой:

Веруля, Верочка, Вера Петровна — как звучат дорогие слова!

Что решила приехать в год Овна, пронеслась по Сургуту молва.

Гороскоп пусть меня не подводит, филиалу несёт радость встреч,

На орбиту содружеств выводит, коммунарских дуэлей и сеч.

А закончила я:

«Мимо ёлок и сосёнок» из Перми в 67-ом

Я попала к вам в «Орлёнок». Стала на небе седьмом!

Комментарий: **Фото:2 (12)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (13)**

*Продолжение:*

Банановой ветвью с плодами, выращенными на Станции юных натуралистов, в лютый 40-градусный мороз я встречала Шмакова Сталя Анатольевича, после чего он ещё дважды приезжал к нам на конкурс «Учитель года». На огоньке в Центре детского творчества, куда его пригласили педагоги, я спела его песню «О старшем вожатом» («В застеклённой рамке без багета...»). Её уже не знают даже в «Орлёнке». Он был поражён!

Мне приятно, что совершенно случайно, в один день с Верой Петровной 8 февраля 2002 года мы защищали диссертации. Я – кандидатскую в Москве, она – докторскую в Краснодаре. Да ещё и в День памяти пионеров-героев!

Орлянский опыт, прекрасные примеры настоящих Личностей-орлят способствовали получению мною второго высшего образования в Московском институте психологии. Был проделан анализ государственно-общественного характера управления, как фактора развития системы воспитания и дополнительного образования в городе Сургуте, созданной коллективом моего отдела Департамента образования и науки, за что мне и была присвоена ученая степень кандидата педагогических наук.

Благодарна судьбе, что ты есть у меня.

Низко в ноги - орлятам, что жили со мною!

Отвечая за всё, твою веру храня,

Я творила, творю! Всё вокруг обустрою!

Всем — лететь высоко! Всем — за дружбу стоять!

Солнца всем и свершений! Отчизны признанья!

Чтоб шагалось — легко! Успевалось поспать.

Перспективных решений! - мои пожеланья.

Галина Ечкалова (Калашникова)



Комментарий: **Фото:2 (13)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (14)

### Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



За 5 месяцев до приезда в "Орлёнок". Мне 19 лет.



Галина Калашникова (Ечкалова)- методист Дружины Звёздная

Комментарий: **Фото:2 (14)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (15)****Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.**

ШПВ-67. Отряд "Коммунар" в Сочи.



Трудовой десант ШПВ-67 по подготовке Комсомольского к летней работе



Первая школа вожатых в походе. "Коммунары" -67



Калашникова (Ечкалова) Галина



ШПВ-67 в Сочи. Отряд "Коммунар"

Комментарий: **Фото:2 (15)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (16)**

## Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



Выпуск отряда "Коммунар" ШПВ "Ориентир-67" перед "Звёздной". Я внизу справа четвёртая с причёской.



Отряд вожатых "Солнечного". Думаю, 1968. Здесь Паша Кобзев (сидит слева второй), моя напарница по "Икару" Зоя Харузина (сидит в первом ряду шестая справа). Рядом - Данилевская Лидия. Вверху второй справа - Виктор Орлов.

Комментарий: **Фото:2 (16)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (17)

### Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



"Коммунары" первой школы вожатых в Сочи в Дендрарии.



Ечкалова Галина.  
1967 год



Первая школа вожатых. Восхождение на гору Псеушо.

Комментарий: **Фото:2 (17)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (18)****Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.**

Знаменная группа первой ШПВ: Катя Погребняк, Виктор Булыгин, Аня Рогалева. Все - отряд "Коммунар".



Посвящение в орлята первой ШПВ. Но почему на трибуне только Островский (Владимир Леонидович?) ..., нач. "Солнечного" (вожатый солнечников) и нач. ШПВ Войтенко Григорий Игнатьевич.

Комментарий: **Фото:2 (18)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (19)**

## Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



Отряд вожатых "Стремительного" 1967г. Внизу сидит Д.Б.Кабалевский.  
Выше справа третий - Струве Г.

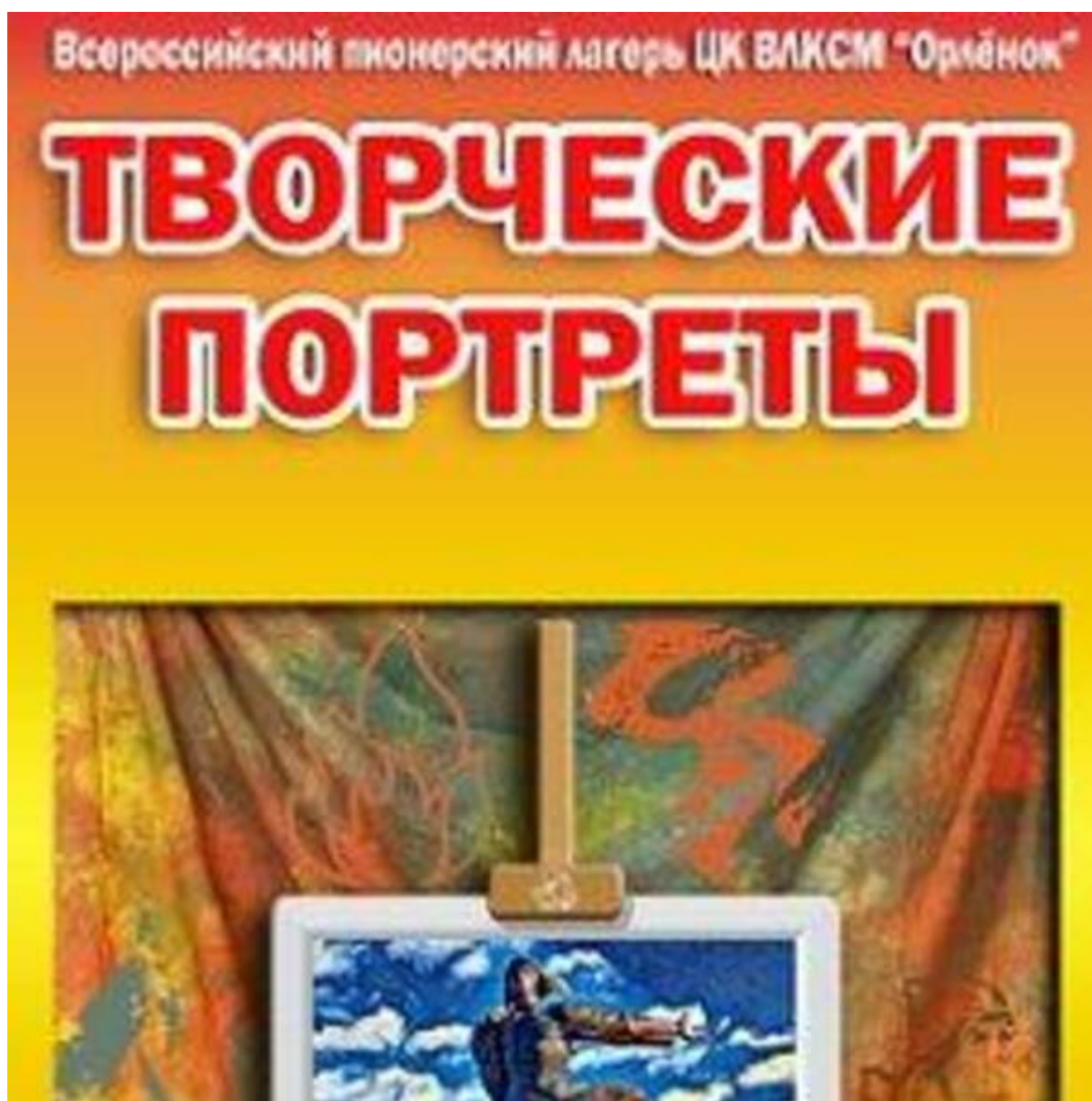


Это школа вожатых "Ориентир-70", не вся. Но здесь и звёздники-икаровцы (8 человек), и стремительники, и солнечники. Сидит справа первый Савченко Стас Петрович, начальник школы. Стоит слева первый - Юрченко Анатолий, учитель орлятской школы. И в Сочи ездил с этими вожатыми. Не помню, почему. Я присела в центре (в тёмном). Моя напарница Зоя Харузина - стоит слева четвёртая.

Комментарий: **Фото:2 (19)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (1)



Комментарий: **Фото:2 (1)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (20)

## Из фотоархива Галины Ечкаловой



Эта фотография отряда "Вега" дружины "Звёздной". Скорей всего, 1968 год.



Вожатский отряд "Вега" др."Звёздной". Думаю. 1969. Я с Пашей Кобзевым справа. В центре нач.лагеря Хозов Валерий Фёдорович и зам. нач. Управления Войтенко Григорий Игнатьевич.

Комментарий: **Фото:2 (20)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (21)

### Из фотоархива Галины Ечкаловой



Дружина "Штормовая" (только отошли от "Орлёнка") На демонстрацию в Новомихайловку. Думаю, 1968. Возглавляют начальник Николай Васильевич Осипов и ст. п/в Люба Лашина.



Дружина. "Звёздная". Отряд под руководством Галины Калашниковой (Ечкаловой) и Татьяны.Верест на демонстрации в Новомихайловке.

Комментарий: **Фото:2 (21)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (22)****Из фотоархива Галины Ечкаловой**

Это 3-летие "Штормового", очевидно, август? 1969г. Я - методист "Звёздного", привела отряд "Вега" с поздравлением штормовикам. Слева вверху - Жданова Любовь Севастьяновна, зав.центральным методкабинетом. Далее Миша...(звёздник), ...(в пилотке девушка-штормовик), в пилотке Лина Рейда. Между ними - Войтенко Григорий Игнатьевич, зам.нач.Упр. Рядом с ним Бураков Юрий Васильевич-нач.Управления. Далее звёздница Люда..., нач."Штормового Николай Васильевич, звёздница Дронова (Козликина) Галя методист ЦМК Валя Загородняя. Далее три звёздника: ..., ..., Люда (Колесовой стала). Валерий Фёдорович Хозов - нач. "Звёздного", звёздник Саша Гнётов. Ниже (боком) звёздница Гармаш Оля. Внизу слева -звёздник Саша Дудин, три девушки "Штормового", я, звёздник Миша?... , Нина Лихач (Ачих) - ст.п\в "Звёздного", методист "Штормового" Люда Иванникова, звёздник Саша Казанцев, ...- штормовичка.

Комментарий: **Фото:2 (22)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (23)**

## Из фотоархива Галины Ечкаловой



Я- методист др. "Звёздной". 1969-70гг. С орлятами одного из моих отрядов



1969г. Коллективное планирование. (напарник Коля Клёкта, сидит в белой рубашке) в пионерской комнате "Звёздного".

Комментарий: **Фото:2 (23)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (24)****Из фотоархива Галины Ечкаловой**

На линейке "Звёздного" в день открытия ДАКа. 1969г. Слева направо - я. Далее - боюсь ошибиться, но, помню, представитель из Москвы, из ЦК ВЛКСМ . Летчик-космонавт Алексей Архипович Леонов.

В шубе - секретарь Туапсинского РК КПСС... Между ними чуть виден - зам. нач. Управления лагеря - Кожевников.

Далее -не помню.

Затем в форме - знаменитый лётчик-испытатель Георгий Константинович Масалов. Затем (с камерой или фотоаппаратом) конструктор скафандров Гай Ильич Северин.

Комментарий: **Фото:2 (24)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (25)****Из фотоархива Галины Ечкаловой**

Это 1969 год, спортзал. День открытия ДАКа. Мы поём любимую песню Алексея Архиповича - "Берёзы" ("Я трогаю русые косы..."). Со мной - Капитонова Надежда (Стрельцова сейчас), комиссар стремительников "Ориентир-70", и муз. рук "Звёздного" Калинин Геннадий. Мы с вожатой "Стремительного" Надей Капитоновой и музыкантом "Звёздного" Геннадием Калининым пели.

Ребята-орлята спросили космонавта, какая песня любимая у А. Леонова. Он ответил, что "Берёзы" ("Я трогаю русые косы...". А когда мы с ней запели он встал и помог нам. Это событие - исполнение песни с самим космонавтом - мы запомнили на всю оставшуюся жизнь!

Комментарий: **Фото:2 (25)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (26)**

## Из фотоархива Галины Ечкаловой



На фотографии (1969г.) внизу автограф А. Леонова с датой 8.07.78. Это второй его приезд в "Орлёнок". Я отвечала за конференцию с ним, встречала "Волгу" у эстрады "Фестивальной". Выходя из машины, он поздоровался со мной и сказал: "Мы с Вами где-то встречались". Я хотела было сказать, но он перебил меня: - Не надо, не надо. Я сам вспомню. И говорит: "В "Артеке". Я отрицательно помахала головой. Тогда он: - Не может быть! Неужели в "Орлёнке"? Я кивнула. Он: - Вот с тех пор Вы всё здесь? Вы представляете, сколько за эти девять лет перед ним прошло и промелькнуло людей, событий? Да он и помнил, что встречались в "Орлёнке". Просто предположить не мог, что столько можно быть здесь. Вот тогда-то я и решила попросить автограф на память для моего сына. Правда, сказала, что никогда не коллекционировала автографы. А уж со сколькими интересными, замечательными людьми я встречалась в "Орлёнке"!!!

Комментарий: **Фото:2 (26)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

# Фото:2 (27)

## Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



Мои икаровцы 1970 года в Сочи. Здесь хорошо видна моя напарница - комиссар Зоя Харузина (справа вторая)



Перед общей утренней линейкой часть отряда "Коммунар ШПВ- 1967г.



Состав методического кабинета. Думаю, 1970г. Слева направо: Сливакова Люция, зав.игротеккой (из "Ориентира-70", отряд солнечников), методист Тверская Люба (позже - Калининна, работала до 1967г. ), комедант Лубнина Галина Михайловна, заведующая Жданова Любовь Севастьяновна, методист по эстетике Валя Загородняя (до 1967г. работала), методист...(позже вспомню), методист Нина Лихач (позже - Ачих, из "Ориентир-67", отряд звёздников), методист Кусый Александр (из "Ориентир-68").

Комментарий: **Фото:2 (27)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

### Фото:2 (28)

## Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



Вожатые Миньковская Саша ("Ориентир-68", думаю, была и физруком "Звёздного", прекрасно исполняла Альябьевского "Соловья"!)) и Швецова Татьяна (сейчас Сушкина, работала и до 1967г., была и ст.п/в "Звёздного" . Далее - вожатые Г.Дронова, Т.Попова, В.Пономарёв и т.Зина. Я внизу.



10-летие "Орлёнка". Здоровается со мной - нач.Управлени я Боднарчук. ( Как я помню, он - Боднарчук., а не Бондарчук)



Июль 1970г. перед "Звёздным". Дронова Галина (вышла замуж за фотографа Козликина Юру и сейчас живёт в Новомихайловке), Татьяна Попова , кассир Якименко Люба, вожатый ШПВ "Ориентир-67" - коммунар Пономарёв Виктор, Добрейший человек, технический работник тётя Зина. ! Ну, и я - методист "Звёздного".



Мои- икаровцы 1970г. и стремительники. Я стою слева третья.

Комментарий: **Фото:2 (28)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (29)**

## Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



Справа - нач. школы Савченко С.П. Я сию первую слева.



Наш отряд "Икар" "Ориентира-70" в походе. В центре - Рамиля.



"Икар" в походе

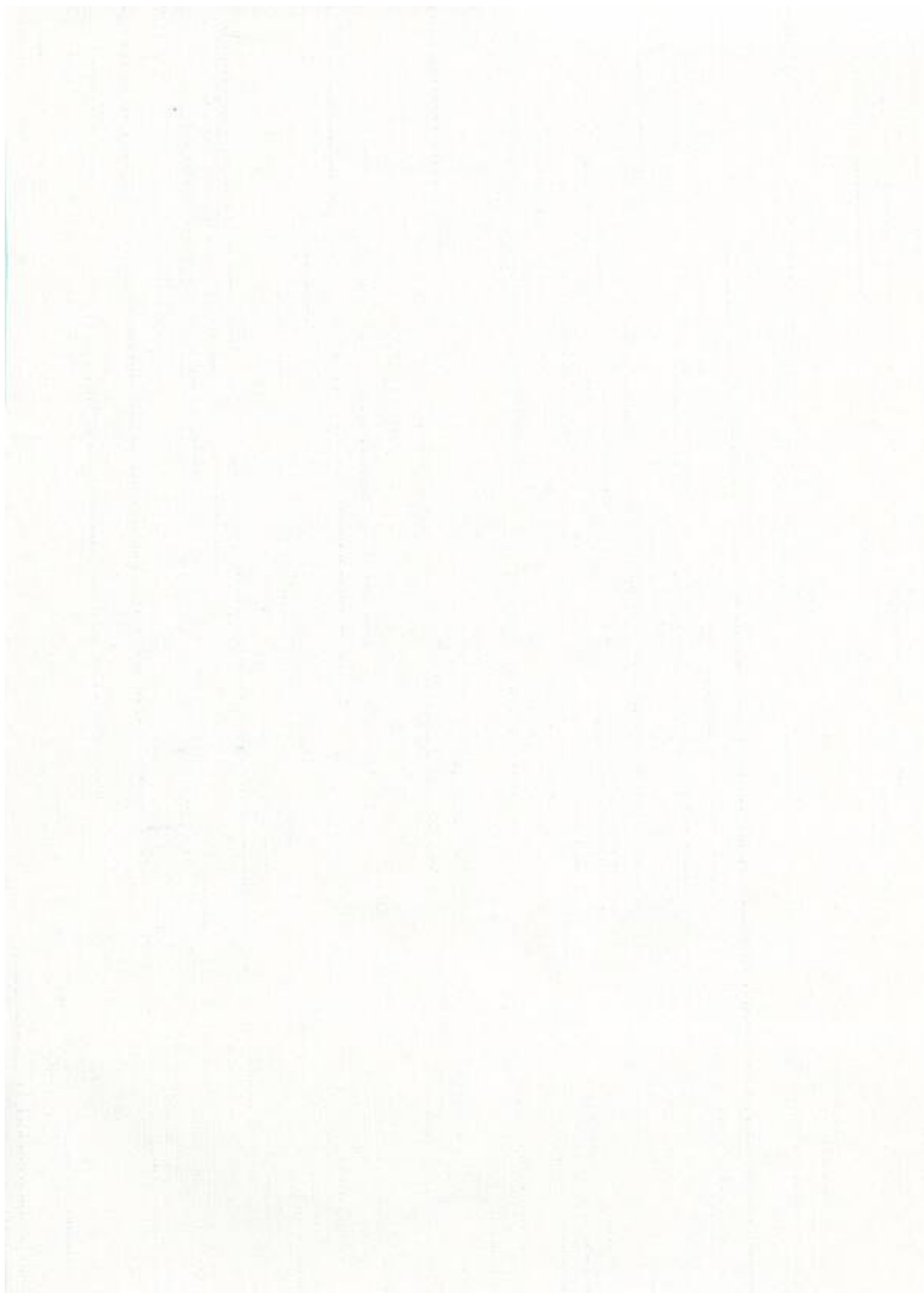


В этом походе Илья Хмара творчески представляет "Исторический музей". "Первобытный человек" - Виктор Стрельцов, который увёз из лагеря комиссара школы вожатых стремительников Капитонову Надежду, женившись на ней. Мы с ней дуэтом и в квартете и пр. всегда пели. А потом я работала с ней в Сургуте в Департаменте образования и науки.

Комментарий: **Фото:2 (29)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (2)



Комментарий: **Фото:2 (2)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (30)****Из фотоархива Галины Ечкаловой**

Все отделы лагеря очень активно принимали участие в общественной работе: партийной, профсоюзной, комсомольской. Вот на стадионе на старте я (на груди надпись "ЦМК"- центральный методкабинет), Татьяна Швецова (Сушкина), тоже методист ЦМК, повар Надежда Бусырева.

Сушкина в шапочке с помпоном, Надя - в платочке. Из мужчин слева первый - Левченко Петя, механик теплоцеха ("Ориентир-70";-). Справа за мной Степанов...("Ориентир-...";-). Рядом в светлом плаще и шапке - Терентьев Саша, отдел слабых токов.

Из мужчин слева первый курит - Петя Левченко, механик теплоцеха ("Ориентир-70", "Комсомольский".Справа за мной - Степанов... ("Ориентир-...". Рядом в ветлом плаще и шапке - Лаврентьев Саша, отдел слабых токов. Далее - сводный хор "Орлёнка". Руководитель -Юрий Александрович Колесников.

Комментарий: **Фото:2 (30)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (31)**

## Из фотоархива Галины Ечкаловой



Справа: Фото аины . Калашниковой (Ечкаловой) для Доски Почёта. Работа зав.фотолабораторией Виктора Бордовского.



Это жюри конкурса строя и песни. Слева первая - ст.пів Рита Рыбочкина. 1970, скорее всего.

Комментарий: **Фото:2 (31)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (32)

### Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



"Комсомольский". Здесь Ю.В.Бураков, В.Ф.Хозов, В.Д.Иванов, Е.Милованова, супруги Гиндисы



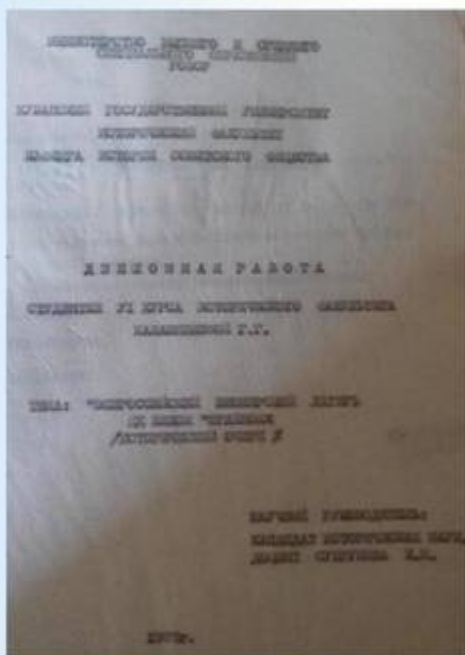
Вожатский отряд "Стремительного". Слева стоит Амосова (Камкина) Галина. 1972 - ?

Комментарий: **Фото:2 (32)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (33)

### Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.



Состав центрального методического кабинета. Слева направо стоят: Зильберг Галина Леонидовна, Рысьева Нина ("Ориентир- "). Бойко Елена ("Ориентир- 73 ", Лина Рейда (до 1967г. - в "Штормовом" работала), я. Сидят Валя Глущенко, Зоя ... - заведующая и секретарь

Комментарий: **Фото:2 (33)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

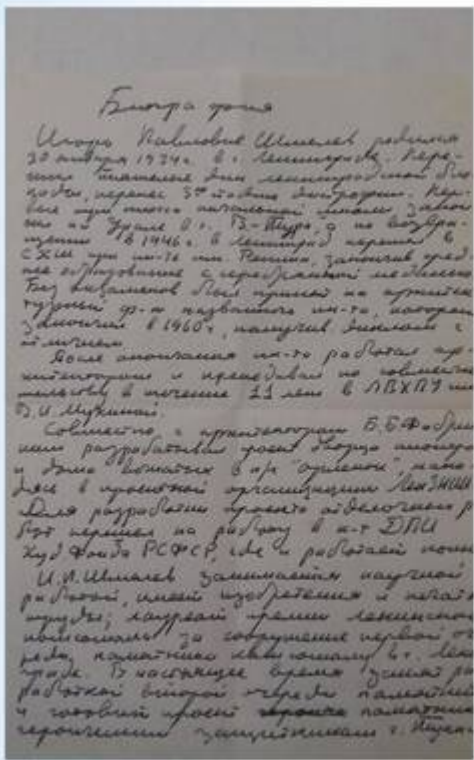
---

**Фото:2 (34)**

# Из фотоархива Галины Ечкаловой



Это письмо с автобиографией было отправлено в "Орлёнок" И.Шмелёвым лично по просьбе архитектора лагеря Амосова Виктора Филипповича.



Ечкалова Галина Григорьевна и Гальперин Леонид Юльевич - гл. архитектор лагеря «Орленок».

Комментарий: **Фото:2 (34)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (35)****Из фотоархива Ечкаловой Г.Г.**

Это фото интересно тем, что на стене фото 1969 года, где я, космонавт А.А.Леонов, вожатая "Стремительного" Надя Капитонова и музрук Гена Калинин. Начали петь любимую песню Алексея Архиповича "Берёзы". Он встал к нам.. Второй сюрприз: дети попросили взять в космос орлятский значок. Пообещал. Я сняла свой и вручила. С тех пор другой воспринимала не как святыню. А Алексей Архипович меня узнал через 9 лет!, когда вновь приехал в лагерь.

**Комментарий: Фото:2 (35)****Наименование папки: От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (36)****Из фотоархива Галины Ечкаловой**

12 июля 2000 г. - 40-летие "Орлёнка" слева направо Бронислава Фёдоровна Ядревская (зав.библиотекой), Неля Александровна Газман (учитель школы, жена Олега Семёновича Газмана). Далее - Башаев Валерий (ст. п/в "Орлёнка" 1962г.), Балашкова Любовь Александровна (жена Виктора Абрамовича Малова, первая вожатая с В.А.Маловым первого коммунарского отряда "Орлёнка" , Герт Филиппович Долбнин (начальник лагеря в 1961-1962гг). Присел - Ким (сын О.С.Газмана и Нели).



Юбилейная встреча . 55 лет лагерю "Орлёнок" .

Комментарий: **Фото:2 (36)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (37)**

## Творческий портрет



**Бруднов Алексей Константинович**

Комментарий: **Фото:2 (37)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (38)****Алексей Бруднов**

История Всероссийского пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ Орлёнок тесно связана с именем Алексея Константиновича Бруднова. Он родился 18 января 1948 года в г. Красногорске Московской области. Работал старшим вожатым одной из школ, откуда был по комсомольской путёвке командирован в Орлёнок.

Алексей Начал работать в нашем лагере., когда ему было 20 лет. Он – из второго потока ШПВ.. Был в отряде Родник. Его организаторские способности, умение танцевать, петь, читать стихи были замечены сразу и уже в 1969 году Алексей – комиссар вожатского отряда Юность и старший вожатый Стремительной. В 1973 году - он уже начальник дружины Звёздной, а в 1976–1977 году Алексей Константинович – начальник лагеря Комсомольский... После работы начальниклм Комсомольского он уезжает в Москву, где несколько лет работетл в ЦС ВПО.

С 1990 по 1999 годы Бруднов А.К. занимал должность начальника отдела дополнительного образования Министерства общего и профессионального образования РФ.

Алексей Константинович ушёл из жизни совсем молодым, прожив всего 50 лет...



**Алексей Константинович  
Бруднов**



1969 год. А. Бруднов среди вожатых (сидит на земле. Сзади – Попов Г.А.

Комментарий: **Фото:2 (38)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (39)****Алексей Константинович Бруднов**

С 1990 по 1999 годы Бруднов А.К. занимал должность начальника отдела дополнительного образования Министерства общего и профессионального образования РФ.

Чем больше Алексей Константинович отдавался своей профессии, своему любимому делу, тем мощнее формировалось вокруг него поле духовного притяжения; профессиональный магнетизм Педагога с большой буквы расширял круг его друзей, единомышленников и учеников. «Спокойно! У меня есть идея!» – часто говорил Бруднов. Был у него такой талант – вселять в человека силы — словом, советом, шуткой, неожиданным телефонным звонком

... Алексей Константинович ушёл из жизни совсем молодым, прожив всего 50 лет...

Человек как звезда рождается  
Средь неясной тревожной Млечности,  
В бесконечности начинается  
И кончается в бесконечности..  
Поколеньями создается  
Век за веком Земля нетленная...  
Человек как звезда рождается,  
Чтоб светлее стала Вселенная!

*А.К. Бруднов*



1969 год. Вожатский отряд Юность. Ст. вожатый Бруднов Алексей – 3 ряд, третий слева

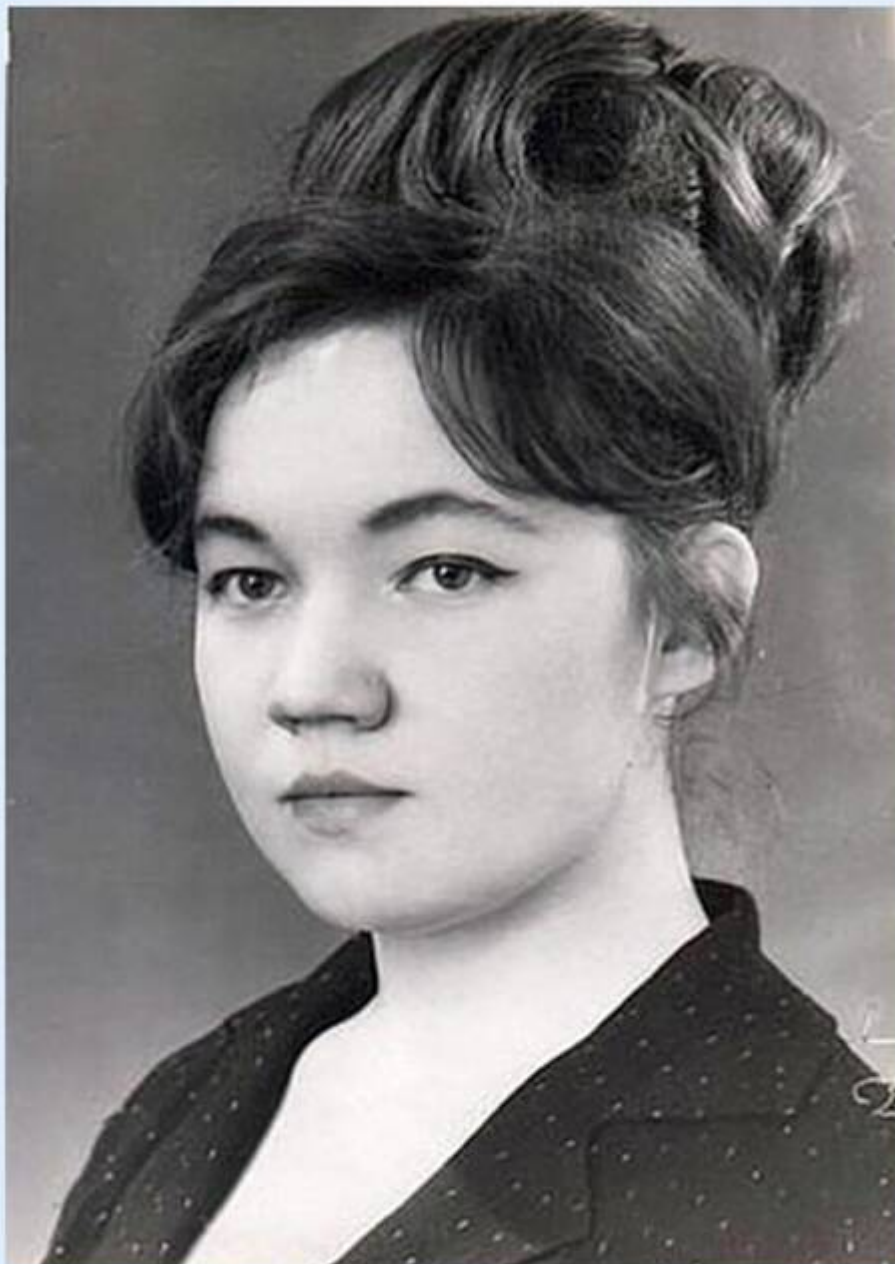
Комментарий: **Фото:2 (39)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (3)**

## Творческий портрет



**Ечкалова (Калашникова)  
Галина Григорьевна**

Комментарий: **Фото:2 (3)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (40)**

## Творческий портрет



**Рысьев Владимир**

Комментарий: **Фото:2 (40)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (41)****Рысьев Владимир Васильевич**

Владимир Васильевич Рысьев приехал во Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» по направлению Свердловского обкома комсомола в феврале 1968 года. Обучался в ШПВ «Ориентир» на одном потоке вместе с Кусым Александром, с Кобзевым Павлом, Фелистовым Александром. В ШПВ был в одном отряде с Брудновым Алексеем и Лапшиной (Миловановой) Еленой.

Комиссарами отряда «Юность» тогда были Башта Владимир и Петров Анатолий, а главным наставником - начальник дружины «Стремительная» Попов Геннадий Алексеевич, под руководством которого Рысьев Владимир и начинал работать отрядным вожатым.

Вторая дружина, где работал Рысьев Владимир - дружина «Штормовая». Здесь он работал под руководством начальника дружины Савченко Станислава Петровича. И в тесном контакте с Беспаловой (Глущенко) Валентиной.

За время работы в лагере был комиссаром у отряда «Надежда» (др. «Звёздная») и отряда «Пламенный» (др. «Штормовая»). Работал отрядным и старшим вожатым, методистом. В Школе пионерских вожатых вёл курс лекций и практические занятия.

Женился на Нине Савиной, которая так же, как и Владимир, была в составе отряда «Юность» ШПВ-68.

Из лагеря уехал в начале 80-х годов.

Комментарий: **Фото:2 (41)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (42)**

## Из фотоархива Юрия Рытикова



Рысьев Владимир Васильевич. 1968 год

Комментарий: **Фото:2 (42)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (43)

### Из фотоархива Юрия Рытикова



Комментарий: **Фото:2 (43)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (44)**

**Из орлятского фотоархива**



Комментарий: **Фото:2 (44)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (45)**

## Из орлятского фотоархива



Комментарий: **Фото:2 (45)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (46)

### Из орлятского фотоархива



Комментарий: **Фото:2 (46)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (47)**

**Из орлятского фотоархива**



**Свадьба Нины Савиной и Владимира Рысьева**



Комментарий: **Фото:2 (47)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (48)**

## Творческий портрет



**Александр Кусый**

Комментарий: **Фото:2 (48)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (49)

### Александр Павлович Кусый



Саша Кусый приехал во Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» в 1968 году. После успешного окончания ШПВ, несколько лет работал отрядным вожатым в лагере «Комсомольский», в 1973 году был комиссаром вожатского отряда «Родник».

В 1975 году работал старшим вожатым дружины «Звездная», а в 1978 году был уже начальником Школы Пионерских Вожатых. Долгое время Александр Павлович Кусый работал методистом.

Из воспоминаний Бориса Першуткина: «Я познакомился с Кусым зимой, когда он работал на замене ст. вожатым дружины «Звездная». Спокойный, без административного «зуда», умело работал с педагогическим коллективом. Помню его умелое руководство вожатскими отрядами и их комиссарами в ШПВ - 1978 году».



Лагерь Комсомольский, 1976, Александр Кусый - верхний ряд, справа

Комментарий: **Фото:2 (49)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (4)

### Из личных воспоминаний

Я приехала в «Орлёнок» по направлению Пермского Обкома комсомола в первую школу вожатых «Ориентир-67», которая была создана в лагере по решению Пленума ЦК ВЛКСМ 1967 года. Школа моя №1 в г. Чайковский, где я тоже по направлению работала старшей пионерской вожатой, получив средне-специальное образование, заняла первое место по итогам года. Думаю, поэтому Войтенко Григорий Игнатьевич – зам. начальника Управления по АХЧ отобрал и меня. Со мной приехали опытные и взрослые (26-30-летние) Ковригина Галина, Лянгасова Неля, Пономарёв Виктор, Роголева Анна.

Когда я вышла из поезда в Туапсе, познакомилась с представителями московской делегации Петровым Анатолием, Петькиной Валей и Рейзен Ириной. С девушками мы потом оказались в одном отряде звёздников. Это тоже были взрослые, высокие (по сравнению со мной) люди, что заставило меня думать: «Куда я попала?». Позже я узнала, что в составе школы были секретари РК ВЛКСМ и РК КПСС, даже ЦК ВЛКСМ союзных республик. Некоторые из них были направлены только в школу вожатых без продолжения работы в «Орлёнке».

Школой руководил Анатолий Ушаков, несомненно, талантливый педагог и организатор, на плечи которого свалился груз такой ответственности! Нам должны были дать не только профессиональные знания и умения, но и научить жить в коллективе не менее сильных личностей – руководителей, лидеров. Помню Таню Курдюмову, которая рассказывала, как её вызвали в Обком и сообщили, что она едет в «Орлёнок». Всю жизнь, выполняя сложные поручения комсомола, она решила, что её направляют «на прорыв». Так потом мы её и звали: «Таня -

на прорыв».

На отрядах стояли начальники дружин и опытные вожатые и методисты. Они все были личностями. Но мне кажется, нам повезло больше всех. Удивительный достался нам треугольник: Хозов Валерий Фёдорович, Бугаёв Володя и Сотников Юрий. Глубокие, талантливые, внимательные и заинтересованные, они вдохновляли всех, а меня особенно, становиться лучше, больше знать и уметь, деликатно подражать.

Они не только учили нас, но и проверяли на способность к совершению красивых поступков. Помню, как одели мы новенькие шерстяные спортивные (олимпийские, как их называли) костюмы и кеды с белоснежными шнурками. Отрядный огонёк проходил на пляже «Комсомольского». Была встреча со старыми орлятами. В гостях – Стас Петрович Савченко – вожатый с 1960 года! Откуда-то долетел голос о пожаре возле фабрики-кухни. Мы сорвались с места и побежали по пляжу в сторону Космической лестницы. А после такой пробежки надо было ещё и по ней бежать! А потом через весь Лунный! А я вообще была не спортивная, думаю, полная и коренастенькая. Как добежала, до сих пор не представляю. Но старалась из всех сил кедами сбивать пламя с тлеющей травы. Наверное, в этот момент за нами и наблюдали старшие товарищи, проверяя нас, так сказать, «на вшивость».



Вот такой молодой я приехала в наш любимый Орлёнок в 1967 году.

Комментарий: **Фото:2 (4)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (50)**

## Воспоминания Татьяны Марковой об Александре Кусом

«О Кусом сложно писать, рассказывать можно много. Надо сказать, что Саша был очень творческий человек, не суетился, писал тексты агитбригад. Агитбригада, как правило, занимала призовые места.

Саша поставил с нами спектакль по Шукшину «До третьих петухов» за оргпериод, и он прошёл на ура.

Готовили тематическую зарядку по сказкам, вожатые-комиссары забегались была пятница) и не взяли костюмы. Собрал (это Саша в ПЧМ комиссаров, узнать, на какой стадии идёт подготовка: что они успели сделать, как обыграли героев. Как оказалось, никто ещё ничего не готовил, и костюмов нет! Первый раз я услышала, как он ОРЁТ! Все присели, прижались, распластавшись. Был дан приказ, чтобы к отбою всё было готово! И понеслось!!! Не иначе, Итальянский квартал: «У кого есть шляпа? У кого есть красная лента?» и т.д., и т.п. После отбоя у всех всё было: и костюмы сварганили, и тексты придумали, и как обыгрывать упражнения. Это всё надо было видеть и слышать!!! Зарядка удалась на славу.

Жена Саши, Бронислава Фёдоровна, библиотекарь «Орлёнка», и естественно, Саша имел доступ ко всем новинкам. В одном из журналов вышел «Дом на Набережной» Трифонова. Этот номер журнал, было распоряжение, в народ не выдавать, так Кусый принёс его на репетицию вожатского концерта, и мы за кулисами вслух читали, пока шёл не наш номер.

1976 год, моя первая школа вожатых, мы с Бровкиной комиссары. Кусый готовил Посвящение в «Родник». Кусый заказал бочку пива, сделали горячие бутерброды... Всё происходило в бассейне. Раз посвящение, значит и «крещение». Все, в том числе и мы, выстроились на бортике бассейна, одетые, и на счёт раз-два-три все прыгнули в бассейн, а мы нет, как в том фильме «Иван Васильевич меняет профессию». Ну, вот вам и «крещение», и посвящение! Естественно, разговоры разговаривали, о легендах-комиссарах узнавали и о многом другом! И всё очень по-доброму.

Продолжение следует...

Комментарий: **Фото:2 (50)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (51)

# Воспоминания Татьяны Марковой об Александре Кусом

*Продолжение :*

По окончании летнего сезона все вожатые сдавали Ленинский зачёт, много было профанацией, но все переживали, готовились. Я уехала в сопровождение в Ярославль (кто-то не приехал за детьми), готовиться к зачёту было некогда, а ещё и творческую работу написать надо было, сидела ночью: лихорадочного что-то писала, клеила и т.д. это же не отпуск, надо было срочно возвращаться.

Приезжаю, а Кусый мне говорит: "Я уже за тебя сдал зачёт." Саша не любил условностей, сам был в комиссии, объяснил, что мною была разработана и успешно обкатана за летний сезон игра "Будь готов" с интересными заданиями и цветовой системой ( в Томске, откуда я приехала, через учебу вожатых и актива эта игра имела успех и была популярна) - это и является показателем. Наш Александр Павлович – Саша Кусый – не терпел бюрократизма!

Татьяна Маркова (Фоломкина)

Всем известны слова, которые выбиты на камне в честь основания лагеря Орлёнок. Эти слова были придуманы одним из слушателей отряда Родник ШПВ-68 Александром Кусым.



12.VII.1960  
НА КАМНЕ ВЫСЕЧЕНА ДАТА  
ЗАПОМНИ ДРУГ ВОТ ЗДЕСЬ  
ОРЛЯТА  
В СТРОЮ ЗАСТЫЛИ...  
ВЗВИЛИСЬ ФЛАГИ  
ОТСЮДА НАЧИНАЛСЯ ЛАГЕРЬ!



Комментарий: **Фото:2 (51)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (52)**

## **Творческий портрет**



**Виктор Колесов**

Комментарий: **Фото:2 (52)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (53)**

## Из воспоминаний Виктора Колесова



### С добрым утром, Орлёнок!

Под таким названием в 1970 году вышла в издательстве ЦК ВЛКСМ "Молодая гвардия" десятилистовая книжица с черно-белыми фотографиями, рассказывающая о жизни лагеря. Это, насколько я знаю, была 1-я брошюра центрального издательства. "Мне кажется, нет, я уверен,- писал один из орлят в анкете,- что наш дорогой "Орлёнок" - это самое лучшее место на земле". Так думают все, кто побывал в "Орлёнке" - и дети, и вожатые. Я - не исключение. Более 40 лет он мне снится...

Осенью 1968 г. по поручению ЦК ВЛКСМ в Ульяновск приехал представитель "Орлёнка" (Башта, И.О. не помню) для подбора вожатых. На конкурс в обком комсомола райком послал и меня. Из 58 человек выбрали четверых, в том числе и меня. Так как у меня было муз.образование, определили в школу вожатых для последующей работы в дружине искусств "Стремительная".

Каждая дружина готовила вожатых самостоятельно. Нашим комиссаром был Лёша Бруднов, старший вожатый др. "Стремительная". Начальником дружины был Попов Геннадий Алексеевич. Слушатели ШПВ жили в квартирах многоэтажного дома микрорайона, расположенного между Ново-Михайловкой и "Орлёнком". После окончания учёбы стали жить в Лунном городке.

Каких-то лекций в школе вожатых не запомнил. Вся учёба, а потом и наших орлят, состояла из различных творческих дел, в ходе которых мы знакомимся с историей лагеря, его традициями, работниками, легендами, песнями. Каждое дело (мероприятие) было пропитано духом романтики. Девиз - "Все дела творчески, иначе - зачем?" Много было костров, "огоньков" у Одинокой сосны, и в других легендарных местах лагеря. Орлятский круг и песни, песни..., защиты фантастических проектов, вечера разгаданных и не разгаданных тайн, вечера горящих сердец, разнобои, драматизации песен. На вечернем "огоньке" обсуждался прошедший день: 1) что было хорошо, 2) что плохо, 3) что надо сделать, чтобы было лучше. Вся жизнь курсантов ШПВ, таким образом, строилась по педагогической методике Фрунзенской коммуны, автором которой был Игорь Петрович Иванов крупный ленинградский ученый, профессор ЛГПИ им. А. И. Герцена и действительный член АПН СССР. Использование коммунарской методики в качестве основы воспитательной деятельности лагеря было предложено заместителем начальника «Орленка» Олегом Самойловичем Газманом.

Где-то в январе-феврале 69-го в "Орлёнке" состоялось открытие лётчиком-космонавтом А. Леоновым Дома авиации и космонавтики, где во время церемонии присутствовали все отряды курсантов ШПВ.

После окончания ШПВ - практика на 11 отряде. Опыта набирался у вожатой Нины Григорьевой (ШПВ-1968). Лёша Бруднов курировал практику.

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (53)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (54)

### Из воспоминаний Виктора Колесова

За время своего вожатства в лагере с начала 1969 по ноябрь 1972 гг. по 2-3 смены был вожатым 6-го, 2-го отрядов и 1 смену 7-го (1969г.), состав которого состоял из 60 ребят. Это была хорошая студия "Жаворонок" из г. Горького (ныне Нижний Новгород). Моими напарниками были Григорьева Нина (ШПВ-68) и Кашкина Женья (ШПВ-69), а также дирижёр и аккомпаниатор студии. В других отрядах дружины тоже отдыхали, репетировали и концертничали хором студиями из других городов СССР.

На 6 отряде 1 смену работал с вожатой Ларисой Мельниковой (ШПВ-68), которая потом вышла замуж за Лёшу Новокшенова (ШПВ-70). 2 смены на том же отряде трудились со Светой Пичугиной (ШПВ-70). Один из этих отрядов (1969 г.) состоял из ребят ансамбля танца Ингушетии из г. Назрани, основным содержанием жизни в лагере которых были ежедневные репетиции и концерты для других дружин "Орлёнка": Комсомольской, Штормовой, Дозорной, Солнечной, Звёздной, и, конечно, Стремительной. Составы отрядов других смен 6 отряда были комсомольские и пионерские активисты.

Второй отряд отвечал за радицентр: готовили различные передачи о поэтах, композиторах, которые транслировали по дружине. На этом отряде напарниками были по 1 смене Красножён Геля (ШПВ-68 или ШПВ-67, точно не знаю) и Маша (Фамилию не помню, ШПВ-70)

Но большую часть времени я работал на 4-м отряде, в который отбирались умные, активные, инициативные, самые взрослые ребята, так как этот отряд отвечал за работу Ленинского музея, который назывался "Заветам Ленина верны".

Музей занимал большой зал, посреди которого располагался двухсторонний стенд из оргстекла формы латинской буквы S. Содержанием стенда была экспозиция жизни и деятельности В.И. Ленина, которая располагалась по обеим его сторонам. Другие площади зала были заняты подарками экскурсантов, макетами, бюстами, сувенирами. По залу для посетителей проводилась обзорная экскурсия.

Кроме главного зала в музее был лекционный зал, в котором с использованием ТСО (эпидиаскопа, кинопроектора, фильмоскопа, проигрывателя) проводились лектории, беседы о различных периодах жизни и деятельности В.И. Ленина, о его соратниках, гос. деятелях, поэтах, композиторах и т.д.

Работой музея руководил Совет музея под руководством директора. В Совет входили директор, администратор, завхоз, цветовод, старший экскурсовод, зав. лекторской группой. Каждый из ребят имел какое-то поручение: член Совета дружины, председатель совета отряда, звеньевые (переизбирались через каждые 10 дней), флаговый, член знамённой группы дружины (знаменосцы и их ассистенты почти всегда избирались из 4 отряда) экскурсоводы, лекторы, киномеханик, демонстратор, муз. оформитель и др. Лекции и доклады составлялись в форме литературно-музыкальных композиций. Администратор в начале смены ходил по дружинам лагеря, встречался с вожатыми отрядов и составлял график экскурсий и лекций.

В одну из смен мы с ребятами открыли филиал нашего музея в школе аула Понежукай Адыгейской АО. с тех пор хранится в моём архиве. В одном из сёл Туапсинского района нами были сооружены из кирпича оштукатуренные памятники погибшим односельчанам в Великой Отечественной войне.

В первое время названия 4-го отряда постоянно менялись, но с осени 1970 года по предложению орлёнка Светы Пузиковой (из Читы) отряд стал называться "Патрули революции". Каждую смену по предложению вожатых это название, девиз (Кто, если не ты? Когда, если не теперь? - Революция продолжается!) и эмблема утверждались на первом сборе отряда.

Жизнь отряда строилась примерно также, как и наша жизнь в ШПВ. Моим "коньком" были музыкальные вечера (литературно-музыкальные композиции, посвящённые творчеству и отдельным произведениям композиторов и поэтов: П.И. Чайковскому, Э.Григу,

Л. Бетховену, Ф. Шуберту, А.С. Пушкину, С. Есенину и др. В свободное время пели орлятские песни, разучивали танцы, придуманные в Таллинском Дворце пионеров: "Тина", "Веселись" и другие. Больше всего любили песни "Вечер бродит", "Вальс в ритме дождя", "Домбайский вальс", "Шофёры "Орлёнка", "Аю-Даг", "Октябрёнок", "Погоня" и "Не печалься о сыне" из к/ф "Неуловимые мстители", а также "Орлята учатся летать" и "Звездапад" А. Пахмутовой (в дни разъездов).

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (54)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (55)

### Из воспоминаний Виктора Колесова

Из дружинных дел особенно запомнились праздник "Русский сувенир", который проходил по всей территории "Орлёнка", где я играл роль Кашея Бессмертного, и линейка закрытия смены со Смольным. Так получилось, что работал я на отряде один и ответственным за праздник был я. Несколько дней, пока ребята были в орлятской школе, строил на дружинной линейке здание Смольного: колотил огромный каркас из деревянных брусков, обшивал его белой тканью, а внутреннюю сторону - картоном, оставляя просветы для колонн и окон 2-х этажей. Во время линейки, проходившей тёмным вечером, вся эта машина освещалась с обратной стороны прожектором. Получился Смольный, как настоящий. Через окна было видно движение солдат и матросов. В день праздника вожатые были одеты в формы комиссаров, солдат, матросов и рабочих, ребята - в парадные формы с "разговорами" на рубашках, флаговые - с треугольными флажками на штыках чёрных деревянных винтовок. Лёша Бруднов организовал грохот орудий, революционные мелодии в записи, взрывы дымовых шашек, фейрверки и бегающие по линейке лучи прожекторов.

Мои напарниками в разные смены на 4-м отряде были Красножен Геля (вышла замуж за композитора Николая Пескова), Тимошкина Галя (ШПВ-71), Паршина (Воронкова) Нина (ШПВ-71), Стафунина (Ехропова) Зина (ШПВ-71), Лисова Люба (ШПВ-70).

Все вожатые жили в Лунном городке. Мы с вожатым Рысьевым Володей (ШПВ-68) жили в двухкомнатной со всеми удобствами квартире №13. Жили как родные братья. Деньги были общими. Володя был меньше меня ростом, поэтому одежду носили каждый свою, а обувь постоянно менялись. Он хорошо пел и танцевал (до "Орлёнка" пел в Уральском Гос. народном хоре). Были свидетелями на свадьбах друг у друга. Он прилетал ко мне в Ульяновск, а я в "Орлёнок". Уехал Володя из лагеря после меня, примерно через 3 года в Москву. Лет 10-12 тому назад Володя Рысьев умер от рака, оставив жену Нину (девичью фамилию забыл, ШПВ-73 или 74) и двоих сыновей.

Вожатые жили дружно и интересно, всегда помогали друг другу, работали на авторитет своих напарников и вожатых других отрядов. Я был знаменосцем вожатского отряда, а ассистентами - Беспалова Валя (ШПВ-69) и Лена

Лапшина (ШПВ-68). Они и Галя Зажарнова (ШПВ-68) были моими парикмахерами. В пересменки на орлятских автобусах путешествовали по Кавказу и Крыму (Сочи, Пицунда, Тбилиси, Домбай, Эльбрус, Геленджик, Новороссийск, Краснодар, Анапа, Артек, Севастополь, Алушка, Алушта, Ялта и т.д. На одни из новогодних каникул выезжали в Москву, где побывали в нескольких музеях и на Новогодних представлениях в Московском Дворце пионеров, Колонном зале Дома союзов, в Кремлёвском Дворце съездов.

Разнообразили жизнь вожатых и командировки. Так, в 1970 году Комитетом молодёжных организаций я был направлен на месяц в качестве помощника делегации пионеров СССР (руководителем была начальник одного из лагерей Артека) в Международный пионерлагерь им. Георгия Димитрова в Болгарии (под Варной). По профсоюзной путёвке был в Польше; испытал резкую смену в 50 градусов температуру при полёте в Мурманск, куда доставлял мальчика на похороны своего отца. Улетали в апреле из Адлера при температуре плюс 25. В Москве - посадка - плюс 6, а в Мурманске - минус 25.

В дружине работал музруком Малов (И.О. не помню, уехал из "Орлёнка" в году 70-м). По каким-то причинам он часто отсутствовал, и меня нач. лагеря Попов Г.А. просил проводить музыкальные часы. Запомнилось, как Малов критиковал модные в то время песни, анализируя их тексты, как, например: "Губы не прячь и глаза не отвёртывай". ("Не откручивай отвёрткой?" - смеется музрук).

У меня хранятся сотни писем от орлят, в которых они, действительно, отзываются о лагере как о самом лучшем месте на Земле. Многие орлята в настоящее время у меня в социальных сетях в друзьях. Они уже все в пенсионном возрасте. Однако есть и те, у кого остались негативные воспоминания. Так, в одну из смен на прощальном огоньке мальчику Саше не вручили орлятский значок из-за того, что он не проявил в жизни отряда активности и инициативы. Став взрослым, он достиг больших высот. Сейчас ему уже за шестьдесят, и с досадой, с сожалением вспоминает об этом. До сих пор у него такого значка нет. Я сейчас понимаю, что такого решения нельзя было допустить. Он же не хулиган и не преступник.

Продолжение следует...

Комментарий: **Фото:2 (55)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (56)**

## Из воспоминаний Виктора Колесова

Негативные воспоминания об "Орлёнке" у Екатерины Рождественской, известном фотографе, дочери Роберта Рождественского. Она часто мелькает на телевидении и как-то на одной из передач плохо отозвалась о лагере. Катя Рождественская в году 70-м или 71-м в одну из летних смен была в отряде у Володи Рысьева. С ребятами у неё отношения не сложились: заносчивая, считала себя "звездой", выше по положению, чем другие. Ребята её постоянно игнорировали и напоминали, что "звезда" - её отец, а не она.

В одну из летних смен в моём 4-м отряде отдыхал Игорь Осейн - сын французских киноактёров Марины Влади и Роберта Осейна. Марина приехав с двумя сыновьями (Игорем и Владимиром) в Москву к Вл. Высоцкому, обоих сыновей отправила в лагерь: Игоря - в "Орлёнок", Владимира - в какой-то другой лагерь. Игорь одну смену был в первом отряде, а вторую - в четвёртом. Игорь, 16-летний, атлетически сложенный красавец с чёрной кудрявой копной волос, с узковатыми, как у матери голубыми глазами, был очень молчаливым, ко всему безразличным, но всё пассивно выполняющим парнем. Даже в конкурсе строя и песни участвовал, но как-то высказался, что "так маршируют только фашисты". В то время мы и не подозревали, что он наркоман. О наркотиках в те времена мы почти ничего не знали. Мне казалось, что он чем-то обижен, в контакты со мной не вступал. На все вопросы были лишь "да" и "нет". Только спустя лет 15 я узнал из одной из центральных газет, что он погиб от передозировки наркотиков где-то на острове Тихого океана, заморской территории Франции.

В 1972 году в "Орлёнок" приехала приёмная комиссия Кубанского Гос. университета. Имея только средне-специальное образование, я поступил на истфак и уехал из "Орлёнка" (потом ещё закончил дефектологический факультет Ленинградского пединститута им. А.И. Герцена. До сих пор тружусь в школе-интернате для глухих детей. Работал преподавателем ритмики, воспитателем, уч. истории, директором, зам. директора. А сейчас - чуть-чуть (на 0/5 ставки), чтобы не лежать на диване - методистом.

Ваш Виктор Колесов



Мои орлята - актив музея 1971г.



1972г. Всероссийский. п/л ЦК ВЛКСМ "Орлёнок". Дружина "Стремительная", 4 отряд : ансамбль им. Локтева + сын Марины Влади и Роберта Осейна - Игорь. Вожатые Колесов В. и Паршина Н. Игорь погиб от передозировки наркотиков в заморских территориях Франции в Тихом океане.



Сын Марины Влади и Роберта Осейна - Игорь 1972 г.

Комментарий: **Фото:2 (56)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (57)****Из фотоархива Виктора Колесова****1969. Вожатский отряд "Юность"**

**Верхний ряд слева направо; 1...?, 2...? - физруки, 3. Красножен Геля, 4....?, 5...., 6...? -плавруки, 7. Кашина Женя, 8. Любчанская (Марковская) Зоя, 9. Рысьев Володя;**

**Сидят во втором ряду сверху слева направо: 1...? Володя, 2....?, 3. Бруднов Лёша - ст. вож., 4. Лапшина Лена, , 5...?, 6.Костюченко Лида, 7. Костюченко Юра, 8...? Слава, 9.Колесов Витя, 10...?, 11...?, 12...?.**

**2-й ряд снизу слева направо: 1.Горемыкина..?, 2. Лобанов Миша (студент московского театрального ВУЗа), 3. Симакова (Бруднова) Нина, 4. Попов Геннадий Алексеевич - нач. лагеря, Григорьева Нина, 5...?, 6. Захарнова Галя, 7...? Витя, 8...? (артист московской оперетты), 9. Беспалова Валя, 10. Мокеев Валера, 11...? - физрук;**

**1-й ряд снизу слева направо: 1...?, 2...?, 3...? Нина, 4. Пичугина Света, 5. Загородняя...? (методист "Орлёнка" , 6...? (руководитель чехословацкой делегации), 7.Виноградова Светлана (музыковед, ведущая радиопередач о музыке для юношества), 8. Базарова Маша (методист дружины), 9..?, 10. Цымбал Нина, 11. Давыдова Таня.**

Комментарий: **Фото:2 (57)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (58)****Из фотоархива Виктора Колесова**

**Вожатский отряд Юность. 1970г.:** 1-й ряд снизу слева направо: 1...?, 2.Денисова Валя, 3.Киселёва Люда, 4...? 5.Васильева Таня, 6...? 7...?, 8...?, 9.Паршина Нина, 10-Колесов Витя. Средний ряд: 1...? Лариса, 2...?, 3...?, 4.Лисова Люба, 5...? Юра, 6...?, 7...?, 8...?, 9...?, 10...?, 11.Любчанская Зоя, 12.Марковский Витя, 13.Городецкий Серёжа. Верхний ряд слева направо: 1...?, 2...Ваня-радист, 3...? 4...? 5...?, 6...?, 7...?, 8.Попов Геннадий Алексеевич - нач. дружины, 9...?, 10.Бакаржеева Валя, 11...?, 12...?, 13...? - врач.



**ВОЖАТСКИЙ ОТРЯД ЮНОСТЬ. 1971 г.:** Сидят слева направо: 1.Суверток Слава, 2.Зажарнова Галя, 3.Григорян Жора, 4...? Юра, 5.Бакаржеева Валя, 6...?, 7.Рысьев Володя, 7.Стафунина Зина (сзади), 8.Симакова Нина, 9...? (сзади), 10. 11. Беспалова Валя, 12,Попов Геннадий Алексеевич- нач. др. Верхний ряд слева направо: 1...?, 2...? 3.Кунин Юра, 4.Колесов Витя, 5.Ольга Васильевна- завхоз. Второй ряд сверху: 1...?, 2...? 3.Киселёва Люда, 4.Лисова Люба, 5.Базарова Маша, 6.Беспрозованная Тамара

Комментарий: **Фото:2 (58)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (59)**

## Из фотоархива Виктора Колесова



**ВОЖАТСКИЙ ОТРЯД ЮНОСТЬ. 1972 г.:** Стоят: 1. Симакова (Бруднова) Нина, 2. Колесов Витя (сзади), 3...? Неёла, 4. Бакаржеева Валя, 5...? 6. Матусевич Марина, 7. Любчанская Зоя, 8...? 9. Беспалова Валя, 10. Ермоленко Галя, 11...? Лариса-музрук, 12. Базарова Маша - методист дружины. Сидят слева направо: 1. Рысьев Володя, 2. Попов Геннадий Алексеевич - начальник дружины. 3. Киселёва Люда, 4. Григорян Жора, 6. Большаков Коля.



**Вожатский отряд "Юность", 1969 год:** Стоят слева направо: 1. Рысьев Володя, 2. Симакова (Бруднова) Нина, 3. Колесов Витя, 4. Лапшина (Милованова) Лена, 5. Вдович Тамара, 6. Орлов Витя. Сидит на стуле Попов Геннадий Алексеевич - начальник лагеря. Сидит на полу Бруднов Лёша - старший вожатый.

Комментарий: **Фото:2 (59)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (5)

*Продолжение:*

Помню, как отряд собрался в поход и все дошли уже до горы, начали подниматься. А меня Володя послал обратно в дружину, дескать, забыли ведро. Я помчалась за ним, а когда вернулась, меня у подножия ждала Ковригина Галина – опытный турист, которая и помогла мне, показывая, как правильно ставить ноги при подъёме. Через много лет он, правда, не вспомнил этого педагогического приёма, а может, сделал вид.

«Орлёнок» одно время переживал сложные взаимоотношения с работниками ЦК ВЛКСМ. В конфликт попал и Газман Олег Семёнович. Я была звеньевой дежурного звена, которое (по одной из традиций «Орлёнка») должно было приготовить сюрприз. Валерий Фёдорович по секрету предложил мне пригласить Олега Семёновича, что я и сделала. Этот незабываемый вечер с авторскими песнями, его «Октябрёнком» и «Ласточкой» я не забуду никогда. Правда, меня вызывали в Управление «на ковёр» с вопросами, чья была идея. И хотя мне было всего 19 лет, я сообразила «взять огонь на себя», хотя ничего не знала о взаимоотношениях лагеря и Москвы.

В разрешении этой проблемы и в продолжении развития коммунарской методики коллективного творческого воспитания «Орлёнку» повезло: у него замом по воспитательной работе уже была Крупко Елена Никитична.

: Именно она убедила начальника Управления Боднарчука Любомира Васильевича в правильности избранного направления и ценности того опыта, который был не только накоплен в лагере, но с жаром и вдохновением поддерживался орлятами большими и маленькими. Помню, как одна из мам орлёнка-москвича спрашивала: «Что вы сделали с моим ребёнком? Он ходит по Москве и подбирает бумажки, бросая их в урну!» А парень просто «улучшал окружающую жизнь»!

Когда мы, совершенно разные, вышли на

отряды, то наши старшие товарищи всегда представляли нас орлятам, ничем не ущемляя наших способностей. Саша Миньковская на концертах вожатых пела Алябьевского «Соловья». И как пела! Татьяны Швецова и Садохина, Вера Шоколова и др. лихо отплясывали. А вот Галина Ковригина не могла ни то, ни другое. Она была осветителем номеров. Но как её представлял Виктор Абрамович Малов! Она не могла не запомниться детям, хотя её во время концерта никто не видел.

В нас развивали способности, учили каждое дело проводить творчески («А иначе – зачем?»). Виктор Абрамович, помню, создал ансамбль и в шуточной форме представлял нас: «Поют княжна Тверская, дочь купеческая Калашникова (это я) и дворовая девка Капитонова!» И как точно были подмечены образы! А «дворовую девку Капитонову (ныне Стрельцову Надежду Яковлевну) приглашала на работу Ставропольская филармония! А про меня В.А. Малов рассказывал последующим школам, что если поставить голос, могла бы быть оперной певицей. И как мастерски он проводил музыкальные лекции!

Гряколов Виктор Иванович помогал приобретать спортивные навыки, неумеющих обучал плаванию, а Данченко Владимир туристические способности каждого выучил так, что и походные нагрузки распределял индивидуально. Им была создана группа спелеологов, отправлявшихся в пещеры!

Очень интересным человеком был Бедерханов Мехти: художник, фотограф, интеллектуал! Я счастлива, что дружна с ним и его женой - Верой Петровной. Какие фотографии висели у них на стенах! С какими необычными темами его картин, набросков и рисунков я знакомилась! Одна из работ под названием «Грех» произвела на меня такое впечатление, что я впервые начала задумываться над смыслом изображаемых сюжетов.

Комментарий: **Фото:2 (5)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (60)**

## **Творческий портрет**



**Беспалова (Глущенко) Валентина**

Комментарий: **Фото:2 (60)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (61)**

## Вот такие звёздочки в «Орлёнке»



## Беспалова (Глущенко) Валентина Константиновна

В ней таится такой свет и такая песенность! Ничего на свете нет лучше, чем естественность! Вот такой в 1969 ворвалась в кипучую орлятскую жизнь Валентина Беспалова, делегат Челябинского ОК: красивая, звонкая, с пионерским задором в глазах, готовая творить и жить во имя детской своей мечты, во имя Орлёнка!

Ее удивительная способность убеждать и заражать личным примером, творить и умело вести за собой позволили ей быть яркой звездочкой вожатских отрядов «Юность» и «Пламенный». Это ей вожатский отряд доверил почетное право быть бессменным ассистентом у красного знамени Всероссийского лагеря «Орлёнок» на протяжении всей вожатской деятельности! Это ей посвятил свою песню «Вожатенок» музыкальный руководитель Олег Наумов!

Преданность детству, неугомонной детворе позволили ей продолжить свою пед. деятельность в школе Орлёнка учителем истории. В ее школьной биографии 2 выпуска (9 и 11 классы) учащихся - детей сотрудников Центра. Сегодня Валентина Константиновна Глущенко Заслуженный учитель Кубани, Заслуженный Учитель РФ!

Валентина Константиновна имеет правительственную - медаль «За трудовую доблесть» (1976г.), она-Заслуженный учитель Кубани (1999г.), Заслуженный учитель РФ (2011г.). Делегат Всесоюзного слёта пионерских вожатых (1976г.).

Комментарий: **Фото:2 (61)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (62)

### Песня, посвящённая нашей Вале

#### Вожатёнок

Слова и музыка С. Шмакова  
(обработка С. Наумова)

Облаками сжатое, солнце наземь льется.  
Девочка-вожатая, как тебе живется?  
Как живется-тужится, с мальчишами дружится?  
Как тебе, любимая, дышится-поется?  
Припев:  
Мой курносый вожатенок,  
Ты сама еще ребенок.  
Из-за цыпок и царапин  
Ты не бегаешь к врачам.  
Говорить с тобой непросто -  
Ты на все ведь смотришь взросло,  
Только ты, мой вожатенок,  
Есть начало всех начал.  
Под мальчишку стрижена, солнцу салютуешь,  
На друзей обиженная, часто губы дуешь.  
И над октябрятами, и над конопатыми  
Голосом простуженным до ночи колдуешь.  
Припев.  
С кленов листья падают, шепчутся березки.  
На тебя поглядывают мальчиши-подростки.  
Смотрят осуждающе старшие товарищи:  
Может быть, завидуют вожатенку просто?  
Припев.

Комментарий: **Фото:2 (62)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (63)**

Валентина Беспалова выпускница ШПВ– 69,отряд «Юность», дружина «Стремительная». В дружине «Стремительной» Валентина работала с 1969 по 1974 год. 1975 году была назначена старшей пионервожатой дружины «Штормовой», где проработала 2,5 года. В это время возглавлял дружину Савченко Станислав Петрович. Им удалось создать сплоченный и творческий коллектив. После дружины «Штормовой» работала методистом центрального методкабинета лагеря. Была освобожденным секретарем партийной организации «Орленка». До выхода на пенсию преподавала историю в орлятской школе. Заслуженный учитель Российской Федерации.



Валентина Беспалова (Глущенко) среди коллег.

Комментарий: **Фото:2 (63)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (64)**

## Друзья и коллеги



Вожатский отряд «Юность» в разные годы...



Комментарий: **Фото:2 (64)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (65)

Вожатский отряд «Юность», дружина «Стремительная»



Комментарий: **Фото:2 (65)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (66)



### Зеленева Татьяна ( Кокина) о старшей вожатой дружины «Штормовой»...

Валя Беспалова (Глуценко) – это человек - методический кладезь. Она воспитанница Попова Геннадия Алексеевича, на мой взгляд, это была самая сильная школа вожатых. Посмотрите: Беспалова Валя., Лапшина – Милованова Лена, Лисова Люба, Рысьев Володя эти люди были для нас эталоном. Когда сказали, что Валя Беспалова будет у нас старшей вожатой в дружинке «Штормовая», появилась тревога, а сможем ли работать, так как она? Однажды мне поручили написать дружинную линейку открытия очередного рейса плавания. Дело, казалось не трудное. В педучилище я училась на пионерском отделении, была председателем клуба вожатых. Линейка – ерунда. Пошла в библиотеку к Брониславе. Подобрали стихи. Ритуалы оставались традиционными. Приношу Вале, а она: «Такую линейку я вести не буду». Я порвала тетрадь и выбросила в урну. И так было 3 раза. Валя не принимала у меня линейку со словами: «Нет творчества». Я плакала, не спала всю ночь. Утром к Володе Рысьеву пошла за помощью. А он, видимо по договоренности: «Пиши сама, а помощи проси у детей». Ну, что могут дети? Если я не смогла? Ну, все же обратилась к ребятам. Они, что только мне не предлагали, а я, как Валя: «Нет творчества».

Тогда Витя Дуплякин возмутился: «Вам, что, Таня, костер на воде развести! Ко-

стер не костер, а у меня в голове зародилась мысль – уехать домой. С этой мыслью пошла к Вале. Высказала все, что думала, и в заключении слова Вити произнесла: «Тебе, что костер развести на воде».

И вот тут, я не узнала Валью. Глаза ее засияли, вспыхнул озорной огонек. «Вот, вот! После слов, где твоя первая линейка, вспыхивает в бассейне огонь. Где линейка? «В урне». «Срочно ее сюда!». Вот тогда - то, я поняла, что такое творчество! На линейке открытия, пиротехники рассчитали линейку по секундам, и после определенных слов, посреди бассейна вспыхнул огонь. Дети визжали от удовольствия! Получилось здорово! После этого «урока» я поняла, что стоит больше доверять детям, а главное поняла, что в Орленке ничего не возможного нет! Есть только простор для творчества.

Валя стала мне мудрым наставником и советчиком. Ей можно было доверить любую тайну, любой секрет. А главное, на вечерних планерках, которые чаще всего проходили на верхней палубе или просто в комнате у одного из вожатых, она нам рассказывала истории из жизни вожатых Орленка. Из этих рассказов мы делали выводы, и они были для нас не столько наставлениями, сколько становились нормой педагогической деятельности.

Комментарий: **Фото:2 (66)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (67)**



Ее педагогические принципы это:

- работать в команде с напарником и другими вожатыми, руководством и всем персоналом дружины;
- работать не показывать детям и друзьям свое плохое настроение, они сами увидят;
- быть требовательным и справедливым, не только к детям, вожатым, но и к себе, любить вожатых, детей и конечно себя!

Прошло время, мы не заметили, как стали единым, взаимозаменяемым, и, пожалуй, самым дружным коллективом лагерем Орленок. Уже более 40-лет, как мы уехали из Орленка, но мы до сих пор вместе, рядом. Это благодаря нашей старшей вожатой, Вале Беспаловой - Глущенко.



Вожатский отряд "Пламенный".  
дружина «Штормовая»

Встреча на 40-летие Всероссийского пионерского лагеря «Орленок» в Москве, политехническом музее. Сергей Куренков, Валентина Беспалова, Татьяна Кокина, Надежда Ястребова, Василий Орлов



Комментарий: **Фото:2 (67)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (68)

### Вожатский отряд «Пламенный дружины «Штормовой»



Комментарий: **Фото:2 (68)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (69)**



Комментарий: **Фото:2 (69)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (6)**

*Продолжение:*

На «стариков» мы смотрели как на небожителей. По крайней мере, я. Балашкова Люба, Дзубейло Валерий, Пименова Лера, Шахметов Юрий и другие – кагорта светлых и талантливых педагогов, «махровых» орлят, на которых хотелось и равняться, и походить. Но, порой, некоторые подшучивали над нами, слушателями ШПВ. Помню, Юрий Шахметов эмоционально и ярко читал две первые рифмованные строчки, замолкая далее. И вот я, получив первый выходной и отоспавшись, выхожу на балкон и громко, на весь Лунный читаю их. А на балконе этажом выше он, уже коллега, позволяет себе продолжить третью и четвёртую. А там!!!

Юмор и шутки всегда сопровождали орлят. Только я, молодая, не всегда их понимала. Как-то мы с физруком дружины Васей Стециком сочиняли тематическую зарядку, посвященную Дню космонавтики. Он называл упражнения, а я рифмовала и печатала. Зашёл Виктор Абрамович и тут же на орлятском бланке нарифмовал: «Сидела Галя у машинки – у Васи с горя аж морщинки. Он всё зарядку в космос ладит, а взглядом ей колени гладит». А я в шортах, подо мной стопки бумаги и колени чуть ли не у носа. Да кто из нас замечал тогда это: все ходили в шортах. Но я почувствовала что-то очень постыдное в этих словах и заплакала. Виктор Абрамович так расстроился! И пишет: «На колени пасть готов огорчённый В.Малов. Вирши грустные строчит. Хвост поджатый волочит». Я до сих пор храню эти его строки на старом бланке «Орлёнка».

А когда я, уже из Сургута, приезжала в отпуск, он всегда приглашал меня на ночные песенные посиделки в Дом вожатых. Иногда я отказывалась, потому что возвращалась просто измотанной. Тогда он стыдил меня и говорил, что наш с ним долг показать и рассказать о песнях «Орлёнка».

Старики-вожатые решались усыновлять детей, приехавших из детского дома. Мне, мо-

лодой, представить это было сложно. Я потом их поняла, когда в отряде у меня был сирота, который так заглядывал мне в глаза, так опирался о моё плечо, так улыбался мне! Но я, балда, помнила, что выделять никого нельзя, отношения должны быть равные со всеми. Не смогла, не сумела индивидуально подойти к нему, о чём до сих пор стыдно вспоминать. Где он, мой славный и ласковый парень?

Мне стыдно не только за это. Когда-то я при Любе Балашковой в методкабинете очень нескладно объясняла сопровождающей разницу между трудовым десантом и субботником, хотя поплавки у меня было методиста по трудовому воспитанию. Она на меня так посмотрела! После этого я благовела перед стариками, думаю, ещё больше.

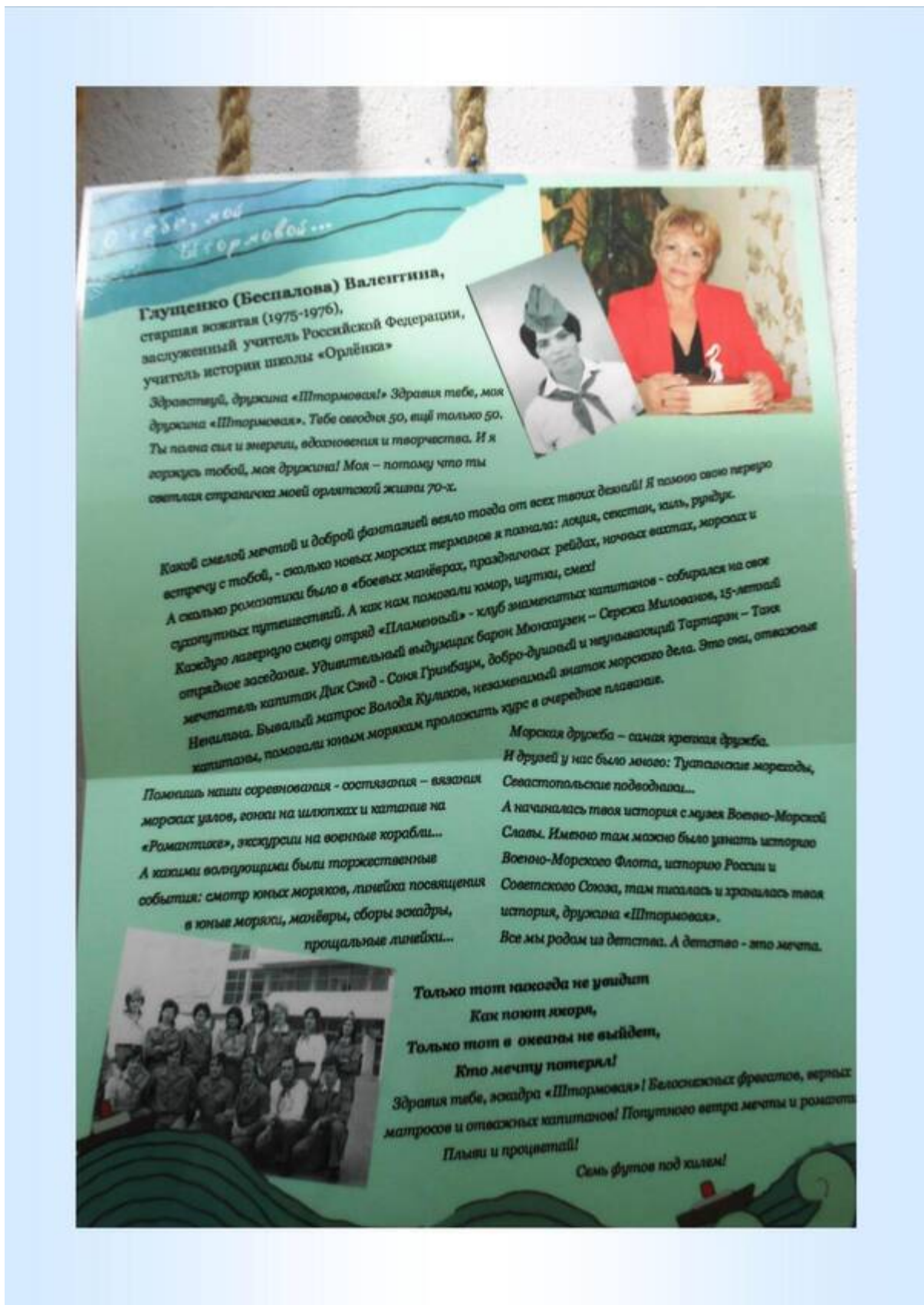
И ещё на моей совести поступок, связанный с подобным «уважением» только уже своего руководителя. Заведующая методкабинетом, ни с того, ни с сего, отправила меня читать лекции в ШПВ по истории Маршей. Это была не моя тема, но я не отказалась. Одно дело знать всё об этом движении в пионерской организации, но совсем другое - дать историю вопроса, теорию и обоснование. Мне было плохо, как я помню, и стыдно до сих пор. Но урок этот мне помог в жизни очень хорошо: я больше не смотрела на моих начальников, как на истину в последней инстанции, научившись отстаивать свою позицию, а главное — высказывать её вслух, невзирая на последствия.

Мне можно завидовать: я общалась с такими интересными людьми! Я быстро печатала на машинке. Приезжавшие авторы проекта «Орлёнка», учёные часто пользовались моими умениями. И очень хвалили! Шмаков Сталь Анатольевич по итогам совместной работы написал мне: «Машинистки этой Гали, право, лучше не сыскать! Эх, представить бы к медали или даже орден дать. Словом, Галя, Шмаков Сталь голосует за медаль!».

Комментарий: **Фото:2 (6)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

# Фото:2 (70)



Комментарий: **Фото:2 (70)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (71)**

Методисты центрального методического кабинета лагеря «Орленок»



Орлятская школа. Учитель Глущенко (Беспалова) Валентина Константиновна

Комментарий: **Фото:2 (71)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (72)**

## Творческий портрет



**Милованова (Лапшина)  
Елена Алексеевна**

Комментарий: **Фото:2 (72)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (73)

### Елена Милованова (Лапшина)



Елена Лапшина (Милованова) начинала свою деятельность в ВПЛ ЦК ВЛКСМ "Орлёнок" с работы отрядной вожатой. Она – выпускница отряда "Юность" ШПВ - 69. Первыми её наставниками были начальник дружины Стремительная Геннадий Алексеевич

Попов и комиссар вожатского отряда ШПВ Алексей Бруднов. В 1973 , 1974 и в 1975 году Лена – комиссар вожатского отряда "Родник.". Затем - старшая пионерская вожатая этого же отряда.

С 1977 по 1980 Елена Алексеевна Милованова - начальник лагеря "Комсомольский" На этом посту она сменила Бруднова Алексея Константиновича и передала затем эстафету руководства лагерем Славкиной Любове Ивановне.

Долгое время Елена Алексеевна работала в орлятской школе.



Елена Лапшина - комиссар вожатского отряда "Родник" (ШПВ-74)

Комментарий: **Фото:2 (73)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (74)****Милованова (Лапшина) Елена**

"Мне повезло: я работала с Еленой Лапшиной. Этот человек - высшая степень профессионализма, что в общении, что в деле. Всегда идеально выглядела. До скольки бы не сидели ночью, утром она раньше всех появлялась на работе: очень красивая как внешне, так и в отутуженной форме. И весь день была такая. Лично я, ни по отношению к себе, ни другим не помню повышенного голоса, но всегда в её словах звучала уверенность, которая передавалась и другим. Лена ежедневно проверяла наши рабочие дневники, у меня много её замечаний. Если нам было тяжело (времени не находилось) заполнить страничку с планом на день и его анализ, она проверяла у всех и успевала еще и замечания писать.

Кстати, они очень помогали в работе и вселяли уверенность, что нам по силам и писаниной заниматься с удовольствием. Ой, как я этого всю жизнь не любила.... Но там была научена. Ну, почти. Они были хорошей командой нашего "Комсомольского": Владимир Дмитриевич, Елена + Виктор (методист?), Владимир Поспелов, завхоз Петр Иванович, весь обслуживающий персонал (медицина, столовая, и прочие технические труженики). Все работало на детей. Их (детей) все безгранично любили, вели себя с ними лучше, чем родители или братья-сестры. Дети всегда правы... И все были оптимистами, улыбались. И это при высокой требовательности."

Антонина Каврева (Кокина)



Елена Алексеевна Милованова с вожатским отрядом "Родник"

Комментарий: **Фото:2 (74)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (75)**

## Елена Милованова (Лапшина)



Комментарий: **Фото:2 (75)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (76)**

## Творческий портрет



**Лисова (Кульнина) Любовь**

Комментарий: **Фото:2 (76)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (77)**

## Кульнина ( Лисова) Люба



Из газеты «Салют, Орлёнок» за 1980 год:

Она появилась в «Орлёнке» десять лет назад, в 1970 году. Приехала из Куйбшевской области. Кажется давно... Да, за это время много событий произошло в Любиной жизни. Сейчас она старшая вожатая, секретарь партийной организации, а ещё – мама очаровательной дочурки Милославы.

А начинала Люба свою работу в нашем лагере «Орлёнок» отрядной вожатой «Комсомольского». Рассказывают, что уже тогда, в первое своё лето в «Орлёнке» Люба показала себя хорошим мастером вожатского дела. Потом была «Стремительная». В то время руководил дружиной интереснейший человек, о котором в «Орлёнке» ходят легенды, - Геннадий Алексеевич Попов. Многому у него можно было научиться: и

В 2020 году исполняется 50 лет, как приехала во Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ «Орлёнок» Любовь Лисова. Закончив ШПВ в 1970 году, она работала в дружинах Стремительная и Солнечная, а также в орлятской школе.

мастерству организатора, и умению творчески мыслить, и требовательности к себе, к своим знаниям, а главное, пониманию тех, кто находился рядом с тобой.

Геннадий Алексеевич собрал замечательный и сплочённый коллектив вожатых.

В этом коллективе Люба работала три года. Что отличает её работу? Например, в её отряде всегда удивительно много песен, потому что сама вожатая петь умела и любила, у неё всегда для любой свободной минутки была в запасе новая песня. Ещё, говорят коллеги Любы по работе, отрядные дела она проводила такие, в которых ребята мыслили, фантазировали: звучит музыка, а кисточки в детской руке еле поспевают за взлётом воображения, которое уводит в страну оживающих звуков... Или прочтёт отряд интересную книгу, каждый напишет отзыв, а потом рассуждают, спорят-мыслят.

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (77)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (78)**

## Кульнина (Лисова) Люба

*Продолжение:*

Обаяние личности вожакой неизменно вызывало у её орлят желание поделиться с ней самым сокровенным, посоветоваться в трудном деле, рассказать об удаче. Всегда было стремление быть похожими на неё в большом и малом.

И вполне закономерно, что вскоре Люба стала старшей вожакой большой дружины «Солнечной». И сейчас, если говорят: «Солнечная» - где-то рядом обязательно называют это имя : Люба Лисова (это её прежняя фамилия), потому что стиль работы дружины, творчество, настроение вожатского отряда исходят от неё, старшей вожакой, потому что вот уже шесть лет Люба – главный пионерский комиссар дружины «Солнечной».

Наталья Долидёнков,  
методист ЦМК  
газета «Салют, Орлёнок»,  
1980 год



Стас Петрович Савченко и вожакая Люба Лисова. Дружеское общение с отрядом после открытия смены.



Кульнины: Саша, Любочка и красotka Слава, с младенческих времен неизменная участница больших орлятских дел.



Перед линейкой в дружине «Солнечная». Адобашьян Владимир Леонидович, Люба Лисова, Лена Бойко и др.

Комментарий: **Фото:2 (78)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (79)

### Кульнина (Лисова) Люба



Дружина Стремительная. Отряд Юность. Старшая вожатая Лисова Люба четвёртая слева во втором ряду. 1970 год



Дружина Солнечная. Отряд Товарищ. Старшая вожатая Лисова Люба третья слева в первом ряду. 1980 год.

Комментарий: **Фото:2 (79)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (7)

*Продолжение:*

После ШПВ «Ориентир-67», как я уже писала, я работала в Центральном методическом кабинете и какое-то время вместе с Брудновым Алексеем, Кусым Сашей и Орловым Виктором. Вот уж кто преподавал мне примеры творческого подхода не только к педагогической деятельности, но и к повседневной жизни. На моей свадьбе Саша «продавал» меня с балкона над магазином в Лунном городке, а Виктор — покупал. Надо было слышать их диалоги! А видеть свадебные задумки!

Но до свадьбы ещё жила я с вожатыми моего отряда, которые чуть ли не до утра, взахлёб рассказывали о своих подопечных. Устав завидовать им и воспользовавшись назначением заведующей ЦМК (Ждановой Любви Севастьяновны) начальником дружины «Комсомольская», я упростила Соколинскую Любу (исполняющую обязанности заведующей) отпустить меня в дружину. И вот я - как все! И такое было счастье! Несколько смен на отряде с моими милыми Верест Таней, Зоей ..., Азаровым Мишей, Клёткой Колей.

А потом я стала методистом дружины «Звёздной» и такие уроки получила от Валерия Фёдоровича! Причём, не только управления процессами, но и руководства коллективом. Мне стыдно сейчас за многое то, что я недодала своим коллегам, что, порой, получала от них больше, чем могла дать. Но я благодарна им за это! Вздумалось мне однажды предложить начальнику освободиться от одного внешне неказистого, шумного и простоватого вожатого. Валерий Фёдорович очень умело дал мне понять, какую роль каждый из нас играет, оказывается, в педагогическом коллективе! И такие странноватые вожатые в нём тоже нужны! Даже просто для эмоциональной поддержки уставших вожатых, собирающихся на планёрку в 23.30 и собирающихся ещё ночью создавать творческие работы: сценарии, планы, педагогические дневники.



Методисты ЦМК за работой

Комментарий: **Фото:2 (7)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (80)**

## Творческий портрет



**Ермоленко Галина Васильевна**

Комментарий: **Фото:2 (80)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (81)

### Ермоленко Галина Васильевна

Как бесконечны звёздные дали!  
Мы бы на яркость людей проверяли.  
Прав — лишь горящий, презревший покой,  
К людям летящий яркой звездой...

**Галина Васильевна Ермоленко.** Преподаватель «Космоцентра» — Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, кандидат педагогических наук, бывшая вожатой ВДЦ «Орлёнок», большой друг Международного союза детских общественных объединений «СПО-ФДО».

Сколько прекрасных слов заслуживает эта маленькая женщина. Несмотря на свой возраст, она видит не только внешне, но и внутренне, душевное, ребяческое состояние. Рождённая в СССР, воспитанная в нём, она навсегда остаётся верной идеалам своей юности и молодости. Вся её жизнь связана с Детством. Она легко находит язык с детьми, особенно с мальчишками, мягко сказать «непростыми»... Скольких из них она своим участием, вниманием уберегла от «кривой дорожки», поддержала, помогла преодолеть самих себя, поверить в себя, стать нужными обществу, настоящими людьми. Походы по местам Боевой славы, Всесоюзный сбор памятных пионерских знамён, костры под гитару и тихий голос Галины Васильевны — это непроходящие, запавшие в душу, моменты детства, связанные с ней.. Её дом всегда полон людьми, здесь всегда угостят хорошим чаем, поделятся интересными идеями, связанными с детскими и молодежными проблемами.

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (81)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (82)**

## Ермоленко Галина Васильевна

Эта сила притяжения - генетический код, заложенный родителями (Низкий Поклон и Светлая Память им!). И прежде всего маме. Ведь Галина Васильевна родилась в первые месяцы после войны, страшные, голодные, счастливые... И без веры в Победу, людей, их взаимопомощи друг другу, выжить было не возможно...Отсюда истоки социальной справедливости, совести, доброты... Её характера.

Событием, перевернувшим жизнь молодой девушки, стал «Орлёнок» где она прошла обучение в Школе пионерских вожатых «Ориентир-71», работала вожатой в дружине «Стремительная», на радиоотряде и отряде барабанщиков.

Именно здесь в орлятском кругу, глядя на небо в мир звёзд и галактик, увидела она свою звёздочку: «Нести добро детям». Орлёнок поставил её на крыло.

Где бы не работала Галина Васильевна: в комсомольском отделе Дворца пионеров на пер. Стопани, в одном из лучших лагерей Москвы — «Родник», который она возглавляла более 10 лет; иницилируя создание организации ДИМСИ, или сейчас — являясь сопредседателем Всероссийского конкурса научно-технических и художественных проектов по космонавтике «Звёздная эстафета», она везде пользуется огромным авторитетом. Всегда спокойна, выдержана, умеющая слушать и слышать. Профессионал.

Её любят дети, родители, педагоги... Её знают и любят космонавты. Благодаря ей многие участники специализированных смен СПО-ФДО познакомились с первооткрывателями космоса. Спасибо ей за всё

*Аппарат управления*

*Международного союза СПО-ФДО*

Комментарий: **Фото:2 (82)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (83)**

# Ермоленко Галина Васильевна

61:00-13/245-6

Государственный научно-исследовательский институт семьи и воспитания  
Российской Академии образования и Министерства труда и  
социального развития Российской Федерации

*На правах рукописи*

ЕРМОЛЕНКО ГАЛИНА ВАСИЛЬЕВНА

**ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРОСТКА  
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВРЕМЕННЫХ ДЕТСКИХ  
ОБЪЕДИНЕНИЙ**

Специальность: 13.00.06 – теория и методика воспитания

Диссертация  
на соискание ученой степени  
кандидата педагогических наук

Научный руководитель -  
действительный член РАО,  
доктор психологических наук,  
профессор Мухина В.С.

Москва - 1999

Комментарий: **Фото:2 (83)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (84)**

**Ермоленко Галина Васильевна**



Комментарий: **Фото:2 (84)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (85)**

34

**Творческий портрет**



**Панченко Сергей Иванович**

34

Комментарий: **Фото:2 (85)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (86)**

## Панченко Сергей Иванович



В 1966-м году я был в «Орлёнке» ребёнком, пионером-инструктором, на две смены стал руководителем пионерской игротеки. Потом жизнь пошла своим чередом, я был очень активным ребёнком, командиром пионерского штаба, членом комсомольского штаба, с золотой медалью окончил школу и поступил я в Бауманское, готовил себя к профессии инженера-ядерщика. Но так получилось, что во время спортивной тренировки сильно разбился, врачи запретили мне учиться по специальности, поэтому я закончил математический факультет Армавирского педагогического института и стал учителем математики. И, однажды, работая старшим вожатым в школе, и приехав на какие-то сборы в «Орлёнок», вдруг решил, а почему бы не попробовать? Краснодарский крайком комсомола дал мне направление для работы во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок» где я закончил школу вожатых, вот так я в 73-м году и стал вожатым «Орлёнка».

С 1973-го года работал в пионерском лагере «Звёздный» вожатым, методистом, старшим вожатым, с 1976 года по 1980 был начальником пионерского лагеря «Стремительный», а затем, с 1981,

практически на протяжении 9 лет, был заведующим школой пионерских вожатых, руководил учебно-методическим центром «Орлёнка»... Уже почти 50 лет, как я в лагере, за это время я был и начальником лагеря, и руководителем «Орлёнка», многое было в моей профессиональной жизни.

Мой самый первый учитель в «Орлёнке» — это Алексей Константинович Бруднов, который меня патронировал пока я не окреп и не стал руководителем лагеря. Он сам по себе легендарная личность, настоящий Хранитель детства и жалко, что очень рано ушёл из жизни. Среди моих учителей Вера Петровна Бедерханова, которая вырастила из меня аналитика, учёного, исследователя детского движения, педагогики каникул. Вообще в моей жизни было много учителей. Среди них особое место занимает Александр Васильевич Джеус - это человек с особой харизмой, управленец, государственный человек, который чувствует направления будущего развития «Орлёнка» и чётко знает, куда вести коллектив «Орлёнок». Иногда я думаю, он не живёт в настоящем времени, он где-то там. на 5-6 лет впереди.

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (86)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (87)

### Панченко Сергей Иванович (продолжение)

Я постоянно учусь, это помогло мне защитить диссертацию по системе подготовки вожатых, построенной на основах педагогики каникул, педагогики «Орлёнка» и т.д. Всегда с удовольствием делюсь своим опытом с начинающими педагогами, поэтому я написал научный трактат "День за днём в жизни вожатого", где изложил свой опыт вожатого и понимание учёного и попытался создать такую модель современного детского лагеря, в котором хорошо и ребёнку, и вожатому.

Я был участником и наставником всех выпусков Школы вожатых, начиная с 1973 года (несколько тысяч молодых педагогов), способствовал изменениям содержания подготовки вожатых в соответствии с требованиями времени, а поколение – это всё-таки история про смену ценностей, а ценности меняются не очень часто. Под «поколением» в социологии называется ситуация, когда меняется мировоззрение. Раньше на такие изменения уходило 30 лет, сейчас социологи говорят, что раз в 10 лет происходит трансформация общественных ценностей. Если говорить о ценностях педагогической деятельности, наверное, я наблюдал три поколения - вожатых Советского периода, педагогов 1991-1998, и современных педагогов- то есть 3 поколения.

#### Об орлятской методике :

Всегда развитие орлятской педагогики соответствовало основному критерию, насколько она способствует развитию конкретного ребёнка, насколько ребёнок становится центром сотрудничества и взаимодействия педагога и детского коллектива. В 60-е годы, в период «хрущёвской оттепели», начала осуществляться идея создания и строитель-

ства нового всероссийского детского центра в Краснодарском крае. А новое требует нового подхода. Так совпало, что уже 1963 году «Орлёнок» стал тем местом, куда приехали работать в качестве вожатых коммунары, носители педагогических идей Игоря Петровича Иванова, которые в своих ценностях сразу определили заботу об окружающем мире, заботу о коллективе, заботу о каждом члене этого коллектива как три ценности, которые удачно легли на площадку «Орлёнка». Виктор Малов, Люба Балашкова, Алиса Фёдоровна Дебольская и многие другие вожатые, методисты, учителя «Орлёнка» создавали то уникальное явление, которое вошло в историю педагогики как «Орлятская методика». Её углубляли и дополняли Олег Семнович Газман, Сталь Анатольевич Шмаков (никогда не работал у нас, но был консультантом), Анатолий Викторович Мудрик, Вера Бедерханова, Люба Жданова которая в Ленинграде была близка со всеми коммунарами, Валерий Дмитриевич Иванов, который из Подмоскovie приехал сюда и создал не только лагерь Комсомольский, но и инновационную модель работы со старшеклассниками. Сложившаяся методическая модель оказалась очень удобной, очень динамичной и технологичной, и при этом давала быстрый результат- поэтому за 1976-1977 году она очень быстро разошлась на весь Советский Союз. С конца 80-х начали проводится общие школы вожатых для «Орлёнка», «Океана» и «Артека», несколькими из них мне было поручено руководить. Мы с инструкторами преподавали вожатым своё видение и свои подходы к педагогике временного детского коллектива и организации лагерных смен. и научных исследований.

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (87)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (88)****Панченко Сергей Иванович (продолжение)**

«Орлёнок» никогда не отказывался от своей направленности. Инновационные изменения лежат в пласте содержания дополнительного образования, но никак не в системе воспитательной работы. Мы по-прежнему работаем с детьми, добившимися успехов в каком-то виде деятельности. Помогая им освоить технологии успеха, целеполагания и самоопределения в своих профессиональных интересах. Ребёнок по-прежнему в центре культурно-образовательного пространства «Орлёнка».

Конечно, изменения в обществе, в государственном устройстве страны, тренды перспективного развития России привносят свои требования к деятельности Центра. Так, например, нашими ключевыми партнёрами при А.В. Джеусе стали государственные корпорации и компании, ведущие вузы страны, научные и культурные центры и многие другие. Двух космонавтов вырастил «Орлёнок» из ребятшек, которые работали в наших космических программах. Раньше мы никогда не уделяли столько внимания профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению детей, а сегодня это одно из направлений в деятельности Центра.

**- Есть ли какие-то мероприятия, которые были исконно орлятскими, но сейчас они незаслуженно забыты? Или напротив какие-то традиционные дела, которыми вы гордитесь, как вашей визитной карточкой.**

Я не знаю, возможно частота сохратилась каких-то мероприятий, т.е. если мы раньше говорили, что коллективно-творческие дела это основа работы во-

жатого и их было 6-7 в течение смены, то сейчас 2-3, потому что короче смены, и технология КТД трудоёмка для самих ребят, потому что необходимо высвободить время на индивидуальное педагогическое сопровождение деятельности одарённых детей. **Если раньше мы работали на коллектив, то сейчас хотим помочь конкретному ребёнку в его развитии.** Но при этом надо помнить, что дети - очень эмоциональные, им эмоции важнее, чем всё остальное, осознание приходит через полгода, я говорю, **результат воспитания Орлёнка можно замерить через полгода, не раньше, если что-то изменилось, всё остальное это чисто эмоциональный фактор.** Мы очень жалеем, что у нас не проводятся встречи

**Сергей Иванович о своей книге:**

Моя монография называется "День за днём в жизни вожатого", она есть в свободном доступе в интернете-это научно-теоретическое прикладное пособие для вуза. Я решил, а почему имея такой опыт, один раз не сесть, и не подумать, и не написать. Она получилась и пользуется спросом до сих пор у начинающих вожатых. Мне очень помогла жена в написании книги, она тоже вожатая «Орлёнка», закончила Челябинский истпед. В книге сочетается теоретические подходы к педагогике каникул с практическим их применением в конкретной лагерной смене. Вторая часть – это своеобразный перспективный педагогический дневник вожатого, виртуальная модель каждого дня, минуты и часа деятельности педагога

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (88)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (89)**

## Панченко Сергей Иванович (продолжение)

Ответы на вопросы интервью:

– Есть ли у Вас вожатые, которые воспитаны Вами, которыми вы гордитесь и можете сказать, что это пример хорошего вожатого?

- Да сколько угодно. У нас начинали свой путь доктора педагогических наук Ира Фришман, Зоя Лаврентьева, Борис Куприянов; Люда Спирина, которая, которая сейчас возглавляет образовательную деятельность «Орлёнка»; действующие начальники лагерей, руководители вузов – это наши вожатые, которых мы вырастили с педагогических пелёнок. Я могу назвать сотни фамилий, вот этим и хорош Орлёнок, что в своё время оказал огромное влияние на педагогику мощным грузом инноваций и идей.

– Какие три качества руководителя детского лагеря, которые обязательны и непременно должны быть у человека, когда он приходит в лагерную деятельность?

--Я думаю, это : эрудиция, культура и стремление к развитию/способность к инновационной деятельности.

– Такие люди как вы любят учиться, последнее чему вы учились с удовольствием за последние 3-5 лет?

--Я в прошлом году окончил курсы переподготовки кадров по профессии «Детский психолог». Это доставило мне удовольствие, я вообще обожаю такие ве-

щи, будучи кандидатом наук, много лет преподающим в вузе психологию и педагогику, было интересно послушать точку зрения коллег, узнать какие новые идеи появляются в этой сфере.

--Если бы вам предложили возглавить всероссийскую школу вожатых, давайте на минутку придумаем такую школу, то кого бы вы пригласили из педагогов современников в качестве преподавателей?

- Очень много этих людей, и я бы пригласил Лену Владимировну Титову, кстати её надо обязательно включить в ваш перечень Хранителей Детства, Иру Фришман. Я бы пригласил учеников Олега Семёновича Газмана, Веру Петровну Бедерханову, людей, которые хотя бы просто рассказали о том, с чего все началось, и уже, стартуя с высоты их опыта, начал бы строить некий целостно-педагогический уровень подготовки.

Я повторяю, вожатый – это культурный носитель, он должен быть немножко дилетантом, и при этом должен что-то очень хорошо делать. Ведь если ты играешь на гитаре, это блеск, ты можешь столько через песню в ребятах воспитать, нужно просто пробовать, а для этого надо понять, куда ты попал и зачем ты здесь нужен вообще.

Панченко Сергей Иванович



Комментарий: **Фото:2 (89)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (8)***Продолжение:*

Как мне потом это пригодилось – заместителю директора базы отдыха «Орбита» Министерства связи в пос. Ольгинка (а летом – начальнику лагеря), создателю и начальнику психолого-педагогической службы Управления образования г.Сургута, начальнику отдела воспитания и дополнительного образования Департамента образования и науки г.Сургута, заместителю директора по научной работе школы и Дома детского творчества, научному руководителю и автору Программы развития спецшколы ХМАО!

Какое воспитание песней получали мы со школы вожатых и после! Утром, в 4 часа мы сели в автобусы, которые повезли нас в Новороссийск. Володя Бугаёв, неизменно с гитарой, сопровождал нас своей замечательной игрой и прекрасным исполнением. Разные звучали песни, но, чем ближе к Новороссийску, тематика их менялась, как и наше настроение.

И когда мы подъехали к знаменитому вагону, надо было видеть наши лица! А уж как мы маршировали по городу! И это ведь не дети-орлята, к которым, скорей всего, жители города привыкли. А потом – могила Цезаря Львовича Куникова на площади Героев и эти звуки чудесной мелодии Д.Д. Шостаковича... Слушала бы и слушала! Никогда не забуду!

Какие примеры отношения к жизни и ситуации я увидела в орлятах! Всегда буду бла-

годарна Брониславе Фёдоровне Ядревской за её пламенную любовь к книге, уважительное отношение к ней. Я с детства была активистом библиотеки, мне в первом классе доверяли выдачу книг с заполнением формуляров и разрешали заходить в сокровищницу – книжный фонд детской и взрослой библиотек Дворца культуры имени Я.Свердлова в Перми. Я плакала над «Поднятой целиной» М. Шолохова, я сама в педклассе разрабатывала, сочиняла и оформляла книжки, но трепетность к ним и ответственность за своевременный возврат воспитала во мне Бронислава Фёдоровна.

Всё, чему я научилась в лагере, старалась передать отряду звёздников ШПВ «Ориентир-70» (в содружестве с Зоей Харузиной). Состав был разнообразный: вожатые школ и производственники, сельчане и горожане, моложе меня и намного старше. Вот тут-то и пригодилась мудрость моих наставников. Конечно, не всё было гладко, но мы старались. Зоя – прекрасная напарница: тонко чувствующая и тактичная, веселая и активная, чистой души человек! Мне не забыть её лица и улыбки, когда она рассказывала единственный анекдот про зайца, который у медведя покупал мёд, протягивая горбушку: «Налывай! Скильки стоит? Три рубли? (переворачивает горбушку): Выпыва-а-ай!».



На фото: отряд звёздников ШПВ «Ориентир-70» . со своими комиссарами Галиной Калашниковой и Зоей Харузиной

Комментарий: **Фото:2 (8)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (90)**

## **Творческий портрет**



**Бойко Елена**

Комментарий: **Фото:2 (90)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (91)**

## Елена Бойко о ШПВ



**Елена Бойко. В прошлом отрядная и старшая вожатая одной из пионерских дружин, методист ЦМК Всероссийского пионерского лагеря ЦК ВЛКСМ «Орлёнок».**

**Орлёнок стал для неё, как и для многих других, частичкой судьбы. Сюда она приехала в 1973 году. Да так и застряла здесь на всю жизнь.**

**Лена из ШПВ-73. Вот что она вспоминает о периоде обучения и о своей работе:**

«Когда мы приехали, нас удивляли искренность и доброжелательность каждого, кто встречался. Постепенно и мы пропитались атмосферой доброжелательности, исходившей буквально от каждого человека в Орлёнке... Поражали и удивляли вечерние огоньки и орлятский круг. Каждый вечер, после напряжённого дня, наполненного лекциями, музыкальными и танцевальными часами, практикумами по пионерским ритуалам, семинарами, уставшие и от насыщенности программы, и от сложного процесса «притирки» друг к другу, который неминуемо сопровождался и конфликтами, и обидами, и разочарованиями, мы собирались у костра и садились вокруг него, чтобы видеть глаза друг дру-

га, чтобы чувствовать плечо друг друга, чтобы не потерять, не исключить из всеобщего внимания ни одного человека... Мы анализировали прожитый день со следующих позиций: что было хорошего, кто «автор» этого хорошего, что было плохого, почему это произошло, как, исходя из этого, предполагается день завтрашний?

В период обучения у нас, как у детей, были свои вожатые, да и жили мы отрядом, чтобы легче воспринимать пионерскую науку и легче потом понимать детей. Шло время, и «огоньки» стали откровением. Мы говорили о главном: как формируются наши уже достаточно сформированные личности в новых условиях, что мы приобретаем как педагоги, кому в чём надо помочь. Доставалось нерадивым, но доставалось и «звёздам», претендующим на всезнание и всепоклонение. Мы друг друга невольно в чём-то ломали. И не всегда это проходило безболезненно. Ведь шла переоценка ценностей: дома мы все были «звёздами» разной величины, со стажем работы, с опытом. А здесь нужно было учиться быть равными, подчиняться не авторитету власти, а авторитету личности. Потому что важно было, чтобы в отряд к детям пришёл не вожатый-властелин, а вожатый-личность...

Однажды в походе «старики нам преподнесли хороший урок» и мы все усвоили, что помогать здесь нужно только слабым...

Но были и счастливые минуты. Когда мы, новички, чувствовали, что «старики» искренне радуются нашим успехам и гордятся ими. Мы готовили концерт вожатых. Делали всё своими руками.

*Продолжение следует...*

Комментарий: **Фото:2 (91)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (92)

### Елена Бойко

Тогда не было ещё в «Орлёнке» режиссёров, хореографов. Сами писали сценарии, рисовали декорации. Сами ставили спектакли и сами в них играли. Это был труд мучительный и прекрасный. Творчество било через край. Когда выступили – зал рукоплескал. Мы улыбались. Но чувство тревоги не проходило: как отреагируют «старики»? Они были для нас мерилом всего.

И сколько было радости, когда они, мудрые, добрые и чуткие, ворвались за кулисы всем отрядом, с одой, сочинённой в нашу честь, с цветами, со словами благодарности и похвалы... Вот тогда мы поняли, что значит умение радоваться радости других, удаче и счастью других. В следующую школу вожатых, когда «стариками» стали уже мы, наше внимание к печалям и радостям новичков стало их удивлением...

Отзвенели счастливые дни школы пионерских вожатых. Началась трудовая жизнь. От подъёма до отбоя. От восхода до заката... Трудилась в Комсомольском. Дети приезжали разные... Моими любимыми детьми стали «Аргонавты». Девизом взяли слова: «Спешите делать добрые дела». Решили создать отряд-агитбригаду...

...Больше всего трудностей принесла мне работа старшей вожатой... В вожатском отряде дружины «Солнечной», куда меня назначили, были свои маститые, не один год проработавшие вожатые, сами могущие стоять у «руля». Поэтому они ревностно (но не зло) приняли меня, «чужую», неопытную. Со «стариками» надо было искать свой, особый стиль взаимоотношений. Нужно было время, чтобы разобраться, найти себя в новых обстоятельствах. После работы в «Комсомольском» у меня сложился идеал вожатого, работающего

одержимо. На одной из планёрок одна из вожатых сказала о том, что моя нетерпимость мешает работать...

Часто приходилось разбирать совершенно неординарные ситуации: где-то недобросовестность вожатых, а где-то чрезмерное увлечение работой... Приходилось мысленно обращаться к опыту тех людей, кто умел руководить ярко, самобытно. Валерий Дмитриевич Иванов, начальник «Комсомольского», обладал уникальной способностью рассмотреть в каждом вожатом его изюминку. Он лучше сорок раз похвалит человека, чем один раз выругает (ловлю себя на мысли, что у меня как раз получалось наоборот). Придёт в отряд, он посмотрит внимательно на твои педагогические опусы. Ждёшь разгромного анализа, ведь даже сам, при своей неопытности, улавливаешь, что сорвалось там-то, не получилось здесь, недотянуто до... А он всегда подмечал хорошее. А о плохом говорили так, что у вас никогда не пропадало желание работать. В его кабинете вожатые толпились бесконечно – каждый считал долгом рассказывать о текущих делах в отряде и прослушать в ответ его комментарий, полный добродушной иронии.

А Геннадий Алексеевич Попов своим мастерством педагога взрастил для «Орлёнка» целый букет личностей. До сих пор они, ставшие уже начальниками лагерей, методистами, старшими вожатыми, вспоминают как учил он их каждому шагу, каждому поступку, учил мудрости руководителя. Ставил в такие условия, чтобы, по возможности, как можно полнее раскрывался каждый...».

Елена Бойко.

журнал «Вожатый» № 7- 1980 год.

Комментарий: **Фото:2 (92)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (93)****Бойко Елена и её Солнечная, 1974 год**

Елена Бойко и Совет дружины Солнечной. Июль-август 1974 года.



Вожатский отряд Товарищ др. Солнечная, лето 1974 года

Комментарий: **Фото:2 (93)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (94)**

## Из фотоархива друзей Елены Бойко



Комментарий: **Фото:2 (94)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (95)

### И это наша Лена Бойко



Комментарий: **Фото:2 (95)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (96)**

## **Творческий портрет**



**Владимир Куликов**

Комментарий: **Фото:2 (96)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (97)**

## Дружина «Штормовая» живет не унывая, когда такие парни у нас в дружине есть...



**Татьяна Кокина  
о Владимире  
Куликове и о  
дружине  
«Штормовой»...**

Мы познакомились с Володей Куликовым в первый же день моего приезда в Орленок. Он пришел к нам 316 комнату гостиницы, что бы познакомиться. Озорные угольки его глаз светились добротой. Они, как бы вопрошали: «Какая ты, человек?». Рассказывал о Штормовой дружине и как в ней будет интересно, когда придем мы – «шепешники» туда. Я смотрела на него, как на «старичка» с уважением и признательностью. Душа у этого парня из Майкопа была открытая, но не распашку. Словно волшебный ларец, она открывалась не перед всяким, а только перед такими, как сам Володя.

Придя в дружину, Володю под свое крыло взяли вчерашние моряки, которые прямо с флота пришли работать во Всероссийский пионерский лагерь «Орленок» Анатолий Рейда, Володя Балана и венгр Иштвана Товт. Поэтому молодому «сапаженку» они уделяли много внимания. Рядом на экипажах работали вожатые педагоги: Лина Рейда, Валя Радченко Ирина Демидова, которые помогали ему постигать азы педагогики. Морская дружина насчитывала всего 4 экипажа. Специфика дружины была морская. К орлятским законам и традициям всего лагеря в дружине «Штормовая» прибавлялись морские законы: чистота в кубриках, уважение к форме, лексикон был морской, вечерние проверки, уважение к флагу ВМФ. Мальчишкам, мечтавшим о море и увидавши его в первый раз, нравилось.

После ремонта дружины «старички» перешли работать руководителями кружков. И Володя Куликов встречал нас уже в качестве «старичка».



**Куликов Владимир** вожатый дружины «Штормовой», годы работы с ноября 1973 г. по 1978 г.



Фото 1974г. Вожатые дружины Штормовая Володя Балана, Анатолий Рейда, Иштван Товт

На него возложили обязанности проводить морские занятия. К этому времени, он отлично усвоил морской - флажной симофор, умело вязал морские узлы, ходил с ребятами под парусом и на шлюпках, изучал морские приборы. Он стал символом дружины. И мальчишки старались подражать ему. Его стройная фигура заставляла мальчишек расправлять свои позвоночники, не сутулиться.

Комментарий: **Фото:2 (97)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

**Фото:2 (98)**

Когда был сформирован вожатский отряд «Пламенный», Володя Куликов единогласно был избран знаменосцем дружины и лагеря Орленок. Его знаменная группа была самой красивой. А работать с Куликовым на отряде втайне мечтал каждый. С ним было легко и надежно. Его напарниками были: Саша Пеленев, Тамара Круглова, Ирина Демидова, Тоня Негрова, Галя Давыдова, Нина Литенкова, Люда Бондарненко, Саша Анипко, Саша Риттер, Таня Бурцева, Валя Кувашова, Вера Крылова. Мне не повезло быть его напарницей.



3-3 экипаж. Вожатые Куликов Владимир и Давыдова Галина. 1974 год



Комментарий: **Фото:2 (98)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

## Фото:2 (99)

В сентябре 1975 года, во время подготовки и проведения 1-ого Всесоюзного слета ЮИД Куликов Владимир входил в состав оргкомитета Орленка по подготовке и проведению слета. Слет проходил в двух дружинах «Стремительной» и «Штормовой». По итогам работы слета дружина «Штормовая» получила переходящее Красное знамя. Все вожатые дружины были награждены Дипломами и ценными подарками.



Инициатором 1 Всесоюзного детского движения - создание отрядов ЮИД стала сотрудник УГАИ МВД СССР подполковник милиции Лариса Николаевна Овчеренко. Справа Генерал-лейтенант Валерий Витальевич Лукьянов



Комментарий: **Фото:2 (99)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

---

**Фото:2 (9)**

*Продолжение:*

Очень интересно раскрывались вожатые. Илья Хмара и Стрельцов Виктор в походе создали импровизированный музей под открытым небом. И в дружине Илья руководил музеем природы. Галина Трушина с большим интересом создавала Клуб международной дружбы. С опытом морской службы, Саша Копышев и Саша Таптун ушли в «Штормовую».

При всей загруженности в дружине, мы как-то умудрялись успевать заниматься и общественной, как мы говорили, работой. И это не просто выборная комсомольская, а и другая – творческая, для души! Участие в работе вожатского театра, театра сотрудников «Орлёнка», вокально-инструментального ансамбля, в спортивных соревнованиях лагеря и Туапсинского района, выездных концертах в дома отдыха и са-

натории, на погранзаставу «Небуг». И ведь надо было репетировать, заниматься костюмами, музыкальным оформлением... Когда успевали?

Помню, как была автором сценариев и ведущей огоньков и вечеров молодого рабочего, а на субботнике так быстро разравнивали раствор, создавая дорожки «Дозорной», что машины не успевали подвозить его. Сын Спартак, совсем ещё маленький, тоже выходил на субботник и когда он давно не наступал, спрашивал: «А когда мы пойдём на сотрудник?» В течение каждого субботника методистами ЦМК, где я после «Звёздной» снова работала, собирался материал. А утром в каждом отделе лежали газеты, которые всю ночь выпускали методисты, а печатал - очень ответственный Катков Александр.



На фото: Галина Ечкалова и её сын Спартак на линейке во Всероссийском лагере ЦК ВЛКСМ «Орлёнок»

Комментарий: **Фото:2 (9)**

Наименование папки: **От Морозовой Каниковской Светланы 2**

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

<https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=rytikov:lgqy73fi4ghrylsf>

Last update: **2025/07/19 08:36**

