Фото из журнала ОРИЕНТИР

Фото:large 1424502 21

Комментарий: **Фото:large 1424502 21**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1 424502 52

Комментарий: **Фото:large 1 424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 53

Комментарий: **Фото:large 1424502 53**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 57

Комментарий: **Фото:large 1424502 57**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 58

Комментарий: **Фото:large 1424502 58**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 59

Комментарий: **Фото:large 1424502 59**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 24

Комментарий: **Фото:large 1424507 24**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 30

Комментарий: **Фото:large 1424507 30**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 41

Комментарий: **Фото:large 1424507 41**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 42

Комментарий: **Фото:large 1424507 42**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 43

Комментарий: **Фото:large 1424507 43**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 44

Комментарий: **Фото:large 1424507 44**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 45

Комментарий: **Фото:large 1424507 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 48.jpg.

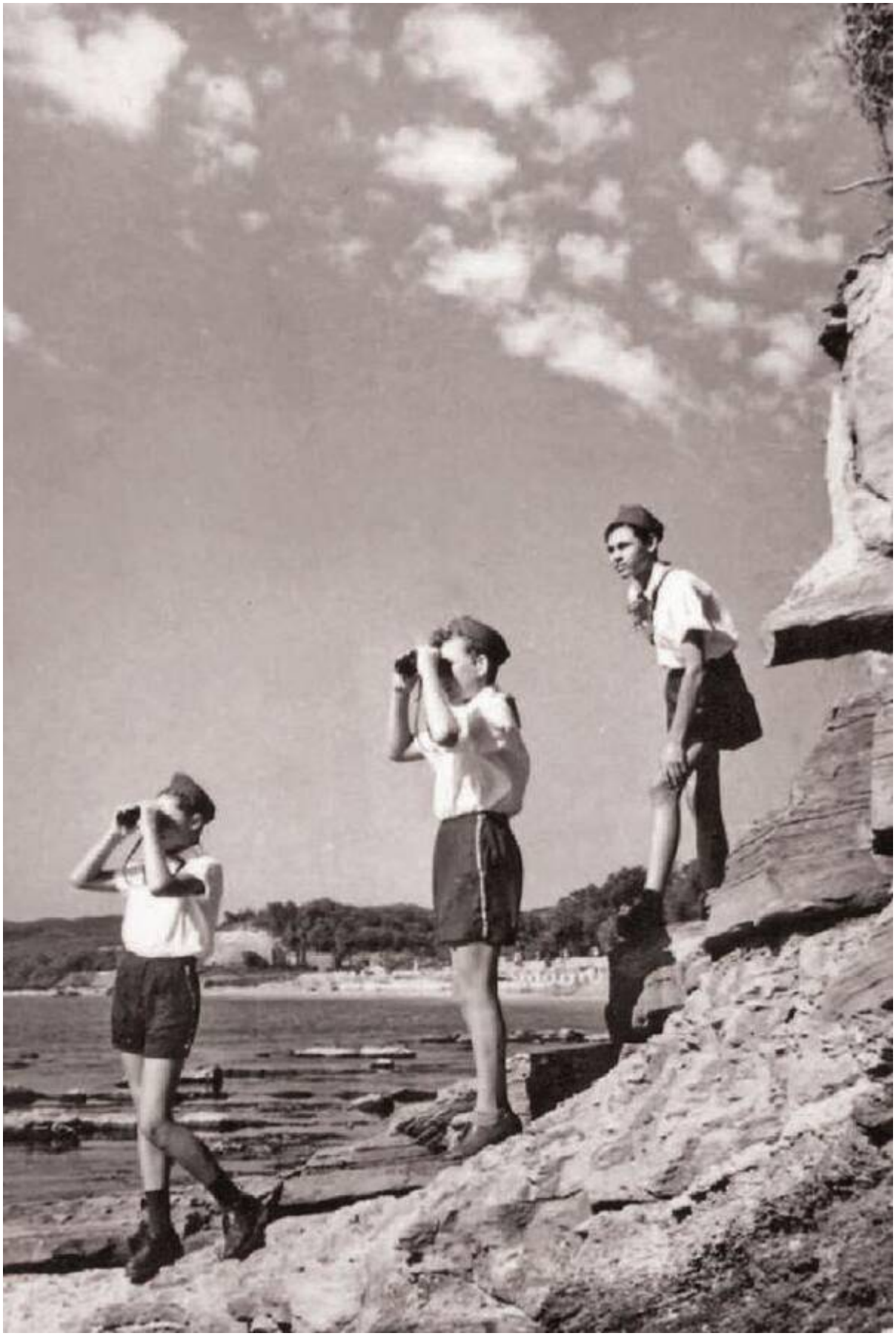
Комментарий: **Фото:large 1424507 48.jpg.**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 50.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 50.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 51



Комментарий: **Фото:large 1424507 51**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 52

Комментарий: **Фото:large 1424507 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 52.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 52.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 53

Комментарий: **Фото:large 1424507 53**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 53.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 53.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 64

Комментарий: **Фото:large 1424507 64**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 65.jpg..jpg..

Комментарий: **Фото:large 1424507 65.jpg..jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 66

Комментарий: **Фото:large 1424507 66**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 67

Комментарий: **Фото:large 1424507 67**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 68

Комментарий: **Фото:large 1424507 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 69

Комментарий: **Фото:large 1424507 69**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 79

Комментарий: **Фото:large 1424507 79**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 80

Комментарий: **Фото:large 1424507 80**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 81

Комментарий: **Фото:large 1424507 81**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 142ж4507 24

Комментарий: **Фото:large 142ж4507 24**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 45

Комментарий: **Фото:large 1811527 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 45.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1811527 45.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 48

Комментарий: **Фото:large 1811527 48**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 49

Комментарий: **Фото:large 1811527 49**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 4

Комментарий: **Фото:large 1811527 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 50

Комментарий: **Фото:large 1811527 50**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 51

Комментарий: **Фото:large 1811527 51**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527 8

Комментарий: **Фото:large 1811527 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527Алексей Зубахин 9

Комментарий: **Фото:large 1811527Алексей Зубахин 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527галина Кобелева 75.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1811527галина Кобелева 75.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1811527Роман Звягин 75.jpg...

Комментарий: **Фото:large 1811527Роман Звягин 75.jpg…**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1з424507 45

Комментарий: **Фото:large 1з424507 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Александра Титова руководитель проекта Роскосмос arge 1424502 16

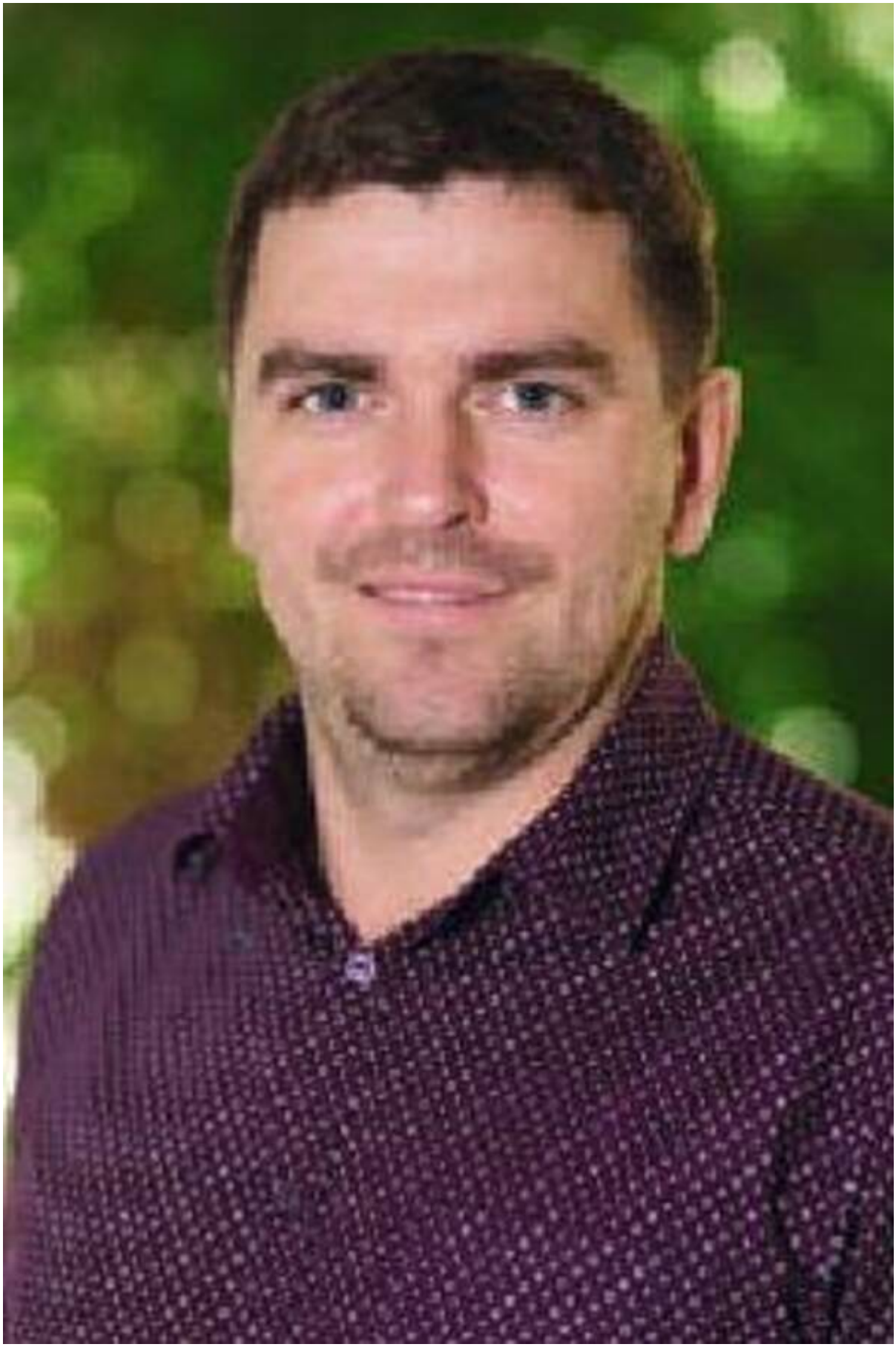
Комментарий: **Фото:Александра Титова руководитель проекта Роскосмос arge 1424502 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Андрей Кучерявенко large 1811527 72

Комментарий: **Фото:Андрей Кучерявенко large 1811527 72**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Андрей Руденко large 1811527 75



Комментарий: **Фото:Андрей Руденко large 1811527 75**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Анна Кателина large 1424507 70.jpg..

Комментарий: **Фото:Анна Кателина large 1424507 70.jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Анна Уржаткина arge 1 424502 52

Комментарий: **Фото:Анна Уржаткина arge 1 424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

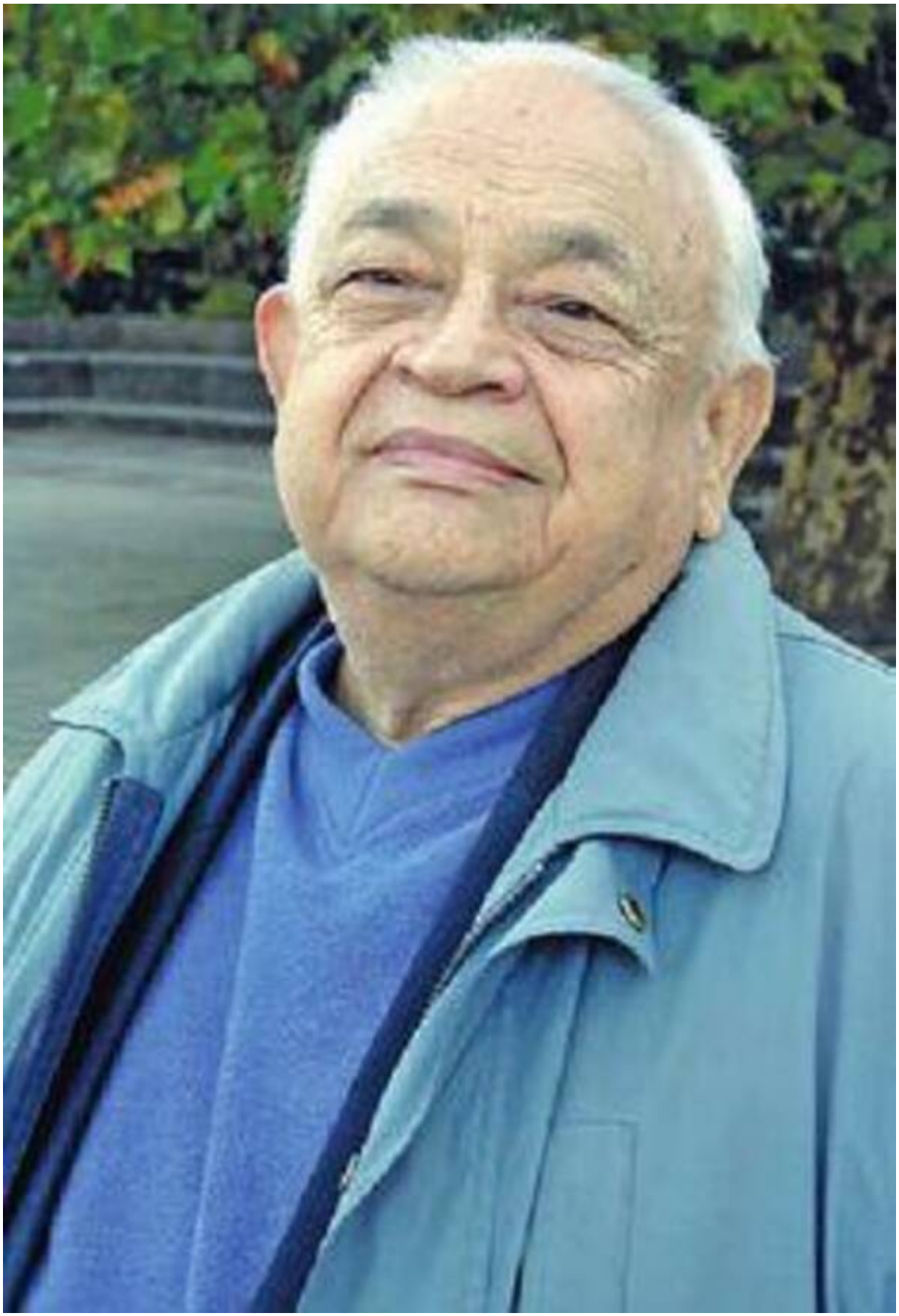
Фото:Виктор Ивличев large 1811527 72.jpg..

Комментарий: **Фото:Виктор Ивличев large 1811527 72.jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Владимир Васильев arge 1424507 50

Комментарий: **Фото:Владимир Васильев arge 1424507 50**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Владимир Васильев large 1424507 48



Комментарий: **Фото:Владимир Васильев large 1424507 48**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Галина Ермоленко руководитель проекта Объединенные космосом ge 142450.2 16

Комментарий: **Фото:Галина Ермоленко руководитель проекта Объединенные космосом ge 142450.2 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Дарья Гришова arge 1424507 70.jpg....

Комментарий: **Фото:Дарья Гришова arge 1424507 70.jpg....**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Екатерина Зиновьева arge 1424502 52

Комментарий: **Фото:Екатерина Зиновьева arge 1424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Екатерина Смолякова large 1811527 60

Комментарий: **Фото:Екатерина Смолякова large 1811527 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 44

- плоскость межличностных отношений (отношения, основанные на симпатиях – антипатиях).

Реальная структура отношений в педагогическом отряде представляет собой сложный синтез официальных, корпоративных и межличностных отношений, в отдельных сообществах доминирует та или иная плоскость.

Скажем, в одном педагогическом отряде вожатого можно уволить, в другом – нельзя, потому что характер неформальных отношений сильнее, чем формальных. Или, например, заместителем руководителя педагогического отряда назначается новый для данного коллектива человек, по своему межличностному статусу занимает в группе достаточно привилегированное положение, но он не погружен в корпоративную культуру, более того, относится к ней скептически. Далее возникает противоречие, которое разрешится принятием новым замом ценностей и символов, либо утратой своего делового и межличностного положения, либо реконструкцией корпоративной культуры. В корпоративной плоскости отношений можно выделить лидеров (ведущих группу за собой), еретиков (высоко статусных членов коллектива, активно дискутирующих с лидерами по ценностным вопросам), интерпретаторов (объясняющих участникам группы, особенно новичкам значение ценностей), исполнителей и т.д.[4].

Функцию «обмена веществ» в организме педагогического отряда выполняют режимы совместной активности, многообразные и чередующиеся [9]. Обобщение собственного опыта позволило нам выявить следующие режимы совместной активности в педагогическом отряде:

- учебный центр – в педагогическом отряде идут учебные занятия, одни педагоги обучают других, взаимообучение, обмен опытом;
- бригада – педагогический отряд совместно трудится, например, накануне заезда детей в лагерь осуществляется уборка помещений, монтируется оформление и т.д.;
- цех – участники педагогического отряда совместно занимаются изготовлением какого-либо изделия (изготовление реквизита, декораций, пошив костюмов для игры или спектакля, выпуск стенгазеты по итогам смены);
- проектно-конструкторское бюро (креативный режим), в этом качестве педагогический отряд существует при разработке образовательной программы, отдельных мероприятий или других методических продуктов;
- репетиция – совместное разучивание или совершенствование исполнения театрализованных элементов мероприятий или целостного вожатского концерта (спектакля);
- витрина – совместное публичное предъявление своего педагогического отряда на «своей территории» гостям, например «День открытых дверей»;
- гастроль – выезд педагогического отряда на какую-либо «чужую» площадку для предъявления для демонстрации своего искусства, мастерства, компетентности, своих достижений, выступление на территории других организаций;
- тусовка – режим совместной активности педагогического отряда, где общение (в большей степени стихийное, поверхностное и политематическое) имеет свободный характер и выступает основным содержанием занятий;
- философский клуб – совместная рефлексия событий жизни педагогического отряда, все поступки участников определенным образом сверяются с идеологическими конструктами, ценностями, часто проводится после проведения лагерной смены, сборов и т. п. (например, орлятский огонек),
- научная лаборатория – осуществление в педагогическом отряде психолого-педагогических исследований, проведение научных конференций силами участников сообщества, экспериментирование.

Нормальный «обмен веществ» в организме педагогического отряда связан с разнообразием и чередованием режимов совместной активности, интенсивность жизни такой группы приводит к тому, что вожатые прекрасно знают друг друга именно в контексте различных видов занятий и способов организации деятельности, готовы к согласованным действиям в условиях минимального времени и при минимальной возможности общения. Такая сработанность вожатых и есть консолидация человеческих ресурсов педагогического отряда.

Вторая сфера жизни педагогического отряда – корпоративная культура. Существуют различные подходы к определению этого понятия, но ключевые характеристики включают набор ценностей и набор символов, через которые эти ценности транслируются: словесные (девиз, название, имя), предметные (знамя, форма, нагрудный знак), действенные (ритуалы), музыкальные (мелодии, сигналы), изобразительные (рисунки, логотипы).

Можно утверждать, что корпоративная культура педагогического отряда может сознательно конструироваться руководителем или лидерами, хотя в ней происходят и стихийные изменения (мутации). Важно понимать, что корпоративная культура каждого отдельного педагогического отряда формируется под влиянием корпоративной культуры педотрядовского движения, многие элементы заимствуются, переходят из поколения в поколение вожатых. Возникают и передаются из поколения в поколение мифы и сказания о вожатых – героях прошлых лет, анекдоты и притчи.

Корпоративная культура педагогического отряда, как правило, имеет внутри мощный игровой элемент, является карнавальной. Игровое карнавальное начало

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Комментарий: **Фото:large 1424507 44**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 45

обеспечивает две тенденции: с одной стороны – сохранение корпоративной культуры, воспроизводство в новых поколениях, а с другой – обновление. Без экспериментов, без импровизации корпоративная культура педагогического отряда костенеет, консервируется и перестает быть действенным инструментом консолидации сообщества и самореализации его участников.

Третьей сферой жизни педагогического отряда является его кадровое воспроизводство (набор, подбор и отбор вожатых). Рассматривая практику подбора и отбора участников педагогического отряда, важно заметить, что в настоящий момент сложилось несколько схем, которые можно условно обозначить как: деловая, социально-демократическая, либеральная, корпоративно-олигархическая.

Деловая схема – подбором вожатых занимается отдельное лицо, наделенное этими полномочиями, руководитель педагогического отряда (автор или руководитель образовательной программы), представитель агентства-посредника, руководитель ДОЛ (ЗДОЦ), который и принимает окончательное решение о приёме на работу или об увольнении. В процессе трудовых отношений могут использоваться формальные деловые санкции («премия», «выговор», «объявление благодарности», «замечание»), в случае грубых нарушений дисциплины участник педагогического отряда может быть уволен.

Социально-демократическая схема – вопросы приглашения того или иного лица решаются в основном отдельными участниками сообщества, кому педагогический отряд делегировал эти полномочия, ситуация в сообществе обсуждаются публично, здесь высказываются критические замечания, возникают споры; не соответствующее поведение вожатого вызывает общественное осуждение, общественное мнение педагогического отряда фактически осуществляет отбор.

Либеральная схема – право пригласить в педагогический отряд имеет практически каждый его участник, но наиболее часто этим правом пользуются лидеры; сообщество имеет явно открытый характер, вовлеченность в межличностные отношения обеспечивает индивидуальный комфорт и индивидуальное будущее в этой группе (наличие или отсутствие).

Корпоративно-олигархическая схема – право пригласить в педагогический отряд осуществляет лидер (лидеры) педагогического отряда, подбирая участников согласно тем критериям, которые, зачастую, жёстко не определены. Когда подбор и отбор в педагогический отряд осуществляет лидер сообщества, кроме таких критериев как профессиональные компетенции, готовность новичка принять идеологию педагогического отряда, работает еще и другая логика – формирование педагогического отряда как оркестра. В хорошем оркестре есть и скрипки, и барабаны, и трубы и т.д. и т.п., сложно представить оркестр, состоящий только из смычковых или ударных. То есть, сформировать педагогический отряд как оркестр значит не только представлять себе совокупность ролей (социальных ниш), но и необходимое и достаточное число этих ролей (ниш), под которые подбирать работников.

Пятая сфера, являющаяся своеобразной центральной нервной системой педагогического отряда, которая обеспечивает консолидацию вожатского сообщества, самореализацию участников группы и, одновременно, выступает ключевой практикой совместной активности – это образовательная программа. Первостепенное значение имеет непротиворечивость,

Комментарий: **Фото:large 1424507 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Фото:large 1424507 46

степень интериоризации ценностей и целей программы всеми участниками сообщества. Несколько лет назад нами было сформулировано и обосновано десять вариантов образовательных программ для детей и подростков в загородном детском центре [3-5]:

- программа летней школы,
- программа оздоровления (санаторный лагерь),
- программа летней дачи (классический отдых),
- программа погружения в культуру (этнокультурный, лингвистический, военно-патриотический лагерь, игра-эпопея),
- программа летней экспедиции (археологический или эколого-биологический исследовательский лагерь),
- программа летнего детско-взрослого производства (трудовой лагерь),
- программа социальных акций (лагерь добровольцев, волонтерский лагерь),
- программа летнего форума (комплекс дискуссий, направленных на обсуждение актуальной проблемы/проблем),
- программа фестиваля, конкурса, олимпиады (лагерь детских коллективов, приехавших продемонстрировать мастерство во владении той или иной деятельностью),
- программа летней клубной встречи (лагерная смена любителей).

Каждая из программ предполагает специфические роли для детей и для педагогов.

Если на фестиваль ребёнок приехал что-то показать, предъявить, продемонстрировать, то педагог, по сути дела, – тот, кто обеспечивает, обслуживает, создаёт условия для этой демонстрации. Или в такой программе, как «погружение в культуру», например, смена юных гардемаринов в «Штормовом» (ВДЦ «Орлёнок»), объединяющая подростков, которые занимаются морским делом, и педагоги и дети становятся участниками специфической ролевой игры. Вообще, детский лагерь «Штормовой» изначально сформирован как пространство ролевой игры в корабль, такая социокультурная профильность является традицией для круглогодичных лагерей. Это пример интеграции образовательной программы и корпоративной культуры педагогического отряда.

Ещё один важный сюжет – это возрастные изменения в организме педагогического отряда, которые вслед за М.Б. Кордонским и В.И.Ланцбергом можно описать таким образом:

- зарождение педагогического отряда,
- развитие педагогического отряда (обогащение деятельности, расширение аудитории),
- старение педагогического отряда (упрощение деятельности, снижение интенсивности и проч.),
- прекращение деятельности или возрождение педагогического отряда.

Если верить М.Б. Кордонскому и В.И.Ланцбергу, длительность цикла жизни педагогического отряда составляет от 3,5 до 7 лет [2]. Педагогический отряд подвержен существенным ежегодным изменениям в составе детей-участников смен, в составе педагогов, в площадке реализации программы, в образовательной программе.

Итак, перед нами «снимок» жизненных сфер педагогического отряда, во многом поверхностный и обобщенный, не достаточно детализированный, но без сомнения стимулирующий интерес к анализу этого

Комментарий: **Фото:large 1424507 46**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 47

коллективного субъекта образования детей и подростков. В качестве объекта изучения педагогический отряд привлекателен, прежде всего, тем, что явление это в самой полной мере отражает уникальность культурных традиций российского образования. Актуальность исследования педагогических отрядов в контексте разработки в настоящее время стратегических представлений о развитии практик воспитания в Российской Федерации обусловлена общественно-педагогической сущностью педотряда, где своеобразное переплетение деловых и корпоративных отношений выводит участников общности на уровень своего рода договора об общественно-педагогическом служении. Педагогический отряд это игро-способный и игро-генерирующий коллектив молодых воспитателей, включённый в пространство детства.

Практики совместной активности участников педагогических отрядов весьма любопытны в плане самонастройки этого социального организма: как, повинуясь социально-психологическим и социокультурным закономерностям, эти группы дилетантов не только справляются со сложными образовательными задачами, но и способны привлекать ресурсы извне, двигаться по пути развития, успешно преодолевая кризисы и т.д. Динамичность изменений в педагогическом отряде (скорость протекания жизненных процессов этого социального организма) делает его в познавательном плане наглядной моделью для изучения педагогических коллективов.

Материалы статьи могут быть полезны для понимания естественным образом сложившихся в нашей стране, в отечественных педагогических практиках социально-психологических, социокультурных механизмов воспитания детей и подростков. Руководители педагогических отрядов получат возможность сверить свои представления, укрепиться в одном, засомневаться в другом.

Список литературы

1. Авторские лагеря Костромской области: история и современность: учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под ред. Б.В. Куприянова. – Кострома: КОИПКРО, 2006. - 184 с.

2. Кордонский М.Б., Ланцберг В.И. Технология группы. Заметки из области социальной психологии неформальных групп. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.syntone-kazan.ru/library/index.php?section=books&item_id=187&current_book_page=all&print_version=true

3. Куприянов Б.В. Как придумать лето? Программно-методический конструктор // Народное образование. - 2012 - № 3.- С. 49-57.

4. Куприянов Б.В. Очерки общественной педагогики: авторские лагеря Костромской области. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001.- 68с.

5. Куприянов Б.В. Позитивные мифы социальной педагогики «Орленка» // Народное образование. – 2009.- № 3.- С.187-194.

6. Панченко С.И. Педагогические основы профессиональной подготовки отрядных вожатых пионерских лагерей круглогодичного типа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ, 1989. - 22 с.

7. Панченко С. И. День за днём из жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. / Панченко С.И. -М: НИИ школьных технологий, 2008. - 352 с.

8. Соколов Р. Краткий очерк истории общественно-педагогического движения. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/17/8/

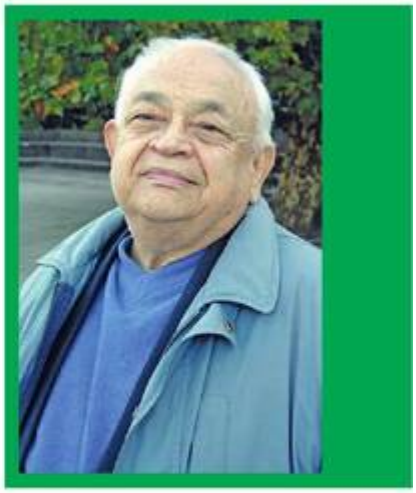
9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика.– М.: Издательский центр «Академия», 2004.– 240 с.

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Комментарий: **Фото:large 1424507 47**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 48

ВСТРЕЧА 1–я.
18–21 июня 1966 г.



Владимир Васильев
педагог, публицист,
писатель.

Владимир Петрович Васильев – давний и верный Друг «Орлёнка». Работал вожатым в детском лагере «Стремительный» в 1967 году. С первой встречи и на всю жизнь полюбил «Орлёнок» и готов приезжать сюда по первому зову в любое время года.

Впечатления о каждой встрече с орлятами и «Орлёнком», начиная с 1966 года, Владимир Васильев всегда записывал в специальном блокноте. Так был собран большой материал, который постепенно сложился в книгу «Мой Любимый «ОРЛЁНОК». Это книга о незабываемых встречах, открытиях, событиях, которые повлияли на всю жизнь автора и которые произошли на земле Всероссийского пионерского лагеря, Российского детского центра, Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Ранее в нашем журнале был опубликован фрагмент этой книги, который автор назвал «Преждесловие» (см. «Ориентир: журнал для действующих педагогов», № 2(10) 2014. С. 49-51). Предлагаем вашему вниманию следующий фрагмент этой книги, посвящённый первой встрече автора с «Орлёнком».

Комментарий: **Фото:large 1424507 48**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 48.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 48.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 49

ТОГДА. Из командировочного блокнота.

Задание.

1. Киносюжет для КСТ (Краснодарская студия телевидения – ред.) о детях Ташкента.

2. Годовщина п/л *(пионерский лагерь – ред.)* «Стремительный».

Дважды «невежда»? За один день? Это я-то? Ха-ха.

Люблю сумасшедшие командировки. Собирались в Новороссийск, а начальство послало подальше, в Туапсинский район.

Орлёнок» – это несколько лагерей:

«Солнечный»,

«Звёздный»,

«Стремительный»,

«Тревожный»? «Лесной»?

«Комсомольский»! (кажется, окончательное имя).

Поднимаешься в Лунный городок по зовущей в небо Космической лестнице, сбегаешь вниз по Стремительной. Наивысшие скорости. Общая атмосфера запредельности захватывает.

В недавно построенной школе открылся ещё один временный лагерь – «Дружный». И на всё лето отдан детям из Ташкента. Такое у них горе там, такое утешение, такая радость здесь. Солнце и в Узбекистане жаркое, но тут помогает им, смягчает боль особенное душевное тепло.

Наздороваешься на сто лет вперёд: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!» Чувствуешь себя одичавшим горожанином, который отвык привечать первого встречного улыбкой и добрым словом.

Начальник «Стремительного» Геннадий Алексеевич Попов (он же Генч, Гек) – само обаяние. За таким лидером пойдёшь в пед. огонь и в пед. воду. А молодой старожил из методистов утверждает: «Не тот «Орлёнок». Так ли? И каким был «тот», в самом начале 60-х? Одни называют долину, по которой стекает с гор речка Пляхо, – Змеиная, другие именуют её Солнечной. Многое ещё не устоялось, не утряслось, не уладилось. Живой лагерь растёт и развивается.

15–минутная темповая линейка открывает праздник. Любо–дорого смотреть. Быстроходный «Стремительный» на всех парусах отчаливает во второй год плавания в бурном море детства и отрочества.

Значок «Орлёнка». Драгоценность.

Пригласили на сбор отряда «Вымпел». Спор отряда: в Сочи – развлекаться или в колхоз – поработать (презренный металл отправить в помощь Ташкенту)? Я свидетель: выбирают второе!

Одержимое вожатство. Юность, молодость. Бунтарство. Дерзость педагогического поиска.

Отряд «Весельчаки» по–особому отмечает дни рождения гостей из Ташкента. Июньским выдают «временные паспорта с постоянной орлятской пропиской». Смех, слёзы. Хороший киносюжет получится. Кинооператор обещает «крупняк», «крупешник». Он уверен: *«Крупный план ребёнка, который смеётся со слезами на глазах, скажет зрителю о пережитом землетрясении больше, чем сто твоих журналистских слов». Согласен.*

Алик из Ташкента, 14 лет. *«В день отъезда у нас обвалилась стена. Как там две моих младших сестрёнки? Здесь хорошо, очень даже, но я должен вернуться к матери, помочь ей. А вы обязаны, слышите, обязаны помочь мне» (плачет). Мужчина растёт, защитник!*

Флюра из Алмалыка, 12 лет. *« Я не думала и не мечтала, что лето проведу в такой сказке».*

Громкое происшествие в «тихий час». Пацан шагнул «через стекло». К счастью, лишь слегка поцарапался. Что за проблема?

Учительница-вожатая Вера и художник-вожатый Мехти Бедерхановы. Какое созвездие педагогических талантов! Пожал руку остроумному мудрецу Олегу Газману, вслушался в пламенные речи полемиста и знатока музыки Виктора Малова, познакомился с милой его сердцу вожатой Любовью Балашковой...

Орлятам читаю фрагменты из своей только что вышедшей первой книжки «Педагогический арбуз» (М., «Молодая гвардия», 1966, тираж 65000 экз.) Там главный герой – вожатый. Весёлые эпизоды встречают взрывами хохота. Какая благодарная, благодатная публика. Зовут из «Звёздной», соседней дружины: «А к нам? Будем ждать». Мне в новинку, что просят автограф. Не забронзоветь бы. Потрясная встреча в «Звёздной» заставляет всерьёз задуматься о «звёздной болезни». Спасает чувство юмора. Кто-то хорошо сказал: если у человека нет чувства юмора, у него по крайней мере должно быть чувство, что у него нет чувства юмора. Что-нибудь из этого у меня точно есть.

Долгая дорога из Краснодара сдружила с подростками, которые прибыли с поздравлениями от Дворца пионеров, где прошло моё отрочество. Особенно запомнился восьмиклассник Серёжа (жаль, фамилию не спросил).

Комментарий: **Фото:large 1424507 49**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

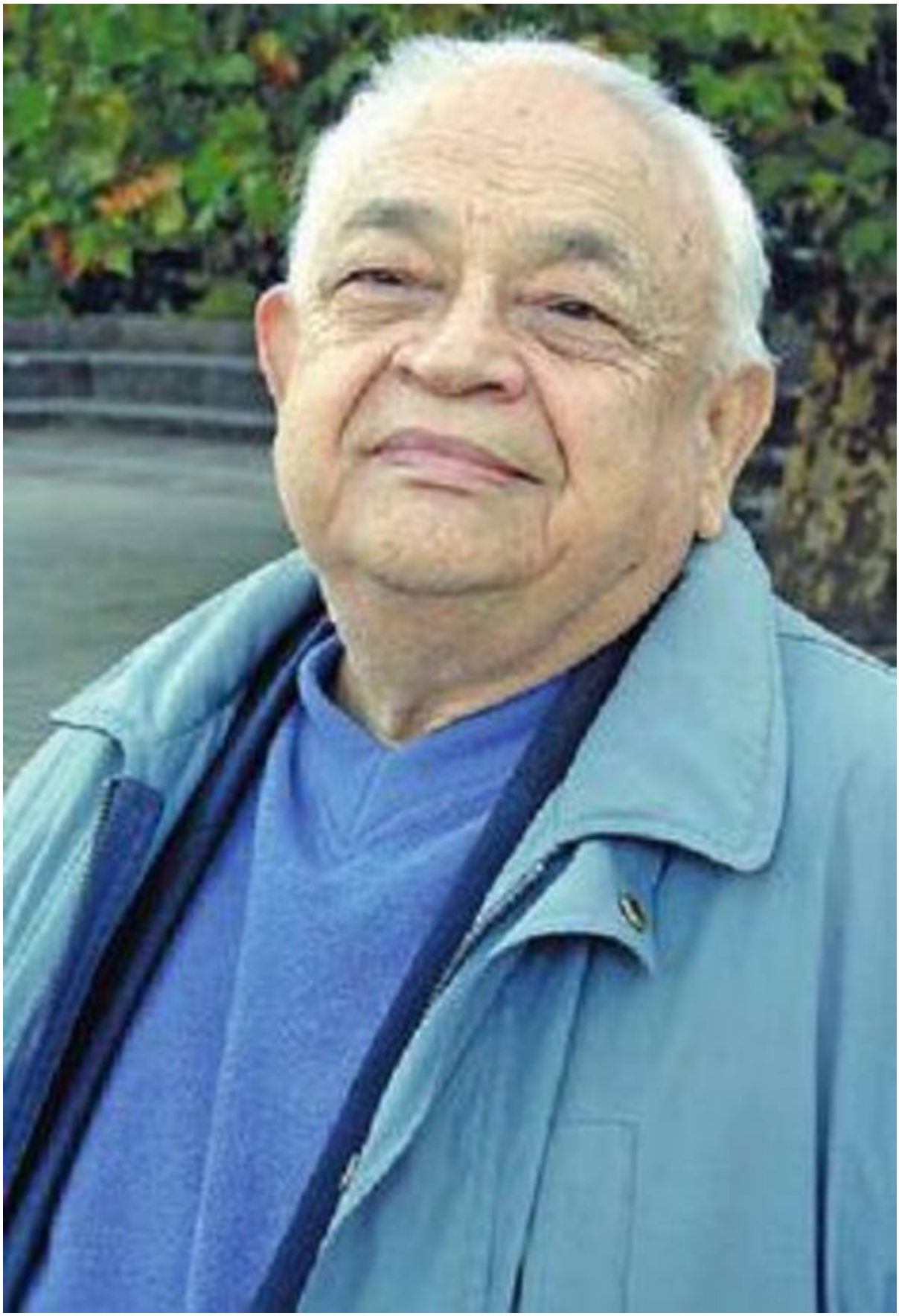
Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Владимир Васильев large 1424507 48



Комментарий: **Фото:Владимир Васильев large 1424507 48**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 76

жизни является правильный режим дня. Скажите, что такое режим дня? А у вас есть режим дня? В лагере? Дома? (Ответы детей.)

В2: На самом деле, режим дня есть у всех, просто у одних он правильный, а у других нет. Сегодня мы с вами поговорим о правильном режиме дня. Во-первых, правильный режим дня это не тот, который записан где-то в книге или журнале. Правильный режим дня – это такое распределение вашего времени, при котором вам удобно учиться и отдыхать.

В1: Первый залог здоровья – это хороший сон. В вашем возрасте необходимо спать не менее 10 часов. Кто соблюдает этот пункт?

Давайте проведём соревнование на тему «Зачем нужен режим дня?» Для этого мне нужны два помощника (выходят по желанию два ребёнка: задачей первого ребёнка будет доказать, что режим дня соблюдать нужно; второго – наоборот).

В2: Как вы думаете, нужно ли вообще соблюдать режим дня?
Сейчас я раздам всем цветные карточки. На каждой из них стоит номер: 1 – синяя, 2 – зелёная, 3 – красная. Я задам вам вопрос, и вы должны показать соответствующую карточку (ребёнку, который доказывал, что соблюдать режим нужно, педагог заранее объясняет, что нужно показать зелёную карточку). Покажите карточку, которая не синяя и не третья. Как вы думаете почему (называет имя ребёнка) справился с заданием быстрее? Потому что он знал заранее правильный ответ. Так же и с вашим организмом: когда вы соблюдаете режим дня, он заранее знает, что вы будете делать, и ему не надо затрачивать лишние силы. Это очень полезно, когда нужно делать уроки: если вы каждый раз делаете уроки в одно и то же время, то вам не нужно специально настраивать себя на это.

В1: А когда правильно делать уроки? За уроки нужно садиться через 2–3 часа после школьных занятий. В это время входит ваша дорога до дома и обед, то есть отдыхать после школы, лёжа перед телевизором или играя в компьютер, можно не более часа, иначе потом будет очень тяжело приняться за работу. А между уроками нужно делать небольшие перерывы в 5–10 минут.

В2: Второй залог крепкого здоровья – это физическая активность. То есть нужно каждый день делать зарядку, а ещё лучше заниматься спортом или физкультурой. Кстати, а какие виды спорта вы знаете? Давайте сыграем в игру «Пантомима» (ребята выходят по 3 человек, и изображают какой-либо вид спорта только с помощью мимики и жестов, без слов; на карточках могут быть написаны игры: баскетбол, фигурное катание, хоккей, биатлон, синхронное плавание, бег с препятствиями).

В1: А также, одним из главных в распорядке дня является отдых. Вам обязательно нужно гулять на свежем воздухе не меньше двух часов в день. А в выходные можно и больше. Нельзя проводить каникулы или выходные, сидя дома перед телевизором или компьютером, потому что такой

Комментарий: **Фото:large 1424507 76**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 77

отдых утомит вас своим однообразием и застоем, и за время каникул вы так и не почувствуете, что отдохнули.

В2: Итак, что вы сегодня узнали о режиме дня? (ответы детей). А чтобы вы это не забыли, мы раздадим вам небольшие памятки:

- Сон залог здоровья! Спать нужно не менее 10 часов.

- Обязательно отдыхай после школьных занятий (но не более 3 часов).

- Каждый день делай зарядку.

- В выходные и каникулы отдыхай активно!

Представленный опыт детских лагерей по формированию стиля здорового образа жизни отражает процесс современного поиска интересны форм и приёмов работы педагогов в данной теме: как уйти от нотаций и традиционно, конечно же, правильно, но «обросшего скукой» соблюдения режима, как сделать эту встречу ребёнка со здоровым образом жизни интересной, живой, запоминающейся, такой, чтобы полученным опытом хотелось бы поделиться со сверстниками? Именно поэтому появляются вот такие «знакомые незнакомцы», которые вызывают огромный отклик у детей и помогают педагогам достигать поставленные на смену задачи: образовательная студия «Черлидинг» в «Комсомольском», морские клубы в «Штормовом», полевые игры в «Дозорном», ЗОЖики в «Звёздном».

Комментарий: **Фото:large 1424507 77**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 78

Живая книга в живой библиотеке

Кристина Крылова,
воспитатель детского лагеря
«Комсомольский»
ВДЦ «Орлёнок»

Каждый человек при рождении открывает свою собственную книгу жизни. За время, что он живет, эта книга растёт, в неё добавляются новые страницы, текст и иллюстрации, меняется обложка и, возможно, переплёт. Люди, как и книги, отличаются содержанием, стилем и даже жанром. Группируясь, люди, так же, как и книги, образуют «полки», которые затем собираются в стеллажи, а те – в хранилища, зачастую отделённые друг от друга толстыми стенами. Попадая «не в своё» хранилище, каждый человек сталкивается с непониманием и, зачастую, не сумев хоть как-то приспособиться, становится изгоем.

Комментарий: **Фото:large 1424507 78**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 79

Комментарий: **Фото:large 1424507 79**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 80

Комментарий: **Фото:large 1424507 80**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 81

Комментарий: **Фото:large 1424507 81**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 81.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 81.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Кристина Крылова

Комментарий: **Фото:Кристина Крылова**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 66

Поющая Звёздная площадь по сути является одной из традиций детского лагеря «Звёздный», которая соединила в себе несколько орлятских традиций, но, одновременно, это и один из способов приобщения подростков к ценностям «Орлёнка», установления дружеских взаимоотношений в командах (отрядах), поддержания душевной, сердечной атмосферы в лагере. Идея Поющей Звёздной площади появилась в 2005 году на одной из смен СПО-ФДО. Авторы идеи – начальник детского лагеря «Звёздный» 2004-2006 гг. Сайфутдинова Л.Р., руководитель смены СПО-ФДО Фришман И.И.

Тематика песен на Поющей Звёздной площади может быть разной. Вашему вниманию предлагаются следующие темы с соответствующей подборкой песен: «О дружбе», «О море», «Лирическая», «Прощальная». В детском лагере «Звёздный» эта тематика выстроена в определённой последовательности, выстроенной в соответствии с логикой развития смены.

Важно подготовить детей к этому вечернему делу, заранее разучив с ними песни, которые будут исполняться на Поющей Звёздной площади. Перед началом каждой Поющей Звёздной площади в лагере включается лирическая музыка, собирающая команды в орлятские круги на площади для подведения итогов дня.

Для проведения Поющей Звёздной площади необходима музыкальная аппаратура (пульт, колонки, микрофон, ноутбук), а также нужно заранее всё приготовить для костра.

Поющая Звёздная площадь «О дружбе»

– Добрый вечер, дорогие друзья! А ведь вечер действительно добрый, потому что это вечер в «Орлёнке». Вот и началась она – необычная смена. Для всех она будет разной, это мы знаем точно: разные программы, разные занятия. Но будет и то, что объединяет всех, кто здесь находится. Это традиции «Орлёнка», которые уходят своими корнями в далёкие 60-е годы 20 века. Эти традиции рождались в содружестве и сотворчестве детей и взрослых, которые приезжали в «Орлёнок» со всех концов страны. И оставляли здесь лучшее, что знали, умели, придумали. Именно эти традиции создают неповторимую атмосферу дружбы, взаимовыручки, честности и откровенности: традиция доброго отношения к людям; традиция доброго отношения к песне; традиция вечернего огонька и вечерней речёвки; традиция орлятского круга; традиция орлятской чести.

– Мы хотим подарить вам традицию детского лагеря «Звёздный» – это традиция Поющей Звёздной площади. Зажигается костёр.

– Вечер – это замечательное время, когда появляются звёзды, когда можно мечтать и загадывать желания... Ведь если верить, то желания обязательно сбудутся. Посмотрите – этот вечер ласковый, тихий и добрый – ведь недаром мы говорим друг другу: «Добрый вечер!» Добрый вечер, дорогие Орлята!

Звучит песня «Добрый вечер, дорогие орлята!» (слова и музыка О. Наумова).

– На своём пути мы встречаем разных людей, некоторые люди оставляют в нашей душе осадок, а некоторые приходят в нашу жизнь, чтобы остаться в ней навсегда, в нашем сердце, в нашей душе и памяти. Мы их называем просто – друзья! Те, с кем не страшна любая беда, те, которые помогут в любую минуту, те, которые всегда рядом.

Дружба похожа на цветок, который может вырасти даже на неблагодатной земле. Но, чтобы этот цветок рос, ему нужны поддержка и тепло. И только от нас зависит, каким вырастет цветок – большим и красивым или маленьким и тусклым. «Орлёнок» даёт возможность найти друзей со всех уголков нашей России. Посмотрите в глаза друг другу: вас окружают друзья, которых вы смогли найти в тёплом Звёздном доме.

Звучит песня «Ты, да я, да мы с тобой» (слова

Комментарий: **Фото:large 1424507 66**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 67

В. Потоцкого, музыка В. Иванова).

– Говорят, всё, что происходит с нами, происходит не случайно. Совсем не случайно сегодня тёплый вечер, который позволил нам собраться на Поющей Звёздной площади. Не случайно именно те люди, которые стоят рядом, попали с вами в один лагерь, в один холл, в одну команду... Как здорово, что именно сейчас нас окружают эти люди!

Посмотрите, какие у вас девочки – умные, красивые и талантливые! Посмотрите, какие у вас ребята – таких сильных и смелых нет ни у кого! Посмотрите, какие у вас вожатые – лучше них не найти! Такая возможность собраться всем вместе бывает у нас очень редко. Завтра уже будет совсем другой вечер... Как здорово, что именно этим вечером мы сегодня собрались все вместе.

Звучит песня «Фестивальная» (слова и музыка О. Митяева).

– «Орлёнок» – это когда невозможное становится возможным, это поход в дождливую погоду, закат, рассвет и контрасты природы. Горы, на которых ещё не бывал, море, которое, возможно, видишь впервые, вечерние сборы у костра, орлятский круг, верные друзья...

«Звёздный» – особое место, особый мир, дом детства. Дом, куда ты готов возвращаться снова и снова, где тебя ждут. Двери нашего Звёздного дома будут открыты для вас всегда.

Звучит песня «О «Звёздном» (слова и музыка С. Прасоловой).

– Вот и подходит к концу ещё один день нашей смены. Кажется, что 21 день – невероятно долгий период. Но поверьте: вы оглянуться не успеете, как они пролетят. Ребята, вам несказанно повезло! Перед вами открывается мир, в котором каждый может открыть для себя что-то своё.

Будьте активными, креативными, находчивыми, чуткими, внимательными друг к другу, действуйте, не сидите на месте. Всё в ваших руках, поэтому ни в коем случае не смейте их опускать! Каждый день в этом удивительном месте похож на сказку. Цените каждый миг этой сказки, берегите её, не забывайте: то, какой получится эта сказка, зависит только от вас! Ведь, правда же, наш сегодняшний вечер – это тоже сказка?! Сказка, к завершению которой разговоры становятся еле слышны...

Звучит песня «Разговоры еле слышны» (слова и музыка С. Иванова-Гончарука).

Вечерняя речёвка «День отшумел...».

Поющая Звёздная площадь «О море»

– И вновь вечер собрал нас на Поющей Звёздной площади. Добрый вечер, «Звёздный»!

Зажигается костёр.

– Вечер – это особенное время. Время помечтать, о приключениях, о дальних далях... Можно закрыть глаза и представить себя великим путешественником, мореплавателем, открывателем невиданных островов.

Звучит песня «Море» (слова и музыка Н. Матвеевой).

– Прислушайтесь, почувствуйте, о чём шепчет море. Оно мечтает о приключениях, о встрече с теми, кто влюблён в него всей душой, кто готов, несмотря на сбивающие волны, на рвущий паруса ветер и холодные брызги волн, бороздить морские просторы.

Звучит песня «Ты слышишь, море?» (слова М. Пляцковского, музыка А. Зацепина).

Комментарий: **Фото:large 1424507 67**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 68

– Море! Как же ты прекрасно! В часы утренней зари, в солнечный полдень, вечером, окрашенное в цвета заката, и ночью. Море, поглотившее усталость прошедшего дня, подарившее прохладу и нежность.

Вечернее море. Притихшие волны
Рокочут негромко о солнечных днях.
Дыхание моря неспешно, спокойно
Уносит нас с вами на лёгких крылах.
Вокруг незаметно сгущается вечер,
И тонкая свежесть в ночной тишине
Прохладою мягкой ложится на плечи.
Стоят неподвижно, как в призрачном сне,
Свечение моря, манящее тайной:
Пловцов окружает отсвет голубой.
Теряясь во тьме чьей-то строчкой случайной,
Мерцает вдоль пляжа чуть слышный прибой...

Звучит песня «В парусиновых брюках» (слова и музыка В. Дергунова).

– А свои крылья распахнула птица ночной мглы. Покрывая тенью все орлятские дорожки, тропинки и милые сердцу закоулочки, всё отдыхает от жаркого солнца, набираясь сил к завтрашнему дню. Смолкли голоса птиц, тише шумит море и разговоров почти не слышно.

Звучит песня «Разговоры еле слышны» (слова и музыка С. Иванова-Гончарука).

Вечерняя речёвка «День отшумел...».

Поющая Звёздная площадь «Лирическая»

– Добрый вечер всем жителям «Звёздного»! Прошло уже больше половины смены, и мы продолжаем традицию Поющей Звёздной площади.

Зажигается костёр.

– Сегодня особенный вечер, впрочем, как и все вечера в «Орлёнке». Уже чувствуется близость расставания, скоро мы вернёмся домой. А здесь за 20 дней родными и близкими людьми стали для каждого те, кто стоит в орлятском кругу справа и слева. Посмотрите друг другу в глаза, взгляните на наш костёр, который дарит тепло этому осеннему вечеру.

Звучит песня «Вечер бродит» (слова и музыка А. Якушевой).

– «И когда ты утешишься, ты будешь рад, что знал меня когда-то. Ты всегда будешь мне другом. Тебе захочется посмеяться со мною. Иной раз ты вот так распахнёшь окно, и тебе будет приятно... И твои друзья станут удивляться, что ты смеёшься, глядя на небо. А ты им скажешь: «Да, да, я всегда смеюсь, глядя на звёзды!» Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц».

Звучит песня «Маленький принц» (слова Н. Добронравова, музыка М. Таривердиева).

Тихая нежность и лёгкая грусть
Меня посещают у моря.
Час расставанья все ближе, и пусть –
Ловлю наслажденье в миноре.
Волны и сердце поют в унисон
Морскую балладу свободы...
Я уж не знаю, где явь, а где сон
Под магией песни природы.
И погружаюсь всё больше туда,
Где миг может длиться годами.
Ах, если б остаться там навсегда!
Но время смеётся над нами.

Звучит песня «Алые паруса» (слова и музыка В. Ланцберга).

Всё начинается с любви...
Твердят: «Вначале было слово...»
А я провозглашаю снова:
Всё начинается с любви!
Всё начинается с любви:
И озаренье, и работа,
Глаза цветов, глаза ребёнка –
Всё начинается с любви.
Всё начинается с любви,
С любви! Я это точно знаю.
Всё, даже ненависть – родная
И вечная сестра любви.
Всё начинается с любви:

Комментарий: **Фото:large 1424507 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 69

Мечта и страх, вино и порох.
Трагедия, тоска и подвиг –
Всё начинается с любви...
Весна шепнёт тебе: «Живи...»
И ты от шёпота качнёшься.
И выпрямишься. И начнёшься.
Всё начинается с любви!

– Любовь – чувство, возникшее однажды, окрылившее твою душу. Стоя в кругу друзей, ощущая близость скорого расставания, сердце начинает биться чаще, возникает ощущение, что у нас одно сердце на всех.
– Совсем скоро мы с вами расстанемся, не будет уже орлятского круга, не будет тех искренних и тёплых вечеров в кругу друзей, не будет рядом вожатых, готовых поддержать в трудную минуту, но, несмотря на расстояние, всех нас будет согревать любовь, и каждый из нас будет очень ждать встречи.

Песня «Я могу тебя очень ждать» (на слова Э. Асадова).

– Друзья – это самое важное в жизни. Только вместе с другом любые невзгоды, любые проблемы уходят и становятся неважными. Только друг способен поддержать в трудную минуту. И только друг сможет опереться в трудную для себя минуту на крепкое плечо стоящего рядом друга. Именно поэтому наш тесный орлятский круг сплетён из твёрдых, нежных, уверенных, дружеских рук. И разговоры уже стали еле слышны...

Звучит песня «Разговоры еле слышны» (слова и музыка С. Иванова-Гончарука).

Вечерняя речёвка «День отшумел...».

Поющая Звёздная площадь «Прощальная»

– Добрый вечер, дорогие друзья. Вот и пролетели 20 дней. Кажется, ещё совсем недавно мы стояли здесь и радовались тому, что начинается наша смена. Впереди было много интересных и увлекательных дел, в которых каждый из вас старался привести команду к успеху.
Объявление «Звёздных команд».
– Как жаль, что смена уже позади, но мы искренне надеемся, что ещё долго вы будете с радостью и, наверное, с лёгкой грустью вспоминать эти дни и тех ребят, которые прожили рядом с вами эту смену.

Кончается смена, пора расставаться,
Любимые лица добрей и дороже,
А сердце готово уже разорваться,
И время разъезда все ближе и строже...
А жизнь, словно в кадре, и сказка к финалу.
Так хочется в прошлое снова вернуться!
И совершенствуясь мало-помалу,
К тайне содружества вновь прикоснуться.

Звучит песня «Шёпот ветра» (слова и музыка А. Волкова).

Уходят прочь недели и года,
Мы расстаёмся и прощаемся...
Есть только на прощание рука,
Есть лишь вопрос: «Мы встретимся? Когда?»

Звучит песня «Ленинградская» («Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются...», слова и музыка М. Бесчальник).

Комментарий: **Фото:large 1424507 69**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 70

Выбирай! Действуй! Создавай!

Юлия Аракелян, методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Анна Кателина, заместитель начальника детского лагеря «Штормовой» по научно-методической работе ВДЦ «Орлёнок»

Ксения Молодовская, воспитатель детского лагеря «Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

Дарья Гришова, воспитатель детского лагеря «Комсомольский» ВДЦ «Орлёнок»

На летних каникулах у подростков гораздо больше свободного времени для разнообразных занятий. И проводят это время они в разных местах - кто-то дома, в отсутствии взрослых, кто-то на полдня ходит в лагерь при школе, кто-то уезжает в загородный лагерь или к родственникам. У родителей появляется больше поводов для беспокойства, т.к. подростки получают дополнительную возможность проявлять свою самостоятельность, которая чаще всего в подростковом возрасте соединена с самонадеянностью, чем с ответственностью за свои поступки и поведение в целом.

Созданные педагогические условия детских лагерей «Орлёнка» позволяют подросткам проявлять свою активность в социально одобряемых формах, получать отклик на свои действия, таким образом формируя их социальный опыт.

Смены в детских лагерях Центра – пример того, как активный отдых и разнообразные увлекательные занятия помогают укрепить здоровье, учат принимать решения в различных ситуациях, делают подростка более ответственным. Подросткам предлагается прожить в лагере три недели, полные приключений и испытаний, доказать себе и взрослым, что они могут быть спокойны за свое здоровье и безопасность.

Комментарий: **Фото:large 1424507 70**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 70.jpg....

Комментарий: **Фото:large 1424507 70.jpg....**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 70.jpg..

Выбирай! Действуй! Создавай!

Юлия Аракелян, методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Анна Кателина, заместитель начальника детского лагеря «Штормовой» по научно-методической работе ВДЦ «Орлёнок»

Ксения Молодовская, воспитатель детского лагеря «Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

Дарья Гришова, воспитатель детского лагеря «Комсомольский» ВДЦ «Орлёнок»

На летних каникулах у подростков гораздо больше свободного времени для разнообразных занятий. И проводят это время они в разных местах - кто-то дома, в отсутствии взрослых, кто-то на полдня ходит в лагерь при школе, кто-то уезжает в загородный лагерь или к родственникам. У родителей появляется больше поводов для беспокойства, т.к. подростки получают дополнительную возможность проявлять свою самостоятельность, которая чаще всего в подростковом возрасте соединена с самонадеянностью, чем с ответственностью за свои поступки и поведение в целом.

Созданные педагогические условия детских лагерей «Орлёнка» позволяют подросткам проявлять свою активность в социально одобряемых формах, получать отклик на свои действия, таким образом формируя их социальный опыт.

Смены в детских лагерях Центра – пример того, как активный отдых и разнообразные увлекательные занятия помогают укрепить здоровье, учат принимать решения в различных ситуациях, делают подростка более ответственным. Подросткам предлагается прожить в лагере три недели, полные приключений и испытаний, доказать себе и взрослым, что они могут быть спокойны за свое здоровье и безопасность.

Комментарий: **Фото:large 1424507 70.jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 70.jpg.

Выбирай! Действуй! Создавай!

Юлия Аракелян, методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Анна Кателина, заместитель начальника детского лагеря «Штормовой» по научно-методической работе ВДЦ «Орлёнок»

Ксения Молодовская, воспитатель детского лагеря «Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

Дарья Гришова, воспитатель детского лагеря «Комсомольский» ВДЦ «Орлёнок»

На летних каникулах у подростков гораздо больше свободного времени для разнообразных занятий. И проводят это время они в разных местах - кто-то дома, в отсутствии взрослых, кто-то на полдня ходит в лагерь при школе, кто-то уезжает в загородный лагерь или к родственникам. У родителей появляется больше поводов для беспокойства, т.к. подростки получают дополнительную возможность проявлять свою самостоятельность, которая чаще всего в подростковом возрасте соединена с самонадеянностью, чем с ответственностью за свои поступки и поведение в целом.

Созданные педагогические условия детских лагерей «Орлёнка» позволяют подросткам проявлять свою активность в социально одобряемых формах, получать отклик на свои действия, таким образом формируя их социальный опыт.

Смены в детских лагерях Центра – пример того, как активный отдых и разнообразные увлекательные занятия помогают укрепить здоровье, учат принимать решения в различных ситуациях, делают подростка более ответственным. Подросткам предлагается прожить в лагере три недели, полные приключений и испытаний, доказать себе и взрослым, что они могут быть спокойны за свое здоровье и безопасность.

Комментарий: **Фото:large 1424507 70.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 71

В каждой такой смене есть ключевые понятия:

Выбирай! – то дело, которое тебе по душе.

Действуй! – а значит, не оставайся в стороне от того, что тебе предлагают вожатые, будь активным.

Создавай! – если в твоей голове есть интересные идеи, собирай единомышленников, придумывай и создавай вместе с ними что-то новое и интересное.

И помни: все, что ты делаешь, должно быть безопасным для всех! **Самое главное в жизни – это сама Жизнь!**

В детском лагере «Комсомольский» стало традицией проводить образовательные студии. Летом 2014 года работала образовательная студия «Черлидинг – шаг навстречу здоровью».

Организовать своё свободное время для большей части подростков является сложной задачей. Занятия в данной студии демонстрируют подростку вариант организации свободного времени с пользой, дают опыт создания своей команды болельщиков, которая займётся формированием благоприятного климата на спортивных мероприятиях, обстановки «позитивного фанатизма» и управление эмоциями фанатов, поддержкой команд, участвующих в соревнованиях.

Целевая группа: дети от 13 лет.

Требования к месту проведения: площадка с ровной поверхностью.

Совместно с детьми составляется программа занятий:

1-е ЗАНЯТИЕ.

1. Знакомство участников студии друг с другом и программой студии.
2. Знакомство участников с правилами поведения на занятиях.
3. Знакомство с историей черлидинга.

Черлидинг (от английского Cheer – приветственное восклицание) как вид спорта приобрёл широкое распространение в 70-е годы прошлого столетия в США. Черлидинг органично сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта. Черлидинг выступает гимнастики и акробатики, построении пирамид, а также танцевальных перестроений под звонкие кричалки;

Данс – выступление команды, строящееся на принципе сочетания разнообразных стилей (джаз, фанк, поп, хип-хоп, лирический стиль и т.д.) с использованием обязательных элементов (пируэты, прыжки, шпагаты и т.д.) и обязательного атрибута (помпоны), и не использованием элементов акробатики и «кричалок».

Чир-микс – выступления смешанных команд (женщины и мужчины).

Групповой стант – коллективное построение пирамид.

Индивидуальный черлидер – сольный номер капитана команды.

Чир-данс шоу – выступление команды, основным требованием которого является зрелищность и оригинальность постановки, может включать в себя любые элементы черлидинга и выполняться в произвольной форме.

2-е ЗАНЯТИЕ.

1. Проведение первоначальной диагностики физических способностей ребёнка через комплекс упражнений.
2. Знакомство с базовыми элементами черлидинга.

3-е ЗАНЯТИЕ.

1. Закрепление базовых элементов.
2. Знакомство со связками танцевальных элементов.
3. Знакомство с необходимым инвентарем.

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Комментарий: **Фото:large 1424507 71**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Анна Кателина large 1424507 70.jpg..

Комментарий: **Фото:Анна Кателина large 1424507 70.jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Дарья Гришова arge 1424507 70.jpg....

Комментарий: **Фото:Дарья Гришова arge 1424507 70.jpg....**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ксения Молодовская large 1424507 70.jpg....

Комментарий: **Фото:Ксения Молодовская large 1424507 70.jpg....**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Юлия Аракелян arge 1424507 70

Комментарий: **Фото:Юлия Аракелян arge 1424507 70**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 50

Мужество мальчишек: 250 км держать в руках, передавая друг другу, хрупкую авиамодель – подарок лагерю.

А завтра нам восвояси.

– Хотите сюда вернуться? – спрашиваю поздно вечером.

– Ещё бы!

«Орлёнок» будит фантазию. Тут же, на ступеньках Космической лестницы, под звёздным небом придумываю и выдаю за якобы старинный орлятский ритуал: надо попросить помощи у Большой Медведицы, на Малую, дескать, надежды мало. Вот нас семеро. Выбираешь звезду в небесном ковше и... Вижу, что мне поверили. Да я и сам в эту минуту убеждён, что здесь не в последний раз. Уж очень было хорошо. Два полных дня в Стране Полного Счастья. Не так утомительна будет обратная дорога.

Впрочем, не без загадок и тайн.

Россия сильна Ивановыми. Но кто такой Игорь Петрович Иванов? И отчего это имя здесь произносят шёпотом, с оглядкой? Поразила гневная фраза вожатого напарнице: «Это критика? Это разнос, разгром!» И почему он замолчал при моём появлении, и оба выскользнули из пионерской комнаты, ничего не объясняя?

ТЕПЕРЬ. Июль 2014 г.

Сколько волка не корми, а он в лес смотрит. Какими коврижками не манили меня тележурналистика и писательство, а педагогическая душа к детям рвалась.

«Орлёнок» – это дети, дети, дети. Прежде всего – они. И самое первое впечатление от самой первой минуты в лагере незабываемо. В вестибюле «Стремительного» на меня... наорал дежурный вожатый. Гаркнул чуть ли не «цыц!»

Честно говоря, виноват был и я. Это сейчас дорога Краснодар – Джубга (откуда до «Орлёнка» рукой подать) занимает полтора-два часа, а если нет пробок, то и меньше. Но тогда тащились мы через Афипскую – Северскую – Холмскую – Абинск – Крымск – Новороссийск – Геленджик – Архипо-Осиповку – Джубгу почти до Новомихайловки. «Дали крюку!» – вытирая пот со лба, выдохнул наш шофёр, воздерживаясь при детях от более крепких выражений. Уф! Восемь часов в душном автобусе. Добрались мы после отбоя. От радости, что дорога позади, я и стал прыгать. Ну, крикнул. Может, и заорал от восторга: мы тут! И тут вожатый взбеленился. С шиканьем, чуть ли не с кулаками набросился он на нарушителя тишины, зло прошипел: «Тсс! Тихо! С ума сошли? Совесть есть? – И чуть сдержаннее. – Детки же спят, де-етки!»

Ни малейшего почтения к старшим (мне почти 28), к гостю с краевого телевидения. Грубо, конечно, но ведь справедливо. Сразу понятно, куда ты попал. Здесь главные люди – дети. Даже когда спят. Не сметь тревожить их сон! Вожатый – круглосуточный часовой детства. И детина – суворовский «чудо-богатырь». Моя обида улетучилась. Наверное, в этот миг я и влюбился в «Орлёнок».

Было это поздним вечером. А ещё утром того же дня вызвал к себе главный редактор Краснодарской студии телевидения.

– Новое задание. Срочное. Берите кинооператора и как можно быстрее выезжайте в «Орлёнок».

– Куда-куда?

– На кудыкину гору! Стыдно редактору молодёжных передач не знать про ударную комсомольскую стройку Кубани. Пахнет невежеством.

Комментарий: **Фото:large 1424507 50**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 51

– Да я много слышал...

– Теперь увидите. Но цель ваша – не только лагерь, о котором знает вся страна, а ташкентские дети. Впрочем, – главред не без ехидства сделал паузу. – Может, вам не известно, что недавно случилось в Узбекистане?

–Катастрофическое ташкентское землетрясение, – поспешно отозвался я. – У Андрея Вознесенского только что вышла поэма «Помогите Ташкенту!»

– Кубань, «Орлёнок» помогают. Это один сюжет. И ещё: дружина «Стремительная» отмечает годовщину. Это второй. Там вас ждут.

Через полчаса мы были в дороге. Кинооператор раскрыл свежую газету и охнул:

– Вот горе! Лец умер...

– Кто-кто?

– Тёмно-серая ты личность! – возмутился мой приятель. – Чему только вас на литфаках учат? Прости, но это невежество – не знать Станислава Ежи Леца.

– Да я что-то слышал. Станислав Лем...

– То Лем, а это Лец. Не про тебя ли, Володя, он сказал: «У него пустая голова, до краёв наполненная эрудицией»?

Это было слишком. Невежда всё-таки не тот, кто не ведает, а кто и ведать не желает. Вскоре я раздобыл книгу великого польского сатирика, и в домашней библиотечке она живёт среди настольных. Искромётные афоризмы Ежи Леца взлохмачивают душу «непричёсанными мыслями», помогают в самых трудных ситуациях. Важнейшее из истинно человеческих чувств – чувство юмора. Без него в мир детства лучше не соваться.

Утром запели горны, зазвенели ребячьи голоса. «Орлёнок» проснулся, и я окунулся в круговорот событий, съёмок, творческих встреч, новых и новых знакомств. Оба наших киносюжета потом были показаны по Краснодарскому телевидению, а «ташкентский» и по Центральному. В вихре того дня вспоминается красивое строгое лицо Алисы Фёдоровны Дебольской, начальника Управления Всероссийского детского лагеря. Мне показалось, что она чем-то сильно озабочена, и я не решился подойти, о чём сожалею до сих пор. Подростком знал её как завуча, а потом директора Краснодарского дворца пионеров, где я подвизался на сцене драматического кружка. Из её рук получил я первый в своей жизни официальный документ с печатью – «удостоверение пионера–инструктора». Не раз слышал потом, что даровитая Алиса в Стране Чудес, в штормах и штилях орлятской жизни славилась своим умением растить кадры, выявить, поддержать вожатские таланты, сплотить коллектив единомышленников. Вскоре она ушла. Или её «ушли»?

Моё поколение – «дети войны». Той самой – Великой Отечественной. В послевоенных пионерских лагерях результативность нашего летнего отдыха измерялась в граммах, а повезёт, так и в килограммах. Дитё поправилось, набрало живого веса – и разлюли малина. А уже в конце 50-х мы, студенты пединститута, проходили вожатскую практику с отчётом о «целях и задачах». Это была дремучая педагогика от Ноева ковчега – Коменский, Руссо, Песталоцци... Гениальные были учёные, но дети XX века крепко бы их озадачили, поставили в тупик. Нужен был прорыв, свежий взгляд, бесстрашное осмысление новых реалий и проблем. Именно этот путь избрал «Орлёнок», опираясь на методику коллективного творческого воспитания Игоря Петровича Иванова, практику коммунарского движения и открытия целой плеяды талантливых учёных. Как соединить в свободном выборе подростка пользу и радость? Как увлечь общей заботой? В пику

Комментарий: **Фото:large 1424507 51**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 52

Восторженное восприятие увиденного и услышанного в июне 1966-го меня отчасти подвело. Не сразу, ох, не сразу пришло понимание, что встретился я с «Орлёнком» в драматичный период его становления. Вот уж воистину «в действительности всё иначе, чем на самом деле». Поди разберись.

Теперь-то не надо далеко ходить, чтобы разобраться. Просто короткая хрущёвская «оттепель» сменилась в середине 60-х новыми заморозками и закручиванием гаек. А в «Орлёнке» всё ещё весна и расцвет? Непорядок. Нашла идеологическая коса на педагогический камень. Полетели искры. Полетели со своих мест те, кто не умел или не желал держать нос по ветру. Полетели бы и головы. Но время тиранов и

«педагогике мероприятий», для «галочки», откуда уже прямой унылый путь к «нагрузке», «принудиловке», «обязаловке». Три волшебных буквы КТД – коллективное творческое дело. Так просто. Так трудно. Тут надо гореть, чтобы зажечь ребячьи сердца. Нужен новый вожатый.

Комментарий: **Фото:large 1424507 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 53

жестоких репрессий кануло в прошлое. Год назад цензура сплоховала, и вся страна в прямом эфире Центрального телевидения услышала, как Евгений Евтушенко на есенинском юбилее выкрикнул гневные строки:

Когда румяный комсомольский вождь
на нас,
поэтов,
кулаком грохочет
и хочет наши души мять, как воск,
и вылепить своё подобье хочет,
его слова, Есенин, не страшны,
но тяжко быть от этого весёлым,
и мне не хочется,
поверь,
задрав штаны,
бежать вослед за этим комсомолом.

Заметьте: не «за комсомолом», а «за этим комсомолом».

Будем объективны. Спустя полвека, в нашем случае необходимо отделить зёрна от плевел. Конечно, комсомол многое сделал для Всероссийского детского лагеря, как и «Орлёнок» для страны, вырастив поколение юношества с активной жизненной позицией (так позже станут говорить). Но в той идеологической схватке громили как раз «шестидесятников», кулаком грозили именно энтузиастам, пытаясь сломать неокрепшие крылья новой методики. Клеймили, например, ярлыком «абстрактного гуманизма» (страшное по тем временам обвинение). Но я же видел, как сбор отряда перерос в яростный спор отряда. Что выбрать? Так соблазнительно было бы съездить на экскурсию в Сочи, а в конце концов ринулись в колхоз, поработать в помощь пострадавшим детям Ташкента. Самый что ни на есть реальный гуманизм! Забота о человеке – краеугольный камень орлятской педагогики. Но в атеистическом государстве мало кому в голову приходило вспомнить одну из первых библейских заповедей – «возлюби ближнего своего». Попробовал бы кто-нибудь публично опереться на мудрость тысячелетий...

Да, «оттепель» кончилась. И позже всех это поняли дети. Они улетали из «Орлёнка» на крыльях надежды, что теперь-то в их классе, школе, селе или городе будет такая жизнь, в которую они только что окунулись, как в свежую черноморскую волну. Но даже это ставили в упрёк, в укор, в вину Лагерю, который опередил своё время.

Однако полностью запретить и замолчать орлятскую

Комментарий: **Фото:large 1424507 53**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 54

педагогику было уже невозможно. Выкосить на ниве просвещения новые идеи и подходы не удалось. «Орлёнок» выстоял.

В Краснодар я вернулся другим человеком. Ещё живы были впечатления от слёз и смеха ташкентских детей, их рассказы о пережитом землетрясении, но в моих взглядах на воспитание произошли тектонические сдвиги. По-другому увиделась жизнь детей и вожатых, к которой я прикоснулся. Дальше без этого – невмоготу. Спасибо, «Орлёнок», что в 1966 году ты возник в моей судьбе. И прости, что я прозевал, бессовестно проворонил «нулевой цикл» твоего становления и творческого развития, твоё младенчество и детство. Мог бы сослаться на то, что после пединститута были школа, тележурналистика, работа над первой книгой. Объяснений много, оправдания – нет. Теперь жить порознь у меня не получилось бы.

В заключение затянувшейся главы-встречи несколько слов о том самом восьмикласснике Серёже из Краснодарского дворца пионеров, чью фамилию я не догадался тогда спросить. Нам не дано предугадать, что за подросток перед нами. На какую звезду семиглазого ковша Большой Медведицы смотрел он со ступенек Космической лестницы, о чём просил, что она ему обещала и почему стала путеводной? Отчего она привела его в «Орлёнок» не «эх, раз, ещё раз», как меня, а «на всю сознательную жизнь» (так он напишет в одной из своих книг)? Наши судьбы тесно переплелись. Не я его учеником – он называет меня учителем. Может, потому что я старше и толще? А теперь сравните. Без тени лукавства и самоуничижения. Я и он. Рядовой педагог – и заслуженный учитель России. Малозаметная личность для властей предержащих – и лауреат премии Правительства России в области образования. Человек, интересущийся достижениями науки о воспитании, – и кандидат педагогических наук. Один из множества преданных друзей Всероссийского детского центра – и помощник-советник генерального директора ВДЦ «Орлёнок». Оцените его масштаб. И спросите в Республике Детства, знают ли, о ком веду речь? У меня здесь всегда было много знакомых и приятелей. Есть и друзья. Но Сергей Иванович Панченко – совершенно особенный, близкий по духу, родной человек. И кто кому учитель? Вспоминается знаменитое: «Художник, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться».

Так вышло, что эти строки пишу 12 июля – в день рождения Всероссийского детского центра. И теперь, когда «Орлёнок» вступает в 55-й год служения детству и отрочеству, я готов с ним встретиться в 55-й раз, так сказать, отсалютовать рабочему юбилею. Знаю, что это будет счастливые дни – весёлые, поучительные, неповторимые.

Комментарий: **Фото:large 1424507 54**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 55

Игра-экскурсия «Открывая «Орлёнок»

Ольга Дятлова,
заместитель начальника
детского лагеря «Звёздный»
по образовательной работе
ВДЦ «Орлёнок»

«Орлёнок» – уникальное пространство со своими законами, традициями, героями, площадями и песнями. Всё это создавалось на протяжении 55 лет разными поколениями орлят, талантливыми педагогами, гостями. Одна из задач, которую ставит себе каждый современный вожатый на смену – рассказать своим ребятам об этом уникальном месте и его истории, подарить «Орлёнок» ребятам, его особую атмосферу и субкультуру, помочь усвоить и принять ценности центра: доброе отношение к людям, вне зависимости от их возраста, национальности, социального положения, желание помогать окружающим, приходить им на помощь не ради благодарности, а по велению сердца, быть достойными гражданами своей страны. Мы учим этому на примерах гостей, орлят, совершавших настоящие поступки, исторических фактов и, конечно же, самых правдивых легенд.

Работа, направленная на знакомство подростков с «Орлёнком» – важная составляющая любой смены. Накопленный за годы опыт позволяет и даже обязывает нас делать её системной, логически выстроенной в соответствии с этапами смены. Традиционно знакомство с нашим центром начинается в первые дни смены, когда подростки знакомятся с территорией, историей лагерей, законами и традициями, его песенной культурой и уникальной природой. В ходе смены появляются новые дела и заботы, и времени на открытие «Орлёнка» у вожатых и ребят остаётся все меньше. Для того, чтобы мир «Орлёнка» не уходил на второй, третий планы в жизни приехавших на смену орлят, в осенние смены 2014 года в детском лагере «Звёздный» в конце организационного периода смены был запущен квест «Открывая «Орлёнок». Почему именно квест? Открытие чего-то нового – всегда приключение, особенно когда удаётся открыть что-то новое в уже, казалось бы, известном, да ещё и получить подсказки-ориентиры на будущее. На каждой площадке, куда после общего старта на Звёздной площади приходят ребята, им предлагается сначала самим рассказать то, что они уже успели узнать за первые дни смены от своих вожатых, сотрудников центра, ребят из своей команды. Затем ребятам предлагается расширить свои знания, выполнить творческое задание и получить страничку для командной Книги Открытий. Эту книгу ребята начинают собирать на старте, где получают её обложку. Затем на каждой площадке добавляется новая страница, на которой вопрос – об «Орлёнке» и пустая оборотная сторона. В конце квеста собранную книгу команды

Комментарий: **Фото:large 1424507 55**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ольга Дятлова large 1424507 55

Комментарий: **Фото:Ольга Дятлова large 1424507 55**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 4

С уверенностью в будущее...

Александр Джеус,
генеральный директор
ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»,
кандидат психологических наук

Для нас, организаторов работы с детьми, пять лет – огромный промежуток времени, а для наших воспитанников – мгновение. Многие из участников памятных событий 50-летия «Орлёнка» уже закончили школы, учатся в вузах и колледжах, работают на производстве, занимаются собственным бизнесом. За пять лет через школу «Орлёнка» прошло более ста тысяч детей и подростков. Это население целого города. А ведь за каждого из них мы несли и несём ответственность, так как прикоснулись к душевному миру этих мальчишек и девчонок, молодых людей – граждан нашей страны.

Комментарий: **Фото:large 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 5

В опыте Центра всегда есть те истинные ценности, которые определяют состояние современной системы его деятельности. Это делается для того, чтобы найти параллели прошлого и нынешнего. Они невольно рождаются в сознании любого, кто соприкасался с **Центром** на протяжении его истории, и для каждого поколения детей и взрослых, **«Орлёнок»** был своим значимым событием в жизни.

В сегодняшних условиях практически любое изменение в сфере образования претендует (объективно или субъективно) на инновационный статус. Инновации в образовании потеряли свою технологическую функцию (функцию совершенствования, обновления, нормирования образовательной деятельности), а все более обретают ценностной характер (быть инноватором - престижно, иногда - выгодно). Охранительная установка любого педагога во многом не застрахована от инновационного беспредела, когда теряется профессионализм и культурой заданная образцовость деятельности, но резко возрастает стихия изобретательности и необоснованных нововведений. Уверен, что мы все вместе не допустим именно этого сценария развития нашей деятельности.

Мы понимаем, что **Центр** – это огромный живой организм, в котором любой педагог, сотрудник или подразделение реализуют собственную, абсолютно индивидуальную функцию, без которой слаженного гармоничного существования и функционирования Центра просто не будет.

Центр развивается адекватно стремительному времени и тем изменениям, которые определяют состояние российского общества. По своему нынешнему официальному статусу наш **Центр** - одно из сотен тысяч российских учреждений дополнительного образования. Вместе с тем, некая притягательная сила, значимость **«Орлёнка»** постоянно подтверждаются очень многими фактами и событиями его истории.

Центр является частью образовательного пространства России и Краснодарского края, основанного на идее государственно-общественного управления. Это потребовало от администрации современного «Орлёнка» переориентации на развитие образовательных систем и подразделений, освоение работниками управленческих технологий.

Ежегодно в сотрудничестве с министерствами и ведомствами России, детскими общественными организациями, негосударственными структурами реализуется до 100 различных специализированных, профильных и тематических программ различной направленности. Наблюдается тенденция внутренней дифференциации основных направлений образовательных программ центра. Очевидно расширение программ с позиции метапредметности и интеграции.

По направленности педагогического содержания это:

- программы гражданского воспитания и социального проектирования;
- программы дополнительного образования детей и взрослых;
- международные программы сотрудничества детей и молодежи;
- программы государственной поддержки детского и молодежного общественного движения России;
- программы государственной поддержки одаренных и талантливых детей, детского художественного творчества, фестивального и клубного движения;

педагогические программы для детей, требующих особой государственной поддержки;

- программы профильного направления (военно - патриотические объединения, поисковые отряды, юные журналисты, юные спортсмены, техники и т.п.);
- спортивные, оздоровительные и коррекционные программы;
- исследовательские программы проблем детства и состояния здоровья современных детей;
- программы дополнительного профессионального образования;
- программы информационного обеспечения детей и молодежи России и многие другие.

Центр по всем направлениям своей работы осуществляет реализацию Стратегии деятельности до 2020 года, которая направлена на позиционирование центра как многопрофильного комплексного образовательного учреждения федерального уровня для детей – будущих политических, культурных, бизнес лидеров страны. В основе деятельности поступательный характер развития содержания всех направлений работы как на внешнем, так и внутреннем уровнях.

Независимо от статуса и уровня смен в каждой из них обеспечивается программа лидерского образования, направленная на приобретение подростками лидерского

Комментарий: **Фото:large 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 6

опыта, и в этом историческая миссия Центра, существующая 55 лет, которую мы бережно поддерживаем и развиваем.

В плане действий по осуществлению Всемирной декларации ООН об обеспечении выживания, защиты и развития подростков в 21 веке декларируется положение о необходимости создания детям, подросткам условий для определения себя как личности и реализации своих возможностей, для подготовки к жизни в свободном обществе, которая состоит в умении быть ответственным за себя, за других, что во многом обеспечивается наличием лидерских качеств. Для того, чтобы подростки смогли в будущем эффективно использовать свои возможности, необходимо помочь им достичь того уровня социальной зрелости, который определит их потребность развить в себе лидерские качества, занять активную жизненную позицию. Эту задачу можно решить только при объединении усилий всех специалистов, работающих с детьми.

Формирование лидерской позиции – это формирование активного отношения к жизни, развитие способности рефлексировать, оказывать влияние на людей, превращая их в единомышленников, направляя их усилия на достижение общих социально значимых целей. Лидерская позиция характеризуется ответственным отношением к себе, другим членам группы, людям, природе, миру; готовностью взять на себя ответственность при решении проблемных ситуаций.

Федеральный детский центр – это место, где может быть очень эффективно построена психолого-педагогическая работа по самоопределению личности ребенка через включение в творческую деятельность; созданы условия для каждого члена временного подросткового коллектива стать лидером в избранной им сфере деятельности. Главное требование – личностно ориентированный подход к каждому ребёнку и учёт особенностей его развития.

В основе программирования и стратегического развития Центра заложен принцип опережения. Реализация этого принципа в настоящий момент наиболее актуальна для нас сейчас. За последние три года государство и общество полностью обновили свое отношение к образованию и воспитанию детей и молодежи. Достаточно напомнить, что действует новый федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», разработана, принята и начала осуществляться Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года, 29 мая 2015 года Правительством Российской Федерации утверждена Стратегия развития воспитания детей и молодежи на период 2025 года. Каждый из этих документов определяет направленность нашей с вами работы, роль и место Центра в образовательном пространстве России.

Для нас важно, что дополнительное образование детей рассматривается с позиции их непрерывного образования, а внешнеполитические вызовы начала XXI века обусловливают необходимость «воспитания подрастающего поколения в духе сохранения, защиты и развития цивилизационной самобытности российского общества, духовно-нравственных основ, лучших культурных достижений, формирования российской культурной и гражданской идентичности новых поколений граждан России, готовых к диалогу с представителями других наций, государств»[1]. То есть идей, в русле которых педагогический коллектив Центра работает на протяжении последнего десятилетия.

Новый Федеральный закон Российской Федерации **«Об образовании в Российской Федерации»** определяет Всероссийский детский центр **«Орленок»** (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) как образовательную организацию, призванную в опережающем режиме осуществлять

[1] Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2020 г.

Комментарий: **Фото:large 1424507 6**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 7

общеразвивающие и допрофессиональные программы дополнительного образования, интегрированные в систему непрерывного образования в Российской Федерации и отвечающие вызовам современного развития российского общества и международного сообщества. В Центре созданы и функционируют образцы новых информационных и инженерных технологий, промышленных и экономических взаимоотношений, новые модели неформального, дополнительного образования, воспитания и оздоровления, новой культуры быта и взаимодействия людей, ценности уважения человека, независимо от его религиозных, национальных и культурных особенностей. К этому мы стремимся. Важно, чтобы эти новые образцы, модели, ценности принимались участниками образовательного процесса и транслировались ими в среду сверстников, детских и молодежных сообществ, других образовательных организаций и поддерживались в регионах проживания. То есть наша задача создавать мультипликативный эффект воздействия наших программ на детское сообщество России, не только до приезда в Центр, когда дети отбираются через систему конкурсов, фестивалей, олимпиад и соревнований, но и в последействии **«Орлёнка»,** когда участники программ возвращаются домой.

Тематические проекты и программы, реализуемые в детских лагерях Центра, разрабатываются на основе современных образовательных технологий: проектной деятельности, социального проектирования, практико-ориентированных педагогических технологий развивающего обучения, дистанционных технологий обучения, здоровьесберегающих и модульных технологий. Каждая из этих технологий представляет собой метапредметный комплекс, оказывающий прямое влияние на освоение подростком опыта выбранной подростком программы.

Считаем, что часть наших проектов социально-педагогического, военно-патриотического, спортивно-развивающего и естественнонаучного профиля, сегодня могут конкурировать с лучшими образцами отечественного образования, поскольку ориентированы не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых, логика проектной деятельности активно используется в реализации программ. Включение подростков в проектную деятельность даёт им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности и социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека, формирует лидерский тип личности. Наиболее успешно данная технология применяется в проектах **«Профессиональные старты», «Школа Росатома», «Твой след на планете», «Уроки техносферы ВДЦ «Орлёнок», «Юный десантник», «Юные математики», Школа юных предпринимателей.**

Мы по-прежнему будем развиваться как центр поддержки одаренных детей в художественном, музыкальном, хореографическом и театральном творчестве. Наиболее перспективным в этом направлении стали фестивали и форумы: **Международный фестиваль детских музыкальных театров «Цветик-семицветик», Международный детский эстрадный фестиваль «Звезду зажигает «Орлёнок», Хоровые академии, Форум экранного творчества «Бумеранг», Конкурс-фестиваль «Орлята России».**

СРЕДИ УСЛОВИЙ И ПРИНЦИПОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ:

– профессионализм и педагогическая культура педагогов;

– высокотехнологичная инфраструктура обеспечения образовательно-оздоровительного процесса, кадровой политики, быта и питания детей;

– мониторинг современного детства как фактор и условие поиска современных опережающих педагогических технологий образования, воспитания и оздоровления детей, лонгитюдное отслеживание судьбы и успешности орлят, участников программ Центра, для определения условий и факторов влияния на развитие и воспитание этих детей;

– государственно-общественная поддержка идей функционирования и развития Центра (в том числе, государственное финансирование не только текущей деятельности, но и программ развития и модернизации инфраструктуры обеспечения образовательно-оздоровительного процесса; подбор и направление детей, отвечающий целям деятельности Центра; отбор и направление молодых специалистов для работы в Центре);

– межпрофессиональное взаимодействие с субъектами образовательно-оздоровительного процесса (партнеры Центра по реализации программ, органы исполнительной власти субъектов РФ, родители, дети-участники программ) в интересах развития ребенка, его поддержки в период последействия программ Центра;

– привлечение лучших специалистов России для работы с детьми.

Комментарий: **Фото:large 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 8

Будущее **«Орлёнка»** достаточно интересно. В рамках Стратегии деятельности до 2020 года предполагается создание Технопарков различной направленности, где подростки будут не только знакомиться с новейшими достижениями науки и техники, но и работать на ней. Начал

работу центр Intel IT-технологий, который мы развернули совместно с корпорацией Intel.

Мы считаем, что это необходимо для организации и проведения Всероссийских интеллектуальных, творческих состязаний и олимпиад, реализации профильных программ федерального уровня для одарённых детей по различным направлениям науки, техники, искусства и спорта в партнёрстве с ведущими вузами, инновационными центрами России.

В проекте создание на базе Центра профильной интерактивной экспериментальной площадки для развития одарённости детей и их творческого мышления по типу «Эксплораториума» – знакомство с физическими, химическими, природными явлениями, возможность испытать видео-, ауди- эффекты, дотронуться до тайн мира.

Уже сейчас в рамках реализации программы **«Техносфера»,** мы знакомим ребят с современными технологиями очистки сточных вод, энергосберегающими технологиями получения тепла, отопления. В Краснодарском технологическом и аграрном университете ребята знакомятся с миром инженерных и технических профессий, с современными научными разработками ученых, преподавателей и студентов этих университетов. На предприятиях Краснодарского края знакомятся с реальными процессами производства продуктов питания, сельскохозяйственной и другой техники.

Ведутся переговоры с предприятиями высотехнологического производства (военно-промышленный комплекс) по созданию интерактивных выставок, знакомящих детей с современными достижениями и производствами, ориентирующие их на выбор инженерных и технических профессий.

Ребёнок - отражательная система. Меняется мир, меняется ребёнок. Современная цивилизация изменила информационное пространство качественно. Функции информации увеличились десятикратно: она служит регулятором межгосударственных, межклассовых, межсоциальных, межличностных отношений, выступает главным условием эффективности любой деятельности.

Отсюда возрастает необходимость воспитания аналитического подхода ко всем видам информации. Особенности информационного пространства требуют специальной подготовки молодого поколения. Прежде всего, речь идет о воспитании культуры оперирования информацией, включающей критическое отношение к ней, четкое определение цели использования информации, чтобы она не несла вред обществу и человеку. Следовательно, мы будем развиваться как культурно-информационный центр для детей и молодежи России.

Все нормативные документы государственной политики в сфере образования, воспитания и молодежной политики основным приоритетом называют патриотическое воспитание. Это закономерно и всячески должно нами поддерживаться. Прогнозируя деятельность Центра до 2025 года, мы четко поставили перед собой задачу сформировать такую культурно историческую, культурно-образовательную среду, в которой ребенок будет ощущать себя гражданином великой страны, с ее богатой историей, культурным наследием, многонациональным колоритом и стремлением к мирному сосуществованию в многополярном мире. Самое серьезное внимание уделяется работе с символами России как элементами принадлежности к многонациональному народу нашей страны.

Мы ориентируемся в своих прогнозах на то, что к 2035 году будут действовать новые отрасли в экономике; новые стандарты труда; новые профессии. **По прогнозу Агентства стратегических инициатив к 2035 году появятся:**

- Высокоавтономные производственные системы;
- Сверх локальные производства энергии и товаров;
- Массовый беспилотный транспорт;
- Умные человекоцентрированные среды;
- Тотальная связанность цифровыми сетями (цифровой мир как среда обитая, гибридная реальность и нейронет).

Это требует от всех, кто работает с детьми, в том числе и в сфере отдыха и оздоровления детей, системе дополнительного образования и профориентации, новых подходов к поиску содержания и средств педагогической деятельности, ориентированных на освоение молодым поколением основных компетенций современности:

Комментарий: **Фото:large 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 9

владение большим объемом знаний и умений, навыков, их постоянное совершенствование и наращивание; способность учиться и легко адаптироваться к новым условиям труда (технологиям). Без духовно-нравственного наполнения этого подхода результат будет минимальным, поэтому мы считает, что являясь федеральным детским образовательным центром, ориентированным на образование и воспитание, мы обязаны решать в комплексе все задачи этого непростого направления работы с детьми и молодежью.

Центр будет развиваться как международный центр общения и взаимодействия детей и молодежи мира. Международные смены являются механизмом сохранения и преумножения нравственных, культурных образцов международного сотрудничества детей; широкого включения России в международное образовательное пространство, всемерно способствующим экспорту российских образовательных услуг.

В скором времени будет передан в эксплуатацию федеральный экспериментальный центр **«Детский автогород»,** на базе которого уже действует центр технических видов спорта. У нас работают и профильные военно-патриотические объединения: детская пограничная застава **«Дозорная»**, лагерь юных моряков **«Штормовой»**, с первой летней смены 2015 года появились отряды юных десантников, которые создаются при поддержке командования военно-десантных войск России.

Мы умеем хорошо и результативно работать с детьми и молодежью по многим направлениям образования и воспитания детей и молодежи. Центр сложился и пользуется заслуженным авторитетом в профессиональном сообществе как федеральный центр лидерского образования и воспитания, центр допрофессиональной ориентации детей и молодежи, центр гражданско-патриотического воспитания. Мы заявляем о себе как о ресурсном центре дополнительного образования детей по реализации общеразвивающих программ профориентационной направленности.

На базе **Центра** функционирует Школа педагогических работников, ежегодно проходят инструктивно-методические сборы студенческих педагогических отрядов, регулярно организуются курсы повышения квалификации для педагогов, руководителей летнего отдыха из всех регионов России. Деятельность Центра позволяет активно использовать в подготовке педагогических кадров региональный опыт, проводить научные исследования по проблемам дополнительного образования детей, содержания организации отдыха и оздоровления детей. Другими словами мы продолжаем традицию и будем развиваться как научно-методическая база сферы дополнительного образования детей в сегменте отдыха и оздоровления детей. А это позволит приступить к разработке и стандартизации:

– подготовки педагогических кадров для сферы отдыха и оздоровления детей, отвечающих современным вызовам общественного развития и перспективам развития гражданских институтов в нашем обществе;

– создания механизма внедрения общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в качестве ведущего направления в деятельности организаций отдыха и оздоровления детей и молодежи для обеспечения их государственной поддержки, реализации принципов государственно-общественного управления сферой отдыха и оздоровления детей;

– формирования системы показателей, критериев и требований, позволяющих объективно оценить реальные результаты образовательной деятельности организаций отдыха и оздоровления детей, повышающих открытость деятельности подобных организаций;

– разработки механизмов выявления, обобщения и внедрения опыта работы организаций отдыха и оздоровления детей в реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей на основе современных педагогических технологий и методик;

– научно-методическое обеспечение деятельности организаций отдыха и оздоровления детей,

– и других проблем сферы отдыха и оздоровления детей.

ВСЕ ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ С УВЕРЕННОСТЬЮ СМОТРЕТЬ В НАШЕ БУДУЩЕЕ.

Комментарий: **Фото:large 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 28

пределами привычной дихотомии «правые-левые». Синтез, который можно описать формулой «вера — справедливость — солидарность — достоинство — державность»»[3]. А в работе с детьми разной религиозной и национальной принадлежности следует руководствоваться не буксующими и позорно провалившимися принципами мультикультурализма, межэтнической и межконфессиональной толерантности, а подзабытыми принципами дружбы, уважения и интернационализма. Клуб интернациональной дружбы нового поколения (КИД 2.0) без атеистической составляющей сегодня сработает значительно лучше, чем какой-нибудь тренинг толерантности.

Ждать циркуляр или распоряжение свыше не надо, оно уже дано. Можно действовать, не ожидая отмашки начальства свыше. Это пять лет назад, услышав призыв «Россия, вперёд!», мы не могли найти с какой стороны этот «перёд», разрываясь между проамериканской толерантностью и пророссийским патриотизмом. А теперь всё ясно, господа-товарищи. Можно приступать. И «Орлёнок», полагаю, к этому готов лучше других. Ему нужно лишь вспомнить лучшее и вернуться... к себе.

«Орлёнок» не может быть просто трёх-, четырёх-, пятизвёздочным детским отелем, предназначенным для услуг отдыха и развлечения у моря. Он должен быть боевым центром формирования подлинности на традиционной основе. В нём подросток должен иметь возможность вдохнуть забытый многими воздух настоящего Отечества и научиться радоваться даянию другому. Индивидуализма конкурентности и лидерства мы уже нахлебались вволю.

[1] Цитируется по стенограмме, взятой с президентского сайта: http://www.kremlin.ru/transcripts/9913 или http://президент.рф/выступления/9913.

[2] Пресс-конференция Владимира Путина 19 декабря 2013 года. Стенограмма // http://www.kremlin.ru/events/president/news/19859.

[3] Слово Святейшего Патриарха Кирилла на открытии XVIII Всемирного русского народного собора 11 ноября 2014 г. // http://www.patriarchia.ru/db/text/3367103.html.

Комментарий: **Фото:large 1424507 28**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 29

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

Нужна ли педагогика для современного лагеря, и какая?

Любовь Уварова,
доцент Костромского государственного университета им. Н.А. Некрасова,
кандидат педагогических наук

«Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего»
М.В. Ломоносов
(а также Сократ, Аристотель и другие великие мыслители)

Поразмышлять о перспективах развития «Орлёнка»… Наверно, каждый, кто отдал ему частичку своей души, даже всего полгода своей вожатской жизни, и кто до сих пор в трудную минуту поддерживает себя вспомнившимися словами из созвучной орлятской песни, у кого с волнением преображается взгляд при слове «Орленок», имеет на это не только право, но и обязанность. Обязанность не только задуматься, но и поделиться своим опытом, по мере сил и возможностей, постараться помочь, поддержать, порадоваться за лагерь, что он действует, порадоваться продолжению его развития. Когда-то, в период работы здесь, мы ощущали сами и оказывали товарищам помощь, получали поддержку в своём профессиональном росте и ценили единство вожатского орлятского круга (в моём случае – «Родник»-84), воодушевляющую силу совершенно особого вожатского юмора и коллективного творчества, которому подвластно было всё. Была наша общая жизнь и общее дело, были ссоры, надёжность дружеского плеча, новые знакомства и крепкие друзья по сей день. На этом основании – давайте и поразмышляем… Поразмышляем серьёзно.

За последние годы сотрудничества с «Орлёнком» заметно, что он изменился: это естественно. Он изменился внешне – стал ещё красивее, современнее, комфортнее. О многом, из ныне ставшего обычным, во второй половине 20 века даже не мечтали. И очень хочется, чтобы там, где было так здорово тогда, становилось бы все лучше завтра, чтобы современные орлята получили бы в «Орлёнке» не только кратковременное удовольствие от пребывания в замечательном лагере, но и стали бы сильнее, умнее, добрее, опытнее. «Орлёнок» всегда мог дать большой жизненный багаж творчества, самостоятельности, успешности – мостик в будущее. Орленок всегда смело шагал в будущее и вел за собой ребят всей страны. Он изменился и по содержанию работы – это уже не Всероссийский центр обмена опытом пионерских и комсомольских активистов, но центр отдыха с возросшим обилием различных структур, обеспечивающих отдых. Изменился центр и в содержании работы вожатых: теперь не только вожатый решает все простые сложные вопросы жизни отряда, но и психологи, и социальные педагоги.

Но есть и то, чему современные орлята могли бы позавидовать предыдущим поколениям – это насыщенность отрядной работы и коллективизм, это романтика и задушевность орлятских песен и костров среди природы на горе барабанщиков, это направленность на личность каждого в отряде, на его самоутверждение и развитие, и та атмосфера душевности «Орлёнка», которая позволяла ему соперничать с его старшим братом – «Артеком» и во многом опережать его.

В настоящее время по роду своей профессии, обучая студентов педагогике, я не понаслышке знакома с осуществлением воспитания в школах и загородных детских лагерях. Наблюдение и анализ ситуации приводят к выводу о том, что из имеющегося колоссального опыта отечественной педагогики в области воспитания, в том числе во временном коллективе летнего лагеря, мы за последние годы многое приобрели, но и что-то потеряли. Приобрели, несомненно, комфортность условий в бытовом плане, безопасности, разнообразие и удобство в информационной сфере, в спектре направлений деятельности и услуг, в формах и средствах развлечений, в условиях средств связи и оперативности реагирования в различных ситуациях. Это уровень современного развития инфраструктуры, социально-экономического развития в целом. Но когда смотрим на результат в конце смен разных лагерей разных регионов, то видим, что дети не всегда довольны прожитой сменой, им мало удовольствий, приехавшие артисты и возможность получения развлечений – хорошо, но мало. Надо больше! На следующий год предлагаются новые, в дополнение к ранее известным, но хочется ещё больше!

Комментарий: **Фото:large 1424507 29**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 30

Комментарий: **Фото:large 1424507 30**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 31

достаток, достойный отдых. Как и прежде, всё лучшее – детям. Главная задача организации детского загородного лагеря – отдых, оздоровление. Но задумаемся, отдыхать от чего? От долгого сидения в школе и дома за уроками, от однообразного интеллектуального труда, от умственных перегрузок, от гиподинамии, от опеки и регламентации поведения со стороны многих взрослых, от ограничения общения со сверстниками, от городской экологии, от компьютера и гаджетов. А отдыхать как? Если лучший отдых – смена деятельности, то видимо, уместны будут

свободное общение со сверстниками, самостоятельность, самоутверждение посредством участия в разнообразной совместной деятельности и общении, развитие различных умений и навыков, выезд в экологически благополучные районы. Вряд ли кому придет в голову организовать детский отдых так, чтобы подросток ничего не делал, ел, спал, смотрел на достижения других и созерцал окружающую действительность: получится «пансионат для престарелых».

В таких «пансионатах для престарелых» у подростков, увлечённых потребительством благ, нет желания даже на самообслуживание в плане гигиены. Вспомните, коллеги-ровесники, какой порядок и чистота были в корпусах, палатках, бочках в пионерских лагерях, где порядок наводили сами дети, и умели уважать труд друг друга. Заботились о своей территории, облагораживали своё отрядное место, гордились им – там все «наше»: творчество, важные события жизни отряда. К сожалению, почти в каждом лагере сегодня в комнатах подростков перманентный «творческий беспорядок», а работники не успевают убирать каждую брошенную банку, бумажку, одёжку и в корпусах, и на улице. Дети без применения своих усилий привыкают к потребительству благ, к своей необязательности, безответственности. И где же здесь идеал гражданина?

На совещании с участием президента Российской Федерации В.В. Путина, по вопросу организации детского отдыха одним из выступающих было отмечено: *«Понятно, что вопрос этот решается в продолжение установившейся ещё в советское время политики в отношении организации детского отдыха и оздоровления. И тогда и теперь пребывание в ДОЛ привлекает школьников возможностью приобретения новых навыков, впечатлений в процессе новых знакомств, восприятия новых мест, природы, и т.д. Воспитателям, вожатым необходимо готовить и проводить множество мероприятий по заполнению досуга воспитанников. Воспитатели-педагоги уделяют больше внимания трудовой, спортивной, художественной, организаторской деятельности детей, дополняя и расширяя влияние школы на ребёнка…».* Там же ВДЦ «Орлёнок» был назван «центром кристаллизации всего передового…». Вот только фраза о *необходимости воспитателям готовить и проводить множество мероприятий* не совсем педагогически выдержана. Воспитатели могут готовить много всего, но захотят ли дети потреблять готовенькое, или будут капризничать, что это им не нравится? Так воспитатель превращается в аниматора, заигрывающего с ничего не желающими детьми. Какой же социальный опыт они получат? А как же идеал? Народная мудрость гласит: можно лошадь силой привести к реке, но заставить её силой пить невозможно.

Именно из «Орлёнка» прежде приезжали во все концы страны подростки, получившие огромный социальный опыт, заряд креативности, узнавшие великую силу коллективного творчества, проявившие себя и узнавшие новые пути организации интересной и полезной самостоятельной деятельности со сверстниками. Мне писали мои уже взрослые орлята о том, что главное, **что они получили в «Орлёнке» – вера в свои силы, что они вместе смогут всё, что научились видеть вокруг себя других людей, «научились не ныть, как что-то не так, а старались изменить окружающую их ситуацию, улучшить, и становилось лучше самим, и сами становились лучше…».** О том же – и разговоры на ежегодных встречах старых вожатых-орлят 12 июля в Москве (*последние годы в Сокольниках. Приезжайте, будем рады встрече!).*

Развитие воспитательной системы ВДЦ, как и ДОЛов, ЗДОЦев, видится не столько в приумножении удовольствий подростков (*этому нет границ, гедонистические устремления будут расти в геометрической прогрессии, за ними не успеем ни мы, ни наш бюджет, без педагогики никакая коммерция с детьми не справится, не задобрит, не договорится – просто денег не хватит),* сколько в создании условий для их самоутверждения, самореализации, что возможно только при проявлении активной жизненной позиции, и не в одиночку, а

Комментарий: **Фото:large 1424507 31**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 32

личности гражданина России, ребята увезут с собой и щедро поделятся им с друзьями в школе. Это возможно, опыт такой работы есть, и он не забыт. Вот тогда по-новому оправдается и название ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ ЦЕНТР, который дарит детям радость, успех, счастье, которое из ЦЕНТРА разойдется кругами по регионам. Вот и будет связь с регионами. Видимо, важным приложением должна стать идея представительства каждого региона в каждой смене несколькими бюджетными путевками, по которым, как и прежде приехали бы настоящие активисты, неравнодушные, творческие, способные научиться и научить. Может быть, этот вариант связи с регионами станет сущностным. Регионы тоже могут поделиться своими находками в организации детской деятельности и

только в совместной коллективной жизнедеятельности. Без этого никто не оценит твои успехи, не для кого и не перед кем будет реализовать свои способности, возможности. А главное для человека, с точки зрения педагогики – самоутверждение, самореализация – признание в кругу сверстников и взрослых.

Важно увезти этот опыт в школы во все регионы страны. Может быть, возрождение этой высокой традиционной роли «Орлёнка» как центра – «рассадника» детской активности, самодеятельности, самостоятельности, творчества и есть одна из перспективных линий развития. Получив в «Орлёнке» опыт жизни в роли «самостоятельной, высоконравственной, творческой, компетентной личности гражданина-патриота» как идеала

активного отдыха. Установится связь, преемственность, как когда-то в «Штормовом» была сквозная программа в лето, которая может стать сквозной и на весь год.

Смена детей детских домов и интернатов в июне 1984 года. Чтобы выдержать эту смену, надо было дать детям права самостоятельности, с ними нельзя было быть неискренними, они научились чувствовать фальшь взрослых, гордились своей независимостью, хотели, что им доверяли важные дела, желали показать свою значимость. Как можно больше делать самим вместе с вожатыми, видеть результаты своей деятельности, даже если это простой спор, превратившийся в покраску шлагбаума на въезде в «Комсомольский», который потом ещё не один год

Комментарий: **Фото:large 1424507 32**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 33

называли «Сашкин шлагбаум». Вот так можно оставить свой след… и гордиться тем. Современные подростки более информированы и не менее амбициозны, чем их родители. Они тоже хотели бы, чтоб им доверяли по-настоящему, по-взрослому, чтобы они могли осознать свою нужность и возможность делать то, что будет оценено другими, что сделает ближайшее окружение лучше, а значит, ты и сам не можешь не стать лучше, а потом научишь этому и друзей.

Опыт педагогики детского лагеря в нашей стране накоплен очень серьёзный. Именно наши педагоги научно обосновали эту область и многократно практически подтвердили правильность этой теории. Если возникнет вопрос: зачем возвращать старое, ответим мудростью древних: нельзя дважды войти в одну реку. Известное «старое» нельзя формально переносить, не осознав ситуации, будет только хуже. А творчески применять в новых, более совершенных условиях, **не извращая её сути** – это реально, и достижения будут явно более значительными.

В этом контексте важно не только говорить, но и работать по научно обоснованной методике некогда гонимого и замалчиваемого И.П. Иванова. Суть этого отечественного педагогического феномена чётко выразил С.Л. Соловейчик: **«Я «воспитываю» – я над детьми; я улучшаю жизнь — я вместе с детьми. Внешне всё то же самое, лишь перемена в сознании взрослого; но сразу меняется вся обстановка в классе и в школе».** От себя добавим: и уж точно – в лагере.

Было бы слишком самонадеянно пересказывать здесь основные идеи и достоинства методики коллективной творческой деятельности, которая в начале 60-х гг. 20 в. легла в основу орлятской методики. При желании дойти до самой сути более полезны будут первоисточники: http://www.kommunarstvo.ru/index.html?/biblioteka/bibsolzhi.html. Это не будет устаревшим, но поможет, не изобретая новый велосипед (или неповоротливый, хоть и красивый внешне джип), реставрировать имеющийся – лёгкий двухколесный, и применить к новой дороге, на которой он может ещё виртуознее ездить.

Ну, а если на двухколесном велосипеде трудно держать педагогическое равновесие, если методика коллективной творческой деятельности окажется для кого-то слишком сложной, можно взять её родственную методику организаторской деятельности костромского учёного психолога и педагога А.Н. Лутошкина.

Его книга **«Как вести за собой»,** написанная для старших подростков в 70-х гг. 20 в., зачитана до дыр. Она пользовалась спросом у начинающих менеджеров 90-х, актуальна и сегодня для ищущего организатора (а в учебно-методическом центре «Орлёнка» есть электронный вариант).

Методика А.Н. Лутошкина – как факел Данко: осветит этапы и правила организаторской работы, и стили работы организатора, и уровни развития коллектива, и его эмоциональные потенциалы, и даст самые ценные советы организатору на многие-многие случаи организаторской и методической работы педагога. Этот «велосипед» оправдал себя на многих дорогах – в обычных детские загородных лагерях, лагерях школьного актива, да и на дорожках «Орлёнка» тоже проезжал. И кто-то его уже замечал и даже покатался…

А у «Орлёнка» дорога впереди ещё очень долгая, и, хочется надеяться, добрая, к вершинам успехов и свершений!

И через 5 лет «Орлёнку» будет не 60, а лишь 4 раза по 15!

Дерзай, «Орлёнок»! Не стареть!

Комментарий: **Фото:large 1424507 33**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 46

степень интериоризации ценностей и целей программы всеми участниками сообщества. Несколько лет назад нами было сформулировано и обосновано десять вариантов образовательных программ для детей и подростков в загородном детском центре [3-5]:

- программа летней школы,
- программа оздоровления (санаторный лагерь),
- программа летней дачи (классический отдых),
- программа погружения в культуру (этнокультурный, лингвистический, военно-патриотический лагерь, игра-эпопея),
- программа летней экспедиции (археологический или эколого-биологический исследовательский лагерь),
- программа летнего детско-взрослого производства (трудовой лагерь),
- программа социальных акций (лагерь добровольцев, волонтерский лагерь),
- программа летнего форума (комплекс дискуссий, направленных на обсуждение актуальной проблемы/проблем),
- программа фестиваля, конкурса, олимпиады (лагерь детских коллективов, приехавших продемонстрировать мастерство во владении той или иной деятельностью),
- программа летней клубной встречи (лагерная смена любителей).

Каждая из программ предполагает специфические роли для детей и для педагогов.

Если на фестиваль ребёнок приехал что-то показать, предъявить, продемонстрировать, то педагог, по сути дела, – тот, кто обеспечивает, обслуживает, создаёт условия для этой демонстрации. Или в такой программе, как «погружение в культуру», например, смена юных гардемаринов в «Штормовом» (ВДЦ «Орлёнок»), объединяющая подростков, которые занимаются морским делом, и педагоги и дети становятся участниками специфической ролевой игры. Вообще, детский лагерь «Штормовой» изначально сформирован как пространство ролевой игры в корабль, такая социокультурная профильность является традицией для круглогодичных лагерей. Это пример интеграции образовательной программы и корпоративной культуры педагогического отряда.

Ещё один важный сюжет – это возрастные изменения в организме педагогического отряда, которые вслед за М.Б. Кордонским и В.И.Ланцбергом можно описать таким образом:

- зарождение педагогического отряда,
- развитие педагогического отряда (обогащение деятельности, расширение аудитории),
- старение педагогического отряда (упрощение деятельности, снижение интенсивности и проч.),
- прекращение деятельности или возрождение педагогического отряда.

Если верить М.Б. Кордонскому и В.И.Ланцбергу, длительность цикла жизни педагогического отряда составляет от 3,5 до 7 лет [2]. Педагогический отряд подвержен существенным ежегодным изменениям в составе детей-участников смен, в составе педагогов, в площадке реализации программы, в образовательной программе.

Итак, перед нами «снимок» жизненных сфер педагогического отряда, во многом поверхностный и обобщенный, не достаточно детализированный, но без сомнения стимулирующий интерес к анализу этого

Комментарий: **Фото:large 1424507 46**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 47

коллективного субъекта образования детей и подростков. В качестве объекта изучения педагогический отряд привлекателен, прежде всего, тем, что явление это в самой полной мере отражает уникальность культурных традиций российского образования. Актуальность исследования педагогических отрядов в контексте разработки в настоящее время стратегических представлений о развитии практик воспитания в Российской Федерации обусловлена общественно-педагогической сущностью педотряда, где своеобразное переплетение деловых и корпоративных отношений выводит участников общности на уровень своего рода договора об общественно-педагогическом служении. Педагогический отряд это игро-способный и игро-генерирующий коллектив молодых воспитателей, включённый в пространство детства.

Практики совместной активности участников педагогических отрядов весьма любопытны в плане самонастройки этого социального организма: как, повинуясь социально-психологическим и социокультурным закономерностям, эти группы дилетантов не только справляются со сложными образовательными задачами, но и способны привлекать ресурсы извне, двигаться по пути развития, успешно преодолевая кризисы и т.д. Динамичность изменений в педагогическом отряде (скорость протекания жизненных процессов этого социального организма) делает его в познавательном плане наглядной моделью для изучения педагогических коллективов.

Материалы статьи могут быть полезны для понимания естественным образом сложившихся в нашей стране, в отечественных педагогических практиках социально-психологических, социокультурных механизмов воспитания детей и подростков. Руководители педагогических отрядов получат возможность сверить свои представления, укрепиться в одном, засомневаться в другом.

Список литературы

1. Авторские лагеря Костромской области: история и современность: учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под ред. Б.В. Куприянова. – Кострома: КОИПКРО, 2006. - 184 с.

2. Кордонский М.Б., Ланцберг В.И. Технология группы. Заметки из области социальной психологии неформальных групп. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.syntone-kazan.ru/library/index.php?section=books&item_id=187&current_book_page=all&print_version=true

3. Куприянов Б.В. Как придумать лето? Программно-методический конструктор // Народное образование. - 2012 - № 3.- С. 49-57.

4. Куприянов Б.В. Очерки общественной педагогики: авторские лагеря Костромской области. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001.- 68с.

5. Куприянов Б.В. Позитивные мифы социальной педагогики «Орленка» // Народное образование. – 2009.- № 3.- С.187-194.

6. Панченко С.И. Педагогические основы профессиональной подготовки отрядных вожатых пионерских лагерей круглогодичного типа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ, 1989. - 22 с.

7. Панченко С. И. День за днём из жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. / Панченко С.И. -М: НИИ школьных технологий, 2008. - 352 с.

8. Соколов Р. Краткий очерк истории общественно-педагогического движения. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/17/8/

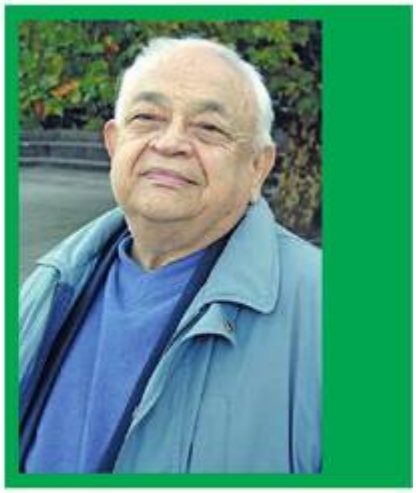
9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика.– М.: Издательский центр «Академия», 2004.– 240 с.

Комментарий: **Фото:large 1424507 47**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 48

ВСТРЕЧА 1–я.
18–21 июня 1966 г.



Владимир Васильев
педагог, публицист,
писатель.

Владимир Петрович Васильев – давний и верный Друг «Орлёнка». Работал вожатым в детском лагере «Стремительный» в 1967 году. С первой встречи и на всю жизнь полюбил «Орлёнок» и готов приезжать сюда по первому зову в любое время года.

Впечатления о каждой встрече с орлятами и «Орлёнком», начиная с 1966 года, Владимир Васильев всегда записывал в специальном блокноте. Так был собран большой материал, который постепенно сложился в книгу «Мой Любимый «ОРЛЁНОК». Это книга о незабываемых встречах, открытиях, событиях, которые повлияли на всю жизнь автора и которые произошли на земле Всероссийского пионерского лагеря, Российского детского центра, Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Ранее в нашем журнале был опубликован фрагмент этой книги, который автор назвал «Преждесловие» (см. «Ориентир: журнал для действующих педагогов», № 2(10) 2014. С. 49-51). Предлагаем вашему вниманию следующий фрагмент этой книги, посвящённый первой встрече автора с «Орлёнком».

Комментарий: **Фото:large 1424507 48**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 49

ТОГДА. Из командировочного блокнота.

Задание.

1. Киносюжет для КСТ (Краснодарская студия телевидения – ред.) о детях Ташкента.

2. Годовщина п/л *(пионерский лагерь – ред.)* «Стремительный».

Дважды «невежда»? За один день? Это я-то? Ха-ха.

Люблю сумасшедшие командировки. Собирались в Новороссийск, а начальство послало подальше, в Туапсинский район.

Орлёнок» – это несколько лагерей:

«Солнечный»,

«Звёздный»,

«Стремительный»,

«Тревожный»? «Лесной»?

«Комсомольский»! (кажется, окончательное имя).

Поднимаешься в Лунный городок по зовущей в небо Космической лестнице, сбегаешь вниз по Стремительной. Наивысшие скорости. Общая атмосфера запредельности захватывает.

В недавно построенной школе открылся ещё один временный лагерь – «Дружный». И на всё лето отдан детям из Ташкента. Такое у них горе там, такое утешение, такая радость здесь. Солнце и в Узбекистане жаркое, но тут помогает им, смягчает боль особенное душевное тепло.

Наздороваешься на сто лет вперёд: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!» Чувствуешь себя одичавшим горожанином, который отвык привечать первого встречного улыбкой и добрым словом.

Начальник «Стремительного» Геннадий Алексеевич Попов (он же Генч, Гек) – само обаяние. За таким лидером пойдёшь в пед. огонь и в пед. воду. А молодой старожил из методистов утверждает: «Не тот «Орлёнок». Так ли? И каким был «тот», в самом начале 60-х? Одни называют долину, по которой стекает с гор речка Пляхо, – Змеиная, другие именуют её Солнечной. Многое ещё не устоялось, не утряслось, не уладилось. Живой лагерь растёт и развивается.

15–минутная темповая линейка открывает праздник. Любо–дорого смотреть. Быстроходный «Стремительный» на всех парусах отчаливает во второй год плавания в бурном море детства и отрочества.

Значок «Орлёнка». Драгоценность.

Пригласили на сбор отряда «Вымпел». Спор отряда: в Сочи – развлекаться или в колхоз – поработать (презренный металл отправить в помощь Ташкенту)? Я свидетель: выбирают второе!

Одержимое вожатство. Юность, молодость. Бунтарство. Дерзость педагогического поиска.

Отряд «Весельчаки» по–особому отмечает дни рождения гостей из Ташкента. Июньским выдают «временные паспорта с постоянной орлятской пропиской». Смех, слёзы. Хороший киносюжет получится. Кинооператор обещает «крупняк», «крупешник». Он уверен: *«Крупный план ребёнка, который смеётся со слезами на глазах, скажет зрителю о пережитом землетрясении больше, чем сто твоих журналистских слов». Согласен.*

Алик из Ташкента, 14 лет. *«В день отъезда у нас обвалилась стена. Как там две моих младших сестрёнки? Здесь хорошо, очень даже, но я должен вернуться к матери, помочь ей. А вы обязаны, слышите, обязаны помочь мне» (плачет). Мужчина растёт, защитник!*

Флюра из Алмалыка, 12 лет. *« Я не думала и не мечтала, что лето проведу в такой сказке».*

Громкое происшествие в «тихий час». Пацан шагнул «через стекло». К счастью, лишь слегка поцарапался. Что за проблема?

Учительница-вожатая Вера и художник-вожатый Мехти Бедерхановы. Какое созвездие педагогических талантов! Пожал руку остроумному мудрецу Олегу Газману, вслушался в пламенные речи полемиста и знатока музыки Виктора Малова, познакомился с милой его сердцу вожатой Любовью Балашковой...

Орлятам читаю фрагменты из своей только что вышедшей первой книжки «Педагогический арбуз» (М., «Молодая гвардия», 1966, тираж 65000 экз.) Там главный герой – вожатый. Весёлые эпизоды встречают взрывами хохота. Какая благодарная, благодатная публика. Зовут из «Звёздной», соседней дружины: «А к нам? Будем ждать». Мне в новинку, что просят автограф. Не забронзоветь бы. Потрясная встреча в «Звёздной» заставляет всерьёз задуматься о «звёздной болезни». Спасает чувство юмора. Кто-то хорошо сказал: если у человека нет чувства юмора, у него по крайней мере должно быть чувство, что у него нет чувства юмора. Что-нибудь из этого у меня точно есть.

Долгая дорога из Краснодара сдружила с подростками, которые прибыли с поздравлениями от Дворца пионеров, где прошло моё отрочество. Особенно запомнился восьмиклассник Серёжа (жаль, фамилию не спросил).

Комментарий: **Фото:large 1424507 49**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 50

Мужество мальчишек: 250 км держать в руках, передавая друг другу, хрупкую авиамодель – подарок лагерю.

А завтра нам восвояси.

– Хотите сюда вернуться? – спрашиваю поздно вечером.

– Ещё бы!

«Орлёнок» будит фантазию. Тут же, на ступеньках Космической лестницы, под звёздным небом придумываю и выдаю за якобы старинный орлятский ритуал: надо попросить помощи у Большой Медведицы, на Малую, дескать, надежды мало. Вот нас семеро. Выбираешь звезду в небесном ковше и... Вижу, что мне поверили. Да я и сам в эту минуту убеждён, что здесь не в последний раз. Уж очень было хорошо. Два полных дня в Стране Полного Счастья. Не так утомительна будет обратная дорога.

Впрочем, не без загадок и тайн.

Россия сильна Ивановыми. Но кто такой Игорь Петрович Иванов? И отчего это имя здесь произносят шёпотом, с оглядкой? Поразила гневная фраза вожатого напарнице: «Это критика? Это разнос, разгром!» И почему он замолчал при моём появлении, и оба выскользнули из пионерской комнаты, ничего не объясняя?

ТЕПЕРЬ. Июль 2014 г.

Сколько волка не корми, а он в лес смотрит. Какими коврижками не манили меня тележурналистика и писательство, а педагогическая душа к детям рвалась.

«Орлёнок» – это дети, дети, дети. Прежде всего – они. И самое первое впечатление от самой первой минуты в лагере незабываемо. В вестибюле «Стремительного» на меня... наорал дежурный вожатый. Гаркнул чуть ли не «цыц!»

Честно говоря, виноват был и я. Это сейчас дорога Краснодар – Джубга (откуда до «Орлёнка» рукой подать) занимает полтора-два часа, а если нет пробок, то и меньше. Но тогда тащились мы через Афипскую – Северскую – Холмскую – Абинск – Крымск – Новороссийск – Геленджик – Архипо-Осиповку – Джубгу почти до Новомихайловки. «Дали крюку!» – вытирая пот со лба, выдохнул наш шофёр, воздерживаясь при детях от более крепких выражений. Уф! Восемь часов в душном автобусе. Добрались мы после отбоя. От радости, что дорога позади, я и стал прыгать. Ну, крикнул. Может, и заорал от восторга: мы тут! И тут вожатый взбеленился. С шиканьем, чуть ли не с кулаками набросился он на нарушителя тишины, зло прошипел: «Тсс! Тихо! С ума сошли? Совесть есть? – И чуть сдержаннее. – Детки же спят, де-етки!»

Ни малейшего почтения к старшим (мне почти 28), к гостю с краевого телевидения. Грубо, конечно, но ведь справедливо. Сразу понятно, куда ты попал. Здесь главные люди – дети. Даже когда спят. Не сметь тревожить их сон! Вожатый – круглосуточный часовой детства. И детина – суворовский «чудо-богатырь». Моя обида улетучилась. Наверное, в этот миг я и влюбился в «Орлёнок».

Было это поздним вечером. А ещё утром того же дня вызвал к себе главный редактор Краснодарской студии телевидения.

– Новое задание. Срочное. Берите кинооператора и как можно быстрее выезжайте в «Орлёнок».

– Куда-куда?

– На кудыкину гору! Стыдно редактору молодёжных передач не знать про ударную комсомольскую стройку Кубани. Пахнет невежеством.

Комментарий: **Фото:large 1424507 50**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 50.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 50.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 51

– Да я много слышал...

– Теперь увидите. Но цель ваша – не только лагерь, о котором знает вся страна, а ташкентские дети. Впрочем, – главред не без ехидства сделал паузу. – Может, вам не известно, что недавно случилось в Узбекистане?

–Катастрофическое ташкентское землетрясение, – поспешно отозвался я. – У Андрея Вознесенского только что вышла поэма «Помогите Ташкенту!»

– Кубань, «Орлёнок» помогают. Это один сюжет. И ещё: дружина «Стремительная» отмечает годовщину. Это второй. Там вас ждут.

Через полчаса мы были в дороге. Кинооператор раскрыл свежую газету и охнул:

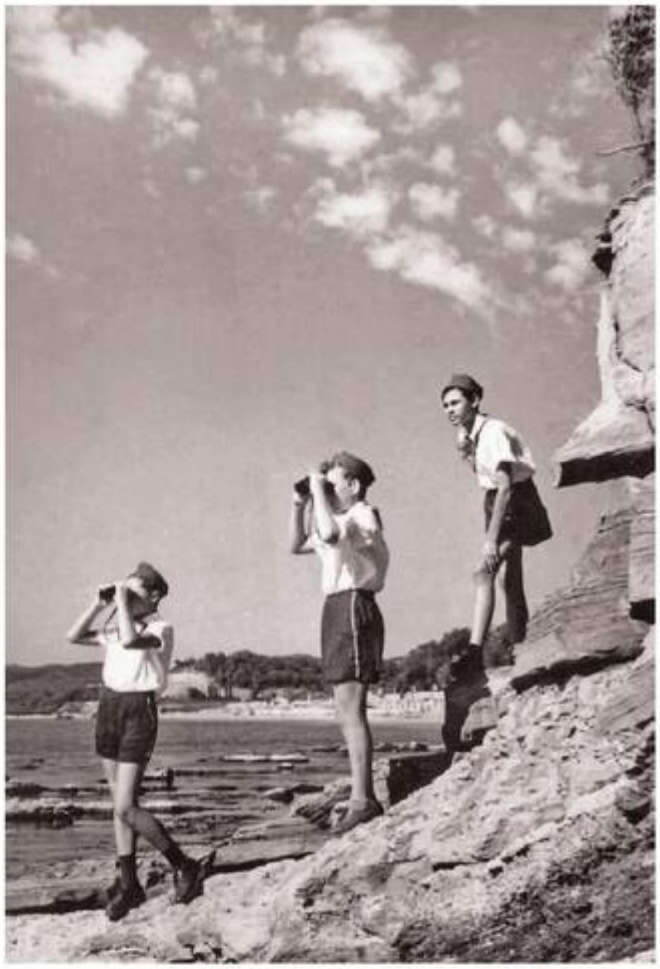
– Вот горе! Лец умер...

– Кто-кто?

– Тёмно-серая ты личность! – возмутился мой приятель. – Чему только вас на литфаках учат? Прости, но это невежество – не знать Станислава Ежи Леца.

– Да я что-то слышал. Станислав Лем...

– То Лем, а это Лец. Не про тебя ли, Володя, он сказал: «У него пустая голова, до краёв наполненная эрудицией»?



Это было слишком. Невежда всё-таки не тот, кто не ведает, а кто и ведать не желает. Вскоре я раздобыл книгу великого польского сатирика, и в домашней библиотечке она живёт среди настольных. Искромётные афоризмы Ежи Леца взлохмачивают душу «непричёсанными мыслями», помогают в самых трудных ситуациях. Важнейшее из истинно человеческих чувств – чувство юмора. Без него в мир детства лучше не соваться.

Утром запели горны, зазвенели ребячьи голоса. «Орлёнок» проснулся, и я окунулся в круговорот событий, съёмок, творческих встреч, новых и новых знакомств. Оба наших киносюжета потом были показаны по Краснодарскому телевидению, а «ташкентский» и по Центральному. В вихре того дня вспоминается красивое строгое лицо Алисы Фёдоровны Дебольской, начальника Управления Всероссийского детского лагеря. Мне показалось, что она чем-то сильно озабочена, и я не решился подойти, о чём сожалею до сих пор. Подростком знал её как завуча, а потом директора Краснодарского дворца пионеров, где я подвизался на сцене драматического кружка. Из её рук получил я первый в своей жизни официальный документ с печатью – «удостоверение пионера–инструктора». Не раз слышал потом, что даровитая Алиса в Стране Чудес, в штормах и штилях орлятской жизни славилась своим умением растить кадры, выявить, поддержать вожатские таланты, сплотить коллектив единомышленников. Вскоре она ушла. Или её «ушли»?

Моё поколение – «дети войны». Той самой – Великой Отечественной. В послевоенных пионерских лагерях результативность нашего летнего отдыха измерялась в граммах, а повезёт, так и в килограммах. Дитё поправилось, набрало живого веса – и разлюли малина. А уже в конце 50-х мы, студенты пединститута, проходили вожатскую практику с отчётом о «целях и задачах». Это была дремучая педагогика от Ноева ковчега – Коменский, Руссо, Песталоцци... Гениальные были учёные, но дети XX века крепко бы их озадачили, поставили в тупик. Нужен был прорыв, свежий взгляд, бесстрашное осмысление новых реалий и проблем. Именно этот путь избрал «Орлёнок», опираясь на методику коллективного творческого воспитания Игоря Петровича Иванова, практику коммунарского движения и открытия целой плеяды талантливых учёных. Как соединить в свободном выборе подростка пользу и радость? Как увлечь общей заботой? В пику

Комментарий: **Фото:large 1424507 51**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

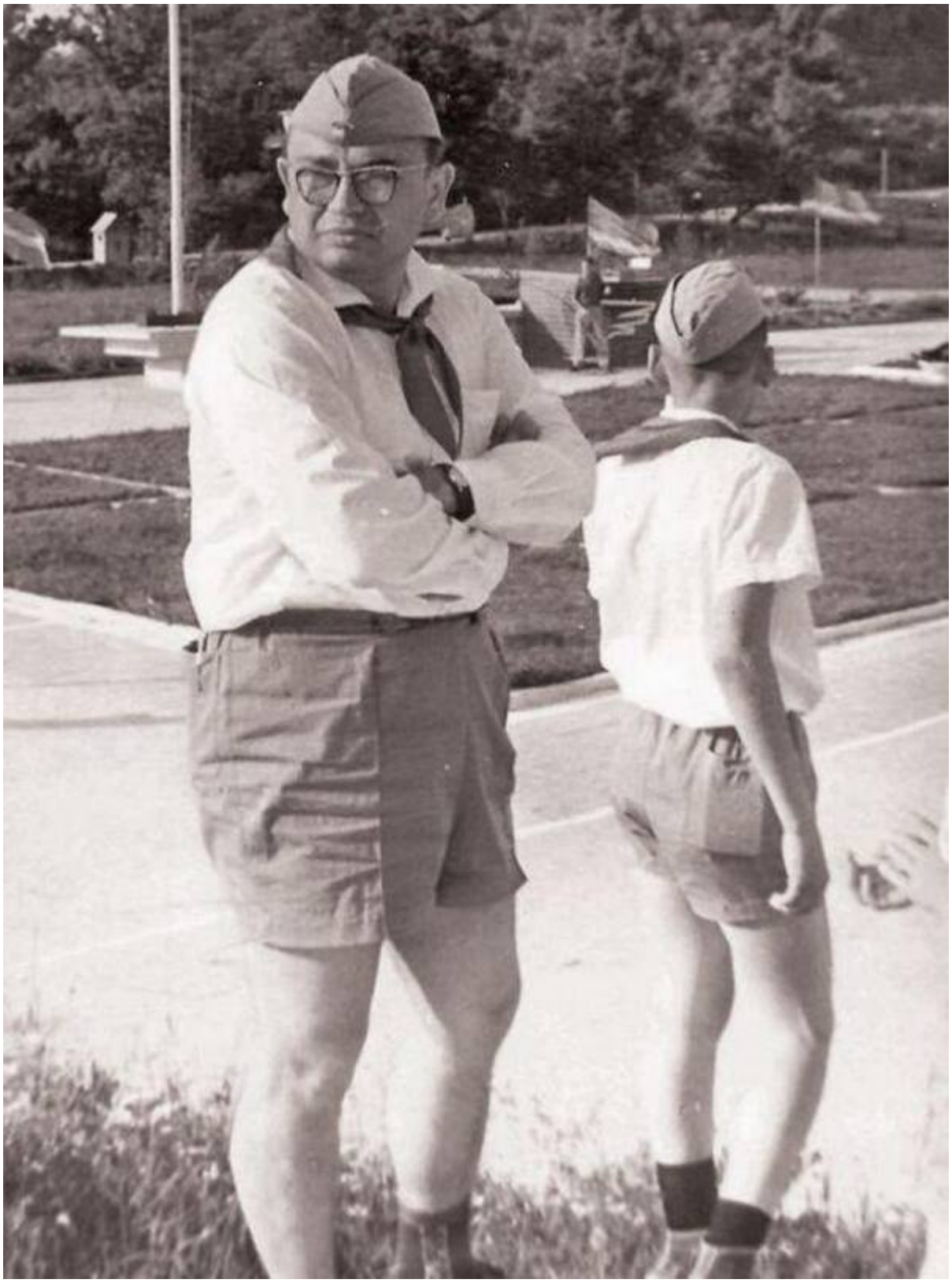
Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Владимир Васильев arge 1424507 50



Комментарий: **Фото:Владимир Васильев arge 1424507 50**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 40

С точки зрения учёных лаборатории психолого-педагогических проблем самоорганизации детей и взрослых ФГБНУ «Институт психолого-педагогических проблем детства РАО», создание условий для получения сегодняшними детьми безопасного опыта самоорганизации – миссия современных социальных институтов детства. В свою очередь, педагогика самоорганизации – суть методологический принцип педагогической деятельности в различных социальных институтах в условиях неопределённости и рисков современного мира[4].

В начале 2000-х годов в детском лагере «Олимпийский» (нач. О.В. Шевердина) мы начинали отработку основ педагогики самоорганизации. Об этом были наши смены представителей подростково-молодёжных клубов по месту жительства, наши проекты «Уличный путь», «Единство непохожих», программа «Школы клубмейкера». Создание в детском лагере пространства свободовозможности позволяло формировать отряды по интересам, переходить в поисках себя из отряда в отряд, самостоятельно планировать смену в совместном творчестве детей и взрослых. Этот опыт и по сей день воспроизводится в молодёжных кубах Нижнего Новгорода, Коврова (Владимирская область), Иркутска, в общественных объединениях Забайкальского края.

Может быть, пора подумать о развитии этих идей, об установлении полноценного и устойчивого научно-педагогического взаимодействия педагогов и учёных ВДЦ «Орлёнок» и исследователей Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования. Устойчивого партнёрства в интересах детей и молодёжи в условиях неопределённости и рисков современного мира.

Список литературы

1. Ван ден Берг Дж. Крутые всегда остаются крутыми. Брендинг для поколения Y [Текст]/ пер. с анг. – СПб.: Питер, 2012.- 240 с.

2. Дети и детские организации в условиях модернизации общества [Текст]: Всероссийское социологическое исследование / С.Н. Майорова-Щеглова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.childsoc.ru/doc/deti_org_2010.pdf

3. Майорова-Щеглова С.Н. Подростки – бунт – что делать. [Текст]: Комментарии по актуальным вопросам/ С.Н. Майорова-Щеглова. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.childsoc.ru/index.php?parametrr=201

4. Мирошкина М.Р. Новые поколения и педагогика. [Текст]: Самоорганизация детских сообществ. Точки роста. Электронный сборник материалов Научно-практической интернет – конференции на ресурсе http://дисткурс.рф , ноябрь-декабрь 2013года / Под ред. М.Р. Мирошкиной, Е.Б. Евладовой. – М., 2014.- 203с.

5. Мирошкина М.Р. Концепция педагогического развития Санаторно-оздоровительного комплекса «Камчия» М.Р. Мирошкина, 2011 – Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.molclub.ru/articles/60 (дата обращения: 17.11.2013)

6. Мирошкина М.Р. Разные поколения – разный педагогический подход // Школьные технологии. – М.: Издательский дом «Народное образование», НИИ школьных технологий, 2014 № 2,стр.8-20;

7. Мирошкина М.Р. Теория поколений, или с кем мы работаем? // Работа социального педагога в школе и микрорайоне. – М.: НОУ Центр «Педагогический поиск», 2014 г.

8. Мирошкина М.Р. X,Y,Z. Теория поколений. Новая система координат. // Вопросы воспитания, 2014/2, стр.50-57.

9. Мирошкина М.Р. Детский отдых и досуг. XXI век: Методическое пособие. – М.: МД «Методист», 2014.- 48 с.

10. Константинов, А. Поколение быстрых кнопок [Текст]: Статья/А. Константинов// Русский репортёр, 24 марта 2010. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.rusrep.ru/2010/11/konferenc_zal/

11. Поколение Z: те, кто будет после [Текст]: Интервью с кандидатом медицинских наук Марком Сандомирским. 03.02.2011. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://www.e-xecutive.ru/knowledge/announcement/1450249/

12. Проект «Новое поколение» Фонда общественного мнения. - Электронный ресурс. – Режим доступа: http://fomgeneration.wordpress.com

13. Проект RuGenerations. – Электронный ресурс. – Режим доступа: http://rugenerations.su

14. Панченко С.И. День за днём в жизни вожатого. В помощь тем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере // Учебное пособие. – М.: НИИ школьных технологий / Серия Библиотечка журнала «Воспитательная работа в школе», 2008. - 352 с.

15. Проект «Новое поколение» Фонда общественного мнения. – Электронный ресурс. Режим доступа: http://fomgeneration.wordpress.com.

16. Стенографический отчёт о совещании по вопросу организации детского оздоровительного отдыха в загородном детско-юношеском центре «Зеркальный» 07.08.2012. Электронный ресурс. Режим доступа: http://special.kremlin.ru/news/16159

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Комментарий: **Фото:large 1424507 40**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 41

Комментарий: **Фото:large 1424507 41**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 42

Комментарий: **Фото:large 1424507 42**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 43

Комментарий: **Фото:large 1424507 43**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 44

Комментарий: **Фото:large 1424507 44**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 45

Комментарий: **Фото:large 1424507 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1з424507 45

Комментарий: **Фото:large 1з424507 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

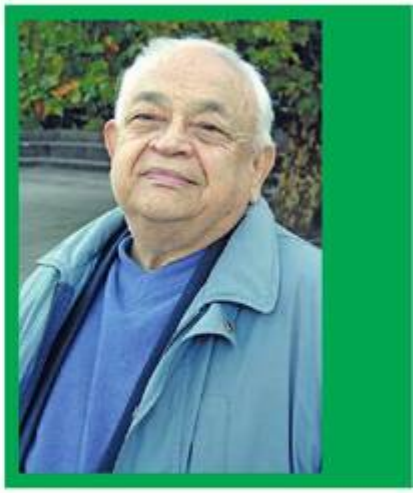
Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 48

ВСТРЕЧА 1–я.
18–21 июня 1966 г.



Владимир Васильев
педагог, публицист,
писатель.

Владимир Петрович Васильев – давний и верный Друг «Орлёнка». Работал вожатым в детском лагере «Стремительный» в 1967 году. С первой встречи и на всю жизнь полюбил «Орлёнок» и готов приезжать сюда по первому зову в любое время года.

Впечатления о каждой встрече с орлятами и «Орлёнком», начиная с 1966 года, Владимир Васильев всегда записывал в специальном блокноте. Так был собран большой материал, который постепенно сложился в книгу «Мой Любимый «ОРЛЁНОК». Это книга о незабываемых встречах, открытиях, событиях, которые повлияли на всю жизнь автора и которые произошли на земле Всероссийского пионерского лагеря, Российского детского центра, Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Ранее в нашем журнале был опубликован фрагмент этой книги, который автор назвал «Преждесловие» (см. «Ориентир: журнал для действующих педагогов», № 2(10) 2014. С. 49-51). Предлагаем вашему вниманию следующий фрагмент этой книги, посвящённый первой встрече автора с «Орлёнком».

Комментарий: **Фото:large 1424507 48**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 49

ТОГДА. Из командировочного блокнота.

Задание.

1. Киносюжет для КСТ (Краснодарская студия телевидения – ред.) о детях Ташкента.

2. Годовщина п/л *(пионерский лагерь – ред.)* «Стремительный».

Дважды «невежда»? За один день? Это я-то? Ха-ха.

Люблю сумасшедшие командировки. Собирались в Новороссийск, а начальство послало подальше, в Туапсинский район.

Орлёнок» – это несколько лагерей:

«Солнечный»,

«Звёздный»,

«Стремительный»,

«Тревожный»? «Лесной»?

«Комсомольский»! (кажется, окончательное имя).

Поднимаешься в Лунный городок по зовущей в небо Космической лестнице, сбегаешь вниз по Стремительной. Наивысшие скорости. Общая атмосфера запредельности захватывает.

В недавно построенной школе открылся ещё один временный лагерь – «Дружный». И на всё лето отдан детям из Ташкента. Такое у них горе там, такое утешение, такая радость здесь. Солнце и в Узбекистане жаркое, но тут помогает им, смягчает боль особенное душевное тепло.

Наздороваешься на сто лет вперёд: «Доброе утро!», «Добрый день!», «Добрый вечер!» Чувствуешь себя одичавшим горожанином, который отвык привечать первого встречного улыбкой и добрым словом.

Начальник «Стремительного» Геннадий Алексеевич Попов (он же Генч, Гек) – само обаяние. За таким лидером пойдёшь в пед. огонь и в пед. воду. А молодой старожил из методистов утверждает: «Не тот «Орлёнок». Так ли? И каким был «тот», в самом начале 60-х? Одни называют долину, по которой стекает с гор речка Пляхо, – Змеиная, другие именуют её Солнечной. Многое ещё не устоялось, не утряслось, не уладилось. Живой лагерь растёт и развивается.

15–минутная темповая линейка открывает праздник. Любо–дорого смотреть. Быстроходный «Стремительный» на всех парусах отчаливает во второй год плавания в бурном море детства и отрочества.

Значок «Орлёнка». Драгоценность.

Пригласили на сбор отряда «Вымпел». Спор отряда: в Сочи – развлекаться или в колхоз – поработать (презренный металл отправить в помощь Ташкенту)? Я свидетель: выбирают второе!

Одержимое вожатство. Юность, молодость. Бунтарство. Дерзость педагогического поиска.

Отряд «Весельчаки» по–особому отмечает дни рождения гостей из Ташкента. Июньским выдают «временные паспорта с постоянной орлятской пропиской». Смех, слёзы. Хороший киносюжет получится. Кинооператор обещает «крупняк», «крупешник». Он уверен: *«Крупный план ребёнка, который смеётся со слезами на глазах, скажет зрителю о пережитом землетрясении больше, чем сто твоих журналистских слов». Согласен.*

Алик из Ташкента, 14 лет. *«В день отъезда у нас обвалилась стена. Как там две моих младших сестрёнки? Здесь хорошо, очень даже, но я должен вернуться к матери, помочь ей. А вы обязаны, слышите, обязаны помочь мне» (плачет). Мужчина растёт, защитник!*

Флюра из Алмалыка, 12 лет. *« Я не думала и не мечтала, что лето проведу в такой сказке».*

Громкое происшествие в «тихий час». Пацан шагнул «через стекло». К счастью, лишь слегка поцарапался. Что за проблема?

Учительница-вожатая Вера и художник-вожатый Мехти Бедерхановы. Какое созвездие педагогических талантов! Пожал руку остроумному мудрецу Олегу Газману, вслушался в пламенные речи полемиста и знатока музыки Виктора Малова, познакомился с милой его сердцу вожатой Любовью Балашковой...

Орлятам читаю фрагменты из своей только что вышедшей первой книжки «Педагогический арбуз» (М., «Молодая гвардия», 1966, тираж 65000 экз.) Там главный герой – вожатый. Весёлые эпизоды встречают взрывами хохота. Какая благодарная, благодатная публика. Зовут из «Звёздной», соседней дружины: «А к нам? Будем ждать». Мне в новинку, что просят автограф. Не забронзоветь бы. Потрясная встреча в «Звёздной» заставляет всерьёз задуматься о «звёздной болезни». Спасает чувство юмора. Кто-то хорошо сказал: если у человека нет чувства юмора, у него по крайней мере должно быть чувство, что у него нет чувства юмора. Что-нибудь из этого у меня точно есть.

Долгая дорога из Краснодара сдружила с подростками, которые прибыли с поздравлениями от Дворца пионеров, где прошло моё отрочество. Особенно запомнился восьмиклассник Серёжа (жаль, фамилию не спросил).

Комментарий: **Фото:large 1424507 49**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 50

Мужество мальчишек: 250 км держать в руках, передавая друг другу, хрупкую авиамодель – подарок лагерю.

А завтра нам восвояси.

– Хотите сюда вернуться? – спрашиваю поздно вечером.

– Ещё бы!

«Орлёнок» будит фантазию. Тут же, на ступеньках Космической лестницы, под звёздным небом придумываю и выдаю за якобы старинный орлятский ритуал: надо попросить помощи у Большой Медведицы, на Малую, дескать, надежды мало. Вот нас семеро. Выбираешь звезду в небесном ковше и... Вижу, что мне поверили. Да я и сам в эту минуту убеждён, что здесь не в последний раз. Уж очень было хорошо. Два полных дня в Стране Полного Счастья. Не так утомительна будет обратная дорога.

Впрочем, не без загадок и тайн.

Россия сильна Ивановыми. Но кто такой Игорь Петрович Иванов? И отчего это имя здесь произносят шёпотом, с оглядкой? Поразила гневная фраза вожатого напарнице: «Это критика? Это разнос, разгром!» И почему он замолчал при моём появлении, и оба выскользнули из пионерской комнаты, ничего не объясняя?

ТЕПЕРЬ. Июль 2014 г.

Сколько волка не корми, а он в лес смотрит. Какими коврижками не манили меня тележурналистика и писательство, а педагогическая душа к детям рвалась.

«Орлёнок» – это дети, дети, дети. Прежде всего – они. И самое первое впечатление от самой первой минуты в лагере незабываемо. В вестибюле «Стремительного» на меня... наорал дежурный вожатый. Гаркнул чуть ли не «цыц!»

Честно говоря, виноват был и я. Это сейчас дорога Краснодар – Джубга (откуда до «Орлёнка» рукой подать) занимает полтора-два часа, а если нет пробок, то и меньше. Но тогда тащились мы через Афипскую – Северскую – Холмскую – Абинск – Крымск – Новороссийск – Геленджик – Архипо-Осиповку – Джубгу почти до Новомихайловки. «Дали крюку!» – вытирая пот со лба, выдохнул наш шофёр, воздерживаясь при детях от более крепких выражений. Уф! Восемь часов в душном автобусе. Добрались мы после отбоя. От радости, что дорога позади, я и стал прыгать. Ну, крикнул. Может, и заорал от восторга: мы тут! И тут вожатый взбеленился. С шиканьем, чуть ли не с кулаками набросился он на нарушителя тишины, зло прошипел: «Тсс! Тихо! С ума сошли? Совесть есть? – И чуть сдержаннее. – Детки же спят, де-етки!»

Ни малейшего почтения к старшим (мне почти 28), к гостю с краевого телевидения. Грубо, конечно, но ведь справедливо. Сразу понятно, куда ты попал. Здесь главные люди – дети. Даже когда спят. Не сметь тревожить их сон! Вожатый – круглосуточный часовой детства. И детина – суворовский «чудо-богатырь». Моя обида улетучилась. Наверное, в этот миг я и влюбился в «Орлёнок».

Было это поздним вечером. А ещё утром того же дня вызвал к себе главный редактор Краснодарской студии телевидения.

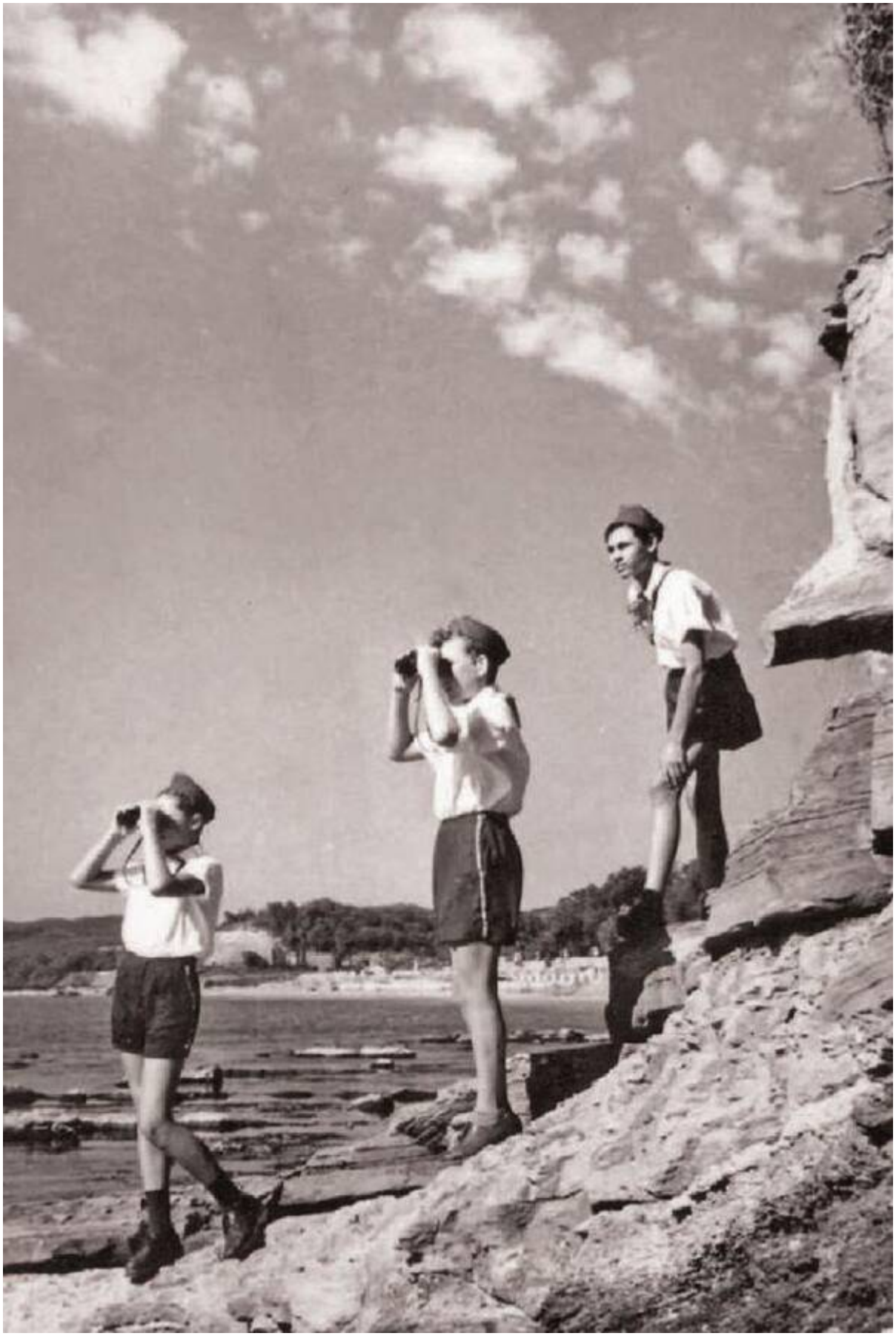
– Новое задание. Срочное. Берите кинооператора и как можно быстрее выезжайте в «Орлёнок».

– Куда-куда?

– На кудыкину гору! Стыдно редактору молодёжных передач не знать про ударную комсомольскую стройку Кубани. Пахнет невежеством.

Комментарий: **Фото:large 1424507 50**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 51



Комментарий: **Фото:large 1424507 51**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 52

Комментарий: **Фото:large 1424507 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 52.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 52.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 53

Комментарий: **Фото:large 1424507 53**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 53.jpg.

Комментарий: **Фото:large 1424507 53.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 78

Живая книга в живой библиотеке

Кристина Крылова,
воспитатель детского лагеря
«Комсомольский»
ВДЦ «Орлёнок»

Каждый человек при рождении открывает свою собственную книгу жизни. За время, что он живет, эта книга растёт, в неё добавляются новые страницы, текст и иллюстрации, меняется обложка и, возможно, переплёт. Люди, как и книги, отличаются содержанием, стилем и даже жанром. Группируясь, люди, так же, как и книги, образуют «полки», которые затем собираются в стеллажи, а те – в хранилища, зачастую отделённые друг от друга толстыми стенами. Попадая «не в своё» хранилище, каждый человек сталкивается с непониманием и, зачастую, не сумев хоть как-то приспособиться, становится изгоем.

Комментарий: **Фото:large 1424507 78**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 79

«Живая библиотека» – это русскоязычный вариант проекта Human Library, придуманный подростками из Датской некоммерческой общественной организации Stop The Violence («Останови насилие») в 2000 году. Молодые люди задумались над тем, как они могут помочь окружающим, что им нужно сделать для снижения уровня насилия в обществе после того, как на их друга было совершено нападение на улице. Именно тогда родилась организация «Останови насилие», а уже несколько позже ребята придумали мероприятие, суть которого состоит в том, чтобы научить общаться и понимать друг друга: людей разных профессий, вероисповеданий, культур и молодёжных течений – «Живую библиотеку».

Первая «Живая Библиотека» начала свою работу в 2000 году в Дании на музыкальном фестивале Roskilde Festival. Она была принята зрителями на «ура» и сильно изменила атмосферу фестиваля. С тех пор, за 14 лет существования проекта, «Живые Библиотеки» стали постоянными гостями в более чем 50-ти разных странах по всему миру: в России, Северной и Южной Америке, некоторых странах Азии. Чаще всего такие необычные мероприятия проводятся на фестивалях, в городских парках или в публичных библиотеках.

«Живая библиотека» работает так же, как и обычная библиотека: «читатели» приходят, заполняют библиотечную карточку у «библиотекаря», выбирают «книгу» и «читают» её в течение определенного времени. После чего возвращают «книгу» обратно и, если захотят, берут другую. Отличие лишь в том, что книги «Живой библиотеки» – это живые люди, сошедшие с полки жизни, которые готовы делиться с «читателями» своим личным опытом; здесь процесс чтения – это душевный разговор тет-а-тет. Если в обычной библиотеке разговаривать строго-настрого запрещается, то здесь разговор является обязательным компонентом времяпрепровождения. В конечном итоге это общение сможет превратить наше общество из обособленных «хранилищ» в огромный совместный зал, где каждый может познакомиться и лучше узнать другого человека, понять точку зрения многочисленных «книг» из разных «стеллажей жизни».

Очень важно, что «Живые книги» дают своим «читателям» возможность задавать такие вопросы, которые очень непросто задать в обычной жизни. На «Живых Библиотеках» не бывает глупых вопросов. Люди, которые участвуют в мероприятии в качестве «живых книг», стараются искренне ответить на любой вопрос своих «читателей». Они становятся книгами не только для того, чтобы рассказать свои истории. Они делают это, чтобы их истории помогли создать общество, в котором могут мирно сосуществовать разные люди.

С марта 2012 года библиотека ВДЦ «Орлёнок» является активной участницей международной программы «Живая библиотека». В нашей «Библиотеке», как и во всех остальных, заранее имеется определённый набор «книг», в отношении которых, как правило, возникают стереотипы или истории которых могут кого-то вдохновить и мотивировать. В «Аптеке для души» ВДЦ «Орлёнок» в течение летних смен 2014 года в рамках программы «Вчитаться в человека» на суд читателей-подростков, самой сложной и противоречивой категории собеседников, были представлены такие «Живые книги»:

- «Я – белая ворона»;
- «Быть реальным пацаном»;
- «Зорко одно лишь сердце»;

Комментарий: **Фото:large 1424507 79**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 80

- «Жить без любви, быть может, просто...»;
- «Второе дыхание».

«Книгами» нашей «живой библиотеки» детского лагеря «Комсомольский» стали воспитатели **Крылова Кристина, Бикжанов Рим, Тарасова Наталья, Литвинова Ксения, Алёхин Валерий.**

В качестве «Живой книги» «Я – белая ворона» предстала перед читателями автор данной статьи. Вот как прокомментировали работу с этой тематикой заведующая библиотекой ВДЦ «Орлёнок» Б.Ф. Ядревская и библиотекарь Г.И. Скрипова, курировавшие данный проект: *«Кристина сумела вызвать ребят на откровенный доверительный разговор о течениях современной молодёжной субкультуры, о путях нахождения общего языка с людьми, которые априори не готовы воспринимать твои взгляды, о преодолении своих комплексов. Воспитатель предельно откровенно рассказала о собственном жизненном опыте, чем вызвала уважение у читателей и желание поделиться своими переживаниями и историями»*. Ребята задавали множество вопросов на различные, волнующие их темы: об отношении к религии, Богу, о различных неформальных молодежных течениях, об отношении в семье, делились историями, которые, по их словам, они никому никогда не рассказывали. Оживленная полемика продолжалась на протяжении всей встречи, ребята захотели продолжить общение и после завершения встречи, попросив у Кристины разрешения на индивидуальные беседы.

Почти каждый подросток проходит «испытание улицей», попадая под влияние «дурной компании». Как сохранить в такой ситуации уважение друзей, сохранить своё лицо и найти в себе мужество противостоять грубой силе?

По словам Галины Ивановны, воспитатель д/л «Комсомольский» Рим Бикжанов в своей «книге жизни» под названием **«Быть реальным пацаном»** открыто заявил, что будучи подростком, он тоже был «реальным пацаном», много времени проводил на улице, участвовал в драках и мелких правонарушениях. Как ему удалось выйти с честью из этой ситуации, он честно и откровенно рассказал мальчишкам, которые сразу почувствовали в Риме сильного, мужественного и мудрого человека и доверили ему свои истории и проблемы. Ребят интересовали ответы на такие вопросы: как не пойти на поводу у других, как отказаться от курения, когда остальные ребята в команде курят, как не бояться и покинуть «друзей», ведущих аморальный образ жизни и другие.

Не менее интересна оказалась для читателей **«Книга» «Зорко одно лишь сердце»,** автором которой была воспитатель Тарасова Наталья.

Наталья рассказала ребятам о своём опыте общения с детьми с ограниченными возможностями. *«Она сумела вызвать ребят на откровенную доверительную беседу, в ходе которой подростки высказали свой взгляд на проблемы детей-инвалидов не только в плане выживания в условиях ограниченных возможностей, но и проблемы общения со здоровыми людьми»*, - рассказала куратор «Живой библиотеки» «Орлёнка». Наталья открыла перед ребятами свою сильную и духовно богатую личность, скрытую в её маленьком скромном образе, сумела разбудить в подростках чувство сострадания, призвала не стеснятся порывов своей души. Детям очень понравилось «читать»

Комментарий: **Фото:large 1424507 80**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 81

интересную книгу. «Читатели» задавали самые разные вопросы: как переубедить людей, пренебрежительно относящихся к инвалидам, что можно сделать, чтобы помочь людям с ограниченными возможностями, кого они считают примером для подражания и другие. Также показателем того, что тема нашла отклик в сердцах ребят стало и то, что они подходили и обнимали Наташу, прося позволения продолжить разговор и общение вне стен библиотеки.

Четвёртой «книгой» нашей библиотеки оказалась **Литвинова Ксения**. Её животрепещущая история была не менее интересной.

Каждая девочка в юности с трепетом ждет любви, хочет быть красивой, хочет нравиться окружающим, но далеко не у каждой получается быть в центре внимания. Многие девочки-подростки замыкаются в себе, надумывают комплексы и впадают в депрессию, не находя отклика на свои чувства и ожидания.

Ксения тонко, мудро и очень доверительно повела разговор на эту щекотливую тему, тактично высказывая собственные взгляды на любовь и первые переживания девчонок. В разговоре Ксения показала, какая красивая и светлая личность скрыта за её скромной милой внешностью, просто своим обликом продемонстрировав, что вызывать восхищение и интерес людей можно без яркой и броской внешности, а обаянием и жизнелюбием. Девочки не отпускали Ксюшу и интересовались, какой была у неё первая любовь, просили поделиться своими переживаниями, спрашивали, как избавиться от стеснения, когда дружишь с мальчиком и о многом другом.

Последняя, но не менее интересная «книга» с «полки жизни» – **Валерий Алёхин** – поднял в своей теме вопросы приоритетов в спорте: занятия спортом как цель самосовершенствования своего духа и тела, как возможность доказать себе и другим, что ты самый сильный, как возможность стать знаменитым и богатым или как развлечение и любимый досуг. Валерий сразу нашел общий язык с ребятами и, основываясь на личном спортивном опыте, вызвал собеседников на откровенный разговор. Ребята не скупились на всевозможные вопросы для своей «книги». Они спрашивали, как преодолеть себя на пути к цели, как справиться с нечестной конкуренцией на спортивной площадке, как не поддаться на провокации со стороны других игроков, как справиться с ленью. Валерий ещё раз показал, что, уделяя спорту много времени и внимания, можно и нужно давать пищу и для духовного и интеллектуального развития, чтобы быть личностью.

«Живая Библиотека» – это социальная игра, в рамках которой легче осуществить общение, по тем или иным причинам нереализуемое в повседневной жизни. Особый формат общения с участием «библиотекарей» и определёнными правилами позволяет собеседникам легче преодолеть естественную неловкость, возникающую при общении на личные и «неудобные» темы с незнакомым человеком.

«Живая библиотека» носит практический социальный и культурный эффект. Это в первую очередь инструмент для развенчания стереотипов о непопулярных социальных группах. Она создаёт небольшие точки влияния из людей, посетивших мероприятие, которые становятся факторами изменений общественного мнения в сторону развития толерантности и гуманного общества.

Главная идея Живой библиотеки - понимание. Никто нас не заставляет соглашаться, уважать или даже любить иной образ жизни, поведение, обычаи, чувства, но, по крайне мере, мы можем попытаться понять и принять их. А это и есть основа толерантности и ненасилия в обществе.

Комментарий: **Фото:large 1424507 81**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 82

№ 1(11) 2015 г.

Информационно-методический журнал по вопросам воспитания и образования детей и молодёжи «ОРИЕНТИР: журнал для действующих педагогов»

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-48419 от 31 января 2012 г. Учредитель: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Редакция:

Главный редактор:
Александр Джеус,
генеральный директор ВДЦ «Орлёнок»,
кандидат психологических наук

Заместитель главного редактора:
Алексей Зубахин,
заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок»
по образовательной деятельности, управлению персоналом
и связям с общественностью,
кандидат педагогических наук

Исполнительный редактор:
Юлия Федотова,
заместитель начальника управления образовательных
программ по научно-методической работе,
кандидат социологических наук

Художественный редактор:
Ирина Калищук,
начальник управления информации
и связей с общественностью

Дизайн и вёрстка:
Юлия Хованская

Фотографии:
Николай Житков, Вячеслав Лупанов

Корректура:
Анастасия Мистюрина, Анна Ушенина

Редакционная коллегия журнала:
Людмила Бибикова – начальник детского лагеря «Солнечный»
Светлана Огнева – заместитель заведующего отделом детского творчества по научно-методической работе
Антонина Ковалёва – директор общеобразовательной школы, кандидат педагогических наук
Ирина Панченко – методист управления образовательных программ, кандидат педагогических наук
Сергей Панченко – советник-помощник генерального директора ВДЦ «Орлёнок», кандидат педагогических наук
Лариса Сайфутдинова – начальник управления образовательных программ, кандидат педагогических наук
Ольга Шевердина – директор начальной школы-детского сада, кандидат педагогических наук
Ольга Юрова – методист управления образовательных программ
Анна Яблокова – директор учебно-методического центра
Бронислава Ядревская – заведующая библиотекой

По вопросам сотрудничества (публикация статей, размещение рекламы, отзывы и предложения) обращаться в управление образовательных программ.

Адрес редакции:
352842
Краснодарский край,
Туапсинский район,
ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок»

Тел. (86167) 91237; 91200
Тел./факс (86167) 92708; 91263
www.orlyonok.ru
e-mail: uop@orlyonok.ru

Отпечатано в типографии ООО «Флагман»
Тираж: 1000 экз.
Заказ № 840
Подписано к печати 09.07.2015
Свободная цена

В оформлении использованы фотографии из личного архива Л. Балашиковой, В.Васильева, С. Горбенко

Комментарий: **Фото:large 1424507 82**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 83

МАМИ

ВДЦ «Орлёнок» и Университет машиностроения (МАМИ) объединяют усилия для создания **образовательных проектов,** направленных на приобщение подростков к передовому опыту современной науки и новым технологиям производства, а также на профессиональное самоопределение детей и подростков в инженерно-технической сфере.

Направления сотрудничества:

1. Организация и проведение в ВДЦ «Орлёнок» финала Всероссийского инженерного турнира «Орбита».

2. Разработка дополнительных образовательных программ и организация профильных школ «Политехническая школа».

3. Разработка и внедрение в рамках смен ВДЦ «Орлёнок» учебных модулей по безопасному поведению детей на дорогах, основам безопасного управления транспортными средствами с использованием ресурса Федерального Детского автогорода ВДЦ «Орлёнок».

Комментарий: **Фото:large 1424507 83**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 62

мастер-классы для детей, творческие лаборатории для их руководителей, помогают участникам конкурсов поступать на учёбу в лучшие творческие вузы страны.

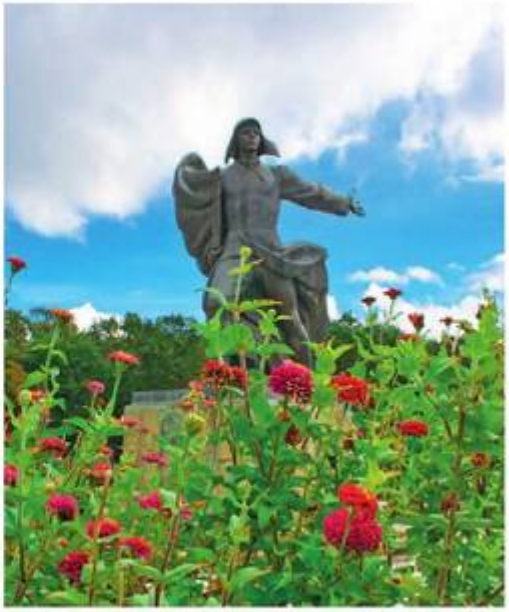
Задание: ребятам необходимо посовещаться и назвать десять причин, по которым их смена уникальна, не похожа ни на одну другую.

4. «Мы вместе!»

Сколько в «Орлёнке» отделов? Как их сосчитать? Можно, конечно, выбрать только самые большие – по количеству работающих сотрудников. Но вот в библиотеке всего семь человек работает, а разве можно представить себе «Орлёнок» без неё? Наверное, лучше не считать, а просто постараться всё о них узнать.

Краткую информацию об отделах можно найти в сборнике информационно-методических материалов в помощь воспитателю «Сто незаданных вопросов», выпущенном в «Орлёнке» в 2012 году.

Задание: найти и обозначить на карте «Орлёнка», где находятся педагогические отделы: детские лагеря, Дом авиации и Космонавтики, Дворец культуры и спорта, Пожарно-техническая выставка, школа, Фестивальная эстрада.



Комментарий: **Фото:large 1424507 62**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 63

5. «Это значит, что мы Орлята!»

Вожатый-ведущий станции:

– Добрый день, ребята! А вы знаете, почему наш центр называется «Орлёнок»?

Значок орлятский – маленький, живой,
В нём символ чести и отваги,
В нём отданный серебряной трубой
Приказ тревоги, звук дороги.
В нём сердце Данко и последний взгляд парнишки,
Упавшего на серое жнивьё.
В нём голос сорванный мальчишки,
Отстаивающего право на своё.
В нём тонкая, хрупкая нить пониманья,
Чужой беды и боли.
И в нём готовность к испытанью
Своей судьбы и воли.

Орлёнок – особое имя. Его давали мальчишкам – героям гражданской и Великой Отечественной войны. Его дали первому Всероссийскому пионерскому лагерю. Этим именем зовутся ребята и вожатые, гости Центра, принявшие традицию орлятской чести и старающиеся поддерживать её в жизни. Символ этого имени – орлятский значок. Он был создан в 1965 году Борисом Старисом, художником издательства «Молодая гвардия», и стал высшей наградой для орлят. Он вручается на прощальных огоньках и сегодняшним ребятам.

А первый значок «Орлёнка» был выполнен в форме звезды, верхний луч которой переходил в изображение пламени костра. На фоне моря, гор и солнечных лучей был изображён парящий в небе орёл.

Чтоб, тепло отдавая людям,
Шёл вперёд не жалея сил.
Ну, а если вдруг трудно будет,
У себя тихонько спросил:
А тому мальчишке в двадцатом
Разве легче было в бою?
Но ведь он же оставил орлятам
Песню, гордость, мечту свою...
И тебе невозможно не справиться,
Отступить и свернуть нельзя.
Знай – значок не случайно вручается,
Значит, верят в тебя друзья.

Задание: придумать и нарисовать свой вариант макета значка «Орлёнка».

Примеры тем-вопросов для страниц «Книги открытий»:

Одной из любимейших песен орлят является песня «Звездопад». Кто её авторы? Когда и в каких лагерях они побывали?

«Орлёнок» неоднократно посещали космонавты. А был ли «Орлёнок» в космосе? И, если да, то как?

В нашем центре каждый может получить звание Орлёнка.

Комментарий: **Фото:large 1424507 63**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 64

Комментарий: **Фото:large 1424507 64**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

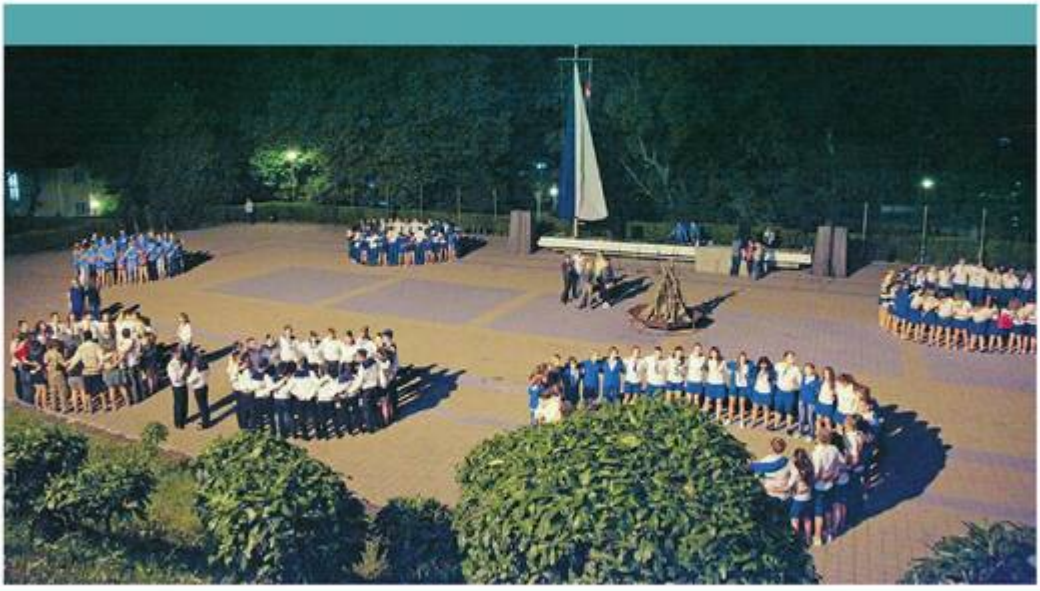
Фото:large 1424507 65

Поющая Звёздная площадь

Никита Кияшко,
воспитатель детского лагеря
«Звёздный»

Татьяна Тютина,
начальник детского лагеря
«Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

С первых дней пребывания ребёнка в детском лагере вожатый стремится рассказать ему как можно больше о том месте, куда он приехал. Рассказывая об истории «Орлёнка», его природе, архитектуре, детских лагерях и др., педагог постепенно «погружает» ребёнка в особое культурно-образовательное пространство, важнейшую часть которого занимают законы и традиции лагеря.



Комментарий: **Фото:large 1424507 65**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

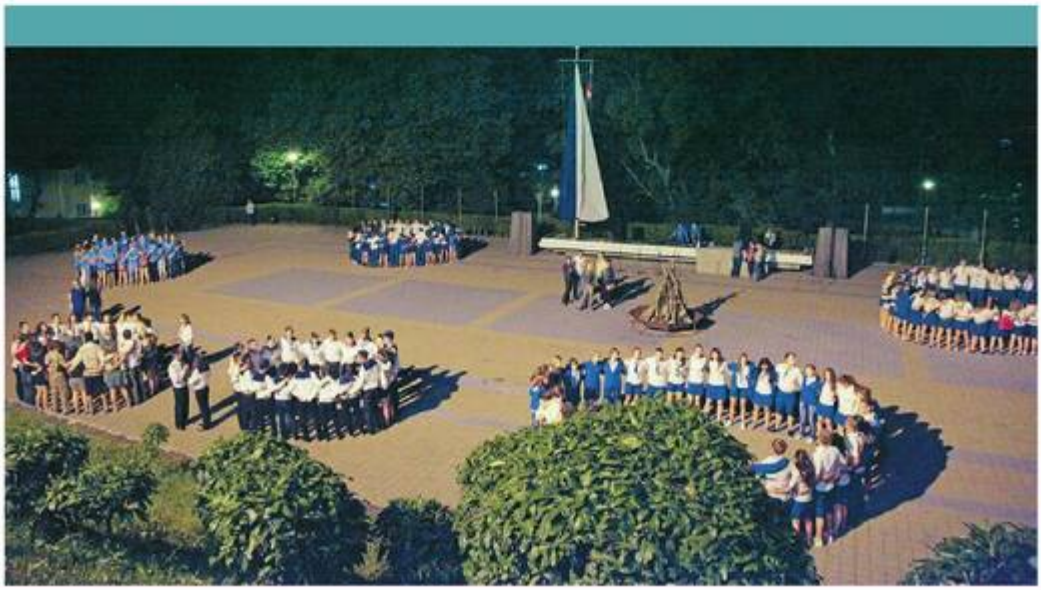
Фото:large 1424507 65.jpg.

Поющая Звёздная площадь

Никита Кияшко,
воспитатель детского лагеря
«Звёздный»

Татьяна Тютина,
начальник детского лагеря
«Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

С первых дней пребывания ребёнка в детском лагере вожатый стремится рассказать ему как можно больше о том месте, куда он приехал. Рассказывая об истории «Орлёнка», его природе, архитектуре, детских лагерях и др., педагог постепенно «погружает» ребёнка в особое культурно-образовательное пространство, важнейшую часть которого занимают законы и традиции лагеря.



Комментарий: **Фото:large 1424507 65.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 65.jpg..jpg..

Комментарий: **Фото:large 1424507 65.jpg..jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 66

Комментарий: **Фото:large 1424507 66**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 67

Комментарий: **Фото:large 1424507 67**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

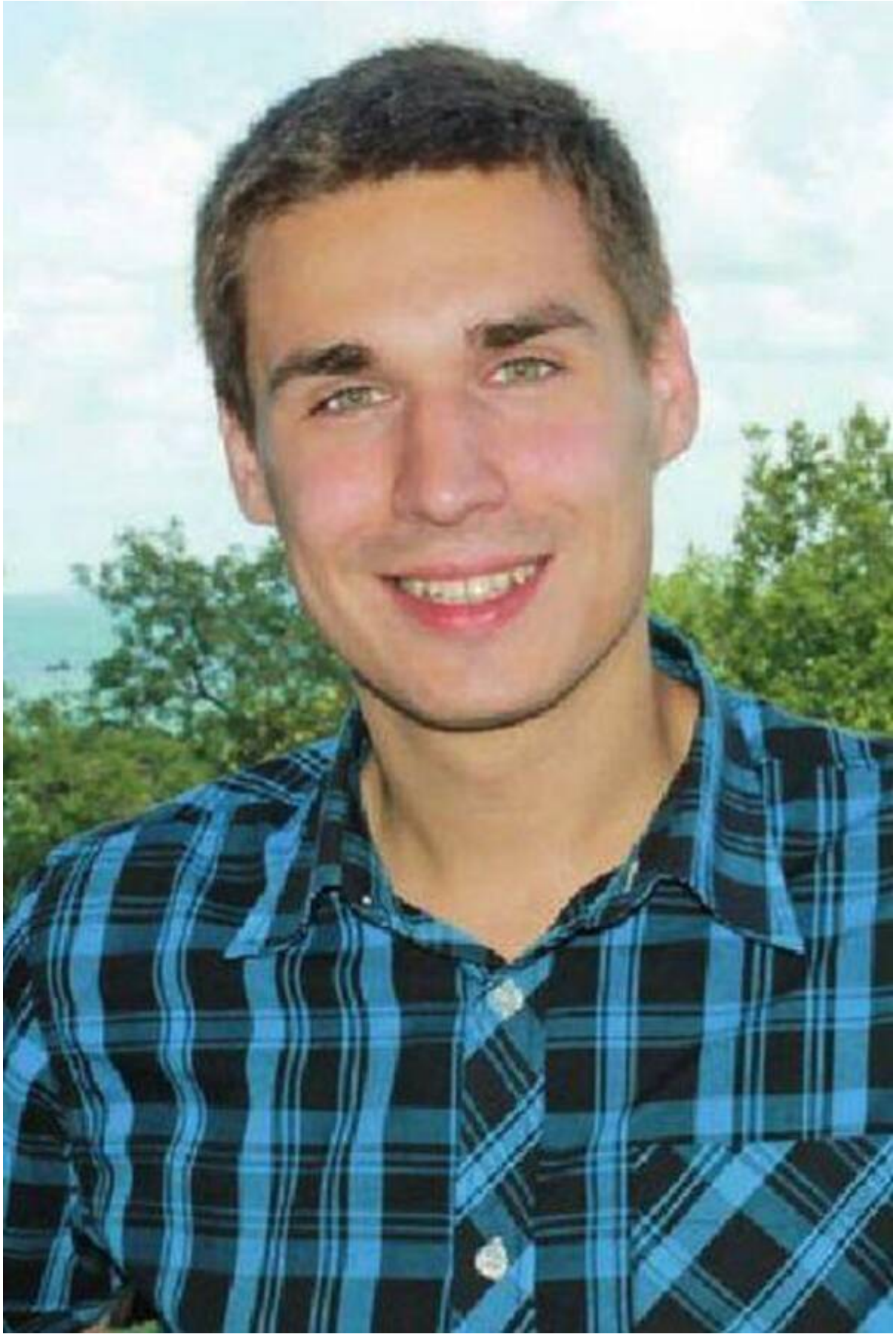
Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Никита Кияшко large 1424507 65



Комментарий: **Фото:Никита Кияшко large 1424507 65**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Татьяна Тютина arge 1424507 65.jpg.

Комментарий: **Фото:Татьяна Тютина arge 1424507 65.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 22

Вопрос об идентичности «Орлёнка» – далеко не новый. Он начался ещё в перестроечные времена, и попытки его как-то разрешить не прекращались с тех пор. Но вопрос так и не удаётся закрыть, во всяком случае, чёткого ответа на него я не знаю. И мне кажется, закрыть вопрос можно, если подойти к этому делу систематически. Закрыть этот вопрос также необходимо.

Нет на сайте ВДЦ и стратегического плана развития лагеря. То есть, наверное, он где-то есть, ведь почти все современные организации проходят процесс стратегического развития. Но тот факт, что его не найти на сайте, говорит о том, что он не стал руководством к действию. А без стратегического плана, без работающей стратегии нет развития, только реагирование на ежедневную рутину. Это как играть в футбол только на защиту – можно пропустить меньше голов, но выиграть матч точно нельзя.

Первоначальная советская роль «Орлёнка» как лагеря пионерского и комсомольского актива в самом широком смысле может быть сохранена и переосмыслена. Теперь это называется развитием лидерства среди детей и молодёжи. Но для того, чтобы пройти дорогу от простого ярлыка «школа лидерства» до понятной внешним стейкхолдерам идеи, надо подумать над тем, каких именно лидеров «Орлёнок» будет готовить, и для чего.

Молодёжные лидеры или «актив» – это та часть молодёжи, которая претендует на социальное продвижение, на карьеру за счёт собственных усилий и талантов, в отличие от детей элиты страны, которые в основном рассчитывают на монетарный и культурный капитал родителей. Для «Орлёнка» именно слой динамичных, амбициозных подростков и представляется основным целевым контингентом. Они очень важны и для всего общества в целом. В переходные исторические периоды очень важным оказывается пассионарный слой населения, стремящийся поднять свой статус, используя как двигатель сам исторический переход.

Ясно, что «Орлёнок» может им помочь в самых разных сферах, в зависимости от того, где они хотят сделать карьеру – в бизнесе, искусстве, политике, или науке. Но в любом случае, частью главной идеи «Орлёнка» должно стать не только дополнительное образование, не только отдых, но и толчок в будущей карьере. «Орлёнок» – это инкубатор идей и талантов, школа для наиболее динамичной части будущей элиты страны.

Если это принимается как заявка, то и программы лагерей надо строить соответственно. Как встроить ребят в национальные и международные сети? Как им помочь придумывать и развивать свои собственные проекты? Как научить строить отношения с региональными властями? Как писать заявки, участвовать в конкурсах, пиарить себя и свое дело? Как стать автором своей биографии? Наконец, в какие вузы поступать, российские или зарубежные? Как отнестись к своей собственной жизни и судьбе как к проекту, ставить разные уровни целей, искать возможности, накапливать интеллектуальный капитал? Как организовывать вокруг себя единомышленников, как вести их за собой? Как искать спонсоров, инвесторов, менторов, покровителей? Как продолжать пользоваться теми связями, которые приобрёл в «Орлёнке»?

Надо встроить траекторию развития «Орлёнка» в траекторию развития страны. Российская экономика

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Комментарий: **Фото:large 1424507 22**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 23

со страшными трудностями, но все же вползает в постиндустриальный век, потому что собственно больше и некуда. В новой экономике потребуются другие компетенции, нежели требовались для индустриальной. В англоязычном мире они получили не очень удачное название XXI Century Skills. Это умения, связанные с инновационным мышлением, с критическим мышлением, со способностью работать в команде, использованием коммуникаций, технологий и масс медиа. Но дело конечно не в названии. «Орлёнку» нужно позиционировать себя как практической и научной лаборатории, которая поможет всему остальному образованию в стране перейти к моделям, более адекватным потребностям новой знаниевой и креативной экономики. Для этого, естественно, нужны интеллектуальные продукты, репутация некоего научного центра. Не сомневаюсь, что потенциал такой в «Орлёнке» есть, но на сайте нет ни одной публикации для работников образования, только газета и журнал «Ориентир». Журнал хороший, но в основном для своего читателя, и для других летних лагерей. Быть лидером движения летних лагерей, конечно, важно, но для «Орлёнка» нужна куда более амбициозная цель – влиять на всё российское образование. Или, во всяком случае, занять в нём какую-то ключевую нишу. Только так можно сделать заявку на национальную значимость. Потому что, по большому счёту, детские лагеря в стране обойдутся и без «Орлёнка».

■ Первый этап стратегического развития именно такой – определить свою миссию, своё место, желательно как-то удачно оформить её в простые, сильные слова. Это требует времени и денег, ведь самые талантливые писатели нашего века пишут произведения длинной в одну строчку; они называются рекламой. Большой бизнес знает, что нельзя экономить на бренде, на слогане, на теглайнах.

■ Второй этап – это разработка образа будущего, его еще иногда называют вИдением, от английского vision. Визуальность очень важна: не только скучный текст, но какой-то образ, картинка, которая помогает людям интуитивно «увидеть» некое качественно иное состояние своей организации. Целостность представления помогает избежать споров о формулировках, синонимах, о тексте. Споры о тексте могут быть продуктивны, но чаще всего нет. Образы помогают выработать общую цель, вернее, представление о цели.

■ Следующий этап стратегического планирования – намного менее занятный, и требует команды людей с трезвым, скептическим умом и глубоким знанием организации, её слабых и сильных сторон. Иногда этот этап называют SWOT analysis (strength, weaknesses, opportunities and threats). Но лучше конечно обойтись без заформализированных процедур. Надо оглядеться вокруг и понять – что у нас есть, чего нет, но можно развить, а чего никогда не будет. Как будет меняться страна и мир в ближайшие годы, и где наше место в этих переменах. Это помогает скорректировать образ будущего, соотнести его с реальными возможностями, отбросить иллюзии и в то же время найти новые возможности. План развития – ведь это всегда немного карточная игра. Будущего никто не знает по определению, но мы должны делать ставки на что-то. Некоторый элемент анализа ведущих трендов (форсайта)

Комментарий: **Фото:large 1424507 23**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 24

Комментарий: **Фото:large 1424507 24**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 25

Вернёмся в «Орлёнок» с верой в Россию

Андрей Остапенко,
профессор Кубанского государственного университета,
доктор педагогических наук

Хорошо известно, что все главные детские пионерские лагеря Советского Союза «Артек», «Орлёнок», «Молодая гвардия», «Зубрёнок», «Океан» до начала разрушения страны строили свою воспитательную работу на принципах советской педагогики коллективизма, товарищества, интернационализма, солидарности, дружбы и взаимовыручки. Перестройка и распад страны поставили эти замечательные детские центры не только в трудную экономическую ситуацию. Эти детские центры угодили в ситуацию педагогической и мировоззренческой растерянности. Они шарахались между взращиванием лидерства и воспитанием толерантности. Не желая отказываться от советского багажа замечательного опыта воспитания, пытались зачастую кентаврически соединять несоединимые советские ценности с либеральными установками. Интенсивный слом традиционных ценностей в стране и внедрение чуждых нам установок часто внутренне раздирали целостность накопленного опыта. «Орлёнок» (далее я буду говорить о нём, ибо я не имел возможности бывать в других центрах) начал терять своё любимое многими поколениями орлят лицо. Особенно это было заметно в летние смены, когда лагеря «Орлёнка» заполнялись потребительски настроенными отдыхающими юношами и девушками, путёвки которым купили обеспеченные родители, а количество детей-наградников резко уменьшалось. «Орлёнок» из центра взращивания молодёжного авангарда медленно превращался в комфортное место отдыха и развлечений.

Комментарий: **Фото:large 1424507 25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 26

Эти процессы в «Орлёнке» были зеркальным отражением процессов в стране. Россия последние десятилетия стремилась стать частью Запада, частью Европы. Отказываясь от собственных традиционных ценностей, она стремительно перекраивала все сферы жизни на западный манер. Культура из высокой и традиционной стала массовой и потребительской, образование и здравоохранение стало потребляемой услугой, юридизм встал над здравым смыслом и своей бюрократией парализовал почти все сферы общества и даже семью пытались перекроить на контролируемые ювенальной юстицией партнёрско-контрактные отношения. Особенно болезненно это сказалось на сфере образования и воспитания, когда воспитание прав с его странными конвенциями стало выше и важнее воспитания обязанностей, насаждение мультикультурализма и толерантности заслонило уважение и дружбу, повсеместное взращивание лидерства и конкурентности почти свело на нет заботу и милосердие. Даяние вытеснили потребительством, другодоминанту сменила эгодоминанта, коллективизм атомизировали индивидуализмом, патриотизм объявили идеологией маргиналов, а стыдливость – уделом закомплексованных полумонашек. Тьюторов, аниматоров, кураторов, фасилитаторов и омбудсменов в детских лагерях стало больше, чем вожатых и воспитателей, а личное портфолио стало верным средством разжигания гордыни и тщеславия.

Мы спешили нашу столетиями выстраиваемую «неуклюжую и инертную» систему воспитания привести к общему знаменателю с западной системой и вдруг... выяснилось, что Запад нас уже не ждёт, Западу мы не нужны, Запад самодостаточен. Да и ценности когда-то христианского Запада уже совсем не те. Как-то совсем не хочется окунаться в общество узаконенных лёгких наркотиков, законно платящих налоги публичных домов, узаконенной эвтаназии, узаконенных «семей» с тремя родителями и других «достижений» «свободного» мира.

Ещё в декабре 2010 года на совместном заседании Госсовета и Комиссии по реализации приоритетных национальных проектов и демографической политике **В.В. Путин и Д.А. Медведев** публично дискутировали о путях воспитания молодёжи. **Медведев утверждал**, что *«нам не нужно стесняться учиться» толерантности у американцев*, а **Путин** тогда ему твёрдо возразил: *«Есть только одно, что может заменить то, что неплохо работало раньше, – это общероссийский патриотизм. Просто мы с вами не используем его, не развиваем эту мысль, а подчас даже стесняемся её. А здесь нечего стесняться, этим гордиться нужно. Нужно, чтобы каждый человек гордился своей страной и понимал, что от успеха всей страны зависит успех каждого и наоборот»*[1]. А в 2013 году, возвратившись на пост главы государства, на своей традиционной пресс-конференции **В.В. Путин** заявил: *«Для меня важна не критика западных ценностей. Для меня важно защитить наше население от некоторых квазиценностей, которые очень сложно воспринимаются нашими гражданами, нашим населением. <...> Что же касается традиционных наших ценностей, то я действительно считаю, что мы должны обратить на это больше внимания <...>. Без этих ценностей общество деградирует. Безусловно, мы должны к ним вернуться, понять их ценность и на базе этих ценностей двигаться вперед. <...> Это, конечно, консервативный подход, но напомню еще раз слова Бердяева, что консерватизм – это не то, что мешает движению вперёд и вверх, а то,*

Комментарий: **Фото:large 1424507 26**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 27

что препятствует движению назад и вниз. Вот это, на мой взгляд, очень верная формула. Эту формулу я и предлагаю, по сути. Ничего здесь необычного для нас нет. Россия – страна с очень древней глубокой культурой. Не только ориентируясь на будущее, но и опираясь на эту традицию, на эту культуру, мы можем чувствовать себя уверенно, уверенно идти вперёд и развиваться»[1].

После воссоединения Крыма (и возвращения «Артека») и введённых против России западных санкций стало и вовсе очевидным, что без опоры на собственные силы и традиции ничего не получится. Ключевым понятием почти во всех сферах стало слово «импортозамещение». В первую очередь оно было подхвачено оборонкой и сельским хозяйством, отчасти культурой. Серьёзно изменилось наполнение витрин супермаркетов и незначительно афиш кинотеатров. Стало меньше крашенной норвежской сёмги и диснеевщины. Необходимо осознавать, что в ближайшие годы (а, скорее всего, месяцы) процесс импортозамещения и возврата к традиционным ценностям придёт и в воспитание. И выиграет тот, кто будет готов к этому процессу, тот, кто, не дожидаясь циркуляров сверху, начнёт эту работу.

Совершенно очевидно, что легче всего этот процесс начать в сфере дополнительного образования, во внеклассной воспитательной работе и в сфере отдыха и оздоровления детей, ибо они не так жёстко регламентированы нормативно-правовыми актами, как учебная деятельность школ. Отказаться от многолетней практики воспитания западных ценностей конкурентности, толерантности, мультикультурализма, партнёрства, индивидуализма, потребительства в пользу традиционных для православия любви, заботы, доверия, милосердия, соборности, даяния, традиционных для советского воспитания дружбы, уважения, солидарности, коллективизма, интернационализма и традиционных для тех и других жертвенности, почитания старших и любви к Отечеству не очень сложно. Для этого надо переключить профессиональный регистр вожатого и воспитателя, сменить воспитательную ориентацию на традиционную. Возвратиться к стереотипам традиционного значительно проще, чем их ломать, хоть это во многом уже сделано. Да и форм воспитательной работы, детского самоуправления, детских общественных организаций в педагогике «Орлёнка» накоплено огромное количество. А ещё есть замечательный опыт скаутской работы, не отворачивающийся от традиционных религий. Надо прекратить православную воспитательную традицию называть педагогикой рабства, а советскую – педагогикой тоталитаризма. Надо вернуть в воспитательную работу смысл и милосердие, заменив педагогику мероприятий и профилактики пороков на педагогику событий и взращивания добродетелей. И заявить об этом очень громко. Это непросто, почти невозможно в нынешних культурных обстоятельствах и в нынешней образовательной политике. Для этого нужно нам всем вспомнить о своих культурных корнях, вспомнить, что не «хлебом единым», перестать копировать бледное блеянье education management, обнуляющее подлинное воспитание… Для этого необходимо перед нашими детьми рядом поставить христианские и советские образцы и примеры: образы стойкости и мужественности святого Георгия Победоносца и Алексея Маресьева, образы жертвенности и мученичества святого Димитрия Солунского и генерала Карбышева, святых Веры, Надежды, Любови и Зои Космодемьянской, образы служения Отечеству благоверного князя Александра Невского и маршала Г.К. Жукова, благоверного великого князя Димитрия Донского и Павки Корчагина, образы самоотдачи и милосердия великой княгини Елизаветы Фёдоровны, святителя Луки (Войно-Ясенецкого) и медицинских сестёр Великой Отечественной, образы тех, кто достиг высот в просвещении, равноапостольного Николая Японского и А.С. Макаренко.

К этому ясно и недвусмысленно призвал Святейший **Патриарх Кирилл**: *«Любовь к родине, чувство братства и чувство долга, готовность положить «душу свою за други своя» одинаково характерны для героев Куликова поля, Бородина и Сталинграда. Эти же свойства национального характера отличают большинство русских людей сегодня. <…> Мы должны взять из различных исторических периодов всё по-настоящему значимое и ценное. Нам нужен великий синтез высоких духовных идеалов древней Руси, государственных и культурных достижений Российской империи, социальных императивов солидарности и коллективных усилий для достижения общих целей, определявших жизнь нашего общества большую часть века XX-го, справедливое стремление к осуществлению прав и свобод граждан в постсоветской России. Синтез, который лежит за*

archive-orlyonok.ru - https://archive-orlyonok.ru/

Комментарий: **Фото:large 1424507 27**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 142ж4507 24

Комментарий: **Фото:large 142ж4507 24**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 10

ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В ДЕТСКОМ ЛАГЕРЕ

Всероссийский детский центр «Орленок» в течение 13 смен года работает практически со всеми направлениями дополнительного образования детей, сложившимися в нашей стране. Это позволяет нам с достаточно высоким уровнем ответственности говорить о плюсах и минусах результативности и влияния программ дополнительного образования на развитие и воспитание детей. Особенностью процесса дополнительного образования детей является то, что он предоставляется детям в их свободное время и развертывается на фоне свободного выбора, добровольного участия, избирательности детьми своего образовательного пути, режима, уровня и конечного результата. Эта специфика выражается в необходимости конструирования в образовательной программе особой методики творческого сотрудничества, совместной продуктивно-разделенной деятельности педагога и ребенка, педагога и детского объединения, методики активного и интенсивного обучения.

Ежегодно в сотрудничестве с министерствами и ведомствами России, детскими общественными организациями, негосударственными структурами реализуется до 100 различных специализированных, профильных и тематических программ различной направленности. Наблюдается тенденция внутренней дифференциации основных направлений образовательных программ центра. Очевидно расширение программ с позиции метапредметности и интеграции.

Мы считаем, что для того, чтобы подростки смогли в будущем эффективно использовать свои возможности, необходимо помочь им сегодня достичь того уровня социальной зрелости, который определит их потребность развить в себе лидерские качества, занять активную жизненную позицию. Эту задачу можно решить только при объединении усилий всех специалистов, работающих с детьми.

В основе программирования и стратегического развития Центра заложен принцип опережения. Реализация этого принципа в настоящий момент наиболее актуальна для нас сейчас. За последние три года государство и общество полностью обновили своё отношение к образованию и воспитанию детей и молодёжи. Достаточно напомнить, что действует новый федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», осуществляется Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года; 29 мая 2015 года Правительством Российской Федерации утверждена Стратегия развития воспитания детей и молодёжи на период 2025 года. Каждый из этих документов определяет направленность нашей с вами работы, роль и место детских центров в образовательном пространстве России.

Для нас важно, что дополнительное образование детей рассматривается с позиции его непрерывности, а вызовы начала XXI века, согласно Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период 2015 года, обусловливают необходимость воспитания подрастающего поколения в духе сохранения, защиты и развития цивилизационной самобытности российского общества, духовно-нравственных основ, лучших культурных достижений, формирования российской культурной и гражданской идентичности новых поколений граждан России, готовых к диалогу с представителями других наций, государств.

Переход к рынку труда, к новым экономическим реалиям создает необходимые условия для переосмысления содержания дополнительного образования детей. В нем все большее место должны занимать предпрофессиональные программы, именно это направление, на наш взгляд, будет финансово поддерживаться государством. На это четко ориентирован

Комментарий: **Фото:large 1424502 10**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 11

новый закон об образовании, в котором заявлено, что дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

В контексте Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ) всероссийские детские центры рассматриваются как образовательные организации, призванные в опережающем режиме осуществлять общеразвивающие и допрофессиональные программы дополнительного образования, интегрированные в систему непрерывного образования в Российской Федерации. В этой связи в нашем Центре созданы и функционируют новые модели неформального, дополнительного образования, воспитания и оздоровления, новой культуры быта и взаимодействия людей, ценности уважения человека, независимо от его религиозных, национальных и культурных особенностей. Важно, чтобы эти новые образцы, модели, ценности принимались участниками образовательного процесса и транслировались ими в среду сверстников, детских и молодежных сообществ, других образовательных организаций и поддерживались в регионах проживания. Наша задача состоит и в том, чтобы создавать мультипликативный эффект влияния содержания наших программ на детское сообщество России не только до приезда в Центр, когда дети отбираются через систему конкурсов, фестивалей, олимпиад и соревнований, но и в последействии «Орленка», когда участники программ возвращаются домой.

Тематические проекты и программы реализуются в детских лагерях Центра на основе современных образовательных технологий: проектной деятельности, социального проектирования, практико-ориентированных педагогических технологий развивающего обучения, дистанционных технологий обучения, здоровьесберегающих и модульных технологий. Каждая из этих технологий представляет собой метапредметный комплекс, оказывающий прямое влияние на освоение подростком опыта того вида деятельности и содержания, которые предлагаются ему выбранной программой.

Так, включение подростков в проектную деятельность даёт им возможность осваивать новые способы человеческой деятельности в социокультурной среде, что развивает навыки и умения адаптироваться к изменяющимся условиям жизни человека, формирует лидерский тип личности. Считаем, что часть наших проектов социально-педагогического, военно-патриотического, спортивно-развивающего и естественнонаучного профиля сегодня могут конкурировать с лучшими образцами отечественного образования, поскольку ориентированы не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых. Наиболее успешно данная технология применяется в проектах «Профессиональные старты», «Школа Росатома», «Твой след на планете», «Уроки техносферы ВДЦ «Орлёнок», «Юный десантник», «Юные математики», Школа юных предпринимателей.

Мы по-прежнему будем развиваться как центр поддержки одаренных детей в художественном, музыкальном, хореографическом и театральном творчестве. Наиболее перспективным в этом направлении стали фестивали и форумы: международный фестиваль детских музыкальных театров «Цветик-семицветик», международный детский эстрадный фестиваль «Звезду зажигает «Орленок», хоровые академии, форум экранного творчества «Бумеранг», конкурс-фестиваль «Орлята России».

Комментарий: **Фото:large 1424502 11**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 14

на образование и воспитание, мы обязаны решать в комплексе все задачи этого непростого направления работы с детьми и молодежью.

В сфере неформального образования Центр будет развиваться как международный центр общения и взаимодействия детей и молодежи мира. Международные смены являются механизмом сохранения и преумножения нравственных, культурных образцов международного сотрудничества детей; широкого включения России в международное образовательное пространство, всемерно способствующего экспорту российских образовательных услуг.

У нас только что закончил работу Исполком Международного содружества лагерей, в качестве одного из направлений его работы рассматривались вопросы подготовки, организации и проведения в 2017 году 11 Международного конгресса лагерей. Мы едины в понимании миссии детского лагеря – он (детский лагерь) существует во имя развития ребенка, его образования и просвещения и должен передавать ребенку тот объем знаний и опыта, которые отсутствуют в семье и школе, но при этом опираться надо именно на сложившийся опыт и школьные знания, создавая систему непрерывного образования и воспитания детей и молодежи. Уверен, что в этом направлении нам всем есть что показать нашим зарубежным коллегам.

Среди условий и принципов деятельности Центра на современном этапе:

– профессионализм и педагогическая культура педагогов;

– высокотехнологичная инфраструктура обеспечения образовательно-оздоровительного процесса, кадровой политики, быта и питания детей;

– мониторинг современного детства как фактор и условие поиска современных опережающих педагогических технологий образования, воспитания и оздоровления детей, лонгитюдное отслеживание судьбы и успешности орлят, участников программ Центра, для определения условий и факторов влияния на развитие и воспитание этих детей;

– государственно-общественная поддержка идей функционирования и развития Центра (в том числе государственное финансирование не только текущей деятельности, но и программ развития и модернизации инфраструктуры обеспечения образовательно-оздоровительного процесса; подбора и направления детей, отвечающих целям деятельности Центра; отбора и направления молодых специалистов для работы в Центре);

– межпрофессиональное взаимодействие с субъектами образовательно-оздоровительного процесса

Комментарий: **Фото:large 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 14

на образование и воспитание, мы обязаны решать в комплексе все задачи этого непростого направления работы с детьми и молодежью.

В сфере неформального образования Центр будет развиваться как международный центр общения и взаимодействия детей и молодежи мира. Международные смены являются механизмом сохранения и преумножения нравственных, культурных образцов международного сотрудничества детей; широкого включения России в международное образовательное пространство, всемерно способствующего экспорту российских образовательных услуг.

У нас только что закончил работу Исполком Международного содружества лагерей, в качестве одного из направлений его работы рассматривались вопросы подготовки, организации и проведения в 2017 году 11 Международного конгресса лагерей. Мы едины в понимании миссии детского лагеря – он (детский лагерь) существует во имя развития ребенка, его образования и просвещения и должен передавать ребенку тот объем знаний и опыта, которые отсутствуют в семье и школе, но при этом опираться надо именно на сложившийся опыт и школьные знания, создавая систему непрерывного образования и воспитания детей и молодежи. Уверен, что в этом направлении нам всем есть что показать нашим зарубежным коллегам.

Среди условий и принципов деятельности Центра на современном этапе:

– профессионализм и педагогическая культура педагогов;

– высокотехнологичная инфраструктура обеспечения образовательно-оздоровительного процесса, кадровой политики, быта и питания детей;

– мониторинг современного детства как фактор и условие поиска современных опережающих педагогических технологий образования, воспитания и оздоровления детей, лонгитюдное отслеживание судьбы и успешности орлят, участников программ Центра, для определения условий и факторов влияния на развитие и воспитание этих детей;

– государственно-общественная поддержка идей функционирования и развития Центра (в том числе государственное финансирование не только текущей деятельности, но и программ развития и модернизации инфраструктуры обеспечения образовательно-оздоровительного процесса; подбора и направления детей, отвечающих целям деятельности Центра; отбора и направления молодых специалистов для работы в Центре);

– межпрофессиональное взаимодействие с субъектами образовательно-оздоровительного процесса

Комментарий: **Фото:large 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 15

(партнеры Центра по реализации программ, органы исполнительной власти субъектов РФ, родители, дети-участники программ) в интересах развития ребенка, его поддержки в период последействия программ Центра;

– привлечение лучших специалистов России для работы с детьми.

На базе Центра функционирует Школа педагогических работников, ежегодно проходят инструктивно-методические сборы студенческих педагогических отрядов, регулярно организуются курсы повышения квалификации для педагогов, руководителей летнего отдыха из всех регионов России. Деятельность Центра позволяет активно использовать в подготовке педагогических кадров региональный опыт, проводить научные исследования по проблемам дополнительного образования детей, содержания организации отдыха и оздоровления детей. Другими словами, мы продолжаем традицию и будем развиваться как научно-методическая база сферы дополнительного образования детей в сегменте отдыха и оздоровления детей. А это позволит приступить к разработке и стандартизации:

– подготовки педагогических кадров для сферы отдыха и оздоровления детей, отвечающих современным вызовам общественного развития и перспективам развития гражданских институтов в нашем обществе;

– создания механизма внедрения общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в качестве ведущего направления в деятельности организаций отдыха и оздоровления детей и молодежи для обеспечения их государственной поддержки, реализации принципов государственно-общественного управления сферой отдыха и оздоровления детей;

– формирования системы показателей, критериев и требований, позволяющих объективно оценить реальные результаты образовательной деятельности организаций отдыха и оздоровления детей, повышающих открытость деятельности подобных организаций;

– разработки механизмов выявления, обобщения и внедрения опыта работы организаций отдыха и оздоровления детей в реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей на основе современных педагогических технологий и методик;

– научно-методического обеспечения деятельности организаций отдыха и оздоровления детей и других проблем сферы отдыха и оздоровления детей.

Все это позволяет с уверенностью смотреть в наше будущее!

Комментарий: **Фото:large 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 15

(партнеры Центра по реализации программ, органы исполнительной власти субъектов РФ, родители, дети-участники программ) в интересах развития ребенка, его поддержки в период последействия программ Центра;

– привлечение лучших специалистов России для работы с детьми.

На базе Центра функционирует Школа педагогических работников, ежегодно проходят инструктивно-методические сборы студенческих педагогических отрядов, регулярно организуются курсы повышения квалификации для педагогов, руководителей летнего отдыха из всех регионов России. Деятельность Центра позволяет активно использовать в подготовке педагогических кадров региональный опыт, проводить научные исследования по проблемам дополнительного образования детей, содержания организации отдыха и оздоровления детей. Другими словами, мы продолжаем традицию и будем развиваться как научно-методическая база сферы дополнительного образования детей в сегменте отдыха и оздоровления детей. А это позволит приступить к разработке и стандартизации:

– подготовки педагогических кадров для сферы отдыха и оздоровления детей, отвечающих современным вызовам общественного развития и перспективам развития гражданских институтов в нашем обществе;

– создания механизма внедрения общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования детей в качестве ведущего направления в деятельности организаций отдыха и оздоровления детей и молодежи для обеспечения их государственной поддержки, реализации принципов государственно-общественного управления сферой отдыха и оздоровления детей;

– формирования системы показателей, критериев и требований, позволяющих объективно оценить реальные результаты образовательной деятельности организаций отдыха и оздоровления детей, повышающих открытость деятельности подобных организаций;

– разработки механизмов выявления, обобщения и внедрения опыта работы организаций отдыха и оздоровления детей в реализации общеразвивающих программ дополнительного образования детей на основе современных педагогических технологий и методик;

– научно-методического обеспечения деятельности организаций отдыха и оздоровления детей и других проблем сферы отдыха и оздоровления детей.

Все это позволяет с уверенностью смотреть в наше будущее!

Комментарий: **Фото:large 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 142450.2 16

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Космонавт – профессия уникальная и экстремальная

Александра Титова
руководитель проекта
«Объединённые космосом»

Галина Ермоленко
координатор проекта
«Объединённые космосом»,
кандидат
педагогических наук

Светлана Огнева
заместитель начальника
отдела детского творчества
ВДЦ «Орлёнок» по научно-
методической работе

Космос завораживает, заставляет мечтать, подвигает человека познать, научиться, преодолеть трудности. Космос и всё, что с ним связано, имеет большой развивающий и воспитывающий потенциал. Космос, космонавтика, а особенно пилотируемая космонавтика – безграничны для становления Личности, Патриота, Гражданина и Профессионала высокой пробы.

Комментарий: **Фото:large 142450.2 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 16

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Космонавт – профессия уникальная и экстремальная

Александра Титова
руководитель проекта
«Объединённые космосом»

Галина Ермоленко
координатор проекта
«Объединённые космосом»,
кандидат
педагогических наук

Светлана Огнева
заместитель начальника
отдела детского творчества
ВДЦ «Орлёнок» по научно-
методической работе

Космос завораживает, заставляет мечтать, подвигает человека познать, научиться, преодолеть трудности. Космос и всё, что с ним связано, имеет большой развивающий и воспитывающий потенциал. Космос, космонавтика, а особенно пилотируемая космонавтика – безграничны для становления Личности, Патриота, Гражданина и Профессионала высокой пробы.

Комментарий: **Фото:large 1424502 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 16

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Космонавт – профессия уникальная и экстремальная

Александра Титова
руководитель проекта
«Объединённые космосом»

Галина Ермоленко
координатор проекта
«Объединённые космосом»,
кандидат
педагогических наук

Светлана Огнева
заместитель начальника
отдела детского творчества
ВДЦ «Орлёнок» по научно-
методической работе

Космос завораживает, заставляет мечтать, подвигает человека познать, научиться, преодолеть трудности. Космос и всё, что с ним связано, имеет большой развивающий и воспитывающий потенциал. Космос, космонавтика, а особенно пилотируемая космонавтика – безграничны для становления Личности, Патриота, Гражданина и Профессионала высокой пробы.

Комментарий: **Фото:large 1424502 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 17

История появления и развития работы с подрастающим поколением в деле пропаганды достижения отечественной космонавтики в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина родилась в день первого полета человека в космос. Именно Юрий Алексеевич заложил много очень важных традиций в отряде космонавтов. Одна из главных традиций – внимательное, заботливое и мудрое отношение к работе с подрастающим поколением в воспитании интереса к познанию космоса. Стремление детей и молодежи быть похожими на космонавтов гарантировало привлечение наиболее талантливых и целеустремленных в эту профессию.

Интерес к профессии «космонавт» не ослабевает, и это дает надежду на то, что есть кому продолжать дело, начатое основоположниками космической отрасли России. Соучредителями смены были федеральное государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина», ГУ МЧС России по Краснодарскому краю.

Специализированные аэрокосмические смены в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», организованные Федеральным космическим агентством и Центром подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, ориентированы на просветительскую деятельность, связанную с пропагандой достижений отечественной и мировой пилотируемой космонавтики, развитие интереса к профессии космонавта; создание среды, способствующей выбору профессии, связанной с освоением космоса; обучение элементам профессиональных знаний в области «выживания» и практическим навыкам в спасении себя и окружающих людей в моменты сложных жизненных ситуаций, моменты природных катаклизмов, социальной нестабильности; формирование стойкого убеждения о несовместимости успеха в профессии с вредными привычками, негативно влияющими на физическое, психическое и духовное здоровье.

В течение всего периода реализации программы «Объединённые космосом» её участниками стали более 500 подростков — победителей Всероссийского конкурса научно-технического и художественного творчества по космонавтике «Звёздная эстафета».

Ретроспективный анализ реализации программы специализированной смены «Объединенные космосом» на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» с 2006 года позволяет обобщить опыт развития сотрудничества с молодёжными организациями, объединениями, связанными с изучением космоса и профориентацией подрастающего поколения в данной области, а также выявить наиболее интересные формы работы с подростками в рамках космического образования.

Желание ребёнка попробовать все самому, посидеть в настоящем трёнажере, управлять штурвалом космического корабля, осуществлять стыковку, понимать работу систем корабля, – все это требует особых условий и особого места для обучения.

Комментарий: **Фото:large 1424502 17**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 17

История появления и развития работы с подрастающим поколением в деле пропаганды достижения отечественной космонавтики в Центре подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина родилась в день первого полета человека в космос. Именно Юрий Алексеевич заложил много очень важных традиций в отряде космонавтов. Одна из главных традиций – внимательное, заботливое и мудрое отношение к работе с подрастающим поколением в воспитании интереса к познанию космоса. Стремление детей и молодежи быть похожими на космонавтов гарантировало привлечение наиболее талантливых и целеустремленных в эту профессию.

Интерес к профессии «космонавт» не ослабевает, и это дает надежду на то, что есть кому продолжать дело, начатое основоположниками космической отрасли России. Соучредителями смены были федеральное государственное бюджетное учреждение «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина», ГУ МЧС России по Краснодарскому краю.

Специализированные аэрокосмические смены в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок», организованные Федеральным космическим агентством и Центром подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина, ориентированы на просветительскую деятельность, связанную с пропагандой достижений отечественной и мировой пилотируемой космонавтики, развитие интереса к профессии космонавта; создание среды, способствующей выбору профессии, связанной с освоением космоса; обучение элементам профессиональных знаний в области «выживания» и практическим навыкам в спасении себя и окружающих людей в моменты сложных жизненных ситуаций, моменты природных катаклизмов, социальной нестабильности; формирование стойкого убеждения о несовместимости успеха в профессии с вредными привычками, негативно влияющими на физическое, психическое и духовное здоровье.

В течение всего периода реализации программы «Объединённые космосом» её участниками стали более 500 подростков — победителей Всероссийского конкурса научно-технического и художественного творчества по космонавтике «Звёздная эстафета».

Ретроспективный анализ реализации программы специализированной смены «Объединенные космосом» на базе ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» с 2006 года позволяет обобщить опыт развития сотрудничества с молодёжными организациями, объединениями, связанными с изучением космоса и профориентацией подрастающего поколения в данной области, а также выявить наиболее интересные формы работы с подростками в рамках космического образования.

Желание ребёнка попробовать все самому, посидеть в настоящем трёнажере, управлять штурвалом космического корабля, осуществлять стыковку, понимать работу систем корабля, – все это требует особых условий и особого места для обучения.

Комментарий: **Фото:large 1424502 17**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 18

Таким особым местом в «Орлёнке» стал Дом авиации и космонавтики – уникальный интерактивный детский научно-технический центр, который открыл в 1969 году А.А. Леонов.

На протяжении 7 лет в рамках смены «Объединённые космосом» в «Орлёнке» работала ***Малая космическая академия*** (МКА), каждый её участник мог обучаться по обязательным дисциплинам в общеобразовательном комплексе «Орлёнка», в Доме авиации и космонавтики и Астрономической обсерватории. В МКА подростки имели возможность заниматься на факультетах «Космонавтика», «Астрономия» «Художественное творчество», «Техническое творчество», а также посещать клубы по интересам.

Посещая Дом авиации и космонавтики в рамках проекта ***«Гагаринские чтения»***, подростки имели возможность узнать интересные факты из истории пилотируемой космонавтики, истории конструирования космических кораблей, а также о содержании деятельности экипажей в полёте, познакомиться с принципами отбора и подготовки современных летчиков и космонавтов, с особенностями этих героических профессий. Кроме того, подростки могли испытать себя на пригодность к этим профессиям, выполняя различные тестовые задания и упражнения, постигая секреты укладки парашюта, занимаясь на авиакосмических тренажёрах (корзинчатая центрифуга, «Рейнское колесо», оптокинетический барабан, кресло Барани, авиатренажер СУ-27 и др.). На занятиях все желающие могли проверить свой вестибулярный аппарат, восприимчивость организма к перегрузкам.

Вечерние посещения астрономической обсерватории открывали ребятам секреты звёздного неба «Орлёнка» при помощи телескопов ТАЛ-100 и ТАЛ-150, «Мицар», «Zeiss», «Celestron».

Каждая новая смена «Объединённые космосом» отличалась новым содержанием, поэтому даже ребятам, приезжающим повторно, было интересно в них участвовать. Многие из них выступали в роли ведущих или инструкторов в определенных видах творческой деятельности: в интеллектуальных играх, в период проведения обучающих занятий по программам дополнительного образования, встреч с космонавтами России.

«Космонавт – профессия экстремальная» – тема Международной специализированной аэрокосмической смены «Объединенные космосом» в 2014 году. Девиз смены: «Брось этот вызов себе, и ты не проиграешь!». В смене принимали участие 50 подростков – представители молодёжных делегаций России, Республики Беларусь, Казахстана, США, Украины, представители отряда юных космонавтов г. Севастополя и Республики Крым, участники конкурса «Звёздная эстафета».

Если для подростка экстрим «со знаком минус» – это риск гибели или серьёзных травм, то экстрим «со знаком плюс» – это специализированная подготовка активных целенаправленных действий в составе экипажа с целью сохранения жизни и здоровья.

Для детей результат участия в такой смене – это способ самореализации и формирование позитивных установок на здоровый образ жизни и отказ от экспериментирования над собственным здоровьем. Программа рассчитана на развитие подростков в деятельности, основанной на интересе к космонавтике и профессиям, связанным с космической отраслью. Многие планируют поступление в высшие и средние

Комментарий: **Фото:large 1424502 18**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 18

Таким особым местом в «Орлёнке» стал Дом авиации и космонавтики – уникальный интерактивный детский научно-технический центр, который открыл в 1969 году А.А. Леонов.

На протяжении 7 лет в рамках смены «Объединённые космосом» в «Орлёнке» работала ***Малая космическая академия*** (МКА), каждый её участник мог обучаться по обязательным дисциплинам в общеобразовательном комплексе «Орлёнка», в Доме авиации и космонавтики и Астрономической обсерватории. В МКА подростки имели возможность заниматься на факультетах «Космонавтика», «Астрономия» «Художественное творчество», «Техническое творчество», а также посещать клубы по интересам.

Посещая Дом авиации и космонавтики в рамках проекта ***«Гагаринские чтения»***, подростки имели возможность узнать интересные факты из истории пилотируемой космонавтики, истории конструирования космических кораблей, а также о содержании деятельности экипажей в полёте, познакомиться с принципами отбора и подготовки современных летчиков и космонавтов, с особенностями этих героических профессий. Кроме того, подростки могли испытать себя на пригодность к этим профессиям, выполняя различные тестовые задания и упражнения, постигая секреты укладки парашюта, занимаясь на авиакосмических тренажёрах (корзинчатая центрифуга, «Рейнское колесо», оптокинетический барабан, кресло Барани, авиатренажер СУ-27 и др.). На занятиях все желающие могли проверить свой вестибулярный аппарат, восприимчивость организма к перегрузкам.

Вечерние посещения астрономической обсерватории открывали ребятам секреты звёздного неба «Орлёнка» при помощи телескопов ТАЛ-100 и ТАЛ-150, «Мицар», «Zeiss», «Celestron».

Каждая новая смена «Объединённые космосом» отличалась новым содержанием, поэтому даже ребятам, приезжающим повторно, было интересно в них участвовать. Многие из них выступали в роли ведущих или инструкторов в определенных видах творческой деятельности: в интеллектуальных играх, в период проведения обучающих занятий по программам дополнительного образования, встреч с космонавтами России.

«Космонавт – профессия экстремальная» – тема Международной специализированной аэрокосмической смены «Объединенные космосом» в 2014 году. Девиз смены: «Брось этот вызов себе, и ты не проиграешь!». В смене принимали участие 50 подростков – представители молодёжных делегаций России, Республики Беларусь, Казахстана, США, Украины, представители отряда юных космонавтов г. Севастополя и Республики Крым, участники конкурса «Звёздная эстафета».

Если для подростка экстрим «со знаком минус» – это риск гибели или серьёзных травм, то экстрим «со знаком плюс» – это специализированная подготовка активных целенаправленных действий в составе экипажа с целью сохранения жизни и здоровья.

Для детей результат участия в такой смене – это способ самореализации и формирование позитивных установок на здоровый образ жизни и отказ от экспериментирования над собственным здоровьем. Программа рассчитана на развитие подростков в деятельности, основанной на интересе к космонавтике и профессиям, связанным с космической отраслью. Многие планируют поступление в высшие и средние

Комментарий: **Фото:large 1424502 18**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 19

специальные учебные заведения с целью приобретения профессий в области исследования и освоения космоса.

Участие подростка в программе смены «Объединённые космосом»–2015 – это возможность доказать себе и другим, что он может быть настоящим лидером, хорошим товарищем, надёжным членом экипажа. Наиболее интересной практической частью программы смены стало знакомство с элементами подготовки по выживанию космонавта в сложных климатогеографических условиях. Работа осуществлялась высокопрофессиональными инструкторами Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина под руководством Героя России Реня Виктора Алексеевича. Специалисты, которые проводят подготовку космонавтов, утверждают, что тренировки по выживанию – это один из самых сложных видов психологической и физической подготовки, как для космонавтов, так и для тех, кто её организует и проводит.

В организационный период смены были проведены коллективно-творческое дело «Коллективный портрет экипажа», тестирование, анкетирование, собеседование с участниками смены; лекционные занятия «Как стать космонавтом», игровая программа «К отбору в космонавты готов!»; пресс-конференция с иностранными участниками смены «Космос и молодёжь мира»; оформлены персональные листы «Параметры моего здоровья».

В рамках основного периода смены прошли круглый стол «Тренировка по выживанию – возможность проверки ресурсов организма»; практические занятия с инструкторами по выживанию; сюжетно-ролевая игра по выживанию на местности «Внештатное приземление»; тематический вечер, посвящённый 80-летию Ю.А. Гагарина «Преодолевший время и пространство»; встреча с представителями ГУ МЧС России по Краснодарскому краю «Содружество во имя спасения»; дискуссионный клуб «Молодёжь и увлечения экстримом: за и против».

В заключительный период смены был разработан алгоритм здорового образа жизни «Первый шаг к постижению профессии космонавта»; скорректирован персональный лист «Параметры моего здоровья»; проведена аналитическая программа «Разбор полёта»; прошёл разговор «Дети детям» о том, как добиться успеха в будущей профессии, и о несовместимости здоровых амбиций с вредными привычками.

Комментарий: **Фото:large 1424502 19**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 19

специальные учебные заведения с целью приобретения профессий в области исследования и освоения космоса.

Участие подростка в программе смены «Объединённые космосом»–2015 – это возможность доказать себе и другим, что он может быть настоящим лидером, хорошим товарищем, надёжным членом экипажа. Наиболее интересной практической частью программы смены стало знакомство с элементами подготовки по выживанию космонавта в сложных климатогеографических условиях. Работа осуществлялась высокопрофессиональными инструкторами Центра подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина под руководством Героя России Реня Виктора Алексеевича. Специалисты, которые проводят подготовку космонавтов, утверждают, что тренировки по выживанию – это один из самых сложных видов психологической и физической подготовки, как для космонавтов, так и для тех, кто её организует и проводит.

В организационный период смены были проведены коллективно-творческое дело «Коллективный портрет экипажа», тестирование, анкетирование, собеседование с участниками смены; лекционные занятия «Как стать космонавтом», игровая программа «К отбору в космонавты готов!»; пресс-конференция с иностранными участниками смены «Космос и молодёжь мира»; оформлены персональные листы «Параметры моего здоровья».

В рамках основного периода смены прошли круглый стол «Тренировка по выживанию – возможность проверки ресурсов организма»; практические занятия с инструкторами по выживанию; сюжетно-ролевая игра по выживанию на местности «Внештатное приземление»; тематический вечер, посвящённый 80-летию Ю.А. Гагарина «Преодолевший время и пространство»; встреча с представителями ГУ МЧС России по Краснодарскому краю «Содружество во имя спасения»; дискуссионный клуб «Молодёжь и увлечения экстримом: за и против».

В заключительный период смены был разработан алгоритм здорового образа жизни «Первый шаг к постижению профессии космонавта»; скорректирован персональный лист «Параметры моего здоровья»; проведена аналитическая программа «Разбор полёта»; прошёл разговор «Дети детям» о том, как добиться успеха в будущей профессии, и о несовместимости здоровых амбиций с вредными привычками.

Комментарий: **Фото:large 1424502 19**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 1э6

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Космонавт – профессия уникальная и экстремальная

Александра Титова
руководитель проекта
«Объединённые космосом»

Галина Ермоленко
координатор проекта
«Объединённые космосом»,
кандидат
педагогических наук

Светлана Огнева
заместитель начальника
отдела детского творчества
ВДЦ «Орлёнок» по научно-
методической работе

Космос завораживает, заставляет мечтать, подвигает человека познать, научиться, преодолеть трудности. Космос и всё, что с ним связано, имеет большой развивающий и воспитывающий потенциал. Космос, космонавтика, а особенно пилотируемая космонавтика – безграничны для становления Личности, Патриота, Гражданина и Профессионала высокой пробы.

Комментарий: **Фото:large 1424502 1э6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 21

Комментарий: **Фото:large 1424502 21**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 22

В первую очередь, главным результатом школьного образования должно стать его соответствие целям опережающего развития. Это означает, что изучать в школах необходимо не только достижения прошлого, но и те способы и технологии, которые пригодятся в будущем. Исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия помогут подросткам научиться изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу.

В контексте инициативы «Наша новая школа» младшие школьники осваивают умения учиться. Подростки учатся общаться, самовыражаться, совершать поступки и осознавать их последствия, пробовать себя в учебной и в других видах деятельности. Старшие школьники получают возможность освоить программы профессиональной подготовки, находят себя в сфере будущей профессиональной деятельности.

Победители мероприятий проекта «Школа Росатома» приезжают в ВДЦ «Орлёнок» с 2012 г. на отраслевую смену для одарённых детей городов «Росатома» («ядерных наукоградов»). Сегодня к Государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» относятся 22 города.

Особенностью городов присутствия предприятий государственной корпорации по атомной энергии «Росатом» является то, что для «ядерных наукоградов» существует постоянная необходимость подготовка кадров для предприятий атомной отрасли. В связи с этим мероприятия, организованные на территории этих городов, позволяют мотивировать талантливых школьников к получению качественного научно-инженерного образования. Участие в олимпиадах и проектно-исследовательской работе, мероприятиях для талантливых детей позволяет отобрать участников отраслевой смены для одарённых детей городов «Росатома».

В 2015 году в ВДЦ «Орлёнок» проходила четвертая отраслевая смена для одарённых детей городов «Росатома». Участниками смены стали 150 детей и подростков из городов присутствия предприятий «Росатома». Это победители метапредметных олимпиад, мероприятий для талантливых детей, лучшие учащиеся атомклассов.

Основной целью смены являлось создание условий одарённым школьникам городов присутствия предприятий «Росатома» для раскрытия своего личностного потенциала, расширения социального опыта, углубления познавательного интереса. **Задачи, которые решали педагоги вместе с детьми, очень разнообразные:** развитие интеллектуальных и творческих способностей; выполнение экспериментальных исследований; наблюдение природных явлений; описание и обобщение результатов наблюдений; использование простых измерительных приборов; умение представлять результаты наблюдений или измерений с помощью таблиц, графиков; разумное использование

Комментарий: **Фото:large 1424502 22**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 23

достижений науки и техники для дальнейшего развития человеческого общества; применение полученных знаний и умений для обеспечения безопасности.

Для участников смены провели лекции ведущие преподаватели Южной российской физико-математической школы. А.В. Аракелов, декан физического факультета Адыгейского государственного университета, автор более 20 научных и учебно-методических публикаций, осветил темы по физике – экспериментальные физические задачи, основные вопросы механики в задачах, термодинамика равновесных процессов, электрические цепи, методы расчёта электрических цепей. Д.К. Мамий, декан факультета математики и компьютерных наук Адыгейского государственного университета, прочитал лекции по олимпиадной математике, базовым идеям и методам, математике турниров, элементам теории графов.

Космонавт-испытатель О.Г. Артемьев принимал участие в 14-суточном контрольном эксперименте по программе проведения эксперимента «МАРС-500», а также в 105-суточном подготовительном эксперименте по программе проведения эксперимента «МАРС-500», имитирующем полёт на Марс. Полёт совершал в экипаже корабля «Союз ТМА – 12А». На лекционных и практических занятиях О.Г. Артемьев представил уникальные материалы по подготовке космонавтов, особенности полётов на МКС, проведении физических экспериментов в космосе, а также провёл практическое занятие по выживанию.

На мастер-классах с автором-исполнителем Натальей Кучер участники смены попробовали себя в качестве авторов и исполнителей, постигли азы игры на гитаре, познакомились с историей и современной бардовской песней. По итогам представили для всех участников смены свой творческий отчет – концерт. Наталья Кучер – лауреат конкурса им. Валерия Грушина, председатель регионального жюри Отраслевого фестиваля авторской песни и поэзии городов Росатома «U- 235».

Владимир Гончаров, преподаватель кафедры пластической выразительности актёра театрального института им. Б. Щукина, провёл для участников смены лекцию «Театр: история и современность», театральные часы, на которых каждый участник смог продемонстрировать навыки и умения в области пластики, танца, пения. Участники театральных часов выбрали тему этюда и попробовали себя в настоящей театральной постановке.

Учителя общеобразовательной школы «Орлёнка» провели образовательно-развивающие занятия, которые проходили на лабораторном оборудовании атомкласса, открытого в рамках проекта «Школы Росатома». Ребята стали участниками квеста «Физика вокруг нас» и выполняли лабораторные работы и эксперименты: механическое движение, колебательные системы, молекулярная физика, электрические явления, магнитные явления.

Образовательно-поисковая игра по математике «Путешествие во времени» помогла участникам выполнить поисково-познавательные задания и задачи в области «реальная математика» и «история математики». В ходе игры участники смогли совершить путешествие по ленте времени, узнать об этапах становления математической науки, значении математики в жизни человека, а также научиться решать практикоориентированые математические задачи. Философские встречи с физиком-философом В.А. Костицыным были интересны ребятам всех возрастов. Тематика встреч была очень разнообразной: объективная реальность и мифы; ценности познания и открытий в век информационного общества; задачи учения и образования школьников и учителей; поиск себя и проблема самоопределения человека; культура личности и жизненные ценности.

Педагогический коллектив лагеря «Звездный» предложил принять участие в проекте смены «Имидж нашего лета». Каждый участник создал собственный имидж – «Молекула стильного лета» была составлена из «атомов» креатива, здоровья, ума, движения и перспективного развития. Узнать, где можно найти тот или иной «атом», можно было в квесте «Палитра моих интересов».

Все команды прошли экстрим-курс «Мы – команда» – игровой тренинг, развивающий навыки общения, командного принятия решений. Туристическая игра «В поисках атома здоровья» позволила выяснить, насколько команды быстрые, ловкие и дружные.

В вожатских мастер-классах «На шаг впереди» каждый смог узнать новое, поделиться своими знаниями и опытом интересного проведения времени со сверстниками. Можно было подать заявку в Банк идей и самому стать организатором мастер-класса, интересных дел – «Креативь, Атом!».

Раскрыть свои творческие способности, представить свою команду и проявить свою активную позицию можно было в творческой игровой программе «Стильные люди». Разобраться, почему важно быть здоровым, попробовать применить на практике полученные знания по сохранению и укреплению собственного здоровья – как физического, так и эмоционально-психологического, – помогли площадки

Комментарий: **Фото:large 1424502 23**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 24

«Здоровый стиль».

За время проведения отраслевых смен для одарённых детей городов «Росатома» в «Орлёнке» появились основные направления и тенденции работы с одарёнными детьми:

– взрослые помогают сформировать подросткам познавательный интерес; убеждённость в возможности познания природы и разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества;

– подростки научились проявлять самостоятельность в приобретении новых знаний и практических умений;

– подростки сделали выбор жизненного пути в соответствии с собственными интересами и возможностями;

– подростки овладели навыками самостоятельной организации учебной деятельности, постановкой целей, планированием, самоконтролем и оценкой результатов своей деятельности, умениями предвидеть возможные результаты своих действий;

– подростки научились анализировать и перерабатывать полученную информацию в соответствии с поставленными задачами, выделять основное в содержании прочитанного текста, находить в нем ответы на поставленные вопросы;

– подростки проявили умения выражать свои мысли и способности выслушивать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение.

С уверенностью можно сказать, что сегодня в «Орлёнке» получают старт, открывают новые горизонты развития и становления одарённые дети и подростки городов присутствия предприятий «Росатома».

Комментарий: **Фото:large 1424502 24**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 25

Образовательный проект «Юный десантник»

Оксана Шорстова
заместитель начальника
детского лагеря «Комсомольский»
по образовательной работе
ВДЦ «Орлёнок»

Ирина Куц
методист
учебно-методического
центра
ВДЦ «Орлёнок»

Сегодня правительством поставлена задача по актуализации военной службы и созданию привлекательности образа российской армии для молодого поколения россиян. **Это отражено в государственных документах, таких как Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2016 годы», Концепция федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 г.**

Комментарий: **Фото:large 1424502 25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 26

В стратегии деятельности всероссийского детского центра «Орлёнок» до 2020 года гражданское и патриотическом воспитание детей и молодежи, направленное на формирование людей нового лидерского уклада, определено как стратегическое направление образовательно-оздоровительной деятельности Центра.

Во время визита в сентябре 2014 года командующего Воздушно-десантными войсками Российской федерации, Героя России генерал-полковника В.А. Шаманова во всероссийский детский центр «Орлёнок», было принято решение о создании на базе Центра профильных военно-патриотических отрядов «Юный десантник». Специалистами Центра (И.Л. Давлетчин – начальник д/л «Комсомольский», Л.Н. Каюмова – заместитель начальника д/л по образовательной работе, И.В. Куц – методист учебно-методического центра, В.Е. Зотов – старший инструктор-методист по физической культуре Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ, Р.В. Звягин – заведующий отделом эколого-туристских и экскурсионных программ Управления морских, туристских и физкультурно-спортивных программ, Ю.Н. Тишин – заместитель начальника отдела детского творчества – заведующий Домом авиации и космонавтики.) был разработан образовательный проект военно-патриотического воспитания детей и молодежи «Юный десантник». Он направлен на развитие интереса подростков к службе в Воздушно-десантных войсках через активную военно-спортивную деятельность в летний период. Формами совместной деятельности детей и педагогов-инструкторов стали: курс «Молодого бойца», тактические игры и игры-испытания на местности, военно-техническое многоборье. Программа опирается на 3 важных принципа совместной творческой деятельности – игры и романтики, интерактивности и возможности реализовать и закрепить приобретённые знания и умения в конкретной деятельности. Она стимулирует подростков на ответственное и уважительное отношение к истории страны и её вооруженных сил, помогает определиться с выбором будущей профессии.

Немаловажную роль в работе с профильными отрядами играет позиция отрядных воспитателей, их новые компетенции. Воспитатели д/л «Комсомольский» Сергей Чекандин, Елизавета Усманова, Валентина Петрова, Алексей Пеньковой, Артемий Стрель, Андрей Кучатов, Евгения Блинова, Алексей Власов прошли краткосрочные курсы, включающие знакомство с физиологическими и психологическисми особенностями подростков старшего возраста, особенностями организации жизнедеятельности разновозрастного отряда, методику подготовки и проведения дел военно-патриотического содержания.

Для реализации проекта в детском лагере «Комсомольский» были созданы хорошие условия: построен корпус «Десантный гарнизон» на 65 спальных мест, командованием Воздушно-десантных войск передано специальное оборудование и командированы 8 военнослужащих из 7-ой гвардейской десантно-штурмовой (горной) Краснознамённой Орденов Суворова и Кутузова II степени дивизии, г. Новороссийск (Д.В. Осокин – сержант, Г.Л. Чуприн – младший сержант, К.В. Онищенко – ефрейтор, рядовые: А.Ю. Переверкин, И.А. Денисенко, Н.Д. Кузнецов, Д.С. Гусельников, М.М. Старков). Вместе с нашими воспитателями они и составили команду, вышедшую на работу с юными десантниками.

Проект реализовывался четыре летние смены с июня по август 2015 года, продолжительностью 21 день каждая.

Следует отметить, что участниками проекта стали не ребята, занимающиеся в специализированных отрядах или учащиеся кадетских и суворовских училищ, а обычные подростки, приехавшие в «Орлёнок» на отдых. Рекламная акция образовательного проекта десантного профиля проходила

Комментарий: **Фото:large 1424502 26**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 27

прямо на заезде детей в детский лагерь «Комсомольский». Это было первым делом новоиспечённой педагогической команды. Набор во взводы осуществлялся по двум критериям: желание ребёнка и отсутствие противопоказаний по здоровью. Обязательным при этом было письменное подтверждение согласие родителя на участие его ребёнка в проекте.

За это время участниками проекта стали 202 подростка, представители 31 субъекта Российской Федерации в возрасте от 11 до 16 лет. Юными десантниками стали не только 124 мальчика, но и 78 девочек. В течение всех дней смены они доказывали своё право на ношение камуфлированной формы, тельняшки, берета, шеврона и значка ВДВ.

Под руководством военнослужащих 7-ой гвардейской десантно-штурмовой дивизии курсанты обучались военно-техническим дисциплинам: основы воинской службы, воздушно-десантная подготовка, военная топография, огневая, физическая, строевая подготовка, выживание в экстремальных условиях.

Повысить уровень физической подготовки, а также воспитать в себе силу воли курсанты смогли на ежедневных утренних марш-бросках по береговой линии Черного моря, квест-играх в горной местности.

Почувствовать, что такое солдатская взаимовыручка, испытать себя в условиях природной среды юные десантники смогли в 3-х дневном походе по местам боевой славы на гору Семашхо.

Все курсанты отметили пользу практических занятий по рукопашному бою, которые научили их постоять за себя и своих близких.

Знания и умения, полученные на занятиях, подростки продемонстрировали в ходе военно-технической игры «Наследники Победы», на итоговом марш-броске «Тяжело в ученье – легко в бою!» показав командный дух и высокие показатели в стрельбе, укладке парашюта, маскировке, ориентированию на местности, знании военной истории и истории ВДВ. Игра на местности «Шифр» научила подростков сообща находить

Комментарий: **Фото:large 1424502 27**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 30

ДИАЛОГ ПОКОЛЕНИЙ

«Горячие сердца» в «Орлёнке»

Ирина Панченко
методист управления
образовательных программ
ВДЦ «Орлёнок»,
кандидат педагогических наук

Всероссийская инициатива «Горячее сердце»

В августе 2015 года детском лагере «Стремительный» всероссийского детского центра «Орлёнок» прошла смена, участниками которой стали 56 подростков, награждённых нагрудным знаком «Горячее сердце» из 32 субъектов Российской Федерации.

Комментарий: **Фото:large 1424502 30**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 31

Участие подростков – обладателей нагрудного знака «Горячее сердце» – в программе смены детского лагеря «Стремительный» является продолжением Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце», которая направлена на привлечение широкого общественного внимания и выражение признательности детям и молодёжи в возрасте до 23 лет, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки, бескорыстно пришедшим на помощь людям, преодолевшим трудные жизненные ситуации.

Всероссийская общественно-государственная инициатива была учреждена Фондом социально-культурных инициатив, президентом которого является С.В. Медведева. Фонд оказывает очень большую поддержку различных образовательных и культурных проектов. В партнёрстве с Фондом в «Орлёнке» второй год реализуется всероссийский фестиваль семьи «Ромашка в ладошке», актуализирующий важность и значимость в подростковой среде системы семейных ценностей, основу которых составляют укрепление семьи, любовь и уважение к родным и близким, доверие, взаимопомощь, доброта и понимание, ответственность. Культурно-образовательный проект «Свет Лучезарного Ангела в «Орлёнке», реализуемый с 2014 года, направлен на знакомство российских детей и подростков с современными фильмами – участниками и лауреатами международного благотворительного фестиваля «Лучезарный Ангел». Третий совместный проект – это разработка программы и проведение смены для детей-обладателей нагрудного знака «Горячее сердце».

Поездка в ВДЦ «Орлёнок» – это один из способов выражения признательности детям, проявившим неравнодушие и активную жизненную позицию, совершившим героические и мужественные поступки, отмеченные знаком «Горячее сердце».

Идея инициативы «Горячее сердце» очень близка по смыслу и духу традициям и ценностям «Орлёнка», образу Орлёнка. Главное звание, которое может получить подросток в Центре, – это звание Орлёнка – человека бескорыстного, бесстрашного, готового пожертвовать собой ради людей. Подростки – обладатели нагрудного знака «Горячее сердце» в недавнем прошлом сделали важный шаг – шаг навстречу опасности, принятия на себя ответственности, шаг отваги и мужества.

Особый ребёнок

В составе группы была Люба Казарина, девочка с ограниченными возможностями в передвижении, приехавшая в сопровождении своей приёмной мамы Елены Викторовны Сорокиной. Люба – член паралимпийской сборной России по плаванию, многократный победитель Чемпионата и Первенства России. В её спортивной карьере есть рекорд Мира и два рекорда России. Неотъемлемой частью коллекции наград являются четыре кубка: за второе место на Чемпионате России и Первенстве России в 2014 году, «Кубок имени Александра Попова» в 2011 году, кубок за Чемпионат России 2015 год. Девочка принимала самое активное участие во всех делах смены. А ещё Люба мечтает попасть на Паралимпиаду в Бразилию

Комментарий: **Фото:large 1424502 31**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 32

в 2016 году, и отдыхавшие с ней ребята не сомневаются, что ей это удастся.

Для того чтобы рассказать всем ребятам, отдыхающим в «Орлёнке», об инициативе «Горячее сердце», ребята-обладатели «Горячего сердца» решили провести встречи с подростками в каждом детском лагере. Для удобства проведения встреч-выездов было сформировано две группы. Ребята при поддержке воспитателей и куратора проекта самостоятельно подготовили сценарий встреч. Объявили запуск конкурсов эссе, рисунков, стихотворений на темы «Героический поступок в моей жизни» и «Мой друг – герой». И уже через неделю после начала смены такие встречи состоялись, там же были награждены грамотами и книгами первые победители вышеназванных конкурсов.

Из выступлений ребят-обладателей нагрудного знака «Горячее сердце» на встречах со сверстниками из детских лагерей «Орлёнка»:

***Эрика**: Я думаю, всем приятно смотреть из своего окна на прекрасные поляны? Но в тольяттинском лесу так было не всегда. В результате пожаров в 2010 году пострадали огромные территории, но мы с ребятами из молодёжной ассоциации не растерялись. Мы на протяжении четырёх лет совместными усилиями восстанавливали леса Тольятти и добились больших результатов. Теперь о нашем лесе можно говорить, что он самый красивый в Самарской области. Я – хранитель лесов, и горжусь этим.*

***Илья**: Пожар... Какое страшное слово! В доме, где я обнаружил пожар, жили мои знакомые. Возвращаясь из магазина, я со своими товарищами Андреем и Валерой не раздумывая бросились на помощь. Мне постоянно приходилось обливаться водой, чтобы находиться рядом с горящим домом. Мы вынесли из огня двух ребят и помогли спуститься мужчине с переломанной ногой, как вдруг услышали лай. В квартире осталась собака. Нам удалось спасти и её. Обошлось без жертв, но этот поход в магазин я запомнил навсегда. Я – хранитель огня, и я не горжусь этим, потому что я просто оказался в нужном месте в нужное время.*

***Аня**: Мы с моей подругой Людой прогуливались по улице, как вдруг увидели, что к нам бежит девочка с огромными глазами. Она кричала и звала на помощь. Когда я подбежала к канаве, куда она нас привела, я увидела в воде мальчика. Подобраться к нему было очень сложно. Но у меня получилось схватить мальчика за одежду и вытащить его из канавы. Всё было как в тумане, бешено колотилось сердце. Мы толком и не осознавали, что с нами происходит. Самое главное, что мы спасли маленькую жизнь. Я – хранительница воды, и я не горжусь этим. На моём месте так мог поступить каждый.*

Комментарий: **Фото:large 1424502 32**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 33

***Костя**: Каждому хочется получить подарок на Новый год. Но у многих деток нет такой возможности. Именно поэтому наша организация «Капитошка», будучи неравнодушной к судьбам детей, которые остались без близких людей, организует для них настоящий праздник. Видеть счастливые лица детей – это и есть самый большой подарок для нас. Я – хранитель детских улыбок и я горжусь этим.*

Ярким событием как для ребят, награждённых нагрудным знаком «Горячее сердце», так и для подростков всех детских лагерей стали творческие встречи с режиссёром документального фильма «Горячее сердце» Надеждой Поповой. Ребят интересовал общий замысел фильма, каким образом режиссёр отобрал пять ребят, чьи необычные истории были рассказаны в фильме. Надежда Попова рассказала о том, что она до сих пор поддерживает контакт с ребятами-героями её фильма и что они очень повлияли на её отношение к жизни.

Также одним из важных событий смены стала большая общеорлятская дискуссия «Откровенный разговор», участниками которой выступили представители всех лагерей, ребята, приехавшие по проекту «Горячее сердце». В качестве экспертов в дискуссии приняли участие представители Фонда социально-культурных инициатив С.А. Смирнов, директор дирекции по делам молодёжи и работе с общественными организациями, А.А. Пашкин, начальник отдела по связям с общественностью, а также Н.Б. Попова, режиссёр фильма «Горячее сердце», А.Н. Хахуцкая, начальник отдела дополнительного образования детей Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России, С.Б. Цымбаленко, президент молодежного творческого объединения «ЮНПРЕСС», Л.Р. Сайфутдинова, начальник управления образовательных программ ВДЦ «Орлёнок», А.В. Яблокова, директор учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок». На дискуссии обсуждались следующие темы: человек, обладающий какими качествами для тебя является авторитетом и почему? Какие ценности характеризуют неравнодушного человека? Что ты можешь предложить своим сверстникам, чтобы объединить их в команду?

На дружеской встрече с представителями Фонда социально-культурных инициатив всем ребятам, награждённым нагрудным знаком «Горячее сердце», в знак благодарности были вручены памятные подарки.

Одним из значимых дел в рамках реализации проекта «Горячее сердце» был круглый стол «Доброму делу место есть», на котором состоялся запуск конкурса идей социальной направленности «Перспектива».

В рамках 9-й смены в «Орлёнке» проходил Десятый юбилейный всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Подростки-участники форума, который прошёл под девизом «Дети – детям», не только узнали о существовании Всероссийской общественно-государственной инициативы «Горячее сердце», которая сама по себе является интересным информационным событием, но и смогли познакомиться с награждёнными ребятами, рассказать всем через создание своих собственных информационных продуктов (репортажи, фильмы, газеты, журналы, видеосюжеты) о примерах истинного мужества и отваги, крепости духа, нравственного и духовного стержня своих сверстников.

Активное включение ребят в события смены, насыщенное общение со сверстниками – всё это позволило поддержать этих ребят в уверенности, что этот шаг был важен не только для тех людей, которым они помогли, но и для их многочисленных сверстников из всех регионов России. ВДЦ «Орлёнок» готов ежегодно принимать детей, награждённых нагрудным знаком «Горячее сердце».

Комментарий: **Фото:large 1424502 33**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1 424502 52

Комментарий: **Фото:large 1 424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 53

Комментарий: **Фото:large 1424502 53**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 57

Комментарий: **Фото:large 1424502 57**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 58

Комментарий: **Фото:large 1424502 58**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 59

Комментарий: **Фото:large 1424502 59**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 6

В нашем уставе написано, что в «Орлёнок» направляются дети, добившиеся успехов в различных видах деятельности: интеллектуально-познавательной, художественно-творческой, спортивно-туристической, социальной. Принимая таких ребят, мы продолжаем работать на их успех, стимулируем процессы саморазвития, самовоспитания и целеустремленности растущего человека, способного свободно действовать в социальном пространстве прав и обязанностей. Не менее значимой составляющей при этом является развитие творчества подростков как основной формы самопознания, самореализации «Я», своего природного предназначения.

У нас уже есть добрые друзья и помощники, с которыми мы провели не одну смену. Это и научно-практический центр Международного союза детских общественных организаций, творческие объединения и фонды, ведущие спортивные клубы и федерации по видам спорта, госкорпорации «Росатом», Объединенная судостроительная компания, Объединенная авиастроительная компания. С этого года к ним добавляется Росморпорт, Роскосмос, нашими партнерами стало руководство ВДВ России и Черноморского флота. Добрых друзей много. Отсюда и меняются задачи, стоящие перед нами. Мы тесно сотрудничаем с региональными комитетами по делам молодёжи, детскими общественными организациями, учреждениями дополнительного образования в инициировании и отработке элементов дополнительного образования детей, разработке приоритетных направлений и новых исследований, методическом и технологическом обеспечении деятельности детских здравниц России. Мы открыты для всех, кто любит детей и готов приложить усилия для воспитания юных граждан России.

Мне кажется, что внимание со стороны государственных и общественных организаций – признак оздоровления нашего общества. Общественные реформы приблизились к реальным проблемам России, среди которых проблемы детства и молодежи становятся чуть ли не ведущими для развития государства. Поэтому безнадзорность, слабое здоровье детей, маргинальность и аполитичность молодёжи, её неспортивность достигли крайнего уровня и стали угрожать национальной безопасности России. От этого страдают сегодня практически все социальные институты. «Орленок» в этом плане – уникальное место. Сюда приезжают подростки из 85 субъектов Российской Федерации. Они, как в зеркале, отражают проблемы своего региона, города, поселка, школы, семьи. Общаясь с ними, мы понимаем важность воспитания и образования молодого поколения сегодня и свою ответственность за будущее гражданского общества в России.

Эта же забота приводит на землю «Орлёнка» депутатов Федерального Собрания Российской Федерации, членов правительства, руководителей крупнейших отраслевых предприятий и органов государственной власти, лидеров демократических общественных организаций и партий. Мне хочется сказать искренние слова благодарности Валентине Ивановне Матвиенко, которая оказала реальную помощь Центру в один из самых трудных моментов его существования. Её крылатая фраза: «Орленок – национальное достояние России», – помогает нам и сегодня доказывать необходимость инвестирования в проекты реконструкции детских лагерей. Не обходит нас вниманием и министр образования и науки страны Дмитрий Викторович Ливанов, его заместители.

Все они на равных говорят с подростками о путях преодоления сегодняшних трудностей общества, а дети, опираясь на эту открытую информацию, выдвигают и защищают свои социальные проекты и инициативы, участвуют в различных гражданских акциях. Такие встречи, несомненно, становятся для них уроком гражданственности и любви к своему Отечеству.

В мировом сообществе аналогов Центра не существует. Он никогда не подходил и не подходит ни под какие ведомственные стандарты: он одновременно и круглогодичный детский лагерь, и учреждение дополнительного образования, и здравница, расположенная в одном из красивейших мест Черноморского побережья России.

«Орленок» выполняет важнейшую миссию приобщения ребенка к культуре российского и мирового сообщества. Поэтому праздники общения и встреч детей с политическими и государственными деятелями, деятелями искусства и культуры, выдающимися спортсменами и военачальниками, ветеранами и героями труда современной России должны стать нормой деятельности федерального детского центра. Они

Комментарий: **Фото:large 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 78

Маршрутный лист

Испытания	Баллы	Дополнительные баллы	Штрафы	Итог	Подпись судьи
Теоретическое задание					
Ущелье Джека Верхолаза					
Поляна Билли Узелка					
Хижина Уставшего Джо					
Лестница Справедливого Хью (Итог)					

2 этап. Испытания

Дается общий старт. Определив искомый объект и, соответственно, направление маршрута, команды строятся и стремительной «туристской походкой» следуют к месту назначения.

Команды поочередно выполняют задания, предложенные им организаторами на указанных объектах (скалодром, сосновая роща у памятника Орленку, городошные площадки). Движение команд происходит по принципу «вертушки». Время на выполнение заданий ограничено.

Первый объект – «ущелье Джека Верхолаза» (скалодром)

Когда команда приходит к пункту назначения, Джек встречает их и спрашивает, зачем они пришли сюда. Командир объясняет цель их путешествия и говорит о том, что здесь должен быть следующий ключ к заветному кладу. Джек с сомнением смотрит на ребят и интересуется, достаточно ли у них знаний о картах и ориентировании, чтобы продолжать путешествие. В качестве проверки их знаний он дает задание, выполнить которое необходимо всего за 10 минут.

Команда получает несколько листов бумаги, ручки и карандаши, разбивается на группы и выполняет задание Джека Верхолаза. То же самое в это время происходит и на других объектах.

Теоретическое задание

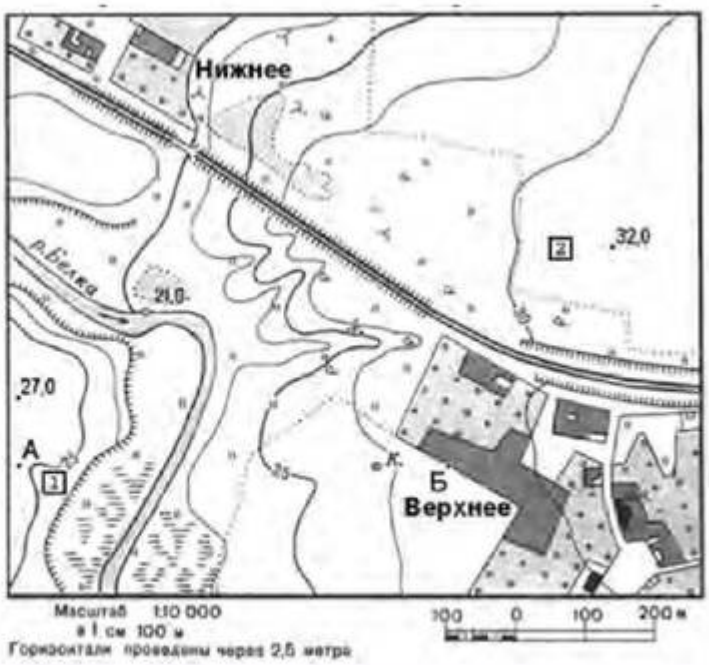
1. Оцените, какую из площадок, обозначенных на карте цифрами 1 и 2, лучше выбрать для сооружения ветровой энергетической установки, предназначенной для аварийного энергоснабжения школы в селе Верхнее. Свой выбор обоснуйте.

2. Вам, конечно, приходилось видеть камни, поросшие мхом и лишайником. Как по таким камням узнать направление на север?

3. Что такое азимут? В каких единицах он измеряется?

4. Распространено мнение, что север легко определить по развитию ветвей, кроне и годовым кольцам на пнях. Можно ли определить север таким образом в лесу?

5. Используя все известные вам топографические знаки, постарайтесь нарисовать максимально полную карту местности по имеющимся данным: «Деревня Простоквашино расположена на левом берегу речушки Милка, протекающей с севера на юг между двумя невысокими горными хребтами. На обширных лугах восточного хребта пасутся деревенские коровы, а берег речки с этой стороны занимают фруктовые сады и виноградники. А вот западный хребет покрыт густыми смешанными лесами, пробираясь через которые можно



Комментарий: **Фото:large 1424502 78**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 79

легко сбиться с маленьких тропинок и забрести в такой бурелом, что выбраться без компаса или местных провожатых бывает очень сложно. Склоны западного хребта крутыми обрывами спускаются к речке, а напротив самой деревни Простоквашино находится глубокая пещера, которую в народе называют Черепашья. Посетить пещеру можно, перебравшись через речку по маленькому деревянному мостику. Деревня также известна своим древним храмом и чистейшим источником, находящимся чуть выше, на северо-востоке от населенного пункта, и в выходные дни здесь часто можно видеть гостей из соседних городов и сел. Именно поэтому совсем недавно по пологому берегу Милки была проложена хорошая шоссейная дорога к Простоквашино».

Когда отведенное время заканчивается, Джек проверяет правильность ответов и ставит заработанные баллы в маршрутный лист команды (каждый правильный ответ оценивается в 1 балл).

После этого он задает дополнительный вопрос, который может принести команде еще один балл.

Дополнительный вопрос. Назовите специальное снаряжение и узлы, которые используются в скалолазании. Для чего применяется каждый из них?

Если команда заработала не менее 4 баллов, Джек признает, что ребята готовы к тому, чтобы продолжить поиски клада и сообщает им, что на самом верху большой скалы его ущелья подвешен увесистый узелок, до которого до сих пор никто не мог добраться. Может быть, именно в нем спрятан ключ? А может, это и есть клад?

Команда должна выбрать среди своих ребят лучшего скалолаза, который бы залез и снял узелок. На выполнение этого задания дается 10 минут.

Участники команды сами страхуют скалолаза (он залезает на «желтую» трассу скалодрома), а Джек оценивает правильность и слаженность их работы, исправляя недочеты при необходимости.

Команда выполняет задание, снимает мешочек, в котором спрятан «сладкий приз» (но еще не клад!!!) и дальнейшее описание маршрута (указан азимут и количество метров до следующего ключа) – поляны Билли Узелка.

Второй объект – «поляна Билли Узелка» (городошные площадки)

Билли встречает команду и вручает командиру список 10 самых важных туристских узлов, правильно завязав которые и объяснив их назначение, команда сможет двигаться дальше. Каждые два правильно завязанные узла оцениваются в 1 балл.

Список узлов:

1) прямой
2) встречный
3) грейпвайн
4) восьмерка-проводник
5) двойной проводник (заячьи ушки)
6) полусхват
7) схват
8) штык
9) булинь
10) стремя

После выполнения основного задания Билли предлагает ответить на дополнительный вопрос для настоящих туристов.

Дополнительный вопрос. Каким образом вы будете укладывать названные предметы (туристский коврик, спальник, котелок, 2 банки тушенки, 2 буханки хлеба, куртка, брюки, бухта веревки, миска, кружка, ложка, нож, тент) в рюкзак объемом 55 литров? Свой ответ обоснуйте. Если команда правильно отвечает на вопрос, она получает дополнительный балл. Полученные баллы фиксируются в маршрутном листе.

Заработав не менее 4 баллов, команда получает дальнейшее направление маршрута – азимут и количество метров до того места, где она сможет найти еще один ключ к тайне клада.

Третий объект – «хижина Уставшего Джо» (сосновая роща у памятника Орленку)

Встретив команду, Джо предлагает им отказаться от затеи поиска клада и отдохнуть в его сосновой роще. Конечно, участники отказываются от столь заманчивого предложения. Тогда Джо дает задание построить свою «хижину» (поставить палатку) и разобрать ее всего за 10 минут. В ходе работы он может делать замечания и отмечать недочеты. Каждый недочет отнимает 1 балл. Максимальное количество за конкурс – 5 баллов.

В качестве **дополнительных вопросов** Джо загадывает участникам загадки про туризм.

Загадки

1. Скорчится – с кошку, а растянется – с дорожку. Что это?
2. Моря есть, а плавать нельзя. Дороги есть, а ехать нельзя. Земля есть, а пахать нельзя. Что это?
3. Все меня топчут, а я всем в пути помощник.

Убедившись, что участники-туристы хорошо подкованы (и заработали не менее 6 баллов), Уставший Джо вздыхает и вручает им изображение (фото) того места, где находится карта с обозначенной на ней «красной точкой», которая является главным признаком того, что клад совсем близко. Однако он предупреждает, что там команде придется иметь дело со Справедливым Хью.

Фото 4

Комментарий: **Фото:large 1424502 79**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 7

помогут укрепить у ребят веру в справедливость слов: «Я нужен России!»

Современная ситуация, развитие рынка образовательных услуг дали мощный импульс совершенствованию системы дополнительного образования детей, которое играет огромную роль в воспитании, развитии, социализации детей и подростков, особенно в каникулярный период времени.

В сентябре 2014 года Правительством Российской Федерации была утверждена Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 г. (далее – Концепция), целью которой является воплощение в жизнь миссии дополнительного образования как социокультурной практики, направленной на развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение феномена дополнительного образования в подлинный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства. А в мае 2015 года утверждена Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, ставящая целый комплекс образовательных задач при отборе содержания деятельности организации отдыха и оздоровления детей, направленного на развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины. В год своего 55-летия мы запустили в реализацию собственную Стратегию нашей деятельности на период до 2020 года, которая отвечает современным вызовам к системе образования России.

Этими документами определены основные конкурентные характеристики дополнительного образования перед другими видами образования:

– свободный личностный выбор деятельности, определяющий индивидуальное развитие человека;

– вариативность содержания и форм организации образовательного процесса;

– доступность глобального знания и информации для каждого;

– адаптивность к возникающим изменениям.

В соответствии с современной нормативной базой системы образования, и дополнительного образования в частности, наш Центр перестал быть оздоровительной организацией. В редакции нового Устава Центра, который сейчас проходит содержательную и юридическую экспертизу, «Орленок» определяется как унитарная некоммерческая организация, созданная для осуществления образовательных, социальных и культурных функций, а также для выявления и поддержки лиц, проявивших выдающиеся способности, а также лиц, добившихся успехов в учебной деятельности, научной (научно-исследовательской) деятельности, творческой деятельности и физкультурно-спортивной деятельности. А в проекте Порядка комплектования обучающимися федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Орленок» напрямую говорится о правилах зачисления детей на обучение по дополнительным общеразвивающим программам, обеспечивающим развитие интеллектуальных, творческих и прикладных способностей обучающихся.

Ответом на растущие требования со стороны общества и государства к федеральным детским центрам должны стать модернизация реализуемых общеразвивающих программ дополнительного образования, увеличение количества организационных форм оказания услуг в сфере отдыха и оздоровления детей и подростков.

В настоящее время в условиях информационной экспансии дополнительное образование может стать инструментом формирования ценностей, мировоззрения, гражданской идентичности подрастающего поколения, адаптивности к темпам социальных и технологических перемен.

Сегодня можно выделить следующие основные проблемы в сфере организации детского отдыха и оздоровления:

– отсутствие государственного заказа на деятельность организаций отдыха и оздоровления детей по реализации общеразвивающих программ дополнительного образования;

– общие подходы к реализации общеразвивающих программ дополнительного образования в условиях деятельности организаций отдыха и оздоровления детей не сформулированы как на уровне государства, так и на уровне профессионального сообщества;

– низкое качество условий, в которых реализуются программы отдыха и оздоровления, низкая степень адаптации материально-технического оснащения для особых потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья;

Комментарий: **Фото:large 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 8

– отсутствие вариативности программ отдыха и оздоровления детей, отсюда несоответствие программ отдыха и оздоровления детей интересам заказчика: детей, родителей (законных представителей), государства;

– отсутствие объективных критериев оценки качества реализуемых программ в организациях отдыха и оздоровления.

Над разрешением многих из этих проблем нам с вами предстоит работать в ближайшее время. Успехов нам в этом! А поможет нам в этом те принципы, по которым мы живем уже 55 лет:

Со=действие – как стремление выработать единые подходы к содержанию и организации системы дополнительного образования детей и молодежи, поддержанные государством и защищающие всех субъектов данного процесса в совершенствовании содержания деятельности. Как возможность создания целой отрасли социального партнерства, направленной на воспитание, дополнительное образование и оздоровление всех категорий детей и молодежи.

Со=трудничество – как факт и условие взаимодействия всех субъектов реализации общеразвивающих программ дополнительного образования и оздоровления во имя конечного качественного результата деятельности Центра. Взаимопомощь и поддержка в новых начинаниях. Обобщение и распространение передового опыта, подготовка кадров для работы в новых условиях все увеличивающихся требований к непрерывной системе образования. Совместный научно-методический поиск.

Со=творчество – совместное творчество в реализации инновационных проектов и программ, совместная разработка многообразных образовательных программ дополнительного образования, привлекательных для детей и молодежи.

Со=дружество – как возможность расширения социального партнерства в развитии инфраструктуры детского и молодежного отдыха и оздоровления

Со=гласие – как возможность принятия разных подходов к обеспечению образовательного процесса в нашем Центре.

Со=причастность – как условие понимания и обеспечения социальной помощи и поддержки детей в их стремлении к развитию.

Со=бытие – как стремление создать благоприятные и комфортные условия для детей в реализации наших проектов и программ, направленных на их воспитание и образование, личностное становление и развитие, на отдых и оздоровление.

Комментарий: **Фото:large 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 9

Тенденции развития содержания дополнительного образования в ВДЦ «Орлёнок»

Алексей Зубахин
заместитель генерального директора ВДЦ «Орлёнок» по образовательной деятельности, управлению персоналом и связям с общественностью, кандидат педагогических наук

Мы понимаем, что каждый федеральный детский центр – это огромный живой организм, в котором любой педагог, сотрудник или подразделение реализуют собственную, абсолютно индивидуальную функцию, без которой слаженного гармонического существования и функционирования центра просто не будет. Из усилий всех и складывается уникальный опыт, которым по праву может гордиться каждый федеральный детский центр.

Комментарий: **Фото:large 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 э25

Образовательный проект «Юный десантник»

Оксана Шорстова
заместитель начальника
детского лагеря «Комсомольский»
по образовательной работе
ВДЦ «Орлёнок»

Ирина Куц
методист
учебно-методического
центра
ВДЦ «Орлёнок»

Сегодня правительством поставлена задача по актуализации военной службы и созданию привлекательности образа российской армии для молодого поколения россиян. **Это отражено в государственных документах, таких как Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2020-2016 годы», Концепция федеральной системы подготовки граждан Российской Федерации к военной службе на период до 2020 г.**

Комментарий: **Фото:large 1424502 э25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Александра Титова руководитель проекта Роскосмос arge 1424502 16

Комментарий: **Фото:Александра Титова руководитель проекта**

Роскосмос arge 1424502 16

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Анна Уржаткина arge 1 424502 52

Комментарий: **Фото:Анна Уржаткина arge 1 424502 52**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Галина Ермоленко руководитель проекта Объединенные космосом ge 142450.2 16

Комментарий: **Фото:Галина Ермоленко руководитель проекта Объединенные космосом ge 142450.2 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Екатерина Зиновьева arge 1424502 52

Комментарий: **Фото:Екатерина Зиновьева arge 1424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ирина Куц arge 1424502 э25

Комментарий: **Фото:Ирина Куц arge 1424502 э25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ирина Панченко rge 1424502 30

Комментарий: **Фото:Ирина Панченко rge 1424502 30**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Лидия Козлова arge 1424502 76

Комментарий: **Фото:Лидия Козлова arge 1424502 76**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Оксана Шорстова arge 1424502 25

Комментарий: **Фото:Оксана Шорстова arge 1424502 25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Светлана Огнева arge 142450.2 16

Комментарий: **Фото:Светлана Огнева arge 142450.2 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Яна Галушко arge 1424502 52

Комментарий: **Фото:Яна Галушко arge 1424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 44

и развития коллектива. В свою очередь развитому и сплоченному коллективу под силу выполнение более сложных и масштабных дел, в которых ребята получают новый опыт, коллектив становится более дружным, сплоченным, развитым коллективом товарищей. Спросите – а это как?

И немного – о товариществе как основе деятельности коллектива [1]

Товарищество отличается от партнерства, в которое люди вступают для решения **отдельных** практических задач, и от сотрудничества, проявляющегося в основном в совместной деятельности. В то же время именно сотрудничество становится залогом сплочения и развития коллектива, именно сотрудничество членов коллектива в общезначимой деятельности дает возможность развития коллектива и его роста от ступени к ступени. Так складывается товарищество подростковой группы, выражающееся во взаимной симпатии, общности интересов, поддержке и солидарности.

Схема 1.

Развитие взаимодействия на пути построения дружеских отношений (эмоционально-лирический подход)

				Дружба
			Товарищество	
		Приятельство		
	Взаимопонимание			
Интерес				

Схема 2.

Развитие взаимодействия на пути становления товарищества (нравственно-деятельностный подход)

				Дружба
			Товарищество	
		Приятельство		
	Взаимопонимание			
Интерес				

Товарищеские отношения вызревают постепенно, проходя этапы интереса, понимания, взаимопонимания, взаимоподдержки и взаимоприятия, а затем и дружеских отношений. Если рассматривать иерархию этих понятий, то она будет различна в зависимости от основания критерия их оценки: если в основу положить критерий эмоционально-личностной характеристики, взаимопонимания и поддержки, то дружба приобретает более высокий статус после товарищества (схема 1).

Товарищество – это форма отношений между людьми, действующими, работающими вместе, помогающими друг другу, делающими общее дело, связанными общими условиями жизни и потому близкими друг другу, что, по сути, и характеризует сплочение коллектива. На основе нравственно-делового критерия – отношения чести, справедливости, взаимной ответственности – товарищество приобретает более высокий статус, чем дружба (схема 2)

Как видно, для умения быть товарищем, соответствовать заданным требованиям и кодексу товарищества необходимо знание и понимание нравственных понятий, социальный опыт, социальная зрелость, соответствие сложившимся социальным нормам.

Для оценки уровня развития товарищества назовем основные принципы:

– истинный коллективизм, дружба и подлинное товарищество, как между детьми, так и между детьми и взрослыми;

– такие отношения, при которых каждый член коллектива чувствовал бы себя личностью, мог самоутверждаться и самореализовываться в общей деятельности;

– дети и взрослые – это товарищи по совместной коллективной творческой деятельности, направленной на улучшение окружающей жизни;

– чем больше уважения и доверия по отношению к человеку, тем больше требовательность и спрос с него;

– такие отношения, когда «Один – за всех, и все – за одного!».

Комментарий: **Фото:large 1424502 44**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 45

Мы уже отмечали, что научиться цивилизованному взаимодействию можно не в одиночестве, а только в процессе деятельности в коллективе, группе, обществе. Формирование детского коллектива – это сложная и трудоёмкая работа, требующая немало сил и способностей.

Нас будет интересовать логика организации деятельности с целью формирования коллектива, который бы являлся единым, сплоченным, крепким, не компанией приятелей, а явлением социальным, организацией, имеющей строгие обязанности, основанные на товарищеских отношениях, объединенных единством цели и деятельности, членов коллектива, принявших определенные отношения ответственной зависимости, руководства и подчинения, при безусловном равенстве всех членов, ощущающих одинаковую ответственность перед всем коллективом. Так создаются условия для самоутверждения, саморазвития и самореализации членов коллектива. Все методы по формированию коллектива и все приёмы этой методики будут действенны, если их применять в системе с другими. При создании коллектива важно проработать концепцию воспитания, включающую цели и задачи (каким видится коллектив отряда и для чего его формировать), понимание и принятие ценностей, от которых будет зависеть содержание и формы деятельности и общения.

В решении этого вопроса нужно постараться воздействовать в трех направлениях – когнитивном (знания), эмоциональном и действенном. Их единство – залог успеха. Работая на когнитивную сферу (знания, нравственные категории, сознание, принципы, черты личности), включаем их в совместное обсуждение и принятие совместных целей и привлекаем эмоциональную сферу (настроения, чувства, отношения, переживания). Это можно сделать, например, включив ребят в ситуацию, где они увидят и почувствуют эмоциональную сторону ситуации жизни, другие отношения.

Действенной составляющей в этом случае могут стать ролевые игры и другие активные формы отрядной работы, где взаимодействие подростков носит характер кооперации. Самое важное и самое сложное – вызвать у ребят желание изменить свой коллектив, показать им «ближние и дальние перспективы». Если выполнение нового приятно, радостно (успех в работе окрыляет, хочется его более увеличить), то именно это будет способствовать формированию новой положительной формы поведения подростка, усвоению своей роли на

Комментарий: **Фото:large 1424502 45**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 46

уровне принятых общественных норм.

Вожатый-педагог может помочь найти каждому дело по душе, обеспечить требовательность, помощь и справедливую оценку. Необходимо как можно больше привлекать ребят к какой-либо совместной деятельности и на помощь придут разнообразные формы работы. Важно, чтобы весь коллектив находился в движении, чтобы к обсуждению и к участию привлекалось как можно больше участников. Успешная совместная деятельность, сильное «поле интеллектуального и морального напряжения» (Л.И. Новикова) порождают и закрепляют новый опыт, развивающий детский коллектив. Причем важно помнить, что А.С. Макаренко отмечал: необходимость взаимопеременности состава руководителей и подчиненных в процессе совместной деятельности. Поэтому, в коллективе каждый будет вынужденно связан с каждым и в разных отношениях. Общие дела, переживание общего успеха ведут к тому, что подросток постепенно начинает чувствовать себя защищенным уже потому, что является частью чего-то большего, получая опыт, повышает уверенность в себе. Развитие организованности и самостоятельности ребят успешно при использовании методики коллективной творческой деятельности, и в организации конкретных дел, и всей жизнедеятельности коллектива.

Таким образом, в коллективе постепенно установится организованность, подготовленность и волевая выдержка, появится устойчивое общественное мнение, умение делать общее дело, нести личную ответственность за свою и за общую работу. Постепенно подростки начнут разделять уже не только принятые позитивные нормы и ценности, но и продуцировать, вырабатывать новые. Соответственно, будет происходить консолидация личностных и коллективных норм и принципов. При такой организации дел ребята могут называться коллективом в полном смысле этого слова, и системообразующая деятельность будет являться своеобразным стержнем, объединяющим, направляющим всю деятельность коллектива. Именно здесь на основе совместных действий подростки приобретут необходимый социальный опыт, будут зарождаться и крепнуть товарищеские отношения, воспитываться соблюдение ценностного отношения к нравственным нормам, приобретаться умение сотрудничества и цивилизованного партнерства команды, коллектива.

Одним из сквозных в смене методов по сплочению является обсуждение прошедших дел. При проведении его в форме «вечернего огонька» ребята сами рассуждают о том, что получилось, а что нет. Кто проявил себя с хорошей стороны и что в поступках принесло коллективу пользу и успех, а что – неудачи. В таких обсуждениях ребята становятся ближе друг к другу на пути взаимопонимания, в умениях взаимодействия. Откровенно разговаривая и об успехах отряда, и в том числе на острые актуальные, но в особых случаях чрезвычайно важные темы, ребята учатся видеть себя и общее дело со стороны, учатся самоанализу, умению находить пути исправления ошибок, а не искать и укорять виновных, видеть ситуации, где важна взаимоподдержка, их участие в деле, а главное – видят, что общий успех состоит из поступков каждого, видят свои успехи, получают желаемые результаты в самоутверждении и самореализации. Вожатый-педагог должен проявить терпение и мудрость, должен выслушать каждого члена коллектива и вместе с ребятами разрешить ту или иную проблему, настроить на положительные перспективы.

Для всех членов коллектива понимание достижения нового уровня его развития дарит ощущение удовлетворенности от своей и общей работы. Для коллектива новые достижения в уровне своего развития приносят радость общего успеха, стремление к дальнейшему совершенствованию. Формирование товарищества как качества личности у членов коллектива становится одним из факторов роста уровня развития коллектива и личности каждого подростка.

Использованная литература:

1. Уварова Л.Р. Воспитание товарищеских отношений у подростков // Воспитательная работа в школе. – 2012. – № 8.

Комментарий: **Фото:large 1424502 46**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 47

Комментарий: **Фото:large 1424502 47**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 48

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОЖАТОГО

Участниками программы становятся подростки, интересующиеся природоохранной и экологической работой и рассматривающие эти направления деятельности в качестве своей будущей профессии. Данная программа даёт детям возможность овладеть знаниями о связях человека с природой, увидеть лесоэкологические проблемы в реальной жизни, овладеть базовыми навыками по охране природы и транслировать полученный в «Орлёнке» опыт в регионы Российской Федерации.

Интеллектуальная игра «Секретные тропинки ботанического сада» является частью программы «Детский ботанический сад» направлена на знакомство подростков с отделами ботанического сада ВДЦ «Орлёнок».

Основные задачи:

- сформировать у подростков представление о ботаническом саде как просветительском и научном учреждении;
- познакомить подростков с отделами и растениями ботанического сада «Орлёнка»;
- способствовать развитию творческие способности детей;
- содействовать популяризации деятельности школьных лесничеств и привлечению подростков в юннатское движение России.

Планируемые результаты:

- понимание значимости ботанических садов для человека;
- знание образцов садово-парковых ландшафтов, уникальных растений;
- освоение правил поведения в ботаническом саду.

Участники: подростки в возрасте 13-12 лет в количестве 25-20 человек.

Основная идея дела: старший научный сотрудник Центра предлагает подросткам отправиться в путешествие на «Олимпийском экспрессе» по тропинкам ботанического сада. Он самый умный сотрудник Центра и с удовольствием делится своими знаниями с ребятами. Научный сотрудник Центра продумал интересную программу для путешествия, но его коллеги решили помешать ему. Они заблокировали отделы ботанического сада и поставили на них виртуальные коды. Задача ребят – выполнить интеллектуальные и практические задания, для того чтобы узнать информацию о «Ботаническом саде». Ребята работают над творческими, интеллектуальными заданиями, результаты которых и помогут создать эту карту.

Дополнительные педагогические возможности дела:

- знакомство детей и подростков с устройством, названием, структурой ботанического сада;

Комментарий: **Фото:large 1424502 48**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 49

- в ходе занятия ребята получают практические навыки для исследования объектов природы;
- совместная исследовательская работа помогает в сплочении детского коллектива;
- созданная карта «Детского ботанического сада» «Орлёнка» может стать началом работы профильного детского отряда в тематическом общеорлятском проекте.

Особые условия проведения:

✓ занятие проходит на поляне, на открытом пространстве, поэтому необходимо всех подростков обеспечить головными уборами и проверить наличие обуви с фиксированной пяткой;

✓ дело можно проводить и с подростками старшего возраста, усложнив его по содержанию.

Список необходимого оборудования: белый халат, клавиатура, лупа, ватманы, маршрутные листы, карты заданий, карты зон, карточки растений, гелиевые шарики, нитки, измерительная рулетка, книги, фотоаппарат, срез дерева, бутоны цветов, компас, горшок с саженцем, экран, проектор, ноутбук, айпад, музыкальное сопровождение.

Предварительная подготовка подростков: экскурсия по центральному дендропарку «Орлёнка», в которой они познакомились с его направлениями, образцами садово-парковых ландшафтов, уникальными растениями.

План проведения дела:

1. Общий сбор у оборудованного места рядом с приёмным корпусом.
2. Приветственное слово старшего научного сотрудника. Настрой на работу, постановка задач занятия перед детьми.
3. Ввод в игровую ситуацию.
4. Информационно-познавательной блок:
- Кавказский и лекарственный отдел (см. Приложение № 1,2)
- Помологический, дендрологический и гималайский отделы (см. Приложение № 1,3)
- Японский, субтропический и тропический отделы (см. Приложение № 2)
5. «Путешествие» по отделам ботанического сада.
6. Возвращение в исследовательский центр.
7. Подведение итогов. Рефлексия.

Сценарий дела

Старший научный сотрудник: Добрый день, ребята! Разрешите представиться – я старший научный сотрудник центра Юлия! И я знаю, что вы очень любознательные, и именно поэтому я хочу пригласить вас в увлекательное путешествие по тропинкам ботанического сада ВДЦ «Орленок», во время которого вы познакомитесь с растениями, произрастающими в его отделах и узнаете много интересных тайн растений, о которых вы даже и не догадывались. Ну, что кто со мной?

Дети соглашаются отправиться в путешествие.

Старший научный сотрудник: Ура! Мы отправляемся в путешествие!!! Но перед этим, давайте проговорим ряд правил, которые будут действовать на протяжении всего нашего путешествия:

- вы, конечно же, знаете и соблюдаете закон зелени, но в ботаническом саду нужно быть еще более внимательными к растениям, так как большинство из них относятся к реликтовым, или входят в Красную книгу, так из-за невнимательности можно совершенно случайно растоптать такое растение;

- ни в коем случае не мусорить, ведь мусор может помешать росту и развитию растений и портить красоту ботанического сада;

- не рвать цветы, какие бы красивые они ни были, ведь из цветков появляются плоды;

- и, конечно же, ваша дисциплина должна быть на высоте! Согласны с этими правилами?

Ну всё, теперь мы готовы к путешествию – приглашаю вас всех в «Олимпийский экспресс».

Ребята вместе с научным сотрудником «садятся» в «Олимпийский экспресс».

Старший научный сотрудник: Начнем экскурсию. Наш экспресс держит путь в первые два отдела ботанического сада ВДЦ «Орленок» – Кавказский и Лекарственный отделы.

Кавказский отдел – располагается за школой и перед Домом авиации и космонавтики, район от столовой Центра до пожарно-технической выставки, содержит в себе представителей флоры Кавказа, наиболее яркие представители – дуб каштанолистный, граб, можжевельник.

На экране отображаются названные растения.

Лекарственный отдел – находится за общеобразовательной школой Центра, в нем собраны актуальные представители лекарственной флоры и декоративных растений, такие как чистотел, мать-и-мачеха, розмарин аптечный.

На экране отображаются названные растения.

Старший научный сотрудник: Вот мы с вами и на месте, но что это такое, похоже, что отделы закрыты на кодовый замок, как же нам попасть к растениям?

Старший научный сотрудник пробует ввести код – не получается, на табло высвечивается задания станций.

Старший научный сотрудник: Ребята, для того чтобы открыть нужный нам отдел, нам нужно получить ключ, который мы получим – ответив правильно на вопросы викторины и выполнив практическое задание.

При каждом верном ответе ключ на нитке спускается к участникам.

1 задание «Викторина»

1. Чем отличаются культурные растения от дикорастущих?

Ответ: растения, которые вывел человек, являются культурными, а растения, которые создала природа – дикорастущие.

2. Как вы думаете, дикорастущими или культурными являются цветники? **Ответ:** культурным.

3. Как называется территория, на которой с научно-исследовательской, просветительной и образовательной целями культивируются, изучаются и демонстрируются коллекции живых растений разных частей света и различных климатических зон?

Ответ: Ботанический сад.

4. Как определить возраст спиленного дерева?

Ответ: по количеству колец на стволе.

Старший научный сотрудник: Какие молодцы, ключ почти уже у вас, вам осталось только справиться с практическим

Комментарий: **Фото:large 1424502 49**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Юлия Мухаметдинова ge 1424502 47

Комментарий: **Фото:Юлия Мухаметдинова ge 1424502 47**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 58

Комментарий: **Фото:large 1424502 58**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 59

карточек. Каждую карточку украшает одна из букв, составляющих название «Орлёнка». Кроме того, в стопках имеются джокеры, способные заменить любую из этих букв. Цель игры – закрыть ячейки с буквами на игровом поле (верхнее принадлежит Мастеру, нижнее – участнику), помещая на них карточки с соответствующими литерами. Если участник вытянет карточку с уже закрытой буквой, она будет помещена поверх первой карточки. А если участнику достался джокер, или даже два, считайте, что ему повезло – ведь джокеры можно использовать вместо недостающих карточек. Кто первым закроет всё своё поле, тот и победитель.

2. Игра «Палочки». В игре «Палочки» участнику необходимо будет продемонстрировать своё умение просчитывать ходы наперёд. На игровом поле перед участником находятся двадцать деревянных палочек. Участник и «Мастер Игры» по очереди берут одну, две или три палочки (сколько именно брать – решать игроку). Игрок, взявший последнюю палочку проигрывает, поэтому цель игры заключается в том, чтобы оставить последнюю палочку оппоненту. Право первого хода традиционно принадлежит участнику.

3. Игра «Цветные шарики». В игре участник сможет проверить свою зрительную память. У участника есть 10 секунд, чтобы запомнить порядок и цвета двенадцати шариков, расположенных в центральном ряду, прежде чем они будут спрятаны. Затем участники должны восстановить скрытую последовательность: участник от команды – в нижнем ряду, «Мастер Игры» – в верхнем. Первый, кто допустит ошибку, проиграл. В том случае, если участник и «Мастер игры» ошибаются одновременно или если обоим удастся разместить все двенадцать шариков правильно, проигравшим будет признан «Мастер Игры».

4. Игра «Парные карточки». Для победы над «Мастером Игры» участнику понадобятся внимательность и хорошая зрительная память. На столике перед участником находятся перевёрнутые вверх рубашками игровые карточки, лицевая сторона десяти из которых украшена парными изображениями «Орлёнка». На не имеющей пары карточке нарисован знак восклицания. За один ход каждый из участников игры может перевернуть любые две карточки. Если изображения на них совпадут, он заработает очко и получит право сделать ещё один ход; в противном случае ему необходимо будет вновь перевернуть карточки рубашками вверх, после чего ход перейдёт к сопернику. Если же среди перевёрнутых карточек окажется уникальная карта с восклицательным знаком, ход переходит к сопернику незамедлительно. Победителем считается игрок, первым собравший три пары карточек.

5. Игра «Камень, ножницы, бумага, колодец». На счет три (Раз, два, ТРИ!) игроки показывают одну из четырех фигур (колодец, камень, ножницы или бумага). Победитель определяется по следующему принципу:

– бумага побеждает камень и колодец (бумага накрывает камень и колодец);

– ножницы побеждают бумагу (ножницы режут бумагу);

– камень побеждает ножницы (ножницы ломаются о камень);

– колодец побеждает ножницы и камень (ножницы и камень тонут в колодце);

если участники показали одинаковые фигуры, то признается ничья и кон переигрывается. Так до тех пор, пока не останется один выигравший.

Комментарий: **Фото:large 1424502 59**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 60

Познавательное занятие для подростков «Кладовая памяти»

Ольга Дятлова
заместитель начальника детского лагеря «Звёздный» по образовательной работе ВДЦ «Орлёнок»

Оксана Можейко
старший методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Познавательное занятие для подростков «Кладовая памяти» направлено на актуализацию у подростков нравственной ценности человеческой памяти о Великой Отечественной войне на примере её различных фактических и эмоциональных свидетельств.

Основная идея занятия – представить память как связующую нить прошлого и будущих поколений. Для этого подросткам предлагается на основе представленных материалов поразмышлять, что остаётся в памяти о событиях (факты, эмоции, личные впечатления) и с помощью каких предметов до нас доходит память об этих событиях и мы сами предаём её от человека к человеку, от поколения к поколению (письма, фото, газеты, книги, песни, плакаты, предметы прикладного творчества, памятники и т. д.). В ходе занятия ведущий обращает внимание участников на стенд, где представлены предметы, которые помогают нам помнить о событиях Великой Отечественной войны, компьютерная презентация, включающая аудио- и видеофрагменты, помогает раскрыть суть темы и включить ребят в обсуждение. Несколько заданий, связанных с представлением эмоциональных средств передачи и сохранения памяти, подростки выполняют сами после подготовки в малых группах.

В ходе занятия подростки размышляют над понятием «память», её значимостью для человека и человечества, вспоминают о значимых событиях Великой Отечественной войны и о вкладе разных людей в продвижение к Победе, знакомятся с интересными фактами о жизни во время Великой Отечественной войны.

Занятие предполагает участие 25-30 подростков 13–14 лет. Место проведения: гостиная д/л «Звёздный». Для проведения дела оформляется небольшая стендовая экспозиция «Кладовая памяти», на которой составлен коллаж из различных предметов, помогающих сохранять память о событиях Великой Отечественной войны: газетные вырезки, письма (солдатские треугольники), фотографии, боевые листки, книги, изготовленные детьми открытки, отрывки из стихотворений, афиши фильмов, изображения наград, георгиевская ленточка, фотоплёнка, пластинка и т. п.

Необходимое обеспечение: ноутбук, экран и проектор для демонстрации презентации, аудио- и видеофрагментов;

Комментарий: **Фото:large 1424502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 60

Познавательное занятие для подростков «Кладовая памяти»

Ольга Дятлова
заместитель начальника детского лагеря «Звёздный» по образовательной работе ВДЦ «Орлёнок»

Оксана Можейко
старший методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Познавательное занятие для подростков «Кладовая памяти» направлено на актуализацию у подростков нравственной ценности человеческой памяти о Великой Отечественной войне на примере её различных фактических и эмоциональных свидетельств.

Основная идея занятия – представить память как связующую нить прошлого и будущих поколений. Для этого подросткам предлагается на основе представленных материалов поразмышлять, что остаётся в памяти о событиях (факты, эмоции, личные впечатления) и с помощью каких предметов до нас доходит память об этих событиях и мы сами предаём её от человека к человеку, от поколения к поколению (письма, фото, газеты, книги, песни, плакаты, предметы прикладного творчества, памятники и т. д.). В ходе занятия ведущий обращает внимание участников на стенд, где представлены предметы, которые помогают нам помнить о событиях Великой Отечественной войны, компьютерная презентация, включающая аудио- и видеофрагменты, помогает раскрыть суть темы и включить ребят в обсуждение. Несколько заданий, связанных с представлением эмоциональных средств передачи и сохранения памяти, подростки выполняют сами после подготовки в малых группах.

В ходе занятия подростки размышляют над понятием «память», её значимостью для человека и человечества, вспоминают о значимых событиях Великой Отечественной войны и о вкладе разных людей в продвижение к Победе, знакомятся с интересными фактами о жизни во время Великой Отечественной войны.

Занятие предполагает участие 25-30 подростков 13–14 лет. Место проведения: гостиная д/л «Звёздный». Для проведения дела оформляется небольшая стендовая экспозиция «Кладовая памяти», на которой составлен коллаж из различных предметов, помогающих сохранять память о событиях Великой Отечественной войны: газетные вырезки, письма (солдатские треугольники), фотографии, боевые листки, книги, изготовленные детьми открытки, отрывки из стихотворений, афиши фильмов, изображения наград, георгиевская ленточка, фотоплёнка, пластинка и т. п.

Необходимое обеспечение: ноутбук, экран и проектор для демонстрации презентации, аудио- и видеофрагментов;

Комментарий: **Фото:large 1424502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 61

конверты с заданиями для групп и необходимые для их выполнения материалы.

Продолжительность занятия составляет 1 час. Но если есть возможность отвести больше времени на его проведение (плюс 20-30 минут), можно предложить подросткам в завершение из заранее подготовленных заготовок и материалов, которые они могут найти и подготовить сами, создать мини-экспозицию, посвящённую одной из тем, например «Ключевые битвы Великой Отечественной войны». Для подростков детского лагеря «Звёздный» это могут быть темы творческого исследовательского задания команды в смене «Связующая нить поколений – память» (общая тема – «Жизнь во время войны»). Для этого понадобится два-три ноутбука с выходом в интернет, принтер, стенд и канцелярские товары.

Ход занятия представляет собой логически связанные пять этапов:

1. Вступительная часть, где происходит введение в тему занятия.
2. Факты как основа памяти о событиях, где рассматриваются основные источники получения информации во время войны о событиях на фронтах.
3. Средства передачи эмоций и впечатлений о событиях, где в ходе групповой работы подростки знакомятся с различными способами сохранения и передачи эмоций и чувств, которые использовались в военное время.
4. Память послевоенных поколений, где подростки знакомятся с формами мемориализации событий Великой Отечественной войны.
5. Подведение итогов.

1. Вступительная часть.

Добрый день! В этом году в нашей стране празднуется одно из самых торжественных и важных событий – День Победы, и я рада, что именно сегодня мы встретились с вами в гостиной детского лагеря «Звёздный». Посмотрите вокруг. Как вы думаете, что объединяет вещи, которые вы видите перед собой (*стенд, выставка*)? *(Ответы подростков).*

Да, вы правы. Все эти предметы объединяет то, что они помогают нам хранить в памяти значимые для нас события, передавать их друг другу и следующим поколениям. Эту небольшую выставку мы назвали «Кладовая Памяти», ведь она отражает те способы, которые придуманы людьми, чтобы сохранять и передавать память о событиях и людях от человека к человеку, от поколения к поколению. Именно сегодня, в День Победы, мы с вами познакомимся с ними поближе, ведь в России практически нет таких семей, в которых не хранилась бы память о своём герое. Как вы думаете, почему это важно – помнить? *(Ответы подростков).*

Память – это то удивительное, что связывает в единое целое мгновения и тысячелетия. То, что происходит сейчас, через минуту станет прошлым. Но не исчезнет: останется в нашей памяти. Отнимите у человека память – и он превратится в беспомощное, ни на что не годное существо. Есть и другая память – историческая. Цена у неё огромная – она делает человека частью народа. Уберите эту память – и нет народа, есть толпа без прошлого и будущего. Память помогает уберечь людей от повторения таких страшных событий, как война.

2. Факты как основа памяти о событиях.

Давайте рассмотрим эту Кладовую Памяти поближе. Основа нашей памяти – факты, конкретная информация, рассказывающая о событиях. Что во время войны для людей было источником фактов? *(Ответы подростков).*

Самым достоверным и официальным источником были ***сводки советского информационного бюро***, которые рассказывали об основных событиях, произошедших на фронтах ежедневно. Наверное, каждому из вас знаком голос Юрия Левитана. Этот голос звучал, когда страна узнавала о важнейших событиях – начале войны и долгожданной Победе, полете первого человека в космос. В этом году во Владимирской области был открыт памятник «Голос истории. Голос Победы» – памятник Юрию Левитану.

Скульптурная композиция представляет собой столб с фонарём и репродуктором, под ним стоят две фигуры: старик и ребёнок. Авторами памятника являются скульптор Игорь Черноглазов и архитектор Евгений Усенко. Монумент оборудован системой интерактивной радиофикации и транслирует исторические сводки. Находясь рядом с памятником, с помощью смартфона можно прослушать фрагменты радиовыступлений Левитана. Встроенный в памятник плеер содержит десять записей. Монумент был создан по народной подписке. Простые люди вносили средства – кто сколько мог.

Выходили во время войны ***газеты***: и официальные, и те, которые выпускали сами воинские части. А 8 мая 2015 года, в канун 70-летия со Дня Победы, вышел уникальный номер газеты «Комсомольская правда», в котором наряду с современными страницами есть архивные полосы газеты от 10 мая 1945 года, вышедшей в первый мирный день после окончания страшной войны.

Комментарий: **Фото:large 1424502 61**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 62

Был на фронте ещё один способ передачи информации – боевые листки, в которых солдаты рассказывали о героических подвигах своих товарищей, выражали патриотические чувства, призывали к разгрому немецко-фашистских захватчиков. Боевые листки выпускались даже в период напряжённых боев и обычно передавались по цепи из рук в руки.

А сейчас вы услышите отрывок песни композитора Матвея Блантера на стихи Константина Симонова. Попробуйте догадаться, о ком в ней идет речь?

Звучит куплет «Песенки военных корреспондентов», подростки высказывают свои предположения.

Эта песня так и называется – «Песенка военных корреспондентов». Благодаря этим людям мы можем увидеть военные **фотокадры**. В песне звучало название «Лейка» – что оно означает? *(Ответы детей).*

Речь идёт о трофейном фотоаппарате немецкого производства «Leika», которым пользовались в годы Великой Отечественной многие военные корреспонденты. Но верным другом наших военкоров был ещё один фотоаппарат – копия немецкой Лейки II. Он производился на территории Украинской ССР, был достаточно неприхотлив и надёжен и имел не меньшее право быть упомянутым в этой песне – это фотоаппарат ФЭД.

Военные фотографы помогли запечатлеть и оставить в памяти народа самые разные мгновения: об известных героях и событиях и о тех, чьё имя осталось неизвестным. Вот фотография, которая имеет авторское название «Затишье на переднем крае». Как вы думаете, к какому периоду ВОВ относится этот кадр? *(Ответы детей).* Фотограф запечатлел момент, когда советские солдаты отдыхают во время передышки между боями в Сталинграде.

Говорят, что у войны не женское лицо, но в военный строй рядом с мужчинами пришлось встать и женщинам. Один из женских авиаполков базировался здесь, в Краснодарском крае, а именно на Тонком Мысу в г. Геленджике.

А о каком событии рассказывают эти кадры? Да, это кадры Победы.

Все эти кадры очень известны, а на последнем запечатлён их автор – советский фотограф, военный фотокорреспондент Евгений Халдей, которому принадлежит множество снимков

Комментарий: **Фото:large 1424502 62**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 63

военной фотохроники, в том числе с Нюрнбергского процесса.

А на этом снимке мы видим корреспондента не только с фотоаппаратом, но и с кинокамерой. Во время Великой Отечественной войны создавались и кинохроники, многие из которых впоследствии были включены в художественные фильмы, а также в качестве доказательств применялись на Нюрнбергском процессе.

3. Средства передачи эмоций и впечатлений о событиях.

– Фотографии и кадры кинохроники – одно из самых эмоциональных средств передачи фактов. И это важно, ведь в кладовой памяти хранятся не только факты, но и эмоции, чувства людей, запечатленные разными способами.

Есть ещё много способов сохранять и передавать свои эмоции и чувства. Вы сможете показать их друг другу сами. Для этого мы объединимся в 5 групп, у каждой будет свое задание. Когда я их раздам, пожалуйста, сначала внимательно прочитайте задание и только потом приступайте к его выполнению. У вас будет 5–10 минут на подготовку и одна-две минуты на выступление.

Подростки объединяются в группы, получают задания и выполняют их.

Задание для 1 группы

Друзья! Перед вами несколько плакатов, созданных в годы Великой Отечественной войны. Такие плакаты призывали бойцов и тех, кто остался в тылу, всеми силами защищать свою Родину; прославляли подвиги героев, высмеивали врага, поднимали настроение весёлой шуткой.

Ваше задание – рассмотреть примеры плакатов и придумать идею своего плаката на тему войны или победы, а также подпись к нему (в прозе или стихах). Обсудите, каким будет ваш плакат – агитационным, сатирическим или он будет кого-то чествовать.

Если среди вас есть те, кто умеет быстро рисовать, изобразите свою идею на бумаге. Если нет – вы просто расскажете о ней. А придуманную подпись отрепетируйте, чтобы произнести её хором. На подготовку у вас 5 минут.

Материалы для подготовки: примеры плакатов, созданных во время Великой Отечественной войны, фломастеры, карандаши, чистый лист и черновики для рисования плаката.

Задание для 2 группы

Друзья! Наверняка вам известны имена юных героев Великой Отечественной войны – ваших сверстников.

Ваше задание – вспомнить и назвать их имена, а затем коротко рассказать об одном из них, чей подвиг вас больше всего запомнился.

В подготовке вам помогут материалы, которые сейчас перед вами.

Постарайтесь дать слово каждому: кто-то начнёт рассказ, другой продолжит, остальные пусть подумают, как объяснить, какие мысли чувства вызывают у вас подвиги сверстников.

На подготовку у вас 5 минут.

Материалы для подготовки: серия брошюр «Пионеры-герои», краткая информация о подвигах юных героев Великой Отечественной войны.

Задание для 3 группы

Друзья! 9 мая – не только день памяти, это ещё и наш общий праздник. Ведь наши солдаты воевали и победили ради нашей мирной, радостной, счастливой жизни.

В первую очередь 9 мая мы поздравляем и благодарим ветеранов войны – тех людей, которые видели её своими глазами и сделали всё, что было в их силах, чтобы прийти к Победе.

А ещё поздравления важны и приятны каждому, кто любит нашу Родину – ведь это наш общий праздник.

Ваше задание – придумать поздравление для участников нашей встречи. Вы сможете не только прочесть его здесь, но и, вернувшись к себе в лагерь, выложить на странице «ВКонтакте» – для всех участников смены, для всех орлят. Постарайтесь, чтобы в работе приняла участие вся ваша группа. На подготовку у вас 5 минут.

Материалы для подготовки: фломастеры, черновики, оформленный заранее поздравительный лист или открытка.

Задание для 4 группы

Друзья! Перед вами несколько стихотворений, написанных в годы Великой Отечественной войны. Какие-то из них вам знакомы, какие-то вы прочтёте впервые.

Ваше задание – выбрать, а потом выразительно прочитать всему отряду одно из этих стихотворений – то, которое вас больше тронуло, больше вам понравилось.

Постарайтесь, чтобы в чтении участвовала вся ваша группа: например, разделитесь по четверостишиям. Те, кто не станут чтецами, пусть подумают, как объяснить, какие чувства вызывает это стихотворение и почему вы выбрали именно его.

У вас всего 5 минут на подготовку, поэтому, чтобы быстро выбрать, возьмите каждый по стихотворению, прочтите про себя, а затем обсудите в своей группе, какое стихотворение прозвучит.

Материалы для подготовки: подборка стихотворений, написанных в годы Великой Отечественной войны: Юлия Друнина «Зинка», Анна Ахматова «Птицы смерти в зените стоят...», Михаил Исаковский «Здесь похоронен красноармеец», Константин Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...», Всеволод Рождественский «Могила бойца», Сергей Орлов «Его зарыли в шар земной...», Михаил Львов «Чтоб стать мужчиной...», Сергей Михалков «Посылка», Ольга Берггольц «Блокадная ласточка», Степан Щипачев «22 Июня 1941 года», Константин Симонов «Жди меня».

Комментарий: **Фото:large 1424502 63**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Оксана Можейко 502 60

Комментарий: **Фото:Оксана Можейко 502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ольга Дятлова 1424502 60

Комментарий: **Фото:Ольга Дятлова 1424502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 56

Комментарий: **Фото:large 1424502 56**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 57

5 тур игры – «Интеллектуальный лабиринт».

Форма лабиринта вновь становиться основной в следующем испытании. Для каждого задания делается отдельный лабиринт из нитей, в котором только одна нить приводит к «выходу». Возле каждой нити подписаны буквы-варианты ответа: a,b,c,d. Участники выбирают вариант, продевают соответствующую ответу нить в кольцо и пытаются провести кольцо до конца нити. Если кольцо нашло выход из лабиринта, то ответ верный, и команда получает 10 баллов. Если кольцо запуталось, оказалось в «тупике», то ответ не верен, команда получает 0 баллов.

Выход из «лабиринта» участники находят с помощью знаний об Олимпийском движении. Задание заключается в том, что команда выбирает один из пяти конвертов с названиями континентов. В конверте они находят вопрос, у которого есть четыре варианта ответа. Правильный ответ только один. На его выбор даётся 30 секунд.

Перед туром происходит передача «восклицательного знака» другой команде, которая первая начинает выбирать континент. Перед началом состязания ведущие демонстрируют технологию прохождения кольца через лабиринт. Счётное бюро в ходе игры фиксирует результаты, заполняет игровое табло. Ведущие комментируют правильность ответов на вопросы.

В последний раз по одному представителю участники проходят к «Мастерам игры».

Вопросы:

Европа. С какими городами соперничал г. Сочи за право проведения Олимпийских игр 2014 года?

a) Тарту, Лиллехаммер
b) Зальцбург, Пхёнчхан
c) Осло, Инсбрук
d) Лондон, Калгари

Африка. В каком виде спорта мирового первенства лидируют уроженцы Африканского континента?

a) Плавание
b) Теннис
c) Легкая атлетика
d) Лыжные гонки

Америка. В каком году сборная США отказались от участия в Олимпийских играх?

a) 1980 г.
b) 1896 г.
c) 1904 г.
d) 1952 г.

Азия. Как зовут российскую фигуристку японского происхождения?

a) Юко Кавагути
b) Нодари Маисурадзе
c) Асада Май
d) Коиваи Кумико

Комментарий: **Фото:large 1424502 57**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 58

Австралия. Какие виды спорта наиболее популярны в Австралии?

a) Гольф, теннис
b) Баскетбол, волейбол
c) Плавание, водное поло
d) Регби, дзюдо.

6 тур игры – «Кино-биатлон» состоит из нескольких заданий на эрудицию, ловкость и находчивость. В этом туре участвует вся команда.

«Тыщинда». Необходимо прослушать музыкальную композицию и хлопнуть в ладоши в определенный момент песни, который указывается на предварительном прослушивании. За попадание – 2 балла. Если нет, то 0 баллов. Музыкальный отрывок для всех одинаковый – это песня Whitney Houston «I Will Always Love You», которая звучала в фильме «Телохранитель». Возможно несколько попыток, если участники не справляются с первого раза. В испытании участвуют представители команд.

«Киномания». Предоставляется аудиозапись, на которой записаны фразы из советских и российских фильмов, ставшие крылатыми. Если участники узнали фразу, то поднимают вверх лампочку и называют фильм. Счётное бюро следит за тем, кто первый поднимет лампочку. Каждый правильный ответ приносит команде 2 балла.

Ведущие зачитывают рекламные тексты на известные советские мультфильмы, созданные в стиле «голливудской озвучки», команды отгадывают мультфильмы, поднимают «лампочку» и называют. За правильный ответ начисляется 2 балла.

1. «Молодой несовершеннолетний тинэйджер, проживающий в городской среде со своими родителями, мечтает вырваться за черту мегаполиса. В родном для него краю представители животного мира устали от скуки. И настал тот день, когда парень, заряженный своей самостоятельностью, решает кардинально сменить асфальт на газон, тут и происходит встреча старых друзей. От создателей «ИванДаМарья» и «КрокодаилГенныч» – погони, обман, песни под гитару, сумасшедшие спецэффекты с телепортом и фееричное возвращение в семью.

Ответ: «DID MILK» (Простоквашино).

2. Пожилая пара, проживающая за чертой бедности, находят в себе силы на то, чтобы кардинальным способом поменять свою жизнь. Благодаря подручным средствам они получают невероятное создание, которое не похоже ни на одно существо в мире. Картина раскрывает нам главного героя, как хитрок, жизнерадостнок, стремящееся к приключениям существо. Погони, песни, спецэффекты с создателями и невероятная игра главного злодея FOXE.

Ответ: «BREAD MAN» (Колобок).

3. Закадычные враги, не имеющие общих интересов, но охваченные животным страхом и чувством голода! Про них говорят так: «Не сошлись характерами». Многосерийный мультипликационный фильм о вечных вопросах пищевой цепочки. Оригинальные саундтреки, бесконечные погони и смешные сцены.

Ответ: «WAIT FOR IT» (Ну, погоди!).

Счётное бюро следит за ответами команд, подводит итоги испытания, выставляют баллы на игровое табло.

Подведение итогов игры.

На этапе подведения итогов игры счётное бюро подсчитывает результаты всех игровых туров, определяет команду-победителя, ведущие поздравляют победителей, благодарят участников и узнают их отношение к прошедшему делу: насколько было интересно и полезно. Для сбора информации используется игровой приём «шахматы». Ведущие рассказывают, что игра в шахматы была одной из любимых игр Шерлока Холмса, что шахматы учат играющих логике, стратегическому мышлению, тренируют память, учат просчитывать на несколько шагов вперед, тренируют терпение, выдержку, тактическое мышление. Ведущие предлагают каждому из участников сделать шахматный ход одной из предложенных фигур. Шахматные фигуры, например пешка, конь, король и т.д., обозначают разную степень заинтересованности игрой и желания её проведения в кругу сверстников.

Игры от «Мастеров Игры»

1. Игра «Слово». В этой игре победителя определяет удача. В центре игрового поля находятся четыре стопки игровых

Комментарий: **Фото:large 1424502 58**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 59

карточек. Каждую карточку украшает одна из букв, составляющих название «Орлёнка». Кроме того, в стопках имеются джокеры, способные заменить любую из этих букв. Цель игры – закрыть ячейки с буквами на игровом поле (верхнее принадлежит Мастеру, нижнее – участнику), помещая на них карточки с соответствующими литерами. Если участник вытянет карточку с уже закрытой буквой, она будет помещена поверх первой карточки. А если участнику достался джокер, или даже два, считайте, что ему повезло – ведь джокеры можно использовать вместо недостающих карточек. Кто первым закроет всё своё поле, тот и победитель.

2. Игра «Палочки». В игре «Палочки» участнику необходимо будет продемонстрировать своё умение просчитывать ходы наперёд. На игровом поле перед участником находятся двадцать деревянных палочек. Участник и «Мастер Игры» по очереди берут одну, две или три палочки (сколько именно брать – решать игроку). Игрок, взявший последнюю палочку проигрывает, поэтому цель игры заключается в том, чтобы оставить последнюю палочку оппоненту. Право первого хода традиционно принадлежит участнику.

3. Игра «Цветные шарики». В игре участник сможет проверить свою зрительную память. У участника есть 10 секунд, чтобы запомнить порядок и цвета двенадцати шариков, расположенных в центральном ряду, прежде чем они будут спрятаны. Затем участники должны восстановить скрытую последовательность: участник от команды – в нижнем ряду, «Мастер Игры» – в верхнем. Первый, кто допустит ошибку, проиграл. В том случае, если участник и «Мастер игры» ошибаются одновременно или если обоим удастся разместить все двенадцать шариков правильно, проигравшим будет признан «Мастер Игры».

4. Игра «Парные карточки». Для победы над «Мастером Игры» участнику понадобятся внимательность и хорошая зрительная память. На столике перед участником находятся перевёрнутые вверх рубашками игровые карточки, лицевая сторона десяти из которых украшена парными изображениями «Орлёнка». На не имеющей пары карточке нарисован знак восклицания. За один ход каждый из участников игры может перевернуть любые две карточки. Если изображения на них совпадут, он заработает очко и получит право сделать ещё один ход; в противном случае ему необходимо будет вновь перевернуть карточки рубашками вверх, после чего ход перейдёт к сопернику. Если же среди перевёрнутых карточек окажется уникальная карта с восклицательным знаком, ход переходит к сопернику незамедлительно. Победителем считается игрок, первым собравший три пары карточек.

5. Игра «Камень, ножницы, бумага, колодец». На счет три (Раз, два, ТРИ!) игроки показывают одну из четырех фигур (колодец, камень, ножницы или бумага). Победитель определяется по следующему принципу:

– бумага побеждает камень и колодец (бумага накрывает камень и колодец);

– ножницы побеждают бумагу (ножницы режут бумагу);

– камень побеждает ножницы (ножницы ломаются о камень);

– колодец побеждает ножницы и камень (ножницы и камень тонут в колодце);

если участники показали одинаковые фигуры, то признается ничья и кон переигрывается. Так до тех пор, пока не останется один выигравший.

Комментарий: **Фото:large 1424502 59**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 60

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОЖАТОГО

Познавательное занятие для подростков «Кладовая памяти»

Ольга Дятлова
заместитель начальника детского лагеря «Звёздный» по образовательной работе ВДЦ «Орлёнок»

Оксана Можейко
старший методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Познавательное занятие для подростков «Кладовая памяти» направлено на актуализацию у подростков нравственной ценности человеческой памяти о Великой Отечественной войне на примере её различных фактических и эмоциональных свидетельств.

Основная идея занятия – представить память как связующую нить прошлого и будущих поколений. Для этого подросткам предлагается на основе представленных материалов поразмышлять, что остаётся в памяти о событиях (факты, эмоции, личные впечатления) и с помощью каких предметов до нас доходит память об этих событиях и мы сами предаём её от человека к человеку, от поколения к поколению (письма, фото, газеты, книги, песни, плакаты, предметы прикладного творчества, памятники и т. д.). В ходе занятия ведущий обращает внимание участников на стенд, где представлены предметы, которые помогают нам помнить о событиях Великой Отечественной войны, компьютерная презентация, включающая аудио- и видеофрагменты, помогает раскрыть суть темы и включить ребят в обсуждение. Несколько заданий, связанных с представлением эмоциональных средств передачи и сохранения памяти, подростки выполняют сами после подготовки в малых группах.

В ходе занятия подростки размышляют над понятием «память», её значимостью для человека и человечества, вспоминают о значимых событиях Великой Отечественной войны и о вкладе разных людей в продвижение к Победе, знакомятся с интересными фактами о жизни во время Великой Отечественной войны.

Занятие предполагает участие 25-30 подростков 13–14 лет. Место проведения: гостиная д/л «Звёздный». Для проведения дела оформляется небольшая стендовая экспозиция «Кладовая памяти», на которой составлен коллаж из различных предметов, помогающих сохранять память о событиях Великой Отечественной войны: газетные вырезки, письма (солдатские треугольники), фотографии, боевые листки, книги, изготовленные детьми открытки, отрывки из стихотворений, афиши фильмов, изображения наград, георгиевская ленточка, фотоплёнка, пластинка и т. п.

Необходимое обеспечение: ноутбук, экран и проектор для демонстрации презентации, аудио- и видеофрагментов;

Комментарий: **Фото:large 1424502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 61

конверты с заданиями для групп и необходимые для их выполнения материалы.

Продолжительность занятия составляет 1 час. Но если есть возможность отвести больше времени на его проведение (плюс 20-30 минут), можно предложить подросткам в завершение из заранее подготовленных заготовок и материалов, которые они могут найти и подготовить сами, создать мини-экспозицию, посвящённую одной из тем, например «Ключевые битвы Великой Отечественной войны». Для подростков детского лагеря «Звёздный» это могут быть темы творческого исследовательского задания команды в смене «Связующая нить поколений – память» (общая тема – «Жизнь во время войны»). Для этого понадобится два-три ноутбука с выходом в интернет, принтер, стенд и канцелярские товары.

Ход занятия представляет собой логически связанные пять этапов:

1. Вступительная часть, где происходит введение в тему занятия.
2. Факты как основа памяти о событиях, где рассматриваются основные источники получения информации во время войны о событиях на фронтах.
3. Средства передачи эмоций и впечатлений о событиях, где в ходе групповой работы подростки знакомятся с различными способами сохранения и передачи эмоций и чувств, которые использовались в военное время.
4. Память послевоенных поколений, где подростки знакомятся с формами мемориализации событий Великой Отечественной войны.
5. Подведение итогов.

1. Вступительная часть.

Добрый день! В этом году в нашей стране празднуется одно из самых торжественных и важных событий – День Победы, и я рада, что именно сегодня мы встретились с вами в гостиной детского лагеря «Звёздный». Посмотрите вокруг. Как вы думаете, что объединяет вещи, которые вы видите перед собой (*стенд, выставка*)? *(Ответы подростков).*

Да, вы правы. Все эти предметы объединяет то, что они помогают нам хранить в памяти значимые для нас события, передавать их друг другу и следующим поколениям. Эту небольшую выставку мы назвали «Кладовая Памяти», ведь она отражает те способы, которые придуманы людьми, чтобы сохранять и передавать память о событиях и людях от человека к человеку, от поколения к поколению. Именно сегодня, в День Победы, мы с вами познакомимся с ними поближе, ведь в России практически нет таких семей, в которых не хранилась бы память о своём герое. Как вы думаете, почему это важно – помнить? *(Ответы подростков).*

Память – это то удивительное, что связывает в единое целое мгновения и тысячелетия. То, что происходит сейчас, через минуту станет прошлым. Но не исчезнет: останется в нашей памяти. Отнимите у человека память – и он превратится в беспомощное, ни на что не годное существо. Есть и другая память – историческая. Цена у неё огромная – она делает человека частью народа. Уберите эту память – и нет народа, есть толпа без прошлого и будущего. Память помогает уберечь людей от повторения таких страшных событий, как война.

2. Факты как основа памяти о событиях.

Давайте рассмотрим эту Кладовую Памяти поближе. Основа нашей памяти – факты, конкретная информация, рассказывающая о событиях. Что во время войны для людей было источником фактов? *(Ответы подростков).*

Самым достоверным и официальным источником были ***сводки советского информационного бюро,*** которые рассказывали об основных событиях, произошедших на фронтах ежедневно. Наверное, каждому из вас знаком голос Юрия Левитана. Этот голос звучал, когда страна узнавала о важнейших событиях – начале войны и долгожданной Победе, полете первого человека в космос. В этом году во Владимирской области был открыт памятник «Голос истории. Голос Победы» – памятник Юрию Левитану.

Скульптурная композиция представляет собой столб с фонарём и репродуктором, под ним стоят две фигуры: старик и ребёнок. Авторами памятника являются скульптор Игорь Черноглазов и архитектор Евгений Усенко. Монумент оборудован системой интерактивной радиофикации и транслирует исторические сводки. Находясь рядом с памятником, с помощью смартфона можно прослушать фрагменты радиовыступлений Левитана. Встроенный в памятник плеер содержит десять записей. Монумент был создан по народной подписке. Простые люди вносили средства – кто сколько мог.

Выходили во время войны ***газеты***: и официальные, и те, которые выпускали сами воинские части. А 8 мая 2015 года, в канун 70-летия со Дня Победы, вышел уникальный номер газеты «Комсомольская правда», в котором наряду с современными страницами есть архивные полосы газеты от 10 мая 1945 года, вышедшей в первый мирный день после окончания страшной войны.

Комментарий: **Фото:large 1424502 61**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 42

Историк отечественного общественно-педагогического движения Р.В. Соколов датирует начало начал истории педагогических отрядов второй половиной 60-х – началом 70-х гг. XX века, а массовость этого общественного движения связывает с серединой 80-х. Скорее всего, массовое общественно-педагогическое движение педагогических отрядов – явление сугубо российское, обусловленное спецификой культуры педагогической деятельности XX века.

Вряд ли кто поставит под сомнение возможность рассматривать педагогические отряды как явление отечественной культуры. Корни метафоры «педагогический отряд», думается, нужно искать в пионерско-комсомольской традиции, проникнутой военизированной символикой, возможно определенную роль сыграли произведения А.С. Макаренко (в терминологическом ряду его «командирской педагогики» имеется понятие «отряд»). В любом случае идея «педагогического отряда» исходит из романтизации красногвардейских отрядов времен гражданской войны, что культивировалось в практике ВЛКСМ по руководству пионерской организацией (1960- 1980 гг.). Участник такой группы именовался «боец педагогического отряда» (по аналогии «боец стройотряда»), сама роль бойца (хотя бы на уровне своеобразной ролевой игры) требовала самоотверженности. Как показывает знакомство с опытом ряда регионов, во многих педагогических отрядах руководители назывались командирами и комиссарами. Этот факт подтверждает близость с макаренковской традицией использования игры в организации совместной (коллективной) деятельности, где игра выступает фактором, обеспечивающим самореализацию молодых педагогов. С другой стороны, сама по себе интенсивность жизни детско-взрослого сообщества ДОЛ (ЗДОЦ) требует от организаторов совместной деятельности, почти военной точности, дисциплины и аккуратности, поэтому игра в «отряд» в определённой мере снимает напряжение подчинения и ограничения свободы.

Сегодня словосочетание «педагогический отряд» в нашей отечественной педагогической и житейской традиции употребляется достаточно широко, однако педагогическим отрядом называют разные явления.

Явление первое – педагогический отряд как общественное объединение, возникающее для эпизодического осуществления педагогической деятельности (в периоды школьных каникул, выходные и праздничные дни, т.п.). Зачастую учащаяся молодёжь (студенты вузов и сузов, не всегда будущие учителя) находит здесь возможность самореализации в сфере работы с детьми. Во главе педагогического отряда как сообщества могут находиться весьма состоявшиеся профессионалы, для которых общественно-педагогическая деятельность может иметь различные смыслы (исследовательские, коммерческие, репутационные). Педагогические отряды как общественные объединения могут быть:

- **формализованными** (то есть, легализованными в соответствии с законом в качестве некоммерческой организации) или неформальными (нелегализованными),
- **волонтёрскими** (добровольческими, когда педагогическая деятельность имеет вид увлечения в свободное время) или организациями, создаваемыми в большей степени для заработка,
- **разовыми** (возникающими для реализации одного образовательного проекта) или длительно существующими (в этом случае о педагогическом отряде как более или менее едином явлении можно говорить, обозначив временные рамки тремя – максимум пятью годами существования – педагогический отряд «Товарищ» эпохи 1973-78 гг. или 1990-1995 гг. и т.д.) За десять – пятнадцать лет своего существования педагогический отряд может кардинально поменяться, сохраняя лишь отдельные символические элементы.

Явление второе – это педагогический отряд круглогодичного детского центра, такого, как «Артек», «Орлёнок», «Океан». В этом случае было бы правильно рассматривать в качестве педагогического отряда коллектив вожатых (педагогов-организаторов) отдельного детского лагеря, то есть стоит говорить о педагогическом отряде «Родник» детского лагеря «Комсомольский» (ВДЦ «Орлёнок») или педагогическом отряде детского лагеря «Морской» (МДЦ «Артек») и т.п. В этом случае педагогический отряд – это молодёжный трудовой коллектив, где юноши и девушки принимаются на работу в качестве педагогов-организаторов временных детских объединений. Именно возраст педагогических работников выступает первым основанием для отнесения педагогического коллектива круглогодичного детского центра к педагогическим отрядам. Вторая причина – это высокая значимость в сообществе неформальных отношений, кроме этого в жизни педагогических отрядов круглогодичных детских центров большую роль играет специфическая корпоративная культура «вожатского коллектива».

Явление третье – педагогический отряд обычного детского загородного лагеря (центра отдыха и оздоровления и т.п.) – сформированный на период одной смены или одного сезона коллектив педагогических работников, как правило, в значительной части состоящий из учащейся молодёжи (студентов). Нередко правовые отношения студентов (будущих учителей) определяются еще и тем, что в рамках

Комментарий: **Фото:large 1424507 42**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 43

своей работы в лагере они проходят производственную (профессиональную) практику. В этом случае термин «студенческий педагогический отряд» можно истолковать так – «группа, собранная из студентов, проходящих летнюю практику на базе загородного детского лагеря».

При всех различиях, все эти явления неслучайно обозначаются одним словосочетанием, так как предназначены для организационно-педагогического обеспечения жизни детских (подростковых) коллективов (временного коллектива в детском центре отдыха, летнем оздоровительном лагере, либо постоянного коллектива в детских домах, интернатах). Нам представляется, что сама по себе специфика образовательного (воспитательного) процесса в загородных детских лагерях позволяет не предъявлять высоких требований к уровню профессиональных компетенций значительной части педагогических работников, результат достигается за счёт иных факторов. Один из этих факторов – небольшая разница в возрасте между вожатыми и детьми, когда вожатый воспринимается своими подопечными в самом благоприятном образе – образе старшего брата (старшей сестры). Именно со старшими братьями/сёстрами складываются у детей наиболее доверительные отношения, именно старшим братьям/сестрам дети подражают. Важными факторами достижения образовательных (воспитательных) результатов в загородном детском лагере выступают высокий уровень консолидации педагогического отряда в ценностях, целях и способах деятельности и благоприятные условия для самореализации всех участников педагогического отряда. Если консолидация вожатского коллектива и самореализация молодых педагогов имеют место, то большинству вожатых достаточно обеспечивать физическое и психологическое благополучие детей – участников смены, решать организационные задачи. А если в лагере работает хотя бы небольшая группа квалифицированных педагогов, то их усилиями можно осуществить достаточно сложную по содержанию образовательную программу.

В исследовании педагогического отряда как живого и разумного социального организма весьма существенными представляются сферы его существования, обеспечивающие специфическое состояние этого социального организма, когда высокий уровень консолидации группы сочетается с высокой степенью самореализации всех участников сообщества.

В ходе многолетних исследований (с 1999 года) путём сопоставления модельных описаний неформальных объединений (В. Ланцберг, М. Кордонский), текстов Р.В. Соколова, положений отечественных диссертационных исследований, с данными собственных наблюдений и ретроспективного анализа собственного двадцатилетнего опыта практической деятельности в качестве вожатого ВДЦ «Орлёнок» и руководителя педагогических отрядов (в Костромской области) удалось зафиксировать четыре сферы жизни педагогического отряда как социального организма:

1. Отношения и практики совместной активности участников педагогического отряда.
2. Корпоративная культура педагогического отряда.
3. Практики кадрового воспроизводства педагогического отряда.
4. Образовательная программа, реализуемая педагогическим отрядом.

Первая сфера существования педагогического отряда как социального организма – реализация в общении многочисленных связей и отношений участников сообщества. А также преломляющиеся в этих отношениях практики совместной активности. Прежде всего, рассмотрим наиболее существенные отношения в трёх основных плоскостях:

- плоскость официальных деловых отношений (структура должностей, распределение обязанностей, прав и полномочий, педагогический отряд выступает здесь как трудовой коллектив);

- плоскость корпоративных отношений (положение того или иного лица определяется его вовлечённостью в корпоративную культуру общности, что выражается в корпоративном статусе – «новичок», «старичок»; в советский период эта плоскость носила в себе специфику принадлежности молодёжи к единой общественно-политической организации ВЛКСМ, сегодня в какой-то степени значима принадлежность юношей и девушек к педотрядовскому движению);

Комментарий: **Фото:large 1424507 43**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 44

- плоскость межличностных отношений (отношения, основанные на симпатиях – антипатиях).

Реальная структура отношений в педагогическом отряде представляет собой сложный синтез официальных, корпоративных и межличностных отношений, в отдельных сообществах доминирует та или иная плоскость.

Скажем, в одном педагогическом отряде вожатого можно уволить, в другом – нельзя, потому что характер неформальных отношений сильнее, чем формальных. Или, например, заместителем руководителя педагогического отряда назначается новый для данного коллектива человек, по своему межличностному статусу занимает в группе достаточно привилегированное положение, но он не погружен в корпоративную культуру, более того, относится к ней скептически. Далее возникает противоречие, которое разрешится принятием новым замом ценностей и символов, либо утратой своего делового и межличностного положения, либо реконструкцией корпоративной культуры. В корпоративной плоскости отношений можно выделить лидеров (ведущих группу за собой), еретиков (высоко статусных членов коллектива, активно дискутирующих с лидерами по ценностным вопросам), интерпретаторов (объясняющих участникам группы, особенно новичкам значение ценностей), исполнителей и т.д.[4].

Функцию «обмена веществ» в организме педагогического отряда выполняют режимы совместной активности, многообразные и чередующиеся [9]. Обобщение собственного опыта позволило нам выявить следующие режимы совместной активности в педагогическом отряде:

- учебный центр – в педагогическом отряде идут учебные занятия, одни педагоги обучают других, взаимообучение, обмен опытом;
- бригада – педагогический отряд совместно трудится, например, накануне заезда детей в лагерь осуществляется уборка помещений, монтируется оформление и т.д.;
- цех – участники педагогического отряда совместно занимаются изготовлением какого-либо изделия (изготовление реквизита, декораций, пошив костюмов для игры или спектакля, выпуск стенгазеты по итогам смены);
- проектно-конструкторское бюро (креативный режим), в этом качестве педагогический отряд существует при разработке образовательной программы, отдельных мероприятий или других методических продуктов;
- репетиция – совместное разучивание или совершенствование исполнения театрализованных элементов мероприятий или целостного вожатского концерта (спектакля);
- витрина – совместное публичное предъявление своего педагогического отряда на «своей территории» гостям, например «День открытых дверей»;
- гастроль – выезд педагогического отряда на какую-либо «чужую» площадку для предъявления для демонстрации своего искусства, мастерства, компетентности, своих достижений, выступление на территории других организаций;
- тусовка – режим совместной активности педагогического отряда, где общение (в большей степени стихийное, поверхностное и политематическое) имеет свободный характер и выступает основным содержанием занятий;
- философский клуб – совместная рефлексия событий жизни педагогического отряда, все поступки участников определенным образом сверяются с идеологическими конструктами, ценностями, часто проводится после проведения лагерной смены, сборов и т. п. (например, орлятский огонек),
- научная лаборатория – осуществление в педагогическом отряде психолого-педагогических исследований, проведение научных конференций силами участников сообщества, экспериментирование.

Нормальный «обмен веществ» в организме педагогического отряда связан с разнообразием и чередованием режимов совместной активности, интенсивность жизни такой группы приводит к тому, что вожатые прекрасно знают друг друга именно в контексте различных видов занятий и способов организации деятельности, готовы к согласованным действиям в условиях минимального времени и при минимальной возможности общения. Такая сработанность вожатых и есть консолидация человеческих ресурсов педагогического отряда.

Вторая сфера жизни педагогического отряда – корпоративная культура. Существуют различные подходы к определению этого понятия, но ключевые характеристики включают набор ценностей и набор символов, через которые эти ценности транслируются: словесные (девиз, название, имя), предметные (знамя, форма, нагрудный знак), действенные (ритуалы), музыкальные (мелодии, сигналы), изобразительные (рисунки, логотипы).

Можно утверждать, что корпоративная культура педагогического отряда может сознательно конструироваться руководителем или лидерами, хотя в ней происходят и стихийные изменения (мутации). Важно понимать, что корпоративная культура каждого отдельного педагогического отряда формируется под влиянием корпоративной культуры педотрядовского движения, многие элементы заимствуются, переходят из поколения в поколение вожатых. Возникают и передаются из поколения в поколение мифы и сказания о вожатых – героях прошлых лет, анекдоты и притчи.

Корпоративная культура педагогического отряда, как правило, имеет внутри мощный игровой элемент, является карнавальной. Игровое карнавальное начало

Комментарий: **Фото:large 1424507 44**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 45

обеспечивает две тенденции: с одной стороны – сохранение корпоративной культуры, воспроизводство в новых поколениях, а с другой – обновление. Без экспериментов, без импровизации корпоративная культура педагогического отряда костенеет, консервируется и перестает быть действенным инструментом консолидации сообщества и самореализации его участников.

Третьей сферой жизни педагогического отряда является его кадровое воспроизводство (набор, подбор и отбор вожатых). Рассматривая практику подбора и отбора участников педагогического отряда, важно заметить, что в настоящий момент сложилось несколько схем, которые можно условно обозначить как: деловая, социально-демократическая, либеральная, корпоративно-олигархическая.

Деловая схема – подбором вожатых занимается отдельное лицо, наделенное этими полномочиями, руководитель педагогического отряда (автор или руководитель образовательной программы), представитель агентства-посредника, руководитель ДОЛ (ЗДОЦ), который и принимает окончательное решение о приёме на работу или об увольнении. В процессе трудовых отношений могут использоваться формальные деловые санкции («премия», «выговор», «объявление благодарности», «замечание»), в случае грубых нарушений дисциплины участник педагогического отряда может быть уволен.

Социально-демократическая схема – вопросы приглашения того или иного лица решаются в основном отдельными участниками сообщества, кому педагогический отряд делегировал эти полномочия, ситуация в сообществе обсуждаются публично, здесь высказываются критические замечания, возникают споры; не соответствующее поведение вожатого вызывает общественное осуждение, общественное мнение педагогического отряда фактически осуществляет отбор.

Либеральная схема – право пригласить в педагогический отряд имеет практически каждый его участник, но наиболее часто этим правом пользуются лидеры; сообщество имеет явно открытый характер, вовлеченность в межличностные отношения обеспечивает индивидуальный комфорт и индивидуальное будущее в этой группе (наличие или отсутствие).

Корпоративно-олигархическая схема – право пригласить в педагогический отряд осуществляет лидер (лидеры) педагогического отряда, подбирая участников согласно тем критериям, которые, зачастую, жёстко не определены. Когда подбор и отбор в педагогический отряд осуществляет лидер сообщества, кроме таких критериев как профессиональные компетенции, готовность новичка принять идеологию педагогического отряда, работает еще и другая логика – формирование педагогического отряда как оркестра. В хорошем оркестре есть и скрипки, и барабаны, и трубы и т.д. и т.п., сложно представить оркестр, состоящий только из смычковых или ударных. То есть, сформировать педагогический отряд как оркестр значит не только представлять себе совокупность ролей (социальных ниш), но и необходимое и достаточное число этих ролей (ниш), под которые подбирать работников.

Пятая сфера, являющаяся своеобразной центральной нервной системой педагогического отряда, которая обеспечивает консолидацию вожатского сообщества, самореализацию участников группы и, одновременно, выступает ключевой практикой совместной активности – это образовательная программа. Первостепенное значение имеет непротиворечивость,

Комментарий: **Фото:large 1424507 45**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 46

степень интериоризации ценностей и целей программы всеми участниками сообщества. Несколько лет назад нами было сформулировано и обосновано десять вариантов образовательных программ для детей и подростков в загородном детском центре [3-5]:

- программа летней школы,
- программа оздоровления (санаторный лагерь),
- программа летней дачи (классический отдых),
- программа погружения в культуру (этнокультурный, лингвистический, военно-патриотический лагерь, игра-эпопея),
- программа летней экспедиции (археологический или эколого-биологический исследовательский лагерь),
- программа летнего детско-взрослого производства (трудовой лагерь),
- программа социальных акций (лагерь добровольцев, волонтерский лагерь),
- программа летнего форума (комплекс дискуссий, направленных на обсуждение актуальной проблемы/проблем),
- программа фестиваля, конкурса, олимпиады (лагерь детских коллективов, приехавших продемонстрировать мастерство во владении той или иной деятельностью),
- программа летней клубной встречи (лагерная смена любителей).

Каждая из программ предполагает специфические роли для детей и для педагогов.

Если на фестиваль ребёнок приехал что-то показать, предъявить, продемонстрировать, то педагог, по сути дела, – тот, кто обеспечивает, обслуживает, создаёт условия для этой демонстрации. Или в такой программе, как «погружение в культуру», например, смена юных гардемаринов в «Штормовом» (ВДЦ «Орлёнок»), объединяющая подростков, которые занимаются морским делом, и педагоги и дети становятся участниками специфической ролевой игры. Вообще, детский лагерь «Штормовой» изначально сформирован как пространство ролевой игры в корабль, такая социокультурная профильность является традицией для круглогодичных лагерей. Это пример интеграции образовательной программы и корпоративной культуры педагогического отряда.

Ещё один важный сюжет – это возрастные изменения в организме педагогического отряда, которые вслед за М.Б. Кордонским и В.И.Ланцбергом можно описать таким образом:

- зарождение педагогического отряда,
- развитие педагогического отряда (обогащение деятельности, расширение аудитории),
- старение педагогического отряда (упрощение деятельности, снижение интенсивности и проч.),
- прекращение деятельности или возрождение педагогического отряда.

Если верить М.Б. Кордонскому и В.И.Ланцбергу, длительность цикла жизни педагогического отряда составляет от 3,5 до 7 лет [2]. Педагогический отряд подвержен существенным ежегодным изменениям в составе детей-участников смен, в составе педагогов, в площадке реализации программы, в образовательной программе.

Итак, перед нами «снимок» жизненных сфер педагогического отряда, во многом поверхностный и обобщенный, не достаточно детализированный, но без сомнения стимулирующий интерес к анализу этого

Комментарий: **Фото:large 1424507 46**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 47

коллективного субъекта образования детей и подростков. В качестве объекта изучения педагогический отряд привлекателен, прежде всего, тем, что явление это в самой полной мере отражает уникальность культурных традиций российского образования. Актуальность исследования педагогических отрядов в контексте разработки в настоящее время стратегических представлений о развитии практик воспитания в Российской Федерации обусловлена общественно-педагогической сущностью педотряда, где своеобразное переплетение деловых и корпоративных отношений выводит участников общности на уровень своего рода договора об общественно-педагогическом служении. Педагогический отряд это игро-способный и игро-генерирующий коллектив молодых воспитателей, включённый в пространство детства.

Практики совместной активности участников педагогических отрядов весьма любопытны в плане самонастройки этого социального организма: как, повинуясь социально-психологическим и социокультурным закономерностям, эти группы дилетантов не только справляются со сложными образовательными задачами, но и способны привлекать ресурсы извне, двигаться по пути развития, успешно преодолевая кризисы и т.д. Динамичность изменений в педагогическом отряде (скорость протекания жизненных процессов этого социального организма) делает его в познавательном плане наглядной моделью для изучения педагогических коллективов.

Материалы статьи могут быть полезны для понимания естественным образом сложившихся в нашей стране, в отечественных педагогических практиках социально-психологических, социокультурных механизмов воспитания детей и подростков. Руководители педагогических отрядов получат возможность сверить свои представления, укрепиться в одном, засомневаться в другом.

Список литературы

1. Авторские лагеря Костромской области: история и современность: учебное пособие для студентов педагогических специальностей/ Под ред. Б.В. Куприянова. – Кострома: КОИПКРО, 2006. - 184 с.

2. Кордонский М.Б., Ланцберг В.И. Технология группы. Заметки из области социальной психологии неформальных групп. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.syntone-kazan.ru/library/index.php?section=books&item_id=187&current_book_page=all&print_version=true

3. Куприянов Б.В. Как придумать лето? Программно-методический конструктор // Народное образование. - 2012 - № 3.- С. 49-57.

4. Куприянов Б.В. Очерки общественной педагогики: авторские лагеря Костромской области. - Кострома: КГУ им. Н.А. Некрасова, 2001.- 68с.

5. Куприянов Б.В. Позитивные мифы социальной педагогики «Орленка» // Народное образование. – 2009.- № 3.- С.187-194.

6. Панченко С.И. Педагогические основы профессиональной подготовки отрядных вожатых пионерских лагерей круглогодичного типа: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – М.: Высш. комс. шк. при ЦК ВЛКСМ, 1989. - 22 с.

7. Панченко С. И. День за днём из жизни вожатого. В помощь всем, кто работает или будет работать с подростками в детском лагере. / Панченко С.И. -М: НИИ школьных технологий, 2008. - 352 с.

8. Соколов Р. Краткий очерк истории общественно-педагогического движения. Электронный ресурс. Режим доступа: http://www.altruism.ru/sengine.cgi/5/7/8/17/8/

9. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: учеб. пособие для студ. пед. вузов/ Б.В. Куприянов, Е.А. Салина, Н.Г. Крылова, О.В. Миновская; Под ред. А.В. Мудрика.– М.: Издательский центр «Академия», 2004.– 240 с.

Комментарий: **Фото:large 1424507 47**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 52

Восторженное восприятие увиденного и услышанного в июне 1966-го меня отчасти подвело. Не сразу, ох, не сразу пришло понимание, что встретился я с «Орлёнком» в драматичный период его становления. Вот уж воистину «в действительности всё иначе, чем на самом деле». Поди разберись.

Теперь-то не надо далеко ходить, чтобы разобраться. Просто короткая хрущёвская «оттепель» сменилась в середине 60-х новыми заморозками и закручиванием гаек. А в «Орлёнке» всё ещё весна и расцвет? Непорядок. Нашла идеологическая коса на педагогический камень. Полетели искры. Полетели со своих мест те, кто не умел или не желал держать нос по ветру. Полетели бы и головы. Но время тиранов и «педагогике мероприятий», для «галочки», откуда уже прямой унылый путь к «нагрузке», «принудиловке», «обязаловке». Три волшебных буквы КТД – коллективное творческое дело. Так просто. Так трудно. Тут надо гореть, чтобы зажечь ребячьи сердца. Нужен новый вожатый.

Комментарий: **Фото:large 1424507 52**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 53

жестоких репрессий кануло в прошлое. Год назад цензура сплоховала, и вся страна в прямом эфире Центрального телевидения услышала, как Евгений Евтушенко на есенинском юбилее выкрикнул гневные строки:

Когда румяный комсомольский вождь
на нас,
поэтов,
кулаком грохочет
и хочет наши души мять, как воск,
и вылепить своё подобье хочет,
его слова, Есенин, не страшны,
но тяжко быть от этого весёлым,
и мне не хочется,
поверь,
задрав штаны,
бежать вослед за этим комсомолом.

Заметьте: не «за комсомолом», а «за этим комсомолом».

Будем объективны. Спустя полвека, в нашем случае необходимо отделить зёрна от плевел. Конечно, комсомол многое сделал для Всероссийского детского лагеря, как и «Орлёнок» для страны, вырастив поколение юношества с активной жизненной позицией (так позже станут говорить). Но в той идеологической схватке громили как раз «шестидесятников», кулаком грозили именно энтузиастам, пытаясь сломать неокрепшие крылья новой методики. Клеймили, например, ярлыком «абстрактного гуманизма» (страшное по тем временам обвинение). Но я же видел, как сбор отряда перерос в яростный спор отряда. Что выбрать? Так соблазнительно было бы съездить на экскурсию в Сочи, а в конце концов ринулись в колхоз, поработать в помощь пострадавшим детям Ташкента. Самый что ни на есть реальный гуманизм! Забота о человеке – краеугольный камень орлятской педагогики. Но в атеистическом государстве мало кому в голову приходило вспомнить одну из первых библейских заповедей – «возлюби ближнего своего». Попробовал бы кто-нибудь публично опереться на мудрость тысячелетий...

Да, «оттепель» кончилась. И позже всех это поняли дети. Они улетали из «Орлёнка» на крыльях надежды, что теперь-то в их классе, школе, селе или городе будет такая жизнь, в которую они только что окунулись, как в свежую черноморскую волну. Но даже это ставили в упрёк, в укор, в вину Лагерю, который опередил своё время.

Однако полностью запретить и замолчать орлятскую

Комментарий: **Фото:large 1424507 53**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 54

педагогику было уже невозможно. Выкосить на ниве просвещения новые идеи и подходы не удалось. «Орлёнок» выстоял.

В Краснодар я вернулся другим человеком. Ещё живы были впечатления от слёз и смеха ташкентских детей, их рассказы о пережитом землетрясении, но в моих взглядах на воспитание произошли тектонические сдвиги. По-другому увиделась жизнь детей и вожатых, к которой я прикоснулся. Дальше без этого – невмоготу. Спасибо, «Орлёнок», что в 1966 году ты возник в моей судьбе. И прости, что я прозевал, бессовестно проворонил «нулевой цикл» твоего становления и творческого развития, твоё младенчество и детство. Мог бы сослаться на то, что после пединститута были школа, тележурналистика, работа над первой книгой. Объяснений много, оправдания – нет. Теперь жить порознь у меня не получилось бы.

В заключение затянувшейся главы-встречи несколько слов о том самом восьмикласснике Серёже из Краснодарского дворца пионеров, чью фамилию я не догадался тогда спросить. Нам не дано предугадать, что за подросток перед нами. На какую звезду семиглазого ковша Большой Медведицы смотрел он со ступенек Космической лестницы, о чём просил, что она ему обещала и почему стала путеводной? Отчего она привела его в «Орлёнок» не «эх, раз, ещё раз», как меня, а «на всю сознательную жизнь» (так он напишет в одной из своих книг)? Наши судьбы тесно переплелись. Не я его учеником – он называет меня учителем. Может, потому что я старше и толще? А теперь сравните. Без тени лукавства и самоуничижения. Я и он. Рядовой педагог – и заслуженный учитель России. Малозаметная личность для властей предержащих – и лауреат премии Правительства России в области образования. Человек, интересущийся достижениями науки о воспитании, – и кандидат педагогических наук. Один из множества преданных друзей Всероссийского детского центра – и помощник-советник генерального директора ВДЦ «Орлёнок». Оцените его масштаб. И спросите в Республике Детства, знают ли, о ком веду речь? У меня здесь всегда было много знакомых и приятелей. Есть и друзья. Но Сергей Иванович Панченко – совершенно особенный, близкий по духу, родной человек. И кто кому учитель? Вспоминается знаменитое: «Художник, воспитай ученика, чтоб было у кого потом учиться».

Так вышло, что эти строки пишу 12 июля – в день рождения Всероссийского детского центра. И теперь, когда «Орлёнок» вступает в 55-й год служения детству и отрочеству, я готов с ним встретиться в 55-й раз, так сказать, отсалютовать рабочему юбилею. Знаю, что это будет счастливые дни – весёлые, поучительные, неповторимые.

Комментарий: **Фото:large 1424507 54**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 55

Игра-экскурсия «Открывая «Орлёнок»

Ольга Дятлова,
заместитель начальника
детского лагеря «Звёздный»
по образовательной работе
ВДЦ «Орлёнок»

«Орлёнок» – уникальное пространство со своими законами, традициями, героями, площадями и песнями. Всё это создавалось на протяжении 55 лет разными поколениями орлят, талантливыми педагогами, гостями. Одна из задач, которую ставит себе каждый современный вожатый на смену – рассказать своим ребятам об этом уникальном месте и его истории, подарить «Орлёнок» ребятам, его особую атмосферу и субкультуру, помочь усвоить и принять ценности центра: доброе отношение к людям, вне зависимости от их возраста, национальности, социального положения, желание помогать окружающим, приходить им на помощь не ради благодарности, а по велению сердца, быть достойными гражданами своей страны. Мы учим этому на примерах гостей, орлят, совершавших настоящие поступки, исторических фактов и, конечно же, самых правдивых легенд.

Работа, направленная на знакомство подростков с «Орлёнком» – важная составляющая любой смены. Накопленный за годы опыт позволяет и даже обязывает нас делать её системной, логически выстроенной в соответствии с этапами смены. Традиционно знакомство с нашим центром начинается в первые дни смены, когда подростки знакомятся с территорией, историей лагерей, законами и традициями, его песенной культурой и уникальной природой. В ходе смены появляются новые дела и заботы, и времени на открытие «Орлёнка» у вожатых и ребят остаётся все меньше. Для того, чтобы мир «Орлёнка» не уходил на второй, третий планы в жизни приехавших на смену орлят, в осенние смены 2014 года в детском лагере «Звёздный» в конце организационного периода смены был запущен квест «Открывая «Орлёнок». Почему именно квест? Открытие чего-то нового – всегда приключение, особенно когда удаётся открыть что-то новое в уже, казалось бы, известном, да ещё и получить подсказки-ориентиры на будущее. На каждой площадке, куда после общего старта на Звёздной площади приходят ребята, им предлагается сначала самим рассказать то, что они уже успели узнать за первые дни смены от своих вожатых, сотрудников центра, ребят из своей команды. Затем ребятам предлагается расширить свои знания, выполнить творческое задание и получить страничку для командной Книги Открытий. Эту книгу ребята начинают собирать на старте, где получают её обложку. Затем на каждой площадке добавляется новая страница, на которой вопрос – об «Орлёнке» и пустая оборотная сторона. В конце квеста собранную книгу команды

Комментарий: **Фото:large 1424507 55**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 56

уносят с собой, чтобы до конца смены найти все ответы, а на пустых страницах написать, нарисовать те открытия, которые они все вместе сделали в «Орлёнке». Качество работы с книгой на протяжении смены можно проследить в интеллектуальной игре итогового периода смены «Мы открыли «Орлёнок!», где встречаются все вопросы из Книги Открытий, и одним из этапов является презентация открытий команды в «Орлёнке»

Игра-экскурсия «Открывая «Орлёнок» направлена на знакомство подростков с историей и субкультурой ВДЦ «Орлёнок» и способствует формированию ценностного отношения к субкультуре «Орлёнка».

Максимальное количество подростков, которые могут принять участие в игре – 390 человек 10–17 лет.

Игра проводится на территории детского лагеря «Звёздный» и центральной усадьбы «Орлёнка». Для её проведения необходимо заранее подготовить для каждой команды маршрутные листы, листы с вопросами и обложки для «Книги Открытий».

Игра-экскурсия «Открывая «Орлёнок» проводится на первом этапе смены и даёт старт другим делам:

- урокам гражданственности «Моя Россия – мой «Орлёнок»;
- творческому конкурсу-проекту «Семь чудес «Орлёнка», по итогам которого команды представят «чудеса», открытые за смену с помощью вожатых: заповедные уголки лагеря, легенды, традиции, своих новых друзей;
- подготовке к интеллектуальной игре, где предстоит состязаться между собой и делиться знаниями с другими ребятами-эрудитам, узнавшим за смену больше всего интересных фактов об истории, традициях, архитектуре, природе «Орлёнка»;
- циклу «Поющая Звёздная площадь», где вечерами все вместе ребята и вожатые будут петь разученные в «Орлёнке» песни, а готовясь к этому, узнают их авторов и историю создания;
- циклу тематических «огоньков» в командах, завершением которого станут «огоньки» посвящения в орлята.

На общем старте игры вожатый-ведущий приветствует ребят, рассказывает об игре-экскурсии, в которой им предстоит принять участие. Обращает внимание на то, что, пройдя все этапы игры, каждая команда соберёт заготовки пяти страниц для своей «Книги Открытий», которую в дальнейшем будет создавать в течение всей смены. На каждой странице – вопрос, который поможет вам узнать об «Орлёнке» что-то новое. А темы для остальных страниц команда выберет самостоятельно. Если команде удастся наполнить свою книгу интересными фактами, сделать её увлекательной и красочной, то в интеллектуальной игре об «Орлёнке», которая будет проходить в конце смены, ребята смогут получить за неё командную «звезду». Затем командирам команд вручаются маршрутные листы, и команды расходятся по станциям.

Содержание станций

1. «Пусть говорят, что дело не в названии...»

«Орлёнок» расположен в 43 км от города Туапсе в одном из живописнейших уголков Черноморского побережья Кавказа. Природа щедро наградила его просторной

Комментарий: **Фото:large 1424507 56**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 57

долиной, обрамлённой горными склонами, широкой прибрежной полосой, усыпанной золотым песком. Такие пляжи – редкость на Черноморье. И вода здесь прозрачная, дно ровное, на десятки метров от берега – отмель.

Если пройтись по набережной, можно увидеть необычный камень.

Я — камень. Я помню: здесь было начало.
Здесь музыка первой линейки звучала.
Здесь стартовали впервые орлята...
Когда это было? Взгляните на дату.

12 июля 1960 года — день рождения нашего города детства. Сюда в 1959 году приехали первые строители – люди, сердцем и душой преданные своему делу. А работа была очень нелёгкая. Вокруг – горы, покрытые густым лесом. Грунт был очень коварен, во многих местах насыщен водами. Но строительство началось. Бульдозеры прокладывали первые трассы и готовили площадку для первого палаточного городка. На месте маленькой туристической базы разворачивалось необычное строительство первого лагеря.

На камне высечена дата.
Запомни, друг, – вот здесь орлята
В строю застыли, взвились флаги,
Отсюда начинался лагерь.

Этот камень – не только исторический символ, но и память о мечте, воплотившейся в реальность. Сегодняшний «Орлёнок» – семь детских лагерей, куда летом приезжает 2,5 тысячи орлят, а зимой – более 1 тысячи. Это настоящий город, в котором есть всё, что необходимо для жизни: своя автобаза, инженерная инфраструктура с водозабором и очистными сооружениями, больница, целый комбинат бытовых услуг с парикмахерской, сапожной мастерской и камерой хранения, бассейн, астрономическая обсерватория, спортивные площадки, фабрика-кухня, почтовое отделение и многое, многое другое. Но город этот особенный, он – детский!

Вожатый-ведущий станции:

– Я расскажу вам о лагерях «Орлёнка»: как и когда они появились, кто в них живёт. Вы здесь уже несколько дней. Скажите, сколько лагерей «Орлёнка» вы знаете? (Семь) А какой же лагерь был самым первым? Верно, «Солнечный». Протяните ладошки вверх, к солнышку. Если чувствуете тепло, значит, солнышко подружилось с вами.

Детский лагерь «Солнечный». 12 июля 1960 года – день рождения «Солнечного» и всего «Орлёнка». В этот день началась первая и единственная в том году смена, длилась она 45 дней. 520 мальчишек и девчонок помогали строителям убирать мусор, высаживали в грунт цветы и деревья, а вечером, сидя у костра, пели песни и мечтали о будущем. Вместе с ребятами были первый начальник лагеря Андрей Иванович Андреев, старший вожатый Владимир Иванович Калинин и 12 вожатых, приехавших из «Артека». А законы и традиции лагеря появились позже благодаря вожатым и ребятам из Коммуны юных фрунзенцев (КЮФ) – сводной комсомольско-пионерской дружине при Доме пионеров Фрунзенского района г. Ленинграда.

Спустя годы на смену брезентовым палаткам пришли красные кирпичные домики, а в новом веке в лагере построили современные двухэтажные коттеджи, которые

Комментарий: **Фото:large 1424507 57**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 64

А какие звания и награды получал сам «Орлёнок»?

Какие смены и проекты объединяют все лагеря «Орлёнка»?

Данная игра-эстафета проводилась в «Звёздном» не менее пяти раз. Несмотря на трудоёмкость, это одно из самых ярких и запоминающихся общелагерных дел организационного периода. Игра традиционно вызывает интерес не только у ребят, но и у вожатых, которые тщательно готовятся к ней. Как правило, наибольший интерес у подростков вызывает информация об истории детских лагерей и известных людях, посещавших «Орлёнок». В целом всем тем, кто соберётся проводить подобную игру в своём лагере, можно порекомендовать следующее.

1. Тематика станций может меняться в зависимости от тематики смены: например, в гражданско-патриотической смене хорошо сделать акцент на людях, которые в детстве были в «Орлёнке» или работали здесь, а затем на «большой земле» добились значительных успехов в избранной сфере деятельности и работают на благо Отечества. В сменах культурно-исторической направленности логично сделать акцент на архитектуре «Орлёнка», его традициях и законах, заданием может стать поиск и фотографирование особых мест в «Орлёнке», где сохранилась эстетка 60-70 гг. 20 века. Экологическая тематика смены предполагает включение отдельной станции, посвящённой Детскому ботаническому саду «Орлёнка», программе раздельного сбора твёрдых бытовых отходов «Твой след на планете».

2. «Книга открытий», странички которой подростки собирают на станциях, является системой стимулирования в рамках самого квеста. Поэтому очень важно придумать такие вопросы, которые не просто принесут в «копилку» команды баллы, но и на которые подросткам будет интересно искать ответы.

3. Важно учитывать возраст детей при подборе содержания станций. Для младших подростков логичнее сделать акцент на легенды, законы и традиции и в целом на знаково-символичный контекст «Орлёнка». Старшим подросткам интереснее работать с фактологическим материалом.

4. Представленный материал в рамках станции «Вместе нам всегда интересней» об известных людях, посещавших «Орлёнок» в разные годы, может быть использован в качестве самого задания, разделён на тематические блоки и т.п.

5. Станция о специализированных сменах «Такие обычные необычные смены» представлена специализированными сменами детского лагеря «Звёздный». В каждом лагере есть свои интересные спецсмены, которые проходят много лет подряд, и которые могут стать частью данной игры.

6. Успех игры-экскурсии «Открывая «Орлёнок» во многом зависит от заинтересованности и эрудированности вожатых – ведущих станций, от их желания подарить «Орлёнок» детям. Поэтому очень важен настрой самого вожатского отряда на игру: это не просто игра по станциям, это уникальный шанс в самом начале смены «задать» высокий тон отношений в детско-взрослом сообществе.

Комментарий: **Фото:large 1424507 64**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

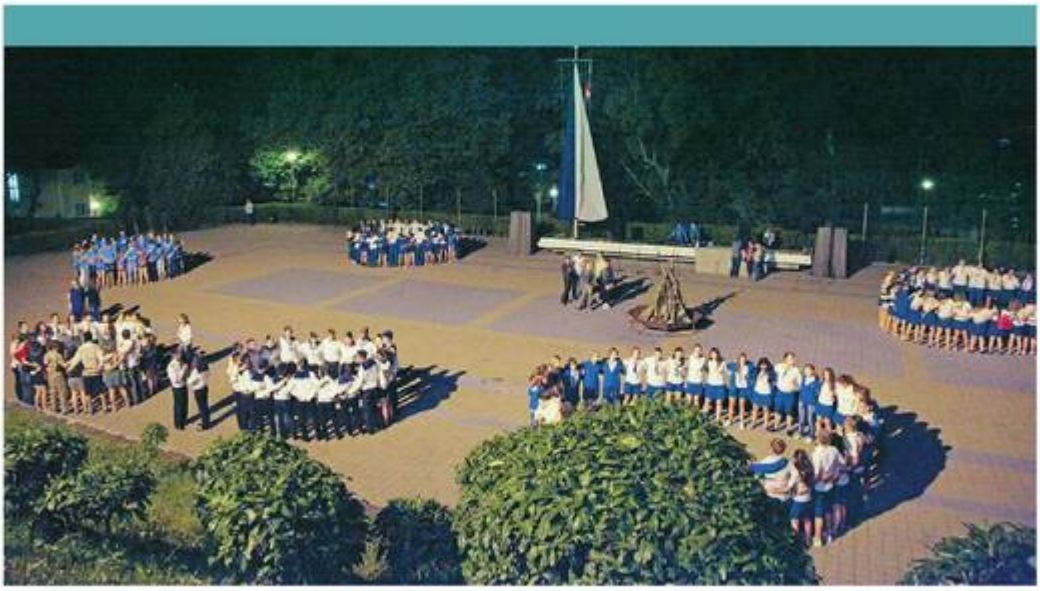
Фото:large 1424507 65

Поющая Звёздная площадь

Никита Кияшко,
воспитатель детского лагеря
«Звёздный»

Татьяна Тютина,
начальник детского лагеря
«Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

С первых дней пребывания ребёнка в детском лагере вожатый стремится рассказать ему как можно больше о том месте, куда он приехал. Рассказывая об истории «Орлёнка», его природе, архитектуре, детских лагерях и др., педагог постепенно «погружает» ребёнка в особое культурно-образовательное пространство, важнейшую часть которого занимают законы и традиции лагеря.



Комментарий: **Фото:large 1424507 65**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 66

Поющая Звёздная площадь по сути является одной из традиций детского лагеря «Звёздный», которая соединила в себе несколько орлятских традиций, но, одновременно, это и один из способов приобщения подростков к ценностям «Орлёнка», установления дружеских взаимоотношений в командах (отрядах), поддержания душевной, сердечной атмосферы в лагере. Идея Поющей Звёздной площади появилась в 2005 году на одной из смен СПО-ФДО. Авторы идеи – начальник детского лагеря «Звёздный» 2004-2006 гг. Сайфутдинова Л.Р., руководитель смены СПО-ФДО Фришман И.И.

Тематика песен на Поющей Звёздной площади может быть разной. Вашему вниманию предлагаются следующие темы с соответствующей подборкой песен: «О дружбе», «О море», «Лирическая», «Прощальная». В детском лагере «Звёздный» эта тематика выстроена в определённой последовательности, выстроенной в соответствии с логикой развития смены.

Важно подготовить детей к этому вечернему делу, заранее разучив с ними песни, которые будут исполняться на Поющей Звёздной площади. Перед началом каждой Поющей Звёздной площади в лагере включается лирическая музыка, собирающая команды в орлятские круги на площади для подведения итогов дня.

Для проведения Поющей Звёздной площади необходима музыкальная аппаратура (пульт, колонки, микрофон, ноутбук), а также нужно заранее всё приготовить для костра.

Поющая Звёздная площадь «О дружбе»

– Добрый вечер, дорогие друзья! А ведь вечер действительно добрый, потому что это вечер в «Орлёнке». Вот и началась она – необычная смена. Для всех она будет разной, это мы знаем точно: разные программы, разные занятия. Но будет и то, что объединяет всех, кто здесь находится. Это традиции «Орлёнка», которые уходят своими корнями в далёкие 60-е годы 20 века. Эти традиции рождались в содружестве и сотворчестве детей и взрослых, которые приезжали в «Орлёнок» со всех концов страны. И оставляли здесь лучшее, что знали, умели, придумали. Именно эти традиции создают неповторимую атмосферу дружбы, взаимовыручки, честности и откровенности: традиция доброго отношения к людям; традиция доброго отношения к песне; традиция вечернего огонька и вечерней речёвки; традиция орлятского круга; традиция орлятской чести.

– Мы хотим подарить вам традицию детского лагеря «Звёздный» – это традиция Поющей Звёздной площади. Зажигается костёр.

– Вечер – это замечательное время, когда появляются звёзды, когда можно мечтать и загадывать желания... Ведь если верить, то желания обязательно сбудутся. Посмотрите – этот вечер ласковый, тихий и добрый – ведь недаром мы говорим друг другу: «Добрый вечер!» Добрый вечер, дорогие Орлята!

Звучит песня «Добрый вечер, дорогие орлята!» (слова и музыка О. Наумова).

– На своём пути мы встречаем разных людей, некоторые люди оставляют в нашей душе осадок, а некоторые приходят в нашу жизнь, чтобы остаться в ней навсегда, в нашем сердце, в нашей душе и памяти. Мы их называем просто – друзья! Те, с кем не страшна любая беда, те, которые помогут в любую минуту, те, которые всегда рядом.

Дружба похожа на цветок, который может вырасти даже на неблагодатной земле. Но, чтобы этот цветок рос, ему нужны поддержка и тепло. И только от нас зависит, каким вырастет цветок – большим и красивым или маленьким и тусклым. «Орлёнок» даёт возможность найти друзей со всех уголков нашей России. Посмотрите в глаза друг другу: вас окружают друзья, которых вы смогли найти в тёплом Звёздном доме.

Звучит песня «Ты, да я, да мы с тобой» (слова

Комментарий: **Фото:large 1424507 66**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 67

В. Потоцкого, музыка В. Иванова).

– Говорят, всё, что происходит с нами, происходит не случайно. Совсем не случайно сегодня тёплый вечер, который позволил нам собраться на Поющей Звёздной площади. Не случайно именно те люди, которые стоят рядом, попали с вами в один лагерь, в один холл, в одну команду... Как здорово, что именно сейчас нас окружают эти люди!

Посмотрите, какие у вас девочки – умные, красивые и талантливые! Посмотрите, какие у вас ребята – таких сильных и смелых нет ни у кого! Посмотрите, какие у вас вожатые – лучше них не найти! Такая возможность собраться всем вместе бывает у нас очень редко. Завтра уже будет совсем другой вечер... Как здорово, что именно этим вечером мы сегодня собрались все вместе.

Звучит песня «Фестивальная» (слова и музыка О. Митяева).

– «Орлёнок» – это когда невозможное становится возможным, это поход в дождливую погоду, закат, рассвет и контрасты природы. Горы, на которых ещё не бывал, море, которое, возможно, видишь впервые, вечерние сборы у костра, орлятский круг, верные друзья...

«Звёздный» – особое место, особый мир, дом детства. Дом, куда ты готов возвращаться снова и снова, где тебя ждут. Двери нашего Звёздного дома будут открыты для вас всегда.

Звучит песня «О «Звёздном» (слова и музыка С. Прасоловой).

– Вот и подходит к концу ещё один день нашей смены. Кажется, что 21 день – невероятно долгий период. Но поверьте: вы оглянуться не успеете, как они пролетят. Ребята, вам несказанно повезло! Перед вами открывается мир, в котором каждый может открыть для себя что-то своё.

Будьте активными, креативными, находчивыми, чуткими, внимательными друг к другу, действуйте, не сидите на месте. Всё в ваших руках, поэтому ни в коем случае не смейте их опускать! Каждый день в этом удивительном месте похож на сказку. Цените каждый миг этой сказки, берегите её, не забывайте: то, какой получится эта сказка, зависит только от вас! Ведь, правда же, наш сегодняшний вечер – это тоже сказка?! Сказка, к завершению которой разговоры становятся еле слышны...

Звучит песня «Разговоры еле слышны» (слова и музыка С. Иванова-Гончарука).

Вечерняя речёвка «День отшумел...».

Поющая Звёздная площадь «О море»

– И вновь вечер собрал нас на Поющей Звёздной площади. Добрый вечер, «Звёздный»!

Зажигается костёр.

– Вечер – это особенное время. Время помечтать, о приключениях, о дальних далях... Можно закрыть глаза и представить себя великим путешественником, мореплавателем, открывателем невиданных островов.

Звучит песня «Море» (слова и музыка Н. Матвеевой).

– Прислушайтесь, почувствуйте, о чём шепчет море. Оно мечтает о приключениях, о встрече с теми, кто влюблён в него всей душой, кто готов, несмотря на сбивающие волны, на рвущий паруса ветер и холодные брызги волн, бороздить морские просторы.

Звучит песня «Ты слышишь, море?» (слова М. Пляцковского, музыка А. Зацепина).

Комментарий: **Фото:large 1424507 67**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 68

Комментарий: **Фото:large 1424507 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 69

Комментарий: **Фото:large 1424507 69**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 66

«В землянке» – это не просто стихотворение, это строчки из письма любимой жене. Знаете ли вы, чем отличались ***военные письма***? Были письма-секретки: конвертов не хватало, поэтому лист просто сворачивали пополам и заклеивали края. А обычные солдатские письма складывали треугольником. Пятая группа прочтёт нам отрывки из писем, которые написаны во время ВОВ.

Выступление пятой группы.

В каждой семье с нетерпением ждали весточек с фронта. Но, встречая почтальона, с тревогой вглядывались, что у него в руках. Если только треугольники – это значит, что, скорее всего, печальных вестей нет. Знаете почему? *(Ответы ребят).*

Прямоугольными были только похоронки – извещения о смерти. Солдатские треугольники редко приносили печальные вести, разве что от сослуживцев, если их письмо вдруг опережало официальную похоронку.

4. Память послевоенных поколений

Памятники во время войны, конечно, ставили редко, и чаще они выглядели так, как на этой фронтовой фотографии. А вот после войны и к каждой её годовщине стали появляться памятники полководцам, солдатам, городам.

Мемориал «Разорванное кольцо» – под Санкт-Петербургом (Ленинград)

Историко-мемориальный комплекс Мамаев курган – в городе Волгоград (Сталинград)

Вечный огонь на могиле Неизвестного солдата – в Москве

Мемориальный ансамбль «Малая Земля» – в районе Мысхако в Новороссийске.

Комментарий: **Фото:large 1424502 66**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 67

На фотокадрах, которые вы сейчас увидите, запечатлены ***мемориалы и монументы***, созданные как дань памяти воинам-защитникам и горожанам-трудящимся – тем, кто проявил героизм, стойкость и мужество, оказавшись на переднем рубеже обороны в борьбе против немецко-фашистских захватчиков в годы Великой Отечественной войны. Этот ряд фотокадров можно продолжить. Посмотрите на них внимательно и скажите: в каких городах находятся эти памятники, как они называются и что объединяет эти города? *(Ответы ребят)*.

Все эти города удостоены ***звания «Город-герой»***, присвоенного им за массовый героизм трудящихся, за мужество в защите Родины в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. На территории России находятся еще пять городов, носящих это звание: Тула, Смоленск, Мурманск, Севастополь, Керчь. На территории Украины и Белоруссии: Одесса, Киев, Минск и крепость-герой – Брестская крепость.

В ходе обсуждения педагог помогает ребятам вспомнить звание «Город воинской славы», которое стали присваивать с 2007 года «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества».

Награды и звания, заслуженно полученные городами и людьми; памятники, воздвигнутые для увековечения их подвигов; праздники и памятные даты, которые мы отмечаем в связи с годовщинами военных побед (День Победы, Дни воинской славы России и годовщины других сражений Великой Отечественной войны, освобождения городов и т. п.) – это тоже способы, помогающие помнить послевоенным поколениям – тем, кто, к счастью, сами не стали свидетелями войны.

Не забывать войну нам помогают также ***фильмы:*** и те, которые снимали сразу после войны, и современные. Один из самых известных – «Летят журавли», вышедший на экраны в 1957 году. Он стал лауреатом Золотой пальмовой ветви – главного приза международного Каннского фестиваля. Какие еще фильмы о войне вы знаете? (*Ответы ребят, демонстрация афиш военных фильмов на стенде*).

5. Подведение итогов.

Способы, которые придуманы, чтобы сохранять и передавать от человека к человеку, от поколения к поколению память о прошедшем, разнообразны. И некоторые из них: фотографии, письма, памятники, плакаты, открытки, песни, стихи – сегодня напомнили нам с вами о Великой Отечественной войне, 70 лет со дня Победы в которой отмечает наша страна.

«Кладовая памяти» напомнила нам о некоторых людях, вносивших свой вклад в победу. Чьи имена прозвучали сегодня на нашей встрече? *(Ответы детей)*.

Совершали подвиги в войну не только люди, но и города. О каких городах нам сегодня напомнили памятники? *(Ответы детей)*.

Ещё сегодня прозвучало несколько отрывков из песен и стихотворений, все они были созданы авторами, чтобы мы помнили о прошедшей войне. В этой смене много событий и дел посвящены этой дате, и спасибо, что вы стали активными участниками одного из них.

Маленькая «Кладовая памяти», которую я подготовила к нашей встрече, конечно, не вместила всех фактов о Великой Отечественной войне. Она только напомнила нам о некоторых из них. А как вы думаете, где находится настоящая, огромная кладовая памяти человечества? *(Ответы ребят)*.

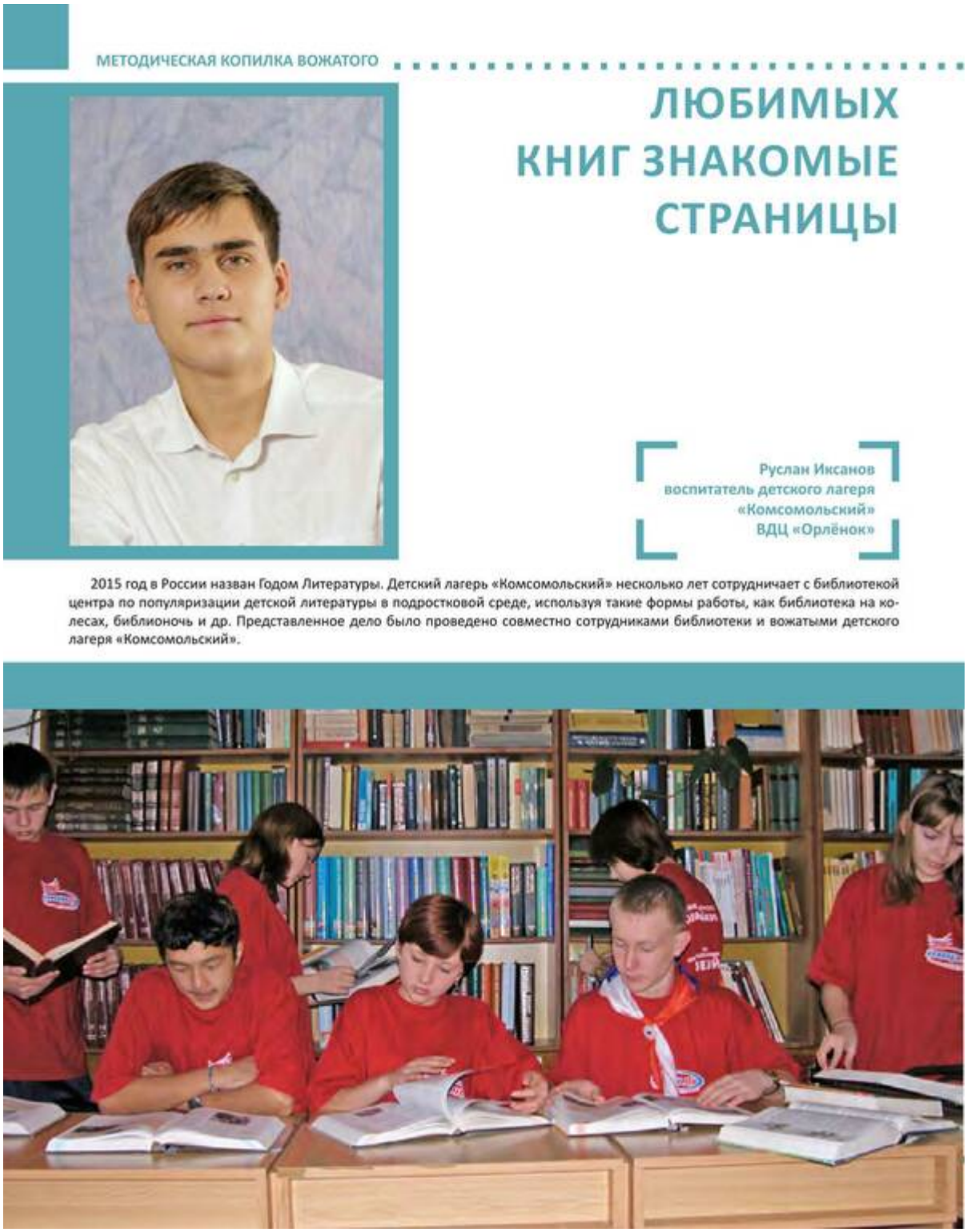
Да, память хранится в каждом из нас, в самом человеке. В его уме, хранящем факты и увиденные образы. В его душе и сердце, в которых, как эхо войны, возникают чувства и эмоции: боль, скорбь, сочувствие, надежда, радость, любовь к своей Родине. В его делах: фильмах, памятниках, рисунках, стихах, добрых словах, акциях памяти, в помощи ветеранам войны – свидетелям тех событий, которых с каждым годом среди нас всё меньше.

Поэтому от каждого из нас зависит, останется ли непрерывной связующая нить поколений – память. И я вижу у некоторых из вас на груди черно-оранжевую ленточку: цвет дыма и цвет пламени. Это тоже символ памяти – выражение нашего уважения к ветеранам, дань памяти павшим на поле боя, благодарность людям, отдавшим все для победы. Акция под названием «Георгиевская ленточка» проводится в России в канун Великого праздника Победы, начиная с 2005 года. И если вы готовы стать её участниками, то завершая занятие, я предлагаю вам присоединиться к этой акции и вашей компании передаю ленточку, пусть она появится сегодня на вашем отрядном уголке. Поздравляю вас с праздником Победы! Пусть этот день будет радостным, активным и полным жизни – ради этого и нужна была Победа.

Комментарий: **Фото:large 1424502 67**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 68



МЕТОДИЧЕСКАЯ КОПИЛКА ВОЖАТОГО

ЛЮБИМЫХ КНИГ ЗНАКОМЫЕ СТРАНИЦЫ

Руслан Иксанов
воспитатель детского лагеря
«Комсомольский»
ВДЦ «Орлёнок»

2015 год в России назван Годом Литературы. Детский лагерь «Комсомольский» несколько лет сотрудничает с библиотекой центра по популяризации детской литературы в подростковой среде, используя такие формы работы, как библиотека на колесах, библионочь и др. Представленное дело было проведено совместно сотрудниками библиотеки и вожатыми детского лагеря «Комсомольский».

Комментарий: **Фото:large 1424502 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 69

Цель данного дела – создание условий для развития и реализации интеллектуально-творческого потенциала подростков посредством демонстрации имеющихся знаний о русском языке и литературе.

Задачи, которые организаторы ставили перед данным делом, очень разнообразны: дать детям возможность продемонстрировать свои знания в области русского языка; расширить знания детей об особенностях и богатстве русского языка; развивать познавательный интерес подростков к изучению русского языка и литературы; способствовать укреплению чувства гордости за родной язык; развивать у детей умения работать в команде.

Время проведения дела – 1 час 30 минут, место проведения – территория детского лагеря «Комсомольский». Участниками дела стали 10 команд по 5 подростков в возрасте 12-13 лет.

Необходимое обеспечение: маршрутный лист – карта-схема передвижения команды, конверты с фотографиями мест лагеря, цветные пазлы с символом Года Литературы – 10 наборов, жёлтые звездочки из оракала (100 шт.), 50 ручек, 10 листов формата А4, 10 почтовых конвертов, 50 штук белой и 50 штук чёрной морской гальки, 3 короба/урны для голосования.

За несколько дней до проведения дела необходимо провести акцию «ТОП-10 моих любимых книг». Дело проводит творческая группа из детей и вожатых. При подготовке к игре необходимо выбрать творческую группу из числа детей, в которой распределяются роли и задания: 1 основной ведущий, 8 помощников на пункты, оформительская группа (украшение парапета, подготовка реквизита). Прежде чем начинать писать сценарий, педагогу вместе с творческой группой необходимо продумать идею, а затем приступать к подготовке каждого пункта.

Команды заранее придумывают название и девиз. В обозначенное время все команды собираются на площади. Ведущий приветствует команды, знакомит с правилами игры, вручает командам конверты с маршрутной лентой и фотографией места первой станции. Команды отправляются на пункты, где выполнят различные творческие задания, связанные с русским языком и литературой. За выполнение заданий команды получают частицу пазла. По итогам игры команды собирают эмблему Года Литературы.

1. Ход дела.

Ведущий на площади с книгами в руках приветствует детей и объясняет цель встречи.

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Вы видели!? *Показывает на стопку книг, которые держит в руках.* Это книги, которые я уже прочитал этим летом. Посмотрите и назовите произведения и их авторов. *Показывает книги участникам. Дети отвечают. Достаёт из кармана список книг, которые нужно прочитать школьникам.*

Да! Большой список для летнего чтения! Я думаю, что вы согласитесь с тем, что книги всегда были и остаются главным источником знаний.

На днях в лагере прошла акция « ТОП-10 моих любимых книг». Кто принимал в этом участие? Ответы детей.

Я готов озвучить «ТОП-10 любимых книг» ребят смены лагеря и авторов, а вам предлагаю любимые произведения «встречать» бурными аплодисментами.

Зачитывает список произведений и их авторов. Дети аплодируют.

1. Антуан де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
2. Льюис Кэрролл «Алиса в стране чудес».
3. Александр Волков «Волшебник Изумрудного Города».
4. Марк Твен «Приключения Тома Сойера».
5. Ганс Христиан Андерсен «Сказки».

Комментарий: **Фото:large 1424502 69**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

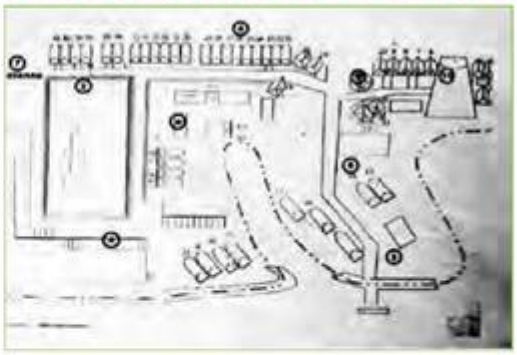
Фото:large 1424502 70

6. Николай Носов «Приключения Незнайки и его друзей».
7. Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше».
8. Гавриил Троепольский «Белый Бим Черное Ухо».
9. Джоан Роулинг «Гарри Поттер».
10. Эдуард Успенский «Дядя Федор, пес и кот».

На протяжении долгого времени из множества книг фаворитами оставались самые интересные, самые захватывающие истории! Наверняка из этого списка хотя бы несколько книг вам захочется перечитать.

Сегодня мы рады приветствовать 10 команд, которые стали участниками нашей игры. Давайте познакомимся. Представление команд.

Наступило время определить маршрут игры. Прошу каждую команду получить конверт с маршрутом следования. Представители команд подходят к ведущему, достают из почты конверт и возвращаются к командам.



Ваша задача – пройти по всем контрольным точкам, не нарушая порядок, который указан на карте-схеме. А пройти его вы сможете, только правильно выполняя задания на каждой станции. Выполнив задание, вы получите пазл картинки, которую вы сможете собрать в конце своего движения по маршруту.

2. Выполнение заданий.

Ведущий: Внимание, команды, вы получили конверт с одной фотографией места в лагере. Ваша задача – как можно скорее добраться до этого места, где вас будут ждать мои помощники. Если есть вопросы, то ведущий на них отвечает.

Комментарий: **Фото:large 1424502 70**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424502 71

Дается сигнал старта игры, и дети разбегаются на первые пункты. Фоном звучит музыка из сказок.

Первый пункт

Помощник 1: Добрый день. Я знаю, что вы много читаете книг, в которых есть герои животные. Назовите эти произведения и животных, которые являются главными героями. *Дети отвечают.*

Вы молодцы. Перед вами (*показывает книгу*) Красная книга животных Краснодарского края, в которой можно найти фотографии и описание самых редких видов животных Кубани. На территории Краснодарского края живет много животных: 101 вид млекопитающих, 37 вид пресмыкающихся и земноводных, 340 видов птиц, 110 видов рыб.

Некоторые из них представлены здесь. Только буквы в словах перепутаны (*обращает внимание на буквы*). А чтобы узнать о некоторых из них, предлагаю поменять местами буквы так, чтобы получилось название животного.

Перед ребятами выложены из букв четыре слова: *банка, колос, шкала, коран*. Они меняют порядок букв так, чтобы получились названия животных. После этого ведущий показывает информационные карты с описанием животных: *кабан, норка, сокол и шакал*.

буквы: Б, А, Н, К, А

Кабан – млекопитающее из отряда парнокопытных, подотряда свинообразных (нежвачных), семейства свиней. Является предком домашней свиньи.

Длина тела до 175 см, хвост 25 см, высота в холке до 1 м; вес взрослого кабана может достигать 150–200 кг.

буквы: К, О, Л, О, С

Средиземноморский сокол – крупная хищная птица семейства соколиных. Крупный сокол 43-50 см длиной, размах крыльев у самцов до 100 см, у самок до 110 см. Оперение верха коричнево-серого цвета, макушка и затылок рыжеватого цвета. Как и у большинства других хищных птиц, самки сапсанов заметно крупнее самцов: они весят в пределах 910–1500 г, тогда как самцы примерно на треть меньше, и их вес составляет 440–750.

Обитает преимущественно на открытых пространствах каменистых пустынь и полупустынь, реже на скалистых побережьях.

буквы: Ш, К, А, Л, А

Шакал – обобщённое название трёх или четырёх видов семейства собачьих, обитающих в Африке, Азии и Юго-Восточной Европе. Шакал занимает аналогичную экологическую нишу, что и койот в Северной Америке. Небольшой или средний по размеру хищник, питающийся падалью и остатками. Длина тела обыкновенного шакала без хвоста достигает 80 см, а высота в плечах не превышает 50 см, чаще 42-45. Весит он 7-10 кг, редко больше. Длинные ноги и изогнутые клыки приспособлены для охоты на небольших млекопитающих, птиц и рептилий. Поддерживает скорость 16 км/ч длительное время. Наиболее активен в сумерках.

буквы: К, О, Р, А, Н

Норка – хищное млекопитающее из семейства куньих; характеризуется плавательной перепонкой между пальцами ног, водится в Восточной Европе, по берегам рек, питается рыбой, лягушками, раками.

Комментарий: **Фото:large 1424502 71**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 10

Комментарий: **Фото:tn 1424502 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 11

Комментарий: **Фото:tn 1424502 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 12

Комментарий: **Фото:tn 1424502 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 13

Комментарий: **Фото:tn 1424502 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 14

Комментарий: **Фото:tn 1424502 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 15

Комментарий: **Фото:tn 1424502 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 1

Комментарий: **Фото:tn 1424502 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 2

Комментарий: **Фото:tn 1424502 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 3

Комментарий: **Фото:tn 1424502 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 4

Комментарий: **Фото:tn 1424502 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 5

Комментарий: **Фото:tn 1424502 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 6

Комментарий: **Фото:tn 1424502 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 7

Комментарий: **Фото:tn 1424502 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 8

Комментарий: **Фото:tn 1424502 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424502 9

Комментарий: **Фото:tn 1424502 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Руслан Иксанов ge 1424502 68

Комментарий: **Фото:Руслан Иксанов ge 1424502 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 68

– Море! Как же ты прекрасно! В часы утренней зари, в солнечный полдень, вечером, окрашенное в цвета заката, и ночью. Море, поглотившее усталость прошедшего дня, подарившее прохладу и нежность.

Вечернее море. Притихшие волны
Рокочут негромко о солнечных днях.
Дыхание моря неспешно, спокойно
Уносит нас с вами на лёгких крылах.
Вокруг незаметно сгущается вечер,
И тонкая свежесть в ночной тишине
Прохладою мягкой ложится на плечи.
Стоят неподвижно, как в призрачном сне,
Свечение моря, манящее тайной:
Пловцов окружает отсвет голубой.
Теряясь во тьме чьей-то строчкой случайной,
Мерцает вдоль пляжа чуть слышный прибой...

Звучит песня «В парусиновых брюках» (слова и музыка В. Дергунова).

– А свои крылья распахнула птица ночной мглы. Покрывая тенью все орлятские дорожки, тропинки и милые сердцу закоулочки, всё отдыхает от жаркого солнца, набираясь сил к завтрашнему дню. Смолкли голоса птиц, тише шумит море и разговоров почти не слышно.

Звучит песня «Разговоры еле слышны» (слова и музыка С. Иванова-Гончарука).

Вечерняя речёвка «День отшумел...».

Поющая Звёздная площадь «Лирическая»

– Добрый вечер всем жителям «Звёздного»! Прошло уже больше половины смены, и мы продолжаем традицию Поющей Звёздной площади.

Зажигается костёр.

– Сегодня особенный вечер, впрочем, как и все вечера в «Орлёнке». Уже чувствуется близость расставания, скоро мы вернёмся домой. А здесь за 20 дней родными и близкими людьми стали для каждого те, кто стоит в орлятском кругу справа и слева. Посмотрите друг другу в глаза, взгляните на наш костёр, который дарит тепло этому осеннему вечеру.

Звучит песня «Вечер бродит» (слова и музыка А. Якушевой).

– «И когда ты утешишься, ты будешь рад, что знал меня когда-то. Ты всегда будешь мне другом. Тебе захочется посмеяться со мною. Иной раз ты вот так распахнёшь окно, и тебе будет приятно... И твои друзья станут удивляться, что ты смеёшься, глядя на небо. А ты им скажешь: «Да, да, я всегда смеюсь, глядя на звёзды!» Антуан де Сент-Экзюпери, «Маленький принц».

Звучит песня «Маленький принц» (слова Н. Добронравова, музыка М. Таривердиева).

Тихая нежность и лёгкая грусть
Меня посещают у моря.
Час расставанья все ближе, и пусть –
Ловлю наслажденье в миноре.
Волны и сердце поют в унисон
Морскую балладу свободы...
Я уж не знаю, где явь, а где сон
Под магией песни природы.
И погружаюсь всё больше туда,
Где миг может длиться годами.
Ах, если б остаться там навсегда!
Но время смеётся над нами.

Звучит песня «Алые паруса» (слова и музыка В. Ланцберга).

Всё начинается с любви...
Твердят: «Вначале было слово...»
А я провозглашаю снова:
Всё начинается с любви!
Всё начинается с любви:
И озаренье, и работа,
Глаза цветов, глаза ребёнка –
Всё начинается с любви.
Всё начинается с любви,
С любви! Я это точно знаю.
Всё, даже ненависть – родная
И вечная сестра любви.
Всё начинается с любви:

Комментарий: **Фото:large 1424507 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 69

Мечта и страх, вино и порох.
Трагедия, тоска и подвиг –
Всё начинается с любви...
Весна шепнёт тебе: «Живи...»
И ты от шёпота качнёшься.
И выпрямишься. И начнёшься.
Всё начинается с любви!

– Любовь – чувство, возникшее однажды, окрылившее твою душу. Стоя в кругу друзей, ощущая близость скорого расставания, сердце начинает биться чаще, возникает ощущение, что у нас одно сердце на всех.
– Совсем скоро мы с вами расстанемся, не будет уже орлятского круга, не будет тех искренних и тёплых вечеров в кругу друзей, не будет рядом вожатых, готовых поддержать в трудную минуту, но, несмотря на расстояние, всех нас будет согревать любовь, и каждый из нас будет очень ждать встречи.

Песня «Я могу тебя очень ждать» (на слова Э. Асадова).

– Друзья – это самое важное в жизни. Только вместе с другом любые невзгоды, любые проблемы уходят и становятся неважными. Только друг способен поддержать в трудную минуту. И только друг сможет опереться в трудную для себя минуту на крепкое плечо стоящего рядом друга. Именно поэтому наш тесный орлятский круг сплетён из твёрдых, нежных, уверенных, дружеских рук. И разговоры уже стали еле слышны...

Звучит песня «Разговоры еле слышны» (слова и музыка С. Иванова-Гончарука).

Вечерняя речёвка «День отшумел...».

Поющая Звёздная площадь «Прощальная»

– Добрый вечер, дорогие друзья. Вот и пролетели 20 дней. Кажется, ещё совсем недавно мы стояли здесь и радовались тому, что начинается наша смена. Впереди было много интересных и увлекательных дел, в которых каждый из вас старался привести команду к успеху.
Объявление «Звёздных команд».
– Как жаль, что смена уже позади, но мы искренне надеемся, что ещё долго вы будете с радостью и, наверное, с лёгкой грустью вспоминать эти дни и тех ребят, которые прожили рядом с вами эту смену.

Кончается смена, пора расставаться,
Любимые лица добрей и дороже,
А сердце готово уже разорваться,
И время разъезда все ближе и строже...
А жизнь, словно в кадре, и сказка к финалу.
Так хочется в прошлое снова вернуться!
И совершенствуясь мало-помалу,
К тайне содружества вновь прикоснуться.

Звучит песня «Шёпот ветра» (слова и музыка А. Волкова).

Уходят прочь недели и года,
Мы расстаёмся и прощаемся...
Есть только на прощание рука,
Есть лишь вопрос: «Мы встретимся? Когда?»

Звучит песня «Ленинградская» («Все расстоянья когда-нибудь в круг замыкаются...», слова и музыка М. Бесчальник).

Комментарий: **Фото:large 1424507 69**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 70

Выбирай! Действуй! Создавай!

Юлия Аракелян, методист учебно-методического центра ВДЦ «Орлёнок»

Анна Кателина, заместитель начальника детского лагеря «Штормовой» по научно-методической работе ВДЦ «Орлёнок»

Ксения Молодовская, воспитатель детского лагеря «Звёздный» ВДЦ «Орлёнок»

Дарья Гришова, воспитатель детского лагеря «Комсомольский» ВДЦ «Орлёнок»

На летних каникулах у подростков гораздо больше свободного времени для разнообразных занятий. И проводят это время они в разных местах - кто-то дома, в отсутствии взрослых, кто-то на полдня ходит в лагерь при школе, кто-то уезжает в загородный лагерь или к родственникам. У родителей появляется больше поводов для беспокойства, т.к. подростки получают дополнительную возможность проявлять свою самостоятельность, которая чаще всего в подростковом возрасте соединена с самонадеянностью, чем с ответственностью за свои поступки и поведение в целом.

Созданные педагогические условия детских лагерей «Орлёнка» позволяют подросткам проявлять свою активность в социально одобряемых формах, получать отклик на свои действия, таким образом формируя их социальный опыт.

Смены в детских лагерях Центра – пример того, как активный отдых и разнообразные увлекательные занятия помогают укрепить здоровье, учат принимать решения в различных ситуациях, делают подростка более ответственным. Подросткам предлагается прожить в лагере три недели, полные приключений и испытаний, доказать себе и взрослым, что они могут быть спокойны за свое здоровье и безопасность.

Комментарий: **Фото:large 1424507 70**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 71

В каждой такой смене есть ключевые понятия:

Выбирай! – то дело, которое тебе по душе.

Действуй! – а значит, не оставайся в стороне от того, что тебе предлагают вожатые, будь активным.

Создавай! – если в твоей голове есть интересные идеи, собирай единомышленников, придумывай и создавай вместе с ними что-то новое и интересное.

И помни: все, что ты делаешь, должно быть безопасным для всех! **Самое главное в жизни – это сама Жизнь!**

В детском лагере «Комсомольский» стало традицией проводить образовательные студии. Летом 2014 года работала образовательная студия «Черлидинг – шаг навстречу здоровью».

Организовать своё свободное время для большей части подростков является сложной задачей. Занятия в данной студии демонстрируют подростку вариант организации свободного времени с пользой, дают опыт создания своей команды болельщиков, которая займётся формированием благоприятного климата на спортивных мероприятиях, обстановки «позитивного фанатизма» и управление эмоциями фанатов, поддержкой команд, участвующих в соревнованиях.

Целевая группа: дети от 13 лет.

Требования к месту проведения: площадка с ровной поверхностью.

Совместно с детьми составляется программа занятий:

1-е ЗАНЯТИЕ.

1. Знакомство участников студии друг с другом и программой студии.
2. Знакомство участников с правилами поведения на занятиях.
3. Знакомство с историей черлидинга.

Черлидинг (от английского Cheer – приветственное восклицание) как вид спорта приобрёл широкое распространение в 70-е годы прошлого столетия в США. Черлидинг органично сочетает в себе элементы шоу и зрелищных видов спорта. Черлидинг выступает гимнастики и акробатики, построении пирамид, а также танцевальных перестроений под звонкие кричалки;

Данс – выступление команды, строящееся на принципе сочетания разнообразных стилей (джаз, фанк, поп, хип-хоп, лирический стиль и т.д.) с использованием обязательных элементов (пируэты, прыжки, шпагаты и т.д.) и обязательного атрибута (помпоны), и не использованием элементов акробатики и «кричалок».

Чир-микс – выступления смешанных команд (женщины и мужчины).

Групповой стант – коллективное построение пирамид.

Индивидуальный черлидер – сольный номер капитана команды.

Чир-данс шоу – выступление команды, основным требованием которого является зрелищность и оригинальность постановки, может включать в себя любые элементы черлидинга и выполняться в произвольной форме.

2-е ЗАНЯТИЕ.

1. Проведение первоначальной диагностики физических способностей ребёнка через комплекс упражнений.
2. Знакомство с базовыми элементами черлидинга.

3-е ЗАНЯТИЕ.

1. Закрепление базовых элементов.
2. Знакомство со связками танцевальных элементов.
3. Знакомство с необходимым инвентарем.

Комментарий: **Фото:large 1424507 71**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 72

В черлидинге помпоны используются для привлечения внимания и подчёркивания движений. Помпоны используются парами (по одному в каждой руке), но это может варьироваться в зависимости от целей выступления и хореографии танца. Помпоны для черлидинга обычно изготавливают из обычной бумаги, металлизированной бумаги, пластика или винила и снабжают их специальной ручкой или кольцом для удобства удерживания. Они могут быть самых различных цветов (чаще всего они подбираются в соответствии с цветом формы, цветами эмблемы команды или цветами национального флага). В диаметре помпон около 30 см. Такие помпоны могут использоваться как в постановке танцев, так и в хореографических шоу.

4-е ЗАНЯТИЕ.

1. Знакомство с основными видами прыжков.
2. Отработка элементов связок.
3. Изготовление инвентаря.

Страддл или «разножка» (прыжок с двух ног с разведением их в стороны максимально, как только позволяет растяжка, и сведением в воздухе обратно с приземлением на две ноги вместе);

Абстракт - выполняется он тоже просто, одну ногу мы сгибаем в положение «стег сит», а другую сгибаем сзади, колено направлено вниз. В положении рук возможны различные варианты: Ти, на бедрах, класп над головой, либо как вам удобнее.

Группировка - Так (Tuck). Сохраняя корпус прямым, мы выпрыгиваем наверх, подтягивая колени максимально к груди. Обращаем ваше внимание, что именно колени тянутся к груди, а не корпус к коленям. Незначительный наклон корпуса допустим (это естественное положение тела). Носки ног также оттянуты, руки в произвольном положении: либо Ти, либо Хай V .

5-е ЗАНЯТИЕ.

1. Отработка композиции;
2. Изготовление инвентаря.

6-е ЗАНЯТИЕ.

1. Демонстрация полученных знаний.
2. Подведение итогов работы студии, определение пространства, на котором он может реализовать свой потенциал.

В детском лагере «Штормовой» уже много лет существует Детская морская академия. Занятия в Детской морской академии создают условия для освоения подростками основ морского дела, их приобщению к культурным нормам и ценностям Российского флота.

Главная задача: приобретение подростками теоретических знаний и практических навыков морского дела; развитие интереса к изучению морского дела, профессии моряка.

По окончании обучения в ДМА проводится итоговая игра-экзамен, где все экипажи, и каждый подросток в отдельности, могут продемонстрировать полученные на занятиях знания, умения и навыки. В завершение смены проходит чествование лучших курсантов академии.

Полученные в Детской морской академии знания подростки закрепляют совместно с воспитателями и инструкторами, чтобы в дальнейшем их использовать, работая волонтёрами в пришкольных и загородных лагерях.

Практические навыки ребята получают в клубах, которые работают в рамках Детской морской академии:

- **«СерфКлуб»**. Романтика парусного спорта всегда привлекала людей. Ведь в нём человек напрямую общается с природными стихиями – ветром и водой, познает законы физики, учится понимать свое тело, управлять им. Виндсерфинг - это настоящий вызов себе, испытание. Это также увлекательно и для подростков. «СерфКлуб» - отличный выбор для тех детей, которые предпочитают активный отдых. Работа данного клуба предполагает обучение подростков управлению на водной поверхности доской с установленным на ней парусом. За время занятий в клубе ребята знакомятся с видами досок и парусов,

Комментарий: **Фото:large 1424507 72**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:large 1424507 73

применяемых в виндсерфинге, с техникой безопасности на воде; обретают практические навыки: учатся определять направление ветра и свое положение относительно линии ветра, правильно поднимать парус и держать его перед собой, изменять направление движения. Кроме того, укрепляются их волевые качества, повышается самосознание и желание самосовершенствования.

«ЯлКлуб». Морской поход на шлюпке – самое запоминающееся событие в морском лагере. Его с нетерпением ждут и, конечно, специально к нему готовятся. На занятиях подростки знакомятся с устройством яла, учатся грести и выполнять команды при движении шлюпки на веслах и под парусом. Также они учатся использовать спасательные и подручные средства в случае экстремальной ситуации в море. Участие подростка в шлюпочном походе – это важный шаг в социализации личности, привитие ему самостоятельности, ответственности, развитие волевых качеств, воспитание дисциплинированности. Порядок в экипаже, отношения между детьми — все как нигде лучше проверяется в шлюпочном походе.

Снорклуб «Арго». Работа данного клуба предполагает обучение подростков в нырянии под воду с маской, дыхательной трубкой, и, как правило, с ластами. Это знакомство и изучение обитателей Чёрного моря, собранных на берегу и поднятых из морских глубин, с экосистемами местности. На занятиях ребята учатся наблюдать за рыбами, моллюсками – словом, за всем, что находится под водой. Подростки не только видят подводных обитателей, но и узнают много интересного об их жизни, создают морские аквариумы и ухаживают за ними. Также подростки совершают пешие морские прогулки, экскурсии, походы. Результатом работы с подростком является собранный материал для создания музея моря. Стандартный набор средств – маска, трубка, ласты.

Морской туризм «МорСкаутКлуб». Взаимодействие детей и подростков происходит в природных условиях, жизнедеятельность в которых требует от подростков умений жить и общаться в коллективе, самоорганизации, решительности. Эти качества подросток может развить с помощью туризма. Участие в деятельности клуба (морской туризм) предоставляет подросткам возможность познакомиться с природой, культурой, этнографией Краснодарского края. Смена привычной обстановки, влияние естественно-средовых факторов на организм подростка, повышенная двигательная активность, развитие возможностей адаптации в сложных условиях смены климата, применение активных способов передвижения, самых разнообразных двигательных действий, соблюдение правил личной гигиены в условиях самоконтроля способствуют укреплению здоровья ребёнка, повышению функциональных возможностей его организма.

Используя туристско-краеведческие возможности местности, работа клуба предусматривает организацию

Комментарий: **Фото:large 1424507 73**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 10

Комментарий: **Фото:tn 1424507 10**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 11

Комментарий: **Фото:tn 1424507 11**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 12

Комментарий: **Фото:tn 1424507 12**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 13

Комментарий: **Фото:tn 1424507 13**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 14

Комментарий: **Фото:tn 1424507 14**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 15

Комментарий: **Фото:tn 1424507 15**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 1

Комментарий: **Фото:tn 1424507 1**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 2

Комментарий: **Фото:tn 1424507 2**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 3

Комментарий: **Фото:tn 1424507 3**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 4

Комментарий: **Фото:tn 1424507 4**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 5

Комментарий: **Фото:tn 1424507 5**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 6

Комментарий: **Фото:tn 1424507 6**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 7

Комментарий: **Фото:tn 1424507 7**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 8

Комментарий: **Фото:tn 1424507 8**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:tn 1424507 9

Комментарий: **Фото:tn 1424507 9**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ирина Куц arge 1424502 э25

Комментарий: **Фото:Ирина Куц arge 1424502 э25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ирина Панченко rge 1424502 30

Комментарий: **Фото:Ирина Панченко rge 1424502 30**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Кристина Крылова

Комментарий: **Фото:Кристина Крылова**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ксения Молодовская large 1424507 70.jpg....

Комментарий: **Фото:Ксения Молодовская large 1424507 70.jpg....**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Лидия Козлова arge 1424502 76

Комментарий: **Фото:Лидия Козлова arge 1424502 76**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Маргарита Гусева

Комментарий: **Фото:Маргарита Гусева**

Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Маргарита Гусева large 1811527 59

Комментарий: **Фото:Маргарита Гусева large 1811527 59**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

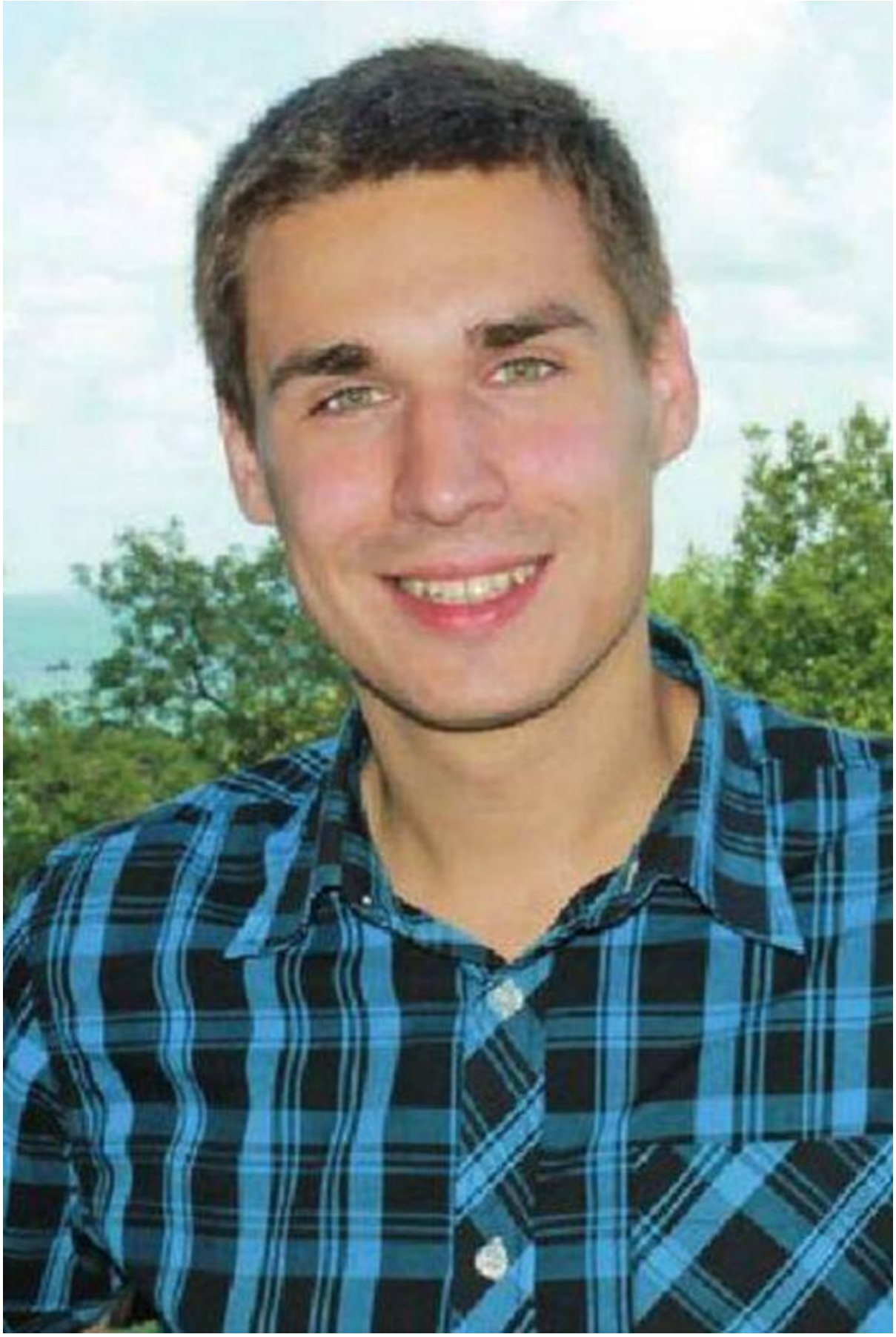
Фото:Наталья Большакова large 1811527 36.jpg.

Комментарий: **Фото:Наталья Большакова large 1811527 36.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Наталья Колбова large 1811527 63

Комментарий: **Фото:Наталья Колбова large 1811527 63**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Никита Кияшко large 1424507 65



Комментарий: **Фото:Никита Кияшко large 1424507 65**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

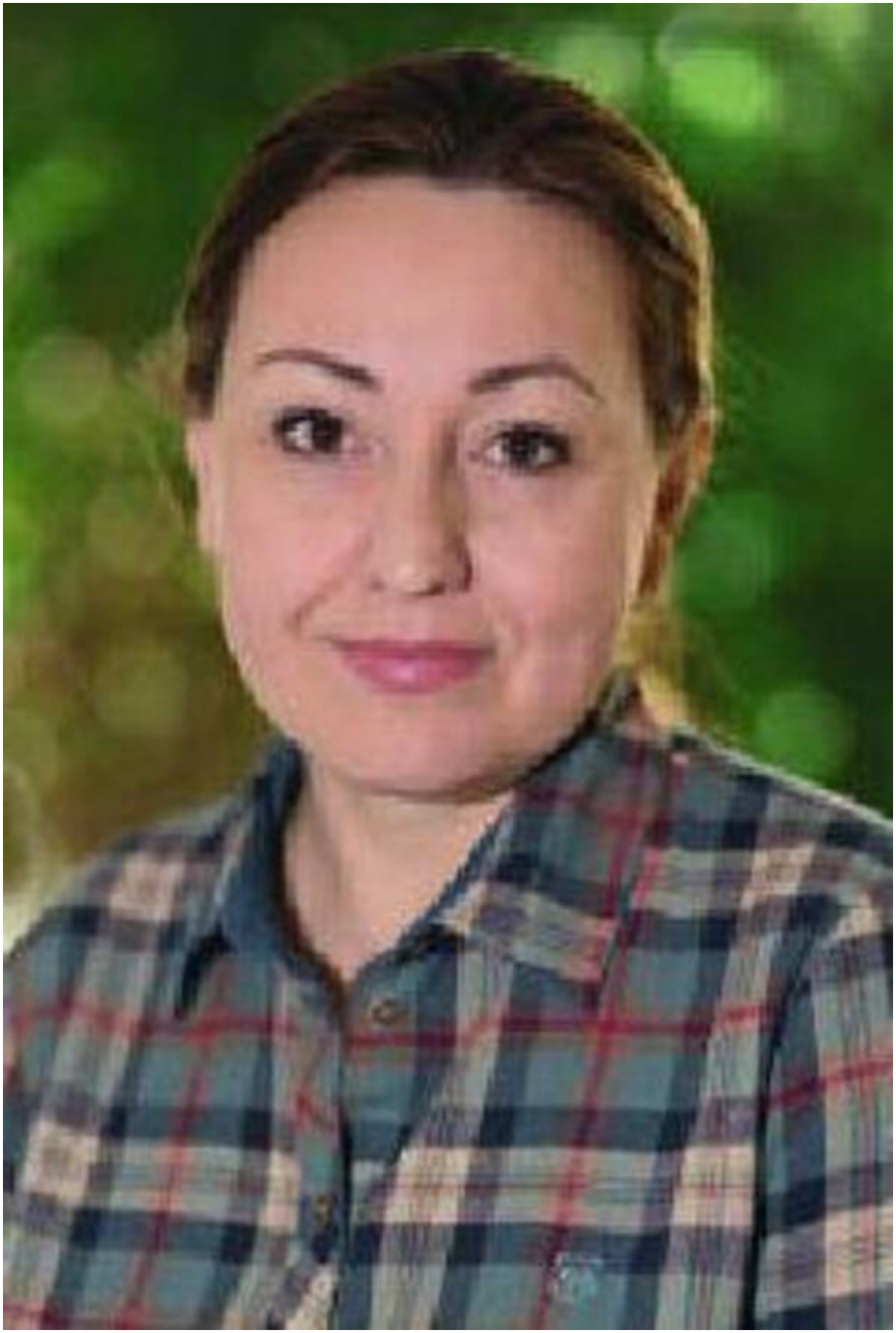
Фото:Оксана Можейко 502 60

Комментарий: **Фото:Оксана Можейко 502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Оксана Шорстова arge 1424502 25

Комментарий: **Фото:Оксана Шорстова arge 1424502 25**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ольга Волкова large 1811527 75.jpg..



Комментарий: **Фото:Ольга Волкова large 1811527 75.jpg..**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ольга Дятлова 1424502 60

Комментарий: **Фото:Ольга Дятлова 1424502 60**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ольга Дятлова large 1424507 55

Комментарий: **Фото:Ольга Дятлова large 1424507 55**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Ольга Шевердина large 1811527 67

Комментарий: **Фото:Ольга Шевердина large 1811527 67**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Руслан Иксанов ge 1424502 68

Комментарий: **Фото:Руслан Иксанов ge 1424502 68**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

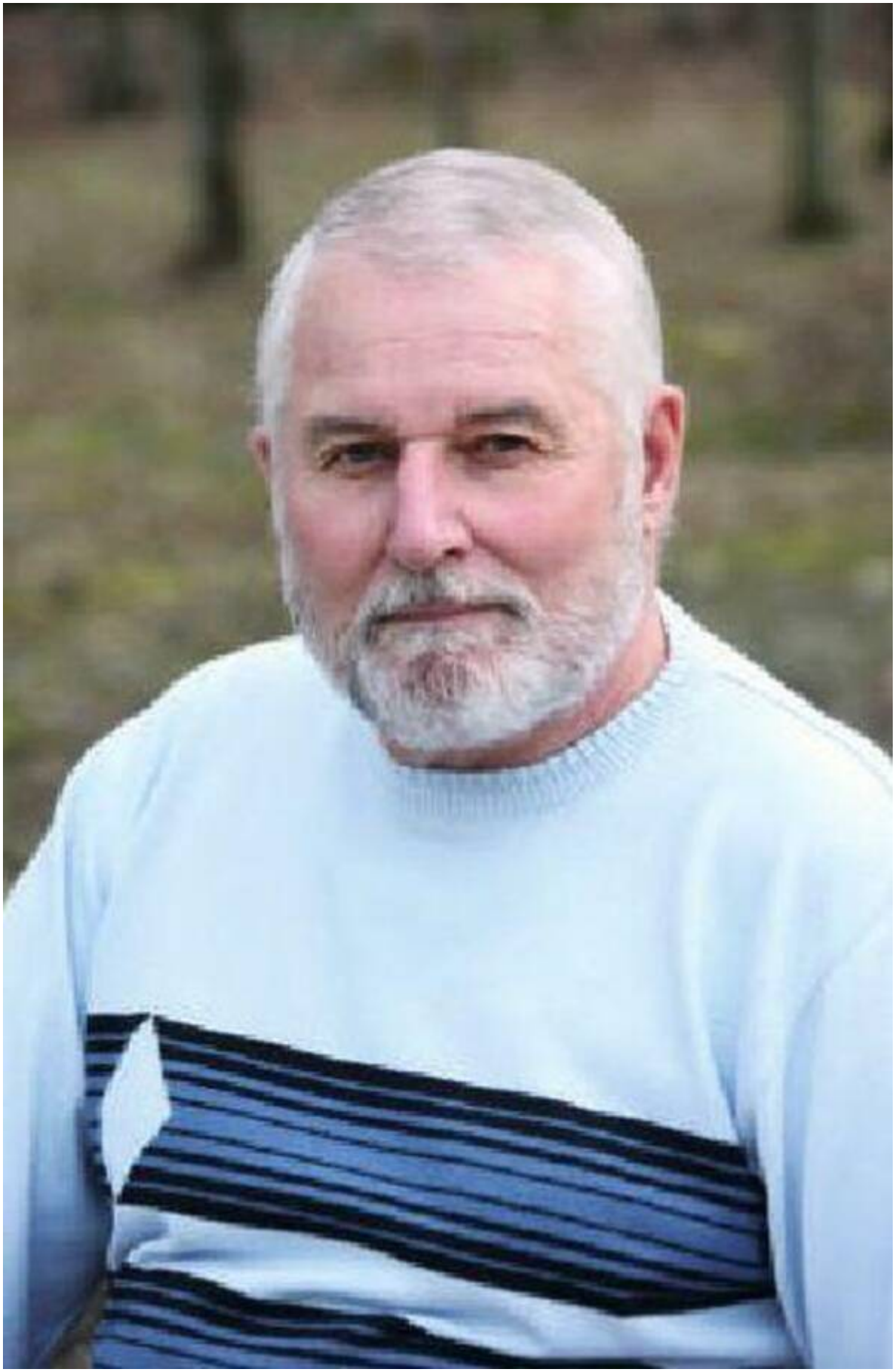
Фото:Светлана Огнева arge 142450.2 16

Комментарий: **Фото:Светлана Огнева arge 142450.2 16**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Сергей Веретенников

Комментарий: **Фото:Сергей Веретенников**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Сергей Милованов large 1811527 72.jpg.



Комментарий: **Фото:Сергей Милованов large 1811527 72.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Станислав Курохтин large 1811527 41

Комментарий: **Фото:Станислав Курохтин large 1811527 41**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Татьяна Тютина arge 1424507 65.jpg.

Комментарий: **Фото:Татьяна Тютина arge 1424507 65.jpg.**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

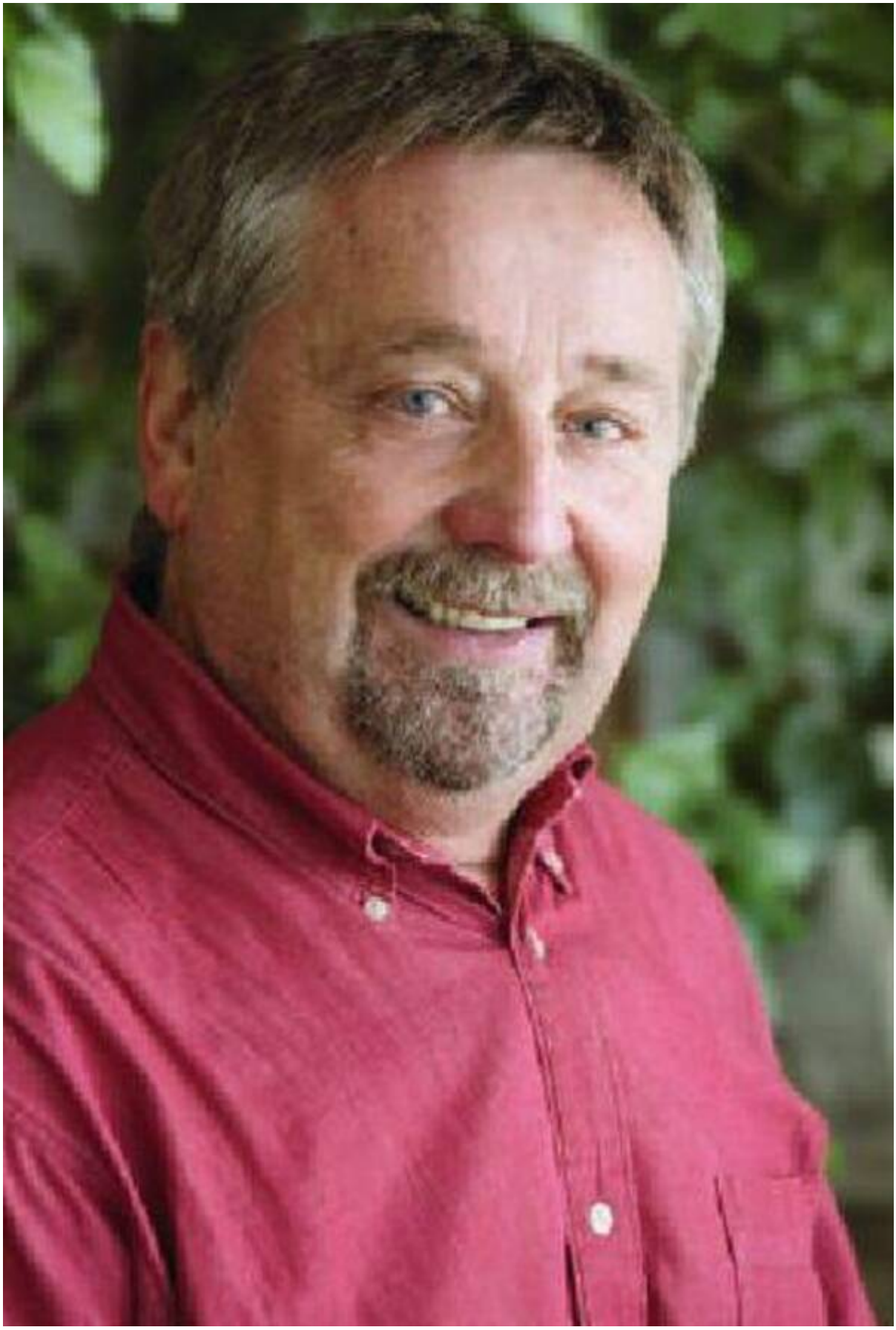
Фото:Юлия Аракелян arge 1424507 70

Комментарий: **Фото:Юлия Аракелян arge 1424507 70**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Юлия Мухаметдинова ge 1424502 47

Комментарий: **Фото:Юлия Мухаметдинова ge 1424502 47**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Юрий Беляков, методист учебно методического центра, почётный работник сферы молодёжной политики



Комментарий: **Фото:Юрий Беляков, методист учебно методического центра, почётный работник сферы молодёжной политики**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

Фото:Яна Галушко arge 1424502 52

Комментарий: **Фото:Яна Галушко arge 1424502 52**
Наименование папки: **Фото из журнала ОРИЕНТИР**

From:
https://archive-orlyonok.ru/ - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=rytikov:fl0m58hvbpzdr90p

Last update: **2025/07/19 09:49**