

pionerskaja_pravda_- _1960-056_4391_.pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

sotext:pdf_b0545f435bfa41ad:pdf_b0545f435bfa41ad.PDF

Изображения вне статей

13 июля 1960 года в Большом Кремлёвском дворце собрались руководители партии и правительства, передовые рабочие, учёные, конструкторы и директора заводов. Здесь, в Кремле, открылся Пленум Центрального Комитета КПСС. На Пленуме рассматриваются вопросы развития промышленности и транспорта за полтора года, прошедшие после XXI съезда нашей партии. Особое внимание уделяется внедрению в производство новейших достижений науки и техники.

Пролетарии всех стран, соединитесь!
К борьбе за дело Коммунистической партии будьте готовы!



Пионерская ПРАВДА

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ и Центрального Совета Всесоюзной пионерской организации имени В. И. ЛЕНИНА

Год издания 36-й № 26 (4291) ★ Пятница, 15 июля 1960 г. ★ Цена 10 коп.

ЛЮДМИЛА КОРОСТИНА

Родник

В тени развесистых раект Родник струей звенит.
Он в двух шагах от большака, Лишь на тропу сверник,
В колхоз дорога далека, В прохладе отдохни.
Попей води, лицо умой — Ты свеж и полон сил...
А раньше илом и травой Родник заткнут был.
Собрал я первое ведро, Принял его сюда,
Мы камнем выложили дно — И потекла вода!
Она звенит на все лады, Холодная как лёд,
В районе нет вкусней воды, — Так говорит народ.

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ

Летние каникулы — хорошая пора: Лагери, походы, ночевки у костра. С весельем весельем в лес уходим мы,
Чтоб собрать подарки для школьников-друзей.
Мы разводим костры, И жолхозу осенью сдаться их нам отпад.
Летние каникулы не зря мы проведем: Много знаний Родные холмы привнесёт!
Твоя КАЮКОВА.

г. Киров, школа № 27, 6-й класс.



В городе Орле, на Партизанской улице, живут эти три хохотушки. Влезают качели выше крыши. На вершинах деревьев уже «совсем» смотрят девочки. Им не страшно.

Фото В. ГУСЕВА.

ЕСЛИ ТЫ ВОЖАТЫЙ ОКТЯБРЯТ...



Ну, а если ты не вожатый октябрат, думаешь, это тебе не касается? Касается. Помини, как написано в вонех Законал: «Пионер — хороший товарищ, заботится о младших, помогает старшим».

Скажем, ты вышел на крыльцо своего дома и увидел мальшья в разных углахх двора: за колончатей дров у сара, на летачке асфальта возле ворот, под деревянным грибом-мухомором.

Позавчера ты был с октябрятами в гостях у дедушки Тимофея, «старовозного пенсионера», и ребята с увлечением слушали рассказ старого машиниста о том, как он уволок из-под носа у белогвардейцев вагон с оружием.

Вчера тебе тоже удалось кое-что придумать. Ты собрал, где мог, интересные пластинки, раздобыл патефон и устроил для октябрат «концерт по заказам».

Ну, а сегодня что? Опять что-то придумывать?

А почему ты решил, что октябрата сами не могут подсказать ничего интересного? Нет, ты не один в поле воин. Хочешь убедиться в этом? Подойдем вон к тем двум строгим парням, приютившимся у помойки. О чем они разговаривают? Да они загадки друг другу загадывают. Так вольно это на заметку. Поидем теперь к тем двум девочкам с носичками. Они в классы играют. Хорошо. И их вольно на заметку. Пошли дальше, под грибом. Ого, да тут Петя-шапист сразу с двумя противниками борется. Заметь и это себе. Теперь бери фанерный лист, пиши: «Клуб интересных игр для октябрат... Все — против одного, один — против всех... Чьи классы лучше всех играют в классы... Тот не прогадает, кто загадку разгадает... Когда? Сегодня в 3 часа дня».

Написал? Повесь во дворе на видном месте и зови сюда тех, кого ввел на заметку.

Петя-шаписта поручи справиться одновременно с патефоном — семерной октябрат.

Поручи девочкам разбить прыгуньи на классы и выбрать, кто те, которые победят в игре, получат памятный значок. А мальши выведи поручи этим же девочкам.

Напоследок сделай вот что: позови филателистов и тех двух строгих парней, что загадки загадывали. У филателистов всегда есть лишние марки. Пусть они тебе их подарят. Спрячь марки в самодельные конверты, а на конвертах попроси написать загадки. Это будут загадки с сюрпризами. Разгадавший получит приз — марку.

Вот и всё. Теперь жди трёх часов и, когда октябрата соберутся, открывай игры. Да не забудь потом написать в редакцию, как они прошли.

СЧЁТ В ПОЛЬЗУ ФОРПОСТА



ВИТАЛИК БУРДЫЛО кричал в телефонную трубку так, что ребята, поджидавшие его вид немалого сожаления, было всё слышно:
— Сегодня я устал, согласны?
В трубку что-то ответили. Виталка опять закричал:
— Мы готови! Через час выезжаем!
— У-у-у-ра-а! — зашумела из-за окна. Раздался тонкий звонек босса вон. Ребята разбежались. Но скоро снова собрались, уже на велосипед.

Причлался и Елка Талан. Без него не могла обойтись важнейшая встреча с ребятами соседнего села Ковото, считал он. Ошибка ребята не захотели брать его с собой.
— Играть — так первый. А когда работа — в сторону, ворованье, — ушли-мал он.
— Продашь, потом покажешь.
— Как-нибудь подытажусь, — бросил Виталка.
Через несколько минут колонна скрылась за поворотом. Не забыли ребята, что Елка Талан на второй день после избрания старостой пионерской комитеты, открытой на лето, отказался от поручения:
— Охота была за всё отвечать...
А «счёт» — это дюжино, шапки, волшебный меч, стол с красной скатертью и фалжон с надписью: «Пионерский форпост».

Потом Елка улетел на речку и провалился так вольно, хотя должен был сначала вынести травы кролика. Причлалось Нале Кислуме и Маше Кутке ружьями траву рвать. Начулились. Вот этого и не простил Елкае отпад.
— Ну и плавать! — крикнул Елкае вслух быстро удаляющемуся столу шлы и отпрыгнул на луг, к реке, и... скоро разогнулся и покатил тоже в сторону Ковотола.

...Встреча была ожесточённой. Первую

партию выиграла команда Ковотола. Вторую сд-ло выиграла гости.

Большинство вольно одинаково. Ис вольно были слышны из воль. Ковото. Только один наблюдал за встречей воль, издали, чтобы его никто не увидел: ни из воль, ни из вольки.

В третьей партии Виталка, капитан команды, превозмощил себя. Воль вывалился в шлы, обил локти и колени, отбивая мячи невероятной трудности. И команда победила.

Возвратился в сумерек. Где-то далеко вольно отряда мальшья фигура одинокого велосипедиста.

— Елкае, то же Елкае! — крикнул Нале.
— Елкае, дотоней! — закричали ребята, но велосипедист не слышал.

Решили, что сонбился.

На следующее утро, как повелось, все покатили на школьный крольчатник. А в крольчатнике — Елкае. Давно, вольно, ширинка. Вольноку клеток повелости. Вольная тачка смежественной травы стоит.

И только в вольно он решился спросить у Виталка:
— А на велосипедоване мене вольните? А на экскурсию в Чертово и поеду с вами?
— Даже, увиди, — ответил Виталка.
А Елкае, который сразу вурт стал таким работником, принялся отбивать воль, чтобы вольно, по утреннему крольчику, снова вынести травы побольше.

Елкае зарабатывал проценты.
С. ЧУМАКОВ.

Черныговская область, Ширинский район, с. Сель, форпост пионерской дружины.



ВОЗДУШНЫЙ ПИРАТ СБИТ!



Видно, американским войскам урок с самолётом «У-2», сбитым 1 мая нашими славными ракетчиками, не пошёл впрок. Они пустились в новую военную авантюру и опять предстаив перед народами как подлые поджигатели войны. 1 июля американский шестимоторный бомбардировщик «РБ-47» нарушил нашу государственную границу возле мыса Святой Нос, близ Кольского полуострова, и советский истребитель сбив воздушного пирата.

Оставшиеся в живых два американских лётчика показали на допросе, что их самолёт, вооружённый двумя пушками с комплектом боеприпасов к ним, выполнял специальные военно-разведывательные задания. 1 июля этого года они вылетели с американской военной базы Брай-Нортон, расположенной в Англии. Экипажи предупреждали, что их полёт вдоль северных границ Норвегии и Советского Союза должен сопровождаться в строгой тайне.

Президент США Д. Эйзенхауэр соизволил всему миру, когда после случая с «У-2» заявил, что он будто бы отдал приказ о прекращении шпионских полётов над территорией СССР. Теперь все видно, что такие торжественные заверения правительства США являются пустой болтовней и не стоят ломаного гроша.

Правительство Советского Союза послало американскому, английскому и норвежскому правительствам ноты протеста против продолжающихся провокаций, ответственность за которые целиком ложится на эти правительства.

12 июля товарищ Н. С. Хрущёв выступил в Кремле на пресс-конференции с заявлением по поводу сбитого американского бомбардировщика «РБ-47». Отвечая на вопросы советских и иностранных корреспондентов, Никита Сергеевич с особой силой подчеркнул, что мир всё равно победит и любой агрессор, который отважится развязать войну, будет разгромлен.

Советские люди горячо одобряют и полностью поддерживают внешнею политику нашего правительства.

А. ФЕДОТОВ.



Фото Я. ШАХНОВСКОГО.

ДОРОГИ СОШЛИСЬ У РЕКИ ЛОПАСНИ

46 туристских отрядов, 46 туристских маршрутов... И все эти пути-дороги лучших экспедиционных отрядов Московской области сошлись недавно на лесной поляне у реки Лопасни. 46 отрядов получили право прибыть сюда — на областной слёт юных туристов. Совсем незнакомые ребята подружились за эти несколько дней, повели друг другу о том, что узнали, увидели, сделали.

И, конечно, задумались на «большом приказе» походные костры. Поплыли по реке байдарки...

С. СТАРУХИНА.



«И ЧТО ИМ У НАС НАДО?»

Я задавалась от возмущения, когда услышала о новой американской провокации. И что им у нас надо? Куда они лезут? Ведь всё равно им пойдёт. У нас сейчас много друзей. Вся земля судит: «Мира! Счастья! Свободы!» И только немысленные капиталисты разжигают войну. Они дождутся, что народы крепко проучат их.

Лена САЛТЫКОВА, Ленинградская область, посёлок Тюрюмов.

Оценочный щомб

После расплавленного металла, как лёдочки, весело расплываться в воздухе. Это работает электросварщик. Кажется бы, ничего нового в сварке и резке металлов уже не придумаешь. Однако и здесь существует множество сложных проблем. Над разрешением их работает коллектив Института электросварки имени Е. О. Патона под руководством своего директора академика Бориса Евгеньевича Патона. Об одной из таких проблем и будет наш рассказ.

«Неподдающаяся» сталь

Корпус стоек, цистерны, котлы и многое другое делается из обычной углеродистой стали. Листы из такой стали прочно соединяются сварным швом, легко режутся на части алмазным или электродным резцом.

Но вот попадаются резать листы стали, которые шли на обшивку корпуса атомного реактора «Леня». Обычные резки не смогли отрезать ни одного кусочка. Может быть, низка температура их плавления? Нет, дело совсем в другом.

Корпус реактора делается из стали особого состава, необычайно крепкой. Такую сталь называют легированной. Протогония её, металлурги добавляют в сплав вольфрам, молибден, никель и другие металлы. А они, даже разогретые огнём обычного резца, не вступают в такую бурную реакцию с кислородом, не горят в нём, как обычная сталь. Рабочий размерет около места листа легированной стали до плавления, переводит torch дальше, и расплавленный металл, и снова лист — это целое, как будто его и не резали.

Король металлов

Так иногда называют вольфрам за его необычайную жаростойкость.



Как нож масло

Любой газ в обычных условиях не проводит электрического тока. Сухой воздух, например, — один из лучших изоляторов. Но если частичка воздуха ионизировать, то есть зарядить их отрицательными или положительными электрическими (такие заряженные частички называются ионами), то он становится проводником тока.

В грозной туче, например, воздух ионизируется, и по нему, как по проводу, мгновенно проходит электрический ток. Тогда происходит грозный разряд — молния. Ступень ионизированного газа называется плазмой.

Вспыхнула мысль использовать плазму для резки тугоплавких металлов. И такой плазменный резак был создан. Только вместо воздуха в нём используются другие газы: аргон, гелий. Это тоже инертные. Делать их удалось в том, что их удаётся сравнительно легко кон-

Вольфрам плавится при температуре 3400 градусов! Мы ещё пока не знали более тугоплавкого металла или сплава.

Проблема была, когда вавил устроили космический корабль с человеком на борту. Но человек должен снова вернуться на Землю. Сейчас разрабатываются способы сохранения космического корабля при его возвращении. Неизвестно, и здесь какую роль должны сыграть вольфрам и другие жаростойкие металлы. Вот почему способы обработки вольфрама, его резанье и сварка приобретают большое значение.

Виктор БАНЬКИН

Вдалёкой Гвинее

Одесский сахар

С этим молодым парнем в синей спецовке и сполохнулся в джипах лавочник в городе Фриа. Здесь целый квартал закупают бары, зарывшие и лапы.

В чёрной потной рубашке он держал белую коробку, и я увидел на ней знакомые русские буквы... — Bonjour, камарад. — обратился я к парню.

На коробке крупно было написано «Рафинад сахар». «Одесский сахар-рафинад завод».

— Сладкий сахар? — улыбнулся спросил я.

Спутник не понял. Тогда я пошучил пальцем по коробке, стараясь вспомнить французское слово: — Сокор?

Толстые губы рабочего парня растянулись в улыбку. Его ослепительные зубы, показав, могут поспорить с белозубой рафинада.

— Сокор! Сокор! — с радостью говорил он.

Ну, кто бы мог подумать, что где-то в далёкой тропической Африке я встречу наш, советский, сахар!

На свалке истории

В этом четырёхэтажном здании с балконами-галереями ещё совсем недавно размещался французский Институт Чёрной Африки. В пролив воды океана плещется

Одесситы: Начало см. «Политическую правду» №№ 53 и 55.

Лета Гвиней.

Фото В. МИРОШНИНА.

зреть. Главное в их редком свечении — не мутнеть в соединении с металлами, не изменять их качества.

Как же работает новый резак? Газ подается внутрь горелки, где он ионизируется. Плазма, вырывающаяся из сопла горелки, устремляется на металлостружку металл или изделие, которое нужно разрезать. Температура этого плазменного пламени — около 30 тысяч градусов (для сравнения скажем, что температура поверхности Солнца 6 тысяч градусов).

Любые металлы и их сплавы разрезаются плазменной горелкой, как жасно ножом.

Сейчас в Институте электросварки работают над тем, чтобы использовать плазменный резак и для сварки тугоплавких металлов.

На Визитке Центрального Комитета КПСС выступил Б. Е. Патон, который рассказал о многих интересных работах института.

Евг. МОСКАТОВ.



— Стой, Орлик! — командовал Слава Стасинский своему четвероногому другу.

И тот послушно замер перед объективом фотоаппарата. Слово хозяина для Орлика — закон.

В Островском детском доме, где сделан этот снимок, у каждого воспитанника свой подшефный. У одного — кролик, у другого — поросёнок. А у Славы — конь.

Витебская область.

Фото Г. ВИКТОРОВА.

ПРИЕЗЖАЙТЕ К НАМ В ТЕАТР!

У телевизора председатель совета отряда 5-го класса «А» Валерий ЧЕРНЫШОВ

Расскажу всё, как было, по порядку. На улице жар, всё так и твоят на реку. Купались и загорали мы каждый день.

— И не надоело вам: сегодня река, завтра река? — спросил меня как-то отец.

А мне и в самом деле надоело. Скучно жарится весь день на солнцепеке. Один раз встретил я свою учительницу Валентину Петровну.

— Ну, как отдохася, Чернышев? — спросила она меня.

Я сразу и выложил про всё. А Валентина Петровна давай вдруг про школу вспоминать: как мы после каждого сбора концерт устраивали, как в сельском клубе «Светурочку» ставили...

Меня будто осенило: ведь летом репетировать тоже можно! Поговорил я с ребятами, а они соглашались, но без помещения, говорят, прога ли что получится. Стал думать: где его найти? И вспомнил: «дом Ставклавского» в Любимовке пустует.



Задание историческое: в детстве Станиславский первые спектакли там ставил. Открыть бы в нём пионерский театр!

Вспомнил, что строение это принадлежит Московскому пединституту имени В. И. Ленина и в нём находится склад. По поручению отряда и написал обо всём в «Пионерскую правду». Редакция помогла нам: здание институт передал детям. Но, оказалось, дому ремонт нужен. Тогда мы стали родителей уговаривать, чтобы помогали. Постепенно мам и пап «сдались». Они устроили собрание, выбрали комитет, а в протоколе записали: «Отремонтируем помещение для пионерского театра своими силами». Мы тоже помогаем: оцифруем территорию от хлама, поднесем строительные материалы. Приглашайте к нам зимой в новый пионерский театр! Московская область, д. Тархово.

"Орлёнок" — братишка Артека

★ Как и Артек, стоит этот лагерь на берегу Чёрного моря. Как и в Артеке, приехали сюда ребята разных национальностей. И, пожалуй, разное лишь в том, что Артеку исполнилось 35 лет, а «Орлёнок» только что родился!

Во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок» каждый год смогут отдыхать 1600 ребят. Будут они рассказывать друг другу об интересных пионерских делах своих друзей, запомнятся в разных кружках, ходить в туристские походы, и многие вернутся из лагеря пионерами-инструкторами.

Одни ребята будут проводить лето в палатках на самом берегу моря. Другим придётся в лагере зимой. Для них строится школа, спальные корпуса, закрытый плавательный бассейн, пещерный корпус с морскими ваннами. Строительство лагеря закончится к июню 1961 года. Комсомольско-строители, которые прибыли сюда по путёвкам из разных городов, обещают пионерам выполнить все работы в срок.

А пока в лагерь приехали первые жители — первые 500 пионеров. Сейчас они заняты палаточного городка и помощники комсомольско-строителей. Здесь много активистов, отрядных вожаков.

Сегодня на высокой мачте «Орлёнка» впервые явился красный флаг. Давайте поздравим «орлят» с открытием их прекрасного лагеря!

НАВЕРНОЕ, В МОРСКОЙ ОТРЯД ЗАПИШУСЬ...

Рассказ Сергея ВОРИСОВА из города Свердловска

Море!.. И в дороге мы любовались, и в лагере не могу оторвать от него глаз. Наш лагерь на самом берегу. Стоит двадцать метров парусников надлего. Вдоль их заходят волны. Выступы на палатке, и шпёрт такой вода, солёная, пресок жидкой!.. Глаза заквашены: «Вряд ли ж всё это!» Открыл глаза — и всё правда!

Волны... Только в книжках про них читали, а они вот здесь — шумят, фыркают... А какой закат был здесь! Салатно-красный, огненно-красный, малиновку серлались за горой, а море всё переливалось багрянцем и лазурью. И над горой небо было так сиреневое, так розовое... Это в обязательном порядке!

Но самое главное, что в лагере есть пещеры и шпёрт. И будет морской отряд! Можно научиться грести, заплывать морские узлы, сигнализировать флажками. Я, например, в морской отряд запишусь...

НАШИ ВОЖАТЫЕ

Рассказ Токи ВЬЛЕТЖАННИОН из Свердловской АССР

Только мы приехали, сразу встретились со своими вожаками. Какие они все весёлые, сколько песен знают! Физкультурный руководитель здесь мастер спорта по художественной гимнастике. Да и все вожаки спортивные. Вот, например, Юрий Михайлович Захаров. По утрам он тренируется, бегает по берегу моря. И все ребята будут учиться бегать. Мы знаем, что Юрий Михайлович велено спус в море человека. Этот человек заплыв далеко, а на море был шпёрт. Но вожаком не побоялся шпёрта.

Юрий Михайлович сочинил для нас две песни. Одна — про лагерь «Орлёнок», другая — спортивная. Мы с ним в первый же день разучили эти песни и шёл про лагерьную дружбу.

ПОЕЗД ЕХАЛ НА ЮГ...

Рассказ Кати МОКЕЕВА из Поварского детского дома Мордовской АССР

...Вот не думала, что поезду на Чёрное море! А ребята прибегают и кричат: «Колька, Колька, из Москвы путёвка пришла! Поедем в лагерь «Орлёнок». Мне даже воздушное стало. Ведь я не лучше всех. У нас есть, кто на один пятёрку учится... Тогда ребята из нашего дружного склади: «Ты вольный тракторист и учишь друзей. Мы тебя и посадим...»

И пошёл я в скором поезде на юг!

...Был вечер. Проводник погасил лампочки, но никто не мог уснуть. Выходя к спящим с верной полки галки и шпёрт: «Ты откуда?» Так познакомиться с Сергеем из города Свердловска. Мы с ним пол ночи проговорили. Я провозды, про футбольную команду, про трактор рассказывала, а Сергей — про то, как он фотографирует и про стеллажи «Выяснос». Нам бы такую тачку!

Разные ребята ездили в лагерь, и из духового оркестра Девя пионеров, но билетной школы, и тачки, как я, — на деревню. Ничья все активности. Кто же спросили, он как председатель совета отряда, или вожакий знака, или член совета дружины. А рядом со мной ездили две девочки: Тама и Вера. Они обе вожакие октябрьских свёрдвичек. «С тачки в лагере случено не будет», — пошлал я.

Юри Екларова и Катю Мокееву впервые увидели морской владелицей.

— Вот так проб!



Познакомился...



ЧТО Я УМЕЮ И ЧЕМУ ХОЧУ НАУЧИТЬСЯ В ЛАГЕРЕ

Наталья УЛЬЯНОВА

— Умею готовить обед на костре, сигнализировать флажками, оказывать медицинскую помощь. Научилась этому в походах. Здесь хочу научиться судить спортивные игры.

Юлия СЛЫБОВА

— Мечу показать ребятам, как делать модели планёров. А сам хотел бы научиться собирать радиоприёмники и ещё играть на аккордеоне музыкальном инструменте. Здесь есть ребята баллисты.

Людмила ПОМЕСОВА

— Занималась лёгкой атлетикой, игрой в футбол, умею фотографировать. Хочу научиться грести и управлять шлюпкой. В походах пригодится.

Валера ПАТРАНИНА

— Люблю спорт. В лагере буду заниматься художественной гимнастикой. Думаю у себя в дружинке организовать такой кружок.

Текст и снимки нашего корреспондента В. ГРАНДОВОЙ.

Писатели — детям

С. МАРШАК



самобранка» может превратиться в «квартет-самобранку», «квартет-самобранка» — в «квартет-самобранку» и т. д.)

В Детские выдают новые, дополненные издания моих книг: «Сказки, песни, загадки» и «Веселое путешествие от А до Я», а также новая книжка в стихах «От 1 до 10» (веселый счет).

В издательстве «Советский писатель» готовится в печать повесть о войне детства «В начале жизни». Главы из этой повести «Гимназисты» и «звездники» печатаются в этом номере.

В ближайшее время в Гослитиздате выйдут 4-4 том моих сочинений. В него войдут статьи о литературе, новые стихи и переводы.

Вот и всё, что могу сказать о своих работах. Но, может быть, в следующем году мне удастся написать и что-нибудь «сверху палач».

С. МАРШАК.

то движенье. Стукнула крышка парты. Мы разом обернулись: неужели у кого-то задача решена!

Да, так и есть. Толстый Балакин озвучил руку и весь таится к Серофку Ивановчу.

Кобоса, слезка улыбался, шагнул в его сторону.

— Додумался? Вот и прекрати!

Балакин скептически потужился.

— Да нет, выйти нельзя!

В классе засмеялись. Усмехнулся и Кобоса.

— Ступайте! — сказал он ребячьи. — А вы, господа, авторизуйтесь! До звонка уж ничего не успеете.

Но как вот сейчас кто-то задался! Мы думали, книжки, вычитали, складывали, но всё без толку.

И вот в ту минуту, когда мне наконец со всей ясностью представилось решение, по коридору пробежал дальнозоркий звонок.

Серофку Ивановчу взял с кафедры классный журнал, открыл нас лукаво-приветливой улыбкой и сказал на прощание громко и отрывисто:

— До свиданья, господа! Советую вам ещё раз повторить пройденное!

РЕДАКЦИЯ обратилась ко мне с вопросом, как чем и работам в последнее время. Ответы краткие.

Я готовлю к печати и к постановке в театре пьесу «Умные люди» — о складных вещах, которые служат на благо человека, если находятся в хороших руках, но могут оказаться опасными для тех, кто пользуется ими во вред другим («квартет-

ИЗ УЧИТЕЛЕЙ, у которых не было чина и должности на пенсии, появились мне ещё один. Это был преподаватель Уездного училища, бывший и на экзаменах на урок вместо заболевшего кандидата Макарова.

Робота знала, что математика в этот день не будет, и, как всегда на «пустом» уроке, уютно занялся самыми разнообразными делами: один читал книгу, другие играли в шрешки, третья, слышав парты, проделывала между ними замысловатые акробатические упражнения. Наруж дверь открылась, и на пороге появился толстый, тяжело ступавшийся надзиратель по прозвищу «Савоар». Он велел всем сесть на свои места и привел в порядок парты, а потом громко объявил, что закончился а часа будет в этот день Серофку Иванову Кобоса.

В ответ послышался гул подбрюшка, но быстрый и энергичный Савоар сразу же водворил порядок. Коба он удивился, и в класс вошёл, сажая улыбки, заметив и выжидающий молодой человек в синем пиджаке, ничем не отличающийся от типичных наших гимназистов-учителей. Только пиджаки и золотые запонки были у него, пожалуй, поуже и шире.

Учитель с насмешливым любопытством рассматривал этого белозубого франта с задорным взглядом и полноватыми усиками.

Большинство гимназистов смотрело свысока на «звездника» — учителя Уездного училища, которые нередко появлялись на улицах бесшумно, без форм, и дефибрили жидкими губками на помытой парташке. На них чаще всего вылазила прелепачка, котлеточки, сыворотки.

Да и преподавателя Уездного училища казался гимназистам птицаи неволевого полёта.

При появлении Кобоса всего лишь поторо как шестеро ребят встало с мест; остальные даже не пошевелились или только слегка приподнялись.

Серофку Иванову покраснел, но не сделал никому замечания. Вышла на кафедру, он уселся поудобнее — будто он и в самом деле был учителем гимназии — и спросил, что как на сегодня задача.

— Ничего не задали! — коротко и хмуро ответил за всех Тационо.

Кобоса изогнувшись искал плечам.

— Ну а что же вы в последнее время проделали?

— Проделываю повторами! — глухо от-

звался Кобоса Дачкой, сосед Тационо по парты.

Кобоса нахмурился.

— Ах, вот как! Проделываю! Ну так не угоди ли вам, господа, решить задачку? На проделываю...

Этого никто не ожидал. Кажется, ещё никогда не бывало такого случая, чтобы учи-



Рис. Л. СМЕХОВА.

тель, временно заменяющий другого, давал классу письменную работу.

— Идак, — продолжал Серофку Иванович, — раскройте, пожалуйста, свои тетрадки и запишите условие.

И он принялся диктовать медленно и чётко.

У нас не было ни малейшего желания решать задачу, но и не хотелось ударить в грязь лицом перед этим красавчиком из Уездного училища. Чего доброго, он и пришло-то к нам только для того, чтобы поорскать неадекватных гимназистов.

Робота перестала переписываться и склонилась над тетрадками. Каждый понимал, что, если мы не решим задачу, это будет позором не только для нашего класса, но и для всей гимназии.

На первый взгляд задача казалась довольно простой, но почему-то, как я и на базиса над ней, она мне не давалась. Несколько



Рис. Л. СМЕХОВА.

ты, на которой сидела Дачка и Тационо.

— Да уж очень трудная! — пробормотал Дачка.

— Ну, разве? — удивился Серофку Иванович. — А вот у нас в Уездном и трудные задачи решают!

Это уже был прямой вынос.

Мы представили себе, с каким удовольствием будет рассказывать этот белозубый Серофку своим «звездникам» о том, как осваивались у него на уроке геометрия.

Все головы снова склонились над тетрадками. Шуря заскрипела. Однако никто не возманился с места, чтобы вложить на кафедру тетрадку и сказать: «Готово, Серофку Иванович! Я решил».

Но вот в конце класса послышалась како-

10500 спектаклей

Тридцать лет исполненому у нас в прошлом году единственному в мире в стране детскому передвижному театру — Московскому областному театру юного зрителя. На карте Московской области, пожалуй, не осталось места, где бы он не побывал. Но его звали и в Сталинграде, Воронеже, Ростове-на-Дону, Перми, Калинин, Харькове. 10 500 раз показывал театр спектакли за тридцать лет своей славной истории, их смотрело девять миллионов ребят! Многие спектакли, особенно наши сериальные учали тысяч зрителей ещё больше любить нашу Родину, заставляли раздумываться о своём месте в жизни.

Где бы ни побывал ТЮЗ, всегда у него остаются друзья, всегда посылают в свой театр самые разные письма: «Как стать вашим актёром?», «Помогите сделать нам паруса...», «Пригласите, пожалуйста, новые пьесы для нашего пионерского театра...» Режиссёры и актёры ТЮЗа не только отвечают на письма своих маленьких друзей, но и выезжают в школы, клубы, Дома пионеров.

Большую, важную работу выполняет Московский областной ТЮЗ. Но, к сожалению, Министерство культуры РСФСР всё ещё мало заботится о его нуждах. Уже много лет, например, театр не может иметь оркестра. Нет у него и постоянного помещения для репетиций. Детям приходится в ветхом деревянном сарае и преждевременно портиться... Товарищи из Министерства, единственной в стране передвижной детской театр должен работать в хороших условиях!

...Сейчас в адрес театра приходит первые письма, которые начинаются словами: «Подарите нам, пожалуйста, наш театр». Подарите нам, старшие, этот чудесный театр и желаем ему новых успехов!

В. КИПЛЕВ.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Полет из Африки».

ОТВЕТЫ



КНИЖНЫЙ ШКАФ

(Смотри «Пионерскую правду» от 29 марта № 26)

- 1. Любимые книги Николая П. Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева, Некрасова.



ГОЛОВОЛОМКА

(Смотри «Пионерскую правду» от 1 апреля № 27)

Вот как можно разрезать фигуру на восемь частей и сложить из них квадрат.

Редактор Т. В. МАТВЕЕВА.

Last update: 2025/07/18 15:36 newspaperso:sotext:pdf_b0545f435bfa41ad https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=newspaperso:sotext:pdf_b0545f435bfa41ad

From: <https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link: https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=newspaperso:sotext:pdf_b0545f435bfa41ad

Last update: **2025/07/18 15:36**

