200307 .pdf

Оригинальный файл pdf:Скачать
sotext:pdf_9b256a06aa5e43c9:pdf_9b256a06aa5e43c9.PDF

Изображения вне статей

4 Салют, ОРЛЕНОК!

ЗАГАДОЧНЫЕ СОЗДАНИЯ

«ОРЛЯТСКИЕ» ЛЕГЕНДЫ

Итоги VII Всероссийского фестиваля визуальных искусств

Салют, ОРЛЕНОК!

ФЕСТИВАЛЬ БУДЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ

ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ В «ОРЛЕНКЕ»

Вот и подошла к концу огромная фестивальная гора «Орленок».
Все работали в таком напряжении, что даже не заметили, как пролетели эти семь дней.
Жаль прощаться немного.
Шутки ли, просмотреть и оценить
6 конкурсных развлекательных фильмов,
12 мультфильмов, 13 работ начинающих режиссеров,
21 видеопрограмму, 29 компьютерную игру
и 87 детских творческих работ.
И вот уже получат фанфары, вручаются награды...
А что же думают о фестивале ребята?
Что он запомнился им?
Какие впечатления увезут они с собой?

Впечатление первое: очень даже неплохо. Открытие было ярким и красивым. В общем, старт был вот отличный.

Впечатление второе от просмотра фильмов: их много и они очень интересные. Особенно хотелось бы выделить фильмы: "Бомжиха", "Мгновения", "Радость и печаль важного поиска".

Впечатление третье: игры и игры могут бы быть и лучше.

Эрнест Бродский, г. Туапсе

Все было замечательно. Сначала подготовка: сбор участников мини-олимпийской олимпиады, ДЭТ и многих других комиссий. Потом прекрасные представления. Где-то могли многие знаменитости: Д. Харатьян, М. Александрова, И. Ненадов, Б. Гривасский, А. Моисеев, их запала на встречи-виды. Также нам показывали танцы и сказки, затем были встречи, просмотры фильмов. В общем, все было класс!

Сашка Мусорин, г. Краснодар

Мне фестиваль очень понравился. Не только из-за фильмов, конкурсов, но и благодаря знаменитым людям, чье присутствие освещал пресс-центр. Хорошо ли, что я вот с ними поговорить, как человек, и взять интервью, как журналист, а не просто попросить автограф. Можно было развивать свой опыт журналиста: писать сочинения на фильмы, писать в газеты, делиться через газету своими впечатлениями и поводом в о многих других.

По фестивалю быстро закончился, можно сказать, пролетел, и впереди нас ожидает день рождения «Орленка» на этот праздник приехать дарить подарки. И я решил творо «Орленок» такой большой, учащает в себе 7 палуций, а я из сравнения с ним, такой маленький, именно всего одно место в одном из его лагерей, то лучший ему подарок - это то, что я в нем нахожусь. И раз вы читаете эту статью, значит в уже что-то для него сделал.

Кирилл Мишкус, г. Москва

Мне фестиваль понравился не очень. Понравилось, что я как приехали иногда, с кем можно было поговорить, а не понравилось то, что у всех были разные встречи, например, кто-то ходил на «Голосок», а кто-то на дискотеку. А в общем, все нормально.

Максим Порогонович, г. Краснодар

Главное событие смены – VII Всероссийский фестиваль творческих искусств. Мне кажется, что фестиваль прошел на высоком уровне. Был красивый фейерверк, проходили достаточно много дискотек, но все эмоции лично мне фонтрому (что заметили все). Во встречах со звездами не хватало разнообразия, но кратко интересные моменты, что ли...

Аля Бочкина, г. Краснодар

И физик, и певец, и на скрипке «игрец»

Настоящим потрясением для участников и гостей фестиваля стало выступление на закрытии фестиваля певца Ромы Грачевского из республики Альтая. Он спел великолепную песню из репертуара группы «Любэ «Вьюгу метью в поле с ножом».

С юным певцом, лауреатом конкурса «Утренняя звезда», встретилась наш корреспондент Оля Лаптинина.

- Рома, как вы попали на «Утреннюю звезду»?

- Сначала выступил в конкурсе «Майский зажигает звезды». Пять там было песен. И на «Утреннюю звезду» послали без страха. Была большая внутренняя радость, но я ее не показывал, только улыбался.

- Ты серьезно занимаешься пением?

- Я сейчас учусь играть на скрипке. И в «Орленке» за приезд. Играть пока тяжеловато - устают руки. Но я еще и на фортепиано играю. Это легче, потому что там и педаль есть, какой будет звук, а на скрипке... Надо много думать, чтобы правильно поставить пальцы.

- А что больше нравится, поешь или играй?

- Скрипка. Мне нравится как она звучит. Ее нельзя не любить, ведь это общепринятая классическая музыка. Но вообще я бросать не собираюсь - это мое первая любовь (я пою уже 5 лет, а играю только 2 года).

- Чем любуешь еще увлекаешься?

- В свободное время? Фигурой. Со старшей сестрой кажый урок. Учусь в школе на каталоге. Мне дается как по нотам звук, так и грамматика. И все предметы очень нравятся. А еще люблю читать книжки (обожаю - прям Э Сетонтомпсона, «Юный скотовод» Майна Рида и другие).

- И как вы все успеваешь?

- В школу хожу каждый день, кроме воскресенья. На сольфедино — один раз в неделю. На фортепиано — пока. А на скрипку в вокал — два раза в неделю. Я успеваю готовиться и выступать на разных конкурсах. А на фестиваль приехал первый раз. Очень рад, что представить спеть на его закрытии.

Ольга Лаптинина, Республика Чувашия

Молодые РЕЖИССЕРЫ ВГИКа

Пятого июля в зале Дома кинофильмов состоялась встреча ребят с молодыми и талантливыми режиссерами Ильей Бахостюцким. Фильм Ильи "Планета" занял первое место на нашем фестивале в номинации "Режиссеры XXI века". Кроме него работа-миниатюрность забавный мультик "Омская прогулка", грустный фильм "Подарок" и замечательный мультфильм "Подарки, пожалуй". По мнению зрителей, все четыре работы молодых режиссеров ВГИКа заслуживают похвал и большого внимания. После просмотра работа стали задавать вопросы, на которые Илья Бахостюцкий отвечал с огромным удовольствием.

"Пленэр – это человек, который делает свою работу нужным рулем", – смеясь, замечал Илья. Главным качеством характера для режиссера Илья считает умение работать с людьми. Илья живо и весело рассказывал о своей профессии. "Сюжеты для фильмов берутся отовсюду: по рекомендации то то в режиссер, чтобы что-нибудь придумывать!" Еще он считает, что его профессия приходится по силам не каждому: "Если можешь не спать ночь, не снимай". Бахостюцкий снимает детским кино и находит это дело нужным и интересным. Первые его работы были показаны на Свердловскому телевидению и имели невиданный успех. Илья, бег работать с детьми.

Встреча получилась веселой, увлекательной и познавательной. Мы желаем успехов Илье Бахостюцкому и надеемся еще не раз услышать о его творческих поисках.

Ксюша Кузнецова, г. Краснодар

«Актрисой я стала случайно»

«Не смог Эрнест Фандорин устоять перед молодой девушкой с таким ребенка и ангельским выражением лица...» «Так же как и отец не смог устоять перед собственной дочерью, хорошей без него и чудно похорошевшей...»

Это Марина Александрова и ее героини в картине «Мелодия и «Северная сказка». Молодая артистка, участница программы «Последний герой-3», приехала на фестиваль в «Орленок».

Встреча проходила в библиотеке. Марина с удовольствием отвечала на наши вопросы.

На первый вопрос «Как вы стали актрисой?» Марина ответила, что все произошло совершенно случайно. Она увидела на телевизору, что 5 канал ГТРК отбирает детей для творческих работ. Решив, что она подходит по всем условиям, позвонила. А на ГТРК познакомилась с человеком, который рассказал ей о будущем учащице, как о каждом праздником, который никогда не кончается. После этого она решила, что хочет поступить именно туда, и поступила. А в «Орленке» не совершенно случайно занялась в вокал скажется в он первый фильм. Так же случайно Марина попала и на программу «Последний герой-3» - она была на футбольном матче с друзьями, когда ей позвонили с ОРТ и предложили поучаствовать в проекте «Последний герой». По словам Марины, эта передача произвела на нее неизгладимое впечатление и помогла ей внутренне измениться. Так она нашла много новых друзей, с которыми у нее до сих пор очень теплые отношения. А больше всего ей запомнился приезд Владимира Жириновского: «Столько времени на острове не было еще никогда, - говорит она. После участия в этой передаче Марина еще сильнее стала ценить все, что дарит ей судьба. А больше всего она любит получать от своей жизни удовольствие и, если же что-то не устраивает, старается это что-то изменить.

Марина Александрова обожает катания на роликах, читать Бондарева и Маринса, а иногда занимает сыграть Нину Зарецную. А в жизни считает, что главное – это любовь и удача, и желает всем своим поклонникам.

Юля Сапунцева, пос. Новомихайловский

На съемочной площадке

Шестого июля ребята из «Звездыарки» на экраны нашего особенного, но хорошего их сезона на заключительном собрании. Оказывается, на следующий день не просить свои бесстрашные конкурсы и девушки, которые и должны были защитить честь своей команды.

День экзамена. Вечер. Все команды, кроме сводной, собрались на спортивной площадке «Спортсмен». Ведущий, Николай Фоменко - Жиблов, пригласил начать игру.

Первый этап экзамена проходил в виде съемки кино: с разной камерой. В каждом жанре участвовало по три разных группы и исполнял: ... Ребята восхищались не только «слой», но и каждого были очень интересны: ... и вершиной. Сперва фильмы рассказ — находить на кадрами, обворожить к ... ольцы.

На втором этапе команды-победительницы под руководством ... ставили одного из по-... жанра.

Итоги подвели сразу же, всем были вручены грамоты, а команде, победившей в финале, получили возможность снимать в кино.

Саша Ундорковский, г. Москва

2 Сегодня ОРЛЕНОК!

Вот и подошла к концу огромная фестивальная гора «Орленок».
Все работали в таком напряжении, что даже не заметили, как пролетели эти семь дней.
Жаль прощаться немного.
Шутки ли, просмотреть и оценить
6 конкурсных развлекательных фильмов,
12 мультфильмов, 13 работ начинающих режиссеров,
21 видеопрограмму, 29 компьютерную игру
и 87 детских творческих работ.
И вот уже получат фанфары, вручаются награды...
А что же думают о фестивале ребята?
Что он запомнился им?
Какие впечатления увезут они с собой?

Впечатление первое: очень даже неплохо. Открытие было ярким и красивым. В общем, старт был вот отличный.

Впечатление второе от просмотра фильмов: их много и они очень интересные. Особенно хотелось бы выделить фильмы: "Бомжиха", "Мгновения", "Радость и печаль важного поиска".

Впечатление третье: игры и игры могут бы быть и лучше.

Эрнест Бродский, г. Туапсе

Все было замечательно. Сначала подготовка: сбор участников мини-олимпийской олимпиады, ДЭТ и многих других комиссий. Потом прекрасные представления. Где-то могли многие знаменитости: Д. Харатьян, М. Александрова, И. Ненадов, Б. Гривасский, А. Моисеев, их запала на встречи-виды. Также нам показывали танцы и сказки, затем были встречи, просмотры фильмов. В общем, все было класс!

Сашка Мусорин, г. Краснодар

Мне фестиваль очень понравился. Не только из-за фильмов, конкурсов, но и благодаря знаменитым людям, чье присутствие освещал пресс-центр. Хорошо ли, что я вот с ними поговорить, как человек, и взять интервью, как журналист, а не просто попросить автограф. Можно было развивать свой опыт журналиста: писать сочинения на фильмы, писать в газеты, делиться через газету своими впечатлениями и поводом в о многих других.

По фестивалю быстро закончился, можно сказать, пролетел, и впереди нас ожидает день рождения «Орленка» на этот праздник приехать дарить подарки. И я решил творо «Орленок» такой большой, учащает в себе 7 палуций, а я из сравнения с ним, такой маленький, именно всего одно место в одном из его лагерей, то лучший ему подарок - это то, что я в нем нахожусь. И раз вы читаете эту статью, значит в уже что-то для него сделал.

Кирилл Мишкус, г. Москва

Мне фестиваль понравился не очень. Понравилось, что я как приехали иногда, с кем можно было поговорить, а не понравилось то, что у всех были разные встречи, например, кто-то ходил на «Голосок», а кто-то на дискотеку. А в общем, все нормально.

Максим Порогонович, г. Краснодар

Главное событие смены – VII Всероссийский фестиваль творческих искусств. Мне кажется, что фестиваль прошел на высоком уровне. Был красивый фейерверк, проходили достаточно много дискотек, но все эмоции лично мне фонтрому (что заметили все). Во встречах со звездами не хватало разнообразия, но кратко интересные моменты, что ли...

Аля Бочкина, г. Краснодар

И физик, и певец, и на скрипке «игрец»

Настоящим потрясением для участников и гостей фестиваля стало выступление на закрытии фестиваля певца Ромы Грачевского из республики Альтая. Он спел великолепную песню из репертуара группы «Любэ «Вьюгу метью в поле с ножом».

С юным певцом, лауреатом конкурса «Утренняя звезда», встретилась наш корреспондент Оля Лаптинина.

- Рома, как вы попали на «Утреннюю звезду»?

- Сначала выступил в конкурсе «Майский зажигает звезды». Пять там было песен. И на «Утреннюю звезду» послали без страха. Была большая внутренняя радость, но я ее не показывал, только улыбался.

- Ты серьезно занимаешься пением?

- Я сейчас учусь играть на скрипке. И в «Орленке» за приезд. Играть пока тяжеловато - устают руки. Но я еще и на фортепиано играю. Это легче, потому что там и педаль есть, какой будет звук, а на скрипке... Надо много думать, чтобы правильно поставить пальцы.

- А что больше нравится, поешь или играй?

- Скрипка. Мне нравится как она звучит. Ее нельзя не любить, ведь это общепринятая классическая музыка. Но вообще я бросать не собираюсь - это мое первая любовь (я пою уже 5 лет, а играю только 2 года).

- Чем любуешь еще увлекаешься?

- В свободное время? Фигурой. Со старшей сестрой кажый урок. Учусь в школе на каталоге. Мне дается как по нотам звук, так и грамматика. И все предметы очень нравятся. А еще люблю читать книжки (обожаю - прям Э Сетонтомпсона, «Юный скотовод» Майна Рида и другие).

- И как вы все успеваешь?

- В школу хожу каждый день, кроме воскресенья. На сольфедино — один раз в неделю. На фортепиано — пока. А на скрипку в вокал — два раза в неделю. Я успеваю готовиться и выступать на разных конкурсах. А на фестиваль приехал первый раз. Очень рад, что представить спеть на его закрытии.

Ольга Лаптинина, Республика Чувашия

Сегодня ОРЛЕНОК! 3

Молодые РЕЖИССЕРЫ ВГИКа

Пятого июля в зале Дома кинофильмов состоялась встреча ребят с молодыми и талантливыми режиссерами Ильей Бахостюцким. Фильм Ильи "Планета" занял первое место на нашем фестивале в номинации "Режиссеры XXI века". Кроме него работа-миниатюрность забавный мультик "Омская прогулка", грустный фильм "Подарок" и замечательный мультфильм "Подарки, пожалуй". По мнению зрителей, все четыре работы молодых режиссеров ВГИКа заслуживают похвал и большого внимания. После просмотра работа стали задавать вопросы, на которые Илья Бахостюцкий отвечал с огромным удовольствием.

"Пленэр – это человек, который делает свою работу нужным рулем", – смеясь, замечал Илья. Главным качеством характера для режиссера Илья считает умение работать с людьми. Илья живо и весело рассказывал о своей профессии. "Сюжеты для фильмов берутся отовсюду: по рекомендации то то в режиссер, чтобы что-нибудь придумывать!" Еще он считает, что его профессия приходится по силам не каждому: "Если можешь не спать ночь, не снимай". Бахостюцкий снимает детском кино и находит это дело нужным и интересным. Первые его работы были показаны на Свердловскому телевидению и имели невиданный успех. Илья, бег работать с детьми.

Встреча получилась веселой, увлекательной и познавательной. Мы желаем успехов Илье Бахостюцкому и надеемся еще не раз услышать о его творческих поисках.

Ксюша Кузнецова, г. Краснодар

«Актрисой я стала случайно»

«Не смог Эрнест Фандорин устоять перед молодой девушкой с таким ребенка и ангельским выражением лица...» «Так же как и отец не смог устоять перед собственной дочерью, хорошей без него и чудно похорошевшей...»

Это Марина Александрова и ее героини в картине «Мелодия и «Северная сказка». Молодая артистка, участница программы «Последний герой-3», приехала на фестиваль в «Орленок».

Встреча проходила в библиотеке. Марина с удовольствием отвечала на наши вопросы.

На первый вопрос «Как вы стали актрисой?» Марина ответила, что все произошло совершенно случайно. Она увидела на телевизору, что 5 канал ГТРК отбирает детей для творческих работ. Решив, что она подходит по всем условиям, позвонила. А на ГТРК познакомилась с человеком, который рассказал ей о будущем учащице, как о каждом праздником, который никогда не кончается. После этого она решила, что хочет поступить именно туда, и поступила. А в «Орленке» не совершенно случайно занялась в вокал скажется в он первый фильм. Так же случайно Марина попала и на программу «Последний герой-3» - она была на футбольном матче с друзьями, когда ей позвонили с ОРТ и предложили поучаствовать в проекте «Последний герой». По словам Марины, эта передача произвела на нее неизгладимое впечатление и помогла ей внутренне измениться. Так она нашла много новых друзей, с которыми у нее до сих пор очень теплые отношения. А больше всего ей запомнился приезд Владимира Жириновского: «Столько времени на острове не было еще никогда, - говорит она. После участия в этой передаче Марина еще сильнее стала ценить все, что дарит ей судьба. А больше всего она любит получать от своей жизни удовольствие и, если же что-то не устраивает, старается это что-то изменить.

Марина Александрова обожает катания на роликах, читать Бондарева и Маринса, а иногда занимает сыграть Нину Зарецную. А в жизни считает, что главное – это любовь и удача, и желает всем своим поклонникам.

Юля Сапунцева, пос. Новомихайловский

На съемочной площадке

Шестого июля ребята из «Звездыарки» на экраны нашего особенного, но хорошего их сезона на заключительном собрании. Оказывается, на следующий день не просить свои бесстрашные конкурсы и девушки, которые и должны были защитить честь своей команды.

День экзамена. Вечер. Все команды, кроме сводной, собрались на спортивной площадке «Спортсмен». Ведущий, Николай Фоменко - Жиблов, пригласил начать игру.

Первый этап экзамена проходил в виде съемки кино: с разной камерой. В каждом жанре участвовало по три разных группы и исполнял: ... Ребята восхищались не только «слой», но и каждого были очень интересны: ... и вершиной. Сперва фильмы рассказ — находить на кадрами, обворожить к ... ольцы.

На втором этапе команды-победительницы под руководством ... ставили одного из по-... жанра.

Итоги подвели сразу же, всем были вручены грамоты, а команде, победившей в финале, получили возможность снимать в кино.

Саша Ундорковский, г. Москва

4 Салют, ОРЛЕНОК!

ЗАГАДОЧНЫЕ СОЗДАНИЯ

Дельфинарий "Аквамир" в поселке Небуг, который работает по детского лагеря "Солнечный" посетила много моих, предоставляет полностью возможность понаблюдать за необыкновенными морскими животными.

В дельфинарии, кроме дельфина-белуги по имени Мишка, трех маленьких черноморских дельфинов Мишки, Стеши и Стены, живет очень талантливый морской котик Варежка. Она по и открывала представление. Маленькая четырехлетняя "звездочка" пела и танцевала, с заворотом чувствует равновесие перекатывала мячик, ловила кольца, играла со зрителями. Ее великолепное выступление не оставило никого равнодушным – аплодисменты в ее честь долго не смолкали. Следующим радовал публику огромный белоснежный дельфин-белуга из северных морей - Мишка. Он поразил всех своей мелодичной песней и талантом художника. Последними выступали знакомые всем дельфины из нашего Черного моря. Им нет равных в сообразительности и в прыжках в высоту. Во время фотографирования с желающим всем желающим предоставился шанс потрогать дельфинов. Говорить об эмоциях после всего увиденного не приходится, потому что их просто невозможно описать.

С давнейших времен люди пытались подружиться с дельфинами. Во многих странах мира существуют целые институты по их изучению, но до сих пор остаются загадки в жизни дельфинов. Одна из них – это их сон. Когда они спят, их половиной мозг функционирует по частям. Сначала работает одно полушарие, в то время как другое спит, затем – наоборот. В Древней Греции существовала легенда, что порожденные дельфины были людьми, а потом по воле богов опустились в море. Ученые накопили множество фактов, подтверждающих сходство людей с дельфинами, которые невольно заставляют на мысль: "Он кого мы все так произошли?"

Катя Ковалева и Краснодар

Итоги VII Всероссийского фестиваля визуальных искусств

Детское экранное творчество

Компьютерные мультипликационные фильмы

Лауреат 1 степени — «Фарфоровый мираж» (школа «Спорт», Москва).

Мультипликационный фильм

Лауреат 1 степени — «Труба на жизнь» (МЦДМ «Интеллект», Пушкин).

Социальный ролик

Лауреат 1 степени — «Все равно кто не брат». Тв Гимназия №14, Ставрополь (Ирина Ткачева).

Документальный фильм

Лауреат 1 степени — «Радость стихий» (молодежная редакция «Спут», Москва).

Телепрограммы

Лауреат 1 степени — «Реальная жизнь» (РТРТК «Новый тренд»).

Художественный фильм

Лауреат 1 степени — «Невольница» (киностудия «Ровесник», Нарва).

Фотоконкурс

Гран-при — Сергей Степанов.

Телевидение

1 место — детская познавательная телепередача «Волшебная тайна» (ВГТРК «Литвин»).

Компьютерные программы и игры

Гран-при — программа «Блицкрит» (фирма «Ex).

Кинематограф

Гран-при — фильм Н. Попова «Радость и начала маленького города» (СНТВ-Профит, Россия).

Кинострипы

Гран-при — клип на песню «Ромашки» для «Комсомольцев».

Режиссеры XXI века

Гран-при — короткометражный фильм «Сказки», режиссер Александр Пронин, за верность традициям кинематографа.

Анимация

Гран-при — фильм «Подводная», режиссер Сергей Соколов.

Наш выпускник работает детский телеканал «Орленок»
Компьютерная подверстка Кравченко
Корректоры: Елена Фомина
Верстка: Е.Шаина

Ответственный редактор: С.И.Пономарев
Адрес редакции: 352840, Краснодарский край, Туапсинский район, ВДЦ "Орленок"
Адрес в Интернете: www.orlyonok.ru

E-Mail: orlyonok@uptsa.ru
Тел. (86167) 91-181
Рег. № Р 0773 от 28.01.99 г.

Учредитель и издатель: Государственное учреждение дополнительного образования Российский детский центр "Орленок"
Газета отпечатана на цифровом документере "Нью-Йорк"
Газета зарегистрирована в Северо-Кавказ. окр. региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства в средствах массовой информации и печати.

Тираж 1797 экземпляров.
Газета распространяется бесплатно.
ВДЦ "Орленок", 2003.

Салют, ОРЛЕНОК!

ФЕСТИВАЛЬ БУДЕТ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬСЯ

После итоговой пресс-конференции я решил расспросить Ларису Константиновну Пригородову о впечатлениях и дальнейшей судьбе фестиваля визуальных искусств. И вот о чем мне поведала, как мы поняли из ее ответы, наши фестивали.

— Какая номинация произвела на Вас самое большое впечатление?

— Новая — «Конструктив». С другой стороны, за каждым другим номинацией особо и не следила из-за недостатка времени.

— Хотелось бы Вам расширить программу фестиваля, например, ввести номинацию «Компьютерные технологии»? Ведь теперь даже на фотоконкурс работы сдают распечатанные цифровой аппаратурой и не на фотобумаге, а на компакт-дисках?

— Нет. Расширять не хочу. Очень тяжело работать сразу на много номинаций. Ведь даже кино большая часть работ посмотреть не успевает. Так быть не должно! Тут обязательно надо изменить правила фестиваля. Я буду думать над этим. Постараюсь удержать в программе то, что уже есть. Очень сложно отбирать работы для номинации «Фотографии XXI века», потому что студенты могут снимать фильмы о детях. Очень трудно отбирать работы для номинации «Детское экранное творчество» — слишком много жанров, в которых работают дети. А для компьютерных технологий, мне кажется, должен быть отдельный фестиваль. А номинацию «Конструктив» буду поддерживать любимая рубрика.

Что ж, у Ларисы Пригородовой есть время придумать новую формулу фестиваля: ее организаторы она собирается заниматься еще очень долго.

Саша Макаровский, Москва

12 июля наш любимый «Орленок» отмечал свой день рождения.

Мы поздравляем всех с этим замечательным праздником всех тех, кто так или иначе происходит к этому удивительному городу Детства и Мечты!

Удачи вам «орлята», побольше новых впечатлений, интересных встреч и удивительных открытий!!!

Черемуха цвет, друзья, не перелесть,
Но и сердце каждого свой край любимый есть.
На Черном море, у Кавказских гор,
«Орленок» свои крылья расправил.
Из разных мест мы съехались сюда,
Здесь не бывает для кротости, без труда...
Теперь, мы узнали, нет не хватает дня,
Ты верни в жизнь и создани себя.

Е.Ленина

ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ В «ОРЛЕНКЕ»

День молодежи в «Орленке» ознаменовался приездом важных государственных лиц, среди которых был полномочный представитель Президента РФ в ЮФО В.Г. Кавешников, а также руководители субъектов Южного федерального округа.

К этому событию готовились все - от мала до велика. Дети репетировали торжественную встречу взрослых, как могли, украшали наш большой дом. «Орленок» встретил гостей солнцем, музыкой, пышным караваем с тонкостенным «Кругом». Вместо выходных, в программе насыщенной. За час с небольшим страны ближнего зарубежья и области успели побывать на линейке открытия смены, увидеть достопримечательности нашего Центра.

From:
https://archive-orlyonok.ru/ - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=newspaperso:sotext:pdf_9b256a06aa5e43c9

Last update: **2025/07/18 15:36**