

202001 .pdf

Оригинальный файл pdf:[Скачать](#)

[sotext:pdf_4883a731bec54f85:pdf_4883a731bec54f85.PDF](#)

Статья 1

8 6 3 О том, почему тебе обязательно нужно попасть на “Медиа-Волну”, которая пройдёт в “Орлёнке” в марте 2020 года :) О том, как суперпроект “Звёздный вожатый” в “Орлёнке” вышел на новый /международный/ уровень :) О том, как и зачем в “Орлёнке” прошли... выборы мэра и кто им в итоге стал :)

Статья 2

№ 1 (279) 28 января 2020 года

Статья 3

Салют, читатель! Знаешь, я благодарна судьбе за то, что в моей жизни несколько лет назад появился ОРИЕНТИР, который помог мне понять, куда мне следует двигаться. Да, это «Орлёнок». Именно здесь я обрела себя и свою цель (по крайней мере, на ближайшие годы). Впервые приехав сюда, я даже не осознавала, как важно иметь направление, которого ты строго придерживаешься. Просто жила и не думала о будущем. И чувствовала, что мне очень чего-то не хватает, чувствовала некую пустоту внутри себя. В «Орлёнке» я раскрылась. Благодаря наставникам, благодаря его истории и особенной атмосфере. Знаю, что так происходит почти со всеми, кто попадает во Всероссийский детский центр. В «Орлёнке» я узнала, кем хочу стать в жизни и что мне для этого нужно. Он стал для меня ОРИЕНТИРОМ, что подсказал мне то самое направление, которого мне так не доставало раньше. И я возвращалась (и возвращаюсь) в это

место при любой возможности. Потому что моё внутреннее развитие/раскрытие продолжает происходить. В этом ориентиром мне по-прежнему служит мой «Орлёнок». Он всё так же остаётся для меня маяком, свет которого позволяет не сбиться с трудной жизненной дороги. Всероссийский детский центр стал первым и главным ориентиром для тысяч детей и взрослых. Приезжая сюда во второй/ третий раз, я наблюдала за тем, как ребята из моего отряда, слегка запутавшиеся и не очень счастливые от этого, обретали здесь смысл и уезжали домой с улыбкой /понимания себя в этом мире/. А ещё некоторые наставники признавались мне, что в какой-то момент своей взрослой жизни теряли свой ориентир... «Орлёнок» же помогал им вновь его обрести. Наверное, ты уже понимаешь, что без ориентира в нашем современном мире - просто никуда. Им могут стать место, человек, идея и даже книга... Ориентиров может быть несколько (как звёзды в небе для мореплавателей) или один (как «Орлёнок» для сотен тысяч детей и взрослых). Важно, чтобы было то, что всегда поддержит тебя на плаву в бурном жизненном море, вовремя придаст сил, подарит надежду и оптимизм.

Статья 4

Всем нужен ориентир!

Статья 5

Каждый из нас вдохновляется по-разному. И у каждого есть свой /мотиватор/ - семья, друзья, книги, фильмы... Мы узнали у орлят, какие жизненные ориентиры они для себя открыли, и что (или кто) помогает им в достижении своих целей :) Полина Боссерт, 14 лет, Ростовская область: - Я занимаюсь волонтерством - это то дело, к которому лежит моя душа. Нужный ориентир мне даёт «Орлёнок». Я приехала сюда, чтобы совершать добрые поступки, помогать другим людям, обрести новые знакомства и получить новый опыт в сфере волонтерства. А помогает мне в этом детский лагерь «Стремительный». Когда я приеду в свой город, то обязательно буду делиться накопленным опытом и знаниями с другими! Степан Козырев, 17 лет, Ростов-на-Дону: - В своей жизни я придерживаюсь

правила, что человек должен быть всесторонне развит. Я люблю литературу, кино, астрономию, историю, психологию и математику. У меня масса увлечений и хобби. В будущем я хочу стать дипломатом и представлять интересы своей страны за рубежом. Для этого я старательно изучаю английский, историю и обществознание. Во всём - в своём развитии, образе жизни - я ориентируюсь на своего дядю. Он один из самых умных людей, которых я знаю! Для меня дядя пример для подражания, мой ориентир. Марина Демяник, 14 лет, Ростовская область: - Для меня ориентир - это человек, разделяющий мою жизненную позицию, качества характера которого совпадают с моими. Например, это Гай Монтэг из книги «451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери. По сюжету, он принадлежит к числу «пожарных», которые сжигают любые найденные книги (роман описывает будущее, в котором литература - под запретом). Гай Монтэг разочаровывается в идеалах общества и присоединяется к подпольной группе, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков... Так вот, он для меня - ориентир в плане честности и желания изменить мир к лучшему. Алексей Ломов, 14 лет, Нижегородская область: - Для меня ориентир - это основы этики и ежедневное общение с людьми. Это инструмент развития личности. Каждый раз, совершая то или иное действие, я ориентируюсь на свои внутренние ценности и чувства других людей. И это даёт мне возможность получить обратную связь, которая так важна при взаимодействии с окружающим миром. Виктория Жемчужникова, 14 лет, Воронежская область: - Моим ориентиром является мой прежний классный руководитель. Она волонтер, очень общительный человек, который умеет добиваться поставленных целей. Я хочу быть похожей на неё, поэтому участвую в деятельности, связанной с добровольчеством (и не только). Сейчас задача каждого из нас - внести вклад в развитие общества. Моя учительница говорила: «За нас никто это не сделает!». Я вдохновляюсь её словами и всегда иду вперёд. Никита Никифоров, 16 лет, Ростовская область: - Для меня жизненный ориентир - это развитие, ведь никогда не стоит останавливаться на достигнутом. Я приехал в «Орлёнок», чтобы развиваться. Для меня это важная ступень в жизни. Часто бывает так, что взрослый человек теряет мотивацию и перестаёт двигаться вперёд - просто существует. А в чём тогда смысл жизни, если нельзя развиваться, нельзя куда-то расти?..

Статья 6

Как я уже сказала, для меня таким ОРИ- ЕНТИРОМ стал в своё время «Орлёнок». И пусть в будущем моя жизнь может сложиться так, что я буду далеко от этого места, при любой трудной ситуации я буду вспоминать его. Уверена, что он обязательно откликнется и вновь осветит мне путь. Поможет справиться со всеми неприятными ситуациями и обрести веру в себя. Вот таким и должен быть настоящий ориентир, который (и в этом нет никаких сомнений) нужен всем!

Статья 7

Дежурный по номеру Анастасия Савиных, Краснодарский край Ольга АВРАМЕНКО, Пермский край Анастасия КОЗЛОВА, Курская область Роман МОХАРЕВ, Санкт-Петербург

Статья 8

2 Главное событие «ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЁНКА»...

Статья 9

В 2020 году Всероссийский детский центр отмечает своё 60-летие! Тусовка+ Несмотря на то, что официальный день рождения «Орлёнка» 12 июля, активная подготовка к нему началась уже сейчас. В новом году все орлята из разных регионов нашей страны узнают, как зарождалась история уникального детского центра на берегу Чёрного моря! Каждую смену будут проходить тематические дни, посвящённые 60-летию «Орлёнка». Самый первый из них уже состоялся. И мы, орлята 1 смены юбилейного года, стали его участниками. Подробности читай в нашем материале :)

Статья 10

ПРЕДИСЛОВИЕ В ознаменование начала празднования 60-летия Всероссийского детского центра его директор Александр Джеус вместе с актрисой театра и кино Елизаветой Арзамасовой и сотрудниками «Орлёнка» высадил около Дворца культуры и спорта (ДКиС) три сосны (смотри на фото). Семена пинии (или сосны итальянской) Александр Васильевич привёз из Италии восемь лет назад. Они были пророщены в оранжерее центра. В рамках 60-летия «Орлёнка» сквер в районе ДКиС будет пополняться новыми саженцами. А в целом планируется высадка более 300 деревьев и 400 кустарников! Вот так :) она протекала ровно посередине стадиона. Поэтому пришлось прорыть новое русло(!) и забетонировать. Дружина «Звёздная» в своё время стала первым зданием на юге из бетона и стекла и с плоской крышей. А орлятская школа - первой в стране школой без домашнего задания. Открытием для нас было и то, что плавательный бассейн во Дворце культуры и спорта, который мы посещаем, такой единственный на юге России, а мраморная стена в ДКиС сделана из каррарского мрамора - с ним когда-то работал сам Микеланджело!

Статья 11

разных регионов нашей страны. В картине сыграют как профессиональные, так и начинающие актёры. Например, Иван Егоров («Физрук», «Экипаж») и Елизавета Арзамасова («Папины дочери», «Напарник») - частые гости «Орлёнка». Среди тех, кто тоже выступит в роли главных героев, есть ребята из Мурманска и Украины. братя локации для съёмок и проникнуться его атмосферой. Мы пообщались с ними, и теперь готовы приоткрыть тебе завесу тайны... Съёмки кино пройдут с середины апреля до конца мая этого года. А это значит, что совсем скоро в «Орлёнке» появятся настоящие актёрские вагончики, хлопушки, огромные профессиональные видеокамеры и творческая, ни с чем не сравнимая атмосфера! В общем, орлята станут счастливыми свидетелями создания этой невероятной истории и самыми первыми её зрителями (об этом позже). - Фильм будет масштабным, грандиозным подарком «Орлёнку» в честь его 60-летия от «Центра визуальных искусств», - отметила Олеся Витебская, продюсер картины. - Автор

сценария, Валентин Преториус, практически вырос в «Орлёнке»! Он приезжал сюда много раз и хорошо знает все орлятские легенды и знаковые места. Отсюда и название фильма. Будущая картина - современная роман- тико-приключенческая история с элементами фэнтези. С помощью языка кино она подарит легенды Всероссийского детского центра миллионам зрителей, многие из которых когда-то побывали в нём :) - Фильм ориентирован прежде всего на детей, - рассказала нам режиссёр Ольга Беляева. - У каждого ребёнка в момент взросления внутри возникает множество неразрешимых проблем и сомнений, мечтаний. И не всегда он может с кем-то ими поделиться. Наш фильм поможет детям увидеть с экранов героев, похожих на них самих. Мы хотим показать, что такое настоящая дружба, взаимовыручка, чувство справедливости и любви к близким. В фильме будет использована компьютерная графика и классическая анимация - фэнтези же! А значит, предполагаются путешествия в другие состояния и миры :) Актёров на главные роли в фильме уже утвердили. В Москве проходил всероссийский кастинг, на который приезжали дети из

Статья 12

САМЫЙ БЛАГОДАРНЫЙ ЗРИТЕЛЬ Но это ещё не всё. В течение тематического дня все орлята посетили творческие мастер-классы в Аллее мастеров, где познакомились с техникой «пирография» (нанесение рисунка на твёрдую поверхность с помощью раскалённой иглы), вышивали атласными лентами, освоили каллиграфию. В общем, создавали сувениры своими руками, чтобы увезти их родным и близким - на память о Всероссийском детском центре. Вечером всех нас ждал сюрприз - концерт образцового ансамбля танца «Орлята» во Дворце культуры и спорта. Мы погрузились в особенности культур разных народов России, подпевали юным артистам, повторяли за ними движения и хлопали... стоя! Не зря говорят, что орлята - самый благодарный и добрый зритель :) **ТЕ САМЫЕ «ПАЗИКИ» И ПАЛАТКИ** В рамках тематического дня (он прошёл 22 января) мы побывали на кинолектории «История «Орлёнка» во Дворце культуры и спорта. Главный режиссёр центра Николай Зенцов рассказал нам о том, как всё начиналось, и показал уникальные видеоролики о стране Детства. - 2020 год примечателен для нашей страны двумя датами - 75-летие Великой Победы и 60-летие Всероссийского детского центра.

С помощью документальных фрагментов мы будем рассказывать орлятам о том - другом - времени, о пионерии и комсомоле, ведь это наша история, - подчеркнул Николай Николаевич. Мы узнали, что раньше на территории «Орлёнка» было болотистое место, а там, где сейчас располагается детский лагерь «Солнечный», находилась турбаза. Нам показали редкие чёрно-белые кадры со стройки ДКиС, первые палатки и те самые «ПАЗики», в одном из которых в 1964 году во Всероссийский /тогда ещё/ пионерский лагерь приехал первый космонавт Земли Юрий Гагарин! А ещё - мы увидели колоритную кубинскую румбу на набережной «Солнечного» и видеофрагменты соревнований юных пожарных из социалистических стран Восточной Европы. ОЩУЩЕНИЕ ЮНОСТИ А теперь о локациях «Легенд «Орлёнка». Ольга Беляева отметила особенную архитектуру центра, его древние мозаики и барельефы, мостики-переходы, набережную и... ощущение юности, которые будут создавать атмосферу в картине. - Окончательное утверждение всех локаций ещё впереди, но могу точно сказать, что съёмки пройдут в орлятском бассейне, верёвочном парке, в «Штормовом», «Дозорном», «Солнечном» и «Комсомольском», - подчеркнула Ольга. - А ещё нам очень понравилось ваше море и пляж! Если честно, мне немного жаль, что я уже не смогу побыть ребёнком и отдохнуть в «Орлёнке»... Хочется даже облачиться в вожатскую форму, чтобы почувствовать себя частью этого легендарного места! Фильм «Легенды «Орлёнка» выйдет в кинотеатрах осенью следующего года. Но именно орлята станут самыми первыми зрителями этой картины на предпремьерном показе в 61-й день рождения центра - 12 июля 2021 года :)

Статья 13

«ЛЕГЕНДЫ «ОРЛЁНКА». Фильм Спешим поделиться с тобой невероятной новостью - этой весной во Всероссийском детском центре будет снят первый в его истории полнометражный художественный фильм... о нём самом! - Идею о том, что в «Орлёнке» нужно снять кино, подсказали дети, - рассказал директор центра Александр Джеус. - Они озвучили эту мысль в прошлом году на пресс-конференции Всероссийского фестиваля визуальных искусств (ФВИ). Инициативу ребята тут же подхватила генеральный продюсер ФВИ, Заслуженный работник культуры РФ Лариса Преториус и её замечательная команда. Уверен, что «Центр визуальных искусств» снимет отличное кино, отражающее особенности культуры,

дух и атмосфере Всероссийского детского центра. На первой смене в «Орлёнок» приезжали создатели будущей картины, чтобы вы-

Статья 14

P.S. Юбилейный для центра год уже стартовал, а значит, орлят ждёт много ярких событий, встреч и тематических дней. Впереди - только самое интересное! :)

Статья 15

БЕТОННЫЕ БЕРЕГА На этом краткий экскурс в историю «Орлёнка» не закончился :) - Речка Пляхинка, которая огибает стадион «Юность», единственная в своём роде, ведь у неё бетонные берега и дно! - рассказал Николай Николаевич. - Когда-то Анастасия ШКУРЕНКО, Краснодарский край Виктория АНОШКИНА, Челябинская область Любовь ЛЕБЕДЕВА, Орёл

Статья 16

Вопрос на засыпку... А в это время в детском лагере «Штормовой» 60 орлят стали участниками интеллектуальной битвы «60 лет за 60 минут» (заметили неслучайную числовую закономерность?). Всего было несколько этапов - блиц-раунд, музыкальный тур, где проверялось знание орлятских песен, и блок вопросов на тему истории центра в формате «Что? Где? Когда?». Предлагаем и тебе ответить на вопросы, над которыми пришлось поразмышлять экипажам из «Штормового» :) - В «Орлёнке» есть два близнеца. О каких близнецах идёт речь? - Существует легенда о хромом художнике, которому вожатые подарили костюм со множеством кармашков. А в благодарность за это он подарил им Дом вожатых. Что за мост ведёт от медпункта «Штормового» к ДКиС и фонтану рядом со стадионом? - Как называют песню, которую поют во Всероссийском детском центре перед сном? - Как звучит название стадиона, который открылся в «Орлёнке» в 1966 году? - Как называется

памятник при въезде в «Орлёнок»?

Статья 17

Кадр из первого трейлера «Легенд «Орлёнка». Ты уже можешь его найти в официальной группе в ВК и на сайте Всероссийского детского центра.

Статья 18

Главное событие 3 Проект «Звёздный вожатый» - международный уровень :)

Статья 19

Специальный репортаж Можешь ли ты себе вообразить, что на одной из смен в детском лагере твоим вожатым вдруг станет не кто-то пока тебе не- знакомый, а какая-нибудь необычная, удивительная и /это самое главное/ публичная персона? Человек, которого ты, например, по телевизору видел. А ведь такое возможно. В «Орлёнке». Потому что... чего только здесь не бывает! :)

Статья 20

ского лагеря «Стремительный», где и происходило всё действие, его встретили орлятские воспитатели, провели в «тай- ную комнату» (я шучу, конечно, это была вожатская), чтобы провести ту самую це- ремонию посвящения. Они рассказали ему, что значит быть наставником детей в «Орлёнке», и повязали галстук. После все вместе, в том числе и новоиспечён- ный вожатый Айджун Ни, встали в ор- лятский круг и душевно спели несколько песен. Интро. Президент из Китая Начну с самого важного. 12 июля про- изойдёт знаменательное событие - «Ор- лёнку» исполнится 60 лет! В честь этого Всероссийский детский центр

ещё в конце прошлого года запустил суперпроект, который называется «Звёздный вожатый». Суть его заключается в том, что на один день наставником орлят становятся известный на всю страну (и даже в мире) человек. В общем, кто-то такой, кого ребята точно не могли ожидать увидеть в такой роли. В декабре, на 13 смене, таким человеком стала Елизавета Арзамасова, российская актриса, певица и большой друг «Орлёнка». Она переплотилась в вожатую и целый день провела с отрядом. Но это было в прошлом году. В этой же смене в «Орлёнке» на один день появился новый /звёздный/ вожатый, который приехал сюда аж из самого Китая. Представляешь!? Его зовут Айджун Ни. Пока тебе это имя ни о чём не говорит. Но подожди, сейчас я тебе расскажу, что это за человек такой вообще. Так вот, Айджун Ни является (на минутку!) президентом Института лагерного образования Китая, а также президентом оргкомитета Международного конгресса лагерей, который пройдёт в 2020 году в Пекине. Проще говоря, господин Айджун - очень уважаемый человек в лагерном движении в Китайской Народной Республике (ведь там тоже есть детские лагеря). Оказалось, что Айджун Ни не первый раз приезжает в «Орлёнок». В этот свой приезд он даже признался, что когда бывает здесь, то чувствует себя как дома. Вот как. И на предложение стать ненадолго вожатым одного из детских лагерей центра он сразу же с готовностью откликнулся. И вот как это было.

Статья 21

Орлятские игры и отрядное дело И вот, наконец-то, он отправился к орлятам, чтобы непосредственно приступить к своим обязанностям. Звёздный вожатый был приятно удивлён, когда после короткого приветствия дети сами провели для него игру на знакомство. В конце концов, это были ребята, приехавшие в «Орлёнок» на смену «Профессиональные старты» (это там, где учат быть вожатыми). После нескольких игр Айджун смог запомнить, как зовут мальчишек и девчонок из его отряда, а ведь для него, как для иностранца, это было очень сложно. Потом настало время звёздному вожатому удивлять ребят - тоже играми на знакомство. Орлята быстро поняли правила и сыграли вместе со своим новым воспитателем. Но игры играми, однако пора было заняться делом. Отрядным делом. Именно на него отправились ребята с Айджуном Ни после такого весёлого знакомства друг с другом. Причём

отправились, как и положено отряду в «Орлёнке», единым, дружным строем, встав по парам. А впереди всех шёл их новый вожатый, по пути громко выкрикивая вместе с ними кричалки. Отрядное дело заключалось в следующем. С помощью движений русского народного танца орлятские вожатые познакомили Айджун Ни и орлят с традициями нашей страны. Ему, как иностранцу, это было очень интересно. Так он узнал, что на Масленицу ещё со времён Руси было принято печь блины и сжигать соломенное чучело Зимы. Что в праздник Ивана Купала игры не позволяли того, чтобы в ней появлялись выбывающие игроки, как это обычно бывает. Орлятские вожатые и ребята со смены «Профессиональные старты» пообещали взять все эти игры в свою педагогическую копилку, а Айджун Ни в ответ подчеркнул, что новое - это не всегда то, что придумано с нуля. Иногда стоит просто преобразовать что-то старое и уже знакомое. Очень верная мысль, согласен? Люди прыгают через костёр. Что у русского народа есть разные приметы, и одна из них - подкова над входом в дом, которая приносит удачу. А параллельно с этим Айджун Ни изучал движения танца. Те, кто наблюдал со стороны за всем этим, да и сами орлята, которые танцевали с ним в одном ряду, скажут, что иностранный гость очень старался всё правильно выполнять, не переставая улыбаться. Пусть у него и не всё получалось с первого раза. Но постепенно он стал более уверенно повторять все движения, и вот уже показал готовый русский народный танец вместе с орлятами, который завершился дружным хороводом. Айджун Ни отметил такой способ знакомства с русскими традициями - с помощью танца - как «действенный и интересный». Он сказал, что это намного лучше, чем просто читать книги.

Статья 22

Аутро. В «Орлёнке» мечты сбываются - Приехать в лагерь такого уровня как «Орлёнок» - для меня большая честь и большое счастье. И особенно приятно принять участие в проекте «Звёздный вожатый», - поделился своими впечатлениями Айджун Ни. - Во Всероссийском детском центре мы приобретаем опыт, учимся новому и стараемся перенять знания для того, чтобы создать для таких же мальчишек и девчонок в своих лагерях интересную и благоприятную атмосферу. Стоит сказать, что отряд хорошо провёл время со своим новым вожатым. Им было интересно наблюдать за его действиями, слушать то, что он рассказывает, узнавать

некоторые китайские слова. Как отмечают сами ребята, временами даже помощь переводчика была не нужна - все друг друга понимали без слов. - Это было очень интересно, - с воодушевлением сказала мне Ксения Бариева из Удмуртской республики. - Было очень необычно поиграть в новые игры, которые привёз гость. Особенно в игру «Камень, ножницы, бумага» в таком непривычном для нас виде, как в неё играют китайские дети. Такие встречи позволяют узнать не- много о культуре другой страны и позна- комиться с новыми людьми, рассказать о себе, своей стране. И вообще - такие ме- роприятия очень полезны. Вот так, в «Орлёнке», ты можешь не только познакомиться и пообщаться со звёздами кино и эстрады, иностранными гостями, спортсменами и т.д., но может так сложиться, что он станет, пусть и не- надолго, твоим вожатым. Просто удиви- тельно! Хотя... ничего удивительного в этом нет, потому что ты - в «Орлёнке». А в «Орлёнке» (это сто процентов) сбываются все мечты!

Статья 23

Орлятские игры-2 /китайский вариант/ И тут неожиданно звёздный вожатый решил провести для ребят ещё несколько игр. Две из них были уже хорошо знакомы орлятам, но то, что предложил им ино- странный гость, всё-таки немного отлича- лось от привычного. Например, «Атомы и молекулы». На- верняка и ты вместе со своим отрядом под руководством вожатых играл в эту игру в начале смены. На всякий случай напомню правила. В начале игры все игроки (кроме веду- щего) - атомы. Дети беспорядочно пере- мещаются по помещению. По команде ведущего они должны объединиться в мо- лекулы. По команде «Молекулы по два!» встать по парам, по команде «Молекулы по три!» - в тройки и так далее. Вот и тут было почти так же. Только в этот раз Айджун Ни попросил ребят раз- делиться на «монеты» по 50 копеек и по 1 рублю. А в ходе игры говорил им объеди- няться, например, в 2 рубля 50 копеек или в 3 рубля. Ну ты понял. Тут не только сплю- щение идёт, но и математические знания неплохо прокачиваются. Ещё одна видоизменённая игра, ко- торую представил гость из Китая, - это «Камень, ножницы, бумага». Думаю, тут тебе правила рассказывать не надо. Её суть заключалась в появлении более ши- роких открытых жестов и элементов до- гонялок. Самое интересное, что новые

Статья 24

/Тайная комната/ для китайского вожатого Прежде, чем кто-то становится во- жатым «Орлёнка», его учат, а затем по- свящают в вожатский отряд «Орлёнка». Так было и с Айджуном Ни. В холле дет-

Статья 25

Александр Назаренков, Краснодарский край

Статья 26

4 Специальная тема Наша /Карта памяти/ -

Статья 27

Война. Это слово холодом пробегает по телу, вызывая мураш- ки. Признаюсь честно, я не очень люблю писать и говорить на эту тему. Может быть, потому, что я весьма впечатлительный че- ловек. Всё пронесу через себя, прочувствую каждой клеточкой, поэтому предупрежу: этот материал давался мне сложно (даже больше) в моральном плане... Война - уравнение со множеством неизвестных (я учусь в про- фильно- математическом классе, не обессудь), где взвод нередко сильнее батальона, а дивизия - слабее полка. Но есть в этом урав- нении одна константа. Люди. Да, именно человечество стало и при- чиной, и жертвой войны. И я говорю не только о людях тех времён, но и о нас с вами. Мы до сих пор ощущаем дыхание тех 1941-1945 гг. Тогда война развернула жизнь многих на 180 градусов, вошла в каждый дом и в каждую семью. Она поглотила в своём пламе- ни миллионы людей, принесла народу колоссальные разрушения, страдания и горечь, которые и поныне остро тревожат нас. Знаешь, как-то классный руководитель сказал мне: «Важно помнить. Если мы забудем о том тяжёлом периоде, то мы по- теряем себя, своё будущее». У нас, в школах Краснодарского края, есть «Уроки

мужества», это как раз-таки те часы, когда мы говорим о событиях Великой Отечественной войны. И есть то, что порождает некий крик души. Все говорят о Сталинградской битве, о Ленинградской блокаде, об обороне Севастополя (ни- чего не говорю против, это и правда одни из самых значимых, крупных сражений), но никто не говорит о том, что когда-то каза- лось самой кровавой и жестокой страницей, но померкло в огне от выстрелов танков, самолётов, орудий и минометов. Об этом я сегодня тебе хочу рассказать... Быть может, когда ты будешь вместе с родителями (или уже взрослым) отдыхать (или проез- дом) в Краснодарском крае, тебе захочется побывать в том ме- сте на /карте памяти/, о котором пойдёт речь в материале. На моей малой родине.

Статья 28

карандаша, потребуется уж очень мно- го времени (масштаб всё же), поэтому я старалась максимально сжать, выделить главное и (для удобства) разделить на пе- риоды. Итак, бои на голубой линии глазами историков, очевидцев и по воспоминаниям наводчика миномётной роты 82 мм орудий, 1372 полка, 417 стрелковой дивизии Васи- лия Васильевича Кислого (отрывки из его мемуаров). 37-я армия прорывалась безуспешно. А с другой стороны - горные леса, через кото- рые наступление также было невозможно, - подчёркивает Сергей Викторович. Бои за эту территорию были сложны во всех аспектах. К 1 мая успехи наших на- ступающих войск были малозначительны, и виной тому было не только яростное со- противление врага, но и просчёты в орга- низации наступательных действий, малая эффективность работы артиллерии, кото- рая не смогла подавить огневые точки про- тивника и в некоторых случаях оставила пехоту без своей поддержки. Также слож- ность составляло то, что многие главноко- мандующие выдавали свои планы. И нет, это не было чем-то намеренным, просто они не соблюдали секретности, используя вместо шифровальных слов обычные на- звания. - За время сражений немцы потеряли 7 тысяч человек и 70 танков, когда советские солдаты лишились 26 тысяч. 56-я армия развернулась на 40 км, но перед станицей этот фронт сузился до 6 км. Здесь была на- стоящая мясорубка. Но тем не менее Крым- ская была освобождена 5 мая, одновре- менно с этим наши смогли улучшить своё тактическое и стратегическое положение. Однако, это был далеко не конец: советские войска

столкнулись с обороной на высотах, - рассказывает Сергей Викторович. Да, именно через территорию станицы Крымской прошёл голубой карандаш Гит- лера - знаменитая «Голубая линия».

Статья 29

1 этап: Первая попытка и первая неудача План первого наступления разрабаты- вал легендарный полководец Жуков. 29 апреля Красная армия совершила попыт- ку прорыва «Голубой линии». Шесть дней ожесточённых боёв позволили 56-й армии овладеть лишь одним узлом немецкой обо- роны. Дальнейшее наступление в районе станиц Киевской и Молдаванской немцы смогли остановить, в том числе - мощными ударами с воздуха. Их осуществили 1400 немецких самолётов, действовавших с баз на Крымском полуострове. В небе над Ку- банью разворачивались жесточайшие ави- ационные бои, подобных которым не было в истории. Каждый час в небо поднимались сотни самолётов. Именно во время этой напряжённой весны 1943 года сформировался особен- ный способ авианалётов, прозванный «ку- банской этажеркой». Кошмарили врага на- лёты знаменитых «ночных ведьм» (о них мы рассказывали в газете «Салют, Орлё- нок» № 4 за 18 апреля 2019 года - можешь найти этот номер на официальном сайте «Орлёнка»).

Статья 30

этого участка фронта. Возле Крымской, впервые на Северо-Кавказском фронте, немцы применили многолинейную тран- шейную оборону, дополненную ДЗОТами и заградительными инженерными соору- жениями. Господствующие высоты были заняты немецкой артиллерией, надёжно прикрывавшей передовую линию. Все ка- менные дома станицы были превращены в опорные пункты с постоянными гарнизона- ми. На основных направлениях были уста- новлены минные поля. Не только инженерные сооружения и заграждения стесняли действия советских бойцов. Не меньшим препятствием был и сам характер местности в этом районе Ку- бани. Приазовские плавни, а также заболо- ченные поймы сразу трёх рек уже сами по себе являлись серьёзной преградой для атакующих войск. - С одной стороны были десятки кило- метров болот, заросших камышом. В ту

весну, после сильных паводков, они во-обще считались непроходимыми. Поэтому Война не минула наш город Я живу в маленьком городе Крымск на юге Кубани. На картах его даже точкой не обозначают, а население не превышает 60 тысяч. Но война, как известно, не даёт нам права выбора. Мы не можем решать, куда ей идти, а куда не стоит. Она кирзовыми сапогами прошла повсюду, даже по ма-леньким городкам, сёлам и хуторам. - Бои за Крымскую (тогда наш город был станицей) в 1943 году были отмечены на картах как самое значительное событие на фронте. Это подтверждает тот факт, что после освобождения Крымской Черчилль прислал Сталину поздравление, - расска-зывает мне научный сотрудник Крымского краеведческого музея Сергей Викторович Ростовский. Крымская стала важным стратеги-ческим объектом, узлом пересечения шос-сейных и железных дорог, единственной возможностью разорвать немецкую оборо-ну. Командование немецких войск уделило максимум внимания подготовке обороны

Статья 31

Падение «Большой головы Гота» «Голубая линия» - мощный оборони-тельный рубеж немецко-фашистских во-йск от Чёрного до Азовского морей, от Но-вороссийска через Крымскую до Темрюка. Это 577 закрытых огневых сооружений, 37,5 км минных полей, шириной до 500 м, плотностью 2500 мин на 1 км, 87 км прово-лочных заграждений, 12 км лесных зава-лов. Смог нарисовать эту ужасающую кар-тину? Если ещё не до конца ощутил весь масштаб, то отмечу, что в годы Второй ми-ровой войны сравнимых по протяжённо-сти линий обороны существовало только три: это линия Мажино во Франции, линия Маннергейма в Финляндии и немецкая «Голубая линия» на Кубани. Строительство оборонительных со-оружений началось с середины февраля. Немцы с их педантичностью, любовью к де-тализации и высокопарным условным наи-менованиям, выстроили оборонительные рубежи: «Большая линия Гота», «Рубеж Фёлькера», «Позиция Оденвальд» и так далее. «Голубая линия» по мнению немцев (даже скептиков) была непреодолима. Конечно, если расписывать всё, что происходило на линии гитлеровского 2 этап: На небезымянной высоте Одной из ключевых точек стала высота 121,4, названная позже «Сопкой Героев». Самолёты, танки и миномёты с обеих сто-рон засыпали металлом эту землю. В боях за высоту погибли 16 тысяч

человек. - Бои шли, солдаты редели, и нас от- водили на 5-6 дней на отдых, а потом снова передовая... Долго мы были в обо- роне. Случались короткие боестолкно- вения, а в основном - просто перестрел- ки. Но солдаты убывали то по ранению, то убитыми. Приходилось и нам, ми- номётчикам, ходить на передовую, на расчистку траншей, чтобы солдатам передвигаться без опаски. По вечерам боевые действия прекращались как по расписанию, когда с обеих сторон подъ- езжали полевые кухни, и ходить уже можно было свободно. Из наших передо- вых траншей на возвышении было хоро- шо слышно, как немцы котелками та- рахтят и по- своему переговариваются. Разговор ихний не поймёшь.. - вспоми- нал ветеран Василий Кислый.

Статья 32

Специальная тема 5 К 75-летию победы! Сопка героев

Статья 33

земля была пронизана пулями, снарядами и прочим, собаки тоже не могли помочь в этом вопросе, так как они наткнулись на растяжки и в результате подрывались ми- нёры, среди местного населения набрать минёров трудно, ибо остались женщины, старики и дети. - Тогда 14-16- летних подростков обя- зали проводить разминирование. 128 человек, 40 процентов которых составля- ли девушки, прошли недельные курсы и были отправлены на поле. Они ходили со специальными штырями, которыми про- калывали землю. Но, когда начала расти трава, то они часто шли босиком, чтобы отодвигать траву. Есть фильм 1946 года «Освобождённая земля», где показаны подлинные кадры, на которых как раз- таки это запечатлено, - рассказал мне Сергей Ростовский. Вот так... Советской армии удалось продвинуть- ся на 3-5 километров вглубь «Голубой линии», до полного прорыва оставалось совсем немного, но он так и не состоял- ся. 30 мая наступление было приоста- новлено и возобновилось 2 июня. 5 июня командующий войсками фронта Иван Петров отдал приказ о прекращении на- ступления. Стороны попали в патовую (шахматы вспоминаем) ситуацию: Крас- ная армия не могла завершить прорыв, а немцы были не в силах вернуться на прежние

позиции. В течение лета на всей линии шли упорные бои. И огромную роль в этих сражениях сыграла советская разведка, ведь воевать против хорошо закреплённого на местности противника было крайне сложно. - В обороне пришёл нам приказ - с боем захватить языка и отступить, - рассказывает в своих мемуарах Василий Кислый. - Местность бугристая, вся изрезана глубоким оврагом и мелкими канавами, вымытыми водой. Под прикрытием огня пехота и разведка пошли в наступление, а мы втроем с миномётом разместились в небольшой балке, метра четыре шириной. Нам на день дали сухой паёк, консервы американские говяжьи по двести грамм и хлеба по двести грамм. Приходит ко мне командир взвода Шугаев и говорит, что кушать хочет, а связного, у которого вся пища, нет. Решили перекусить, а пока мы кушали, снаряды над нами падали то с одной, то с другой стороны. А потом один снаряд плюхнулся прямо в балку и пошёл по земле юзом, раскучил наши ящики, присунулся до наших ног, шипит, но не разрывается (длина 70 см, а вес 12 кг). Командир взвода Шугаев встал как вкопанный, белый, как глина, рот раскрыл и консерва изо рта выпадает. А потом последнее выплюнул и наутёк. А я сидел под стенкой, смотрел, как смерть моя возможная шипит, сидели и мои товарищи. Всё утихло, сидим, кушаем... Именно на этой высоте проходили самые ожесточённые бои на Кубани - как на земле, так и в небе. Бои за эту высоту, начавшись 26 мая, продолжались до 8 июня. После прорыва линии Жуков написал Сталину: «Сколько видел боёв, но таких ожесточённых ещё видеть не приходилось. Храбрость советских воинов не знает границ». Сопка героев - военный мемориал, расположенный неподалеку от г. Крымска в Краснодарском крае, на высоте 121,4 метра, в трёх часах езды (на автомобиле) от «Орлёнка».

Статья 34

«О, там был ад...» Когда я готовилась к написанию материала, наткнулась в интернете на информацию о специальном нарукавном знаке - так называемом «Кубанском щите». Им награждались фашистские солдаты, отличившиеся в сражениях на Кубани. Конечно, как говорится, доверяй, но проверяй. - Кубанский щит был учреждён 20 сентября 1943 года. На щите схематически изображалась линия фронта и обозначались населённые пункты: «KRUMSKAJA», «NOVOROSSIICK», «LAGUNEN». Вверху щита располагался имперский орёл с распростёртыми крыльями и дата

«1943», а под ним надпись - «KUBAN», - поведал Сергей Викторович. Оказывается, этой награды удостоивались участники взятия Краснодара, обороны в районе Новороссийска, оборонительных боёв в районе Крымской, наступления на Новороссийский плацдарм и так далее. Награждение же производилось вплоть до апреля 1945-го. Битые немецкие вояки получали свои награды уже в Крыму, а кто-то - даже и в Германии, и, указывая новичкам на труднопроизносимое название «KRUMSKAJA» на нарукавном шевроне в форме щита, ветераны вермахта повторяли: «О, там был ад!».

Статья 35

Вместо эпилога Всё-таки война - это самое ужасное преступление против человечества. Может быть, мы, рождённые в мирное время, не можем это осознать во всей полноте, но... Никогда нельзя забывать своё прошлое, ибо без него у нас не будет будущего. Мы ни в коем случае не должны допустить повторения тех событий. Сколько бы споров и конфликтов не возникло, их всегда можно решить словами (мама меня ещё в детстве так учила). Война - это не выход. Война - это уравнивание со множеством неизвестных, где есть одна константа - люди. А они (то есть, и мы с тобой) - самое важное. 3 этап: Ни одного живого немца, кроме пленных Если кратко, то в августе 1943 года войска Северо-Кавказского фронта почти в 1,5 раза превосходили противника по пехоте и артиллерии, не уступали ему и в количестве танков. Была совершена Новороссийско-Таманская операция, суть которой состояла в расколе немецкой группировки серией ударов с моря и суши, с дальнейшим её разгромом по частям. Она была проведена успешно, и 9 октября советская армия вышла к Керченскому проливу. Несмотря на то, что задача не дать противнику бежать в Крым не была полностью выполнена, генерал Петров с гордостью доложил Сталину: «На Кубани и Таманском полуострове не осталось ни одного живого немца, кроме пленных».

Статья 36

P.S. Как я уже говорила вначале, война прошла по огромной территории нашей страны. И ты тоже, как и я, можешь рассказать героическую

историю родного края, внеся тем самым свою малую родину на нашу с тобой /карту памяти/.

Статья 37

P.P.S. Электронный адрес редакции газеты ты найдёшь в выходных данных на последней странице. А что же мины? Их убрали дети... Немца с Кубанской земли выгнали, но за собой фашисты оставили квадратные километры минных полей, которые, конечно же, пришлось разминировать нашим. Начали они это делать 18 октября. Но столкнулись со сложностями: использовать металлоискатели было нереально, ибо Анастасия Савиных, Краснодарский край, /фото военной хроники предоставлены Крымским краеведческим музеем/

Статья 38

6 Лидерская страничка ГРАЖДАНСКОЕ ВЗРОСЛЕНИЕ /Осознанный шаг в будущее/ На 1 смене 2020 года во Всероссийском детском центре (в детском лагере «Стремительный») проходили выборы... мэра. Да, самого настоящего мэра Города Стремлений! Это очень ответственное и волнительное событие состоялось в рамках образовательной программы «Гражданское взросление». Сейчас мы тебе всё об этом расскажем :) естественной войне, 60-летию «Орлёнка» (ДР центра - 12 июля) и 55-летию «Стремительного». После всех испытаний жители Города Стремлений приняли участие в выборах мэра (для этого была собрана избирательная комиссия!). Им стал Алексей Ломов из Нижегородской области. Мы не упустили возможность с ним пообщаться :) - Конкуренция между кандидатами в мэры была сильной, но мне удалось набрать 68(!) голосов, - признался он. - Меня даже в воздух подбрасывали! Я благодарен своей команде, которая болела за меня и морально поддерживала. Ведь если рядом единомышленники, то все трудности и преграды нипочём! Главное - уверенно идти к своей цели и не сдаваться. Алексей рассказал нам о том, как он пришёл к победе. - Уже полгода я состою в организации «Союз пионерских организаций» Нижегородской области и активно занимаюсь общественной деятельностью. Оттуда меня и направили в

«Орлёнок». А здесь, во Все- российском детском центре, я продолжил развиваться в этой сфере, - отметил мэр Города Стремлений. В планах у Алексея Ломова - прове- дение спектакля, посвящённого 75-летию Великой Отечественной войны, Клуба ве- сёлых и находчивых (КВН) и конкурса та- лантов «Минута славы».

Статья 39

Участниками программы стали ак- тивисты школьного самоуправления и лидеры детских и молодёжных организа- ций. Они приехали в Город Стремлений и «поселились» в ДОМах (так на этой смене называются отряды). И тут нача- лось их активное гражданско-правовое просвещение (не пугайся, это не сложно, а очень даже интересно)...

Статья 40

ЭПИЛОГ Программа «Гражданское взросление» подарила орлятам ценный опыт и знания, помогла обрести активную гражданскую позицию и стать более ответственными пе- ред государством и обществом. А кому-то, возможно, и определиться с планом кур- сов для школьников по профессиональной ориентации (или даже выбрать будущую профессию). Теперь мы можем с уверенностью ска- зать, что юных лидеров/деятелей в нашей стране стало больше! И они уже сейчас, во Всероссийском детском центре «Орлёнок», делают сме- лый и осознанный шаг в будущее :) - Департамент здравоохранения и эко- логической поддержки занимается про- веркой чистоты комнат и разработкой экологических проектов, Департамент информации проводит курсы, где ребя- та узнают, как правильно писать посты в социальных сетях и фотографировать, Департамент культуры заведует радио и почтой. Есть у нас и Департамент безопас- ности, - пояснила она. Также на смене ребята побывали на уроке гражданственности, познавательном занятии «Мои права - мои обязанности», парламентском уроке «Введение в изби- рательное право» и диалоговых площад- ках «Гражданский лидер сегодня». А ещё работали в проектных группах, в рамках которых создавали социально значимые проекты по различным направлениям: об- разовательные, спортивные, культурные, экологические... О ВЫБОРАХ В течение смены ребята

знакомились с избирательной системой России, развили свои лидерские качества и учились делать осознанный выбор. Кстати, о выборах. Точнее, о деловой игре «Выборы», которая стала одним из важных событий смены. Были проведены дебаты кандидатов в мэры Города Стремлений. Каждый из них выступил на сцене Дворца культуры и спорта с речью на тему: «Что такое гражданское взросление?». Также кандидаты рассказали о себе, показали, как они умеют работать с аудиторией, и внесли предложения по организации тематических дней, посвящённых 75-летию Победы в Великой От-

Статья 41

А ЧТО ЕЩЁ? В течение смены юные деятели страны приняли участие в работе Департаментов Города Стремлений. О них нам рассказала Валерия Аблясова из Нижегородской области :) Дарья СТАЦЕНКО, Владимир Арина ЛАРЧЕНКО, Санкт-Петербург «ОПАСНЫЕ КАНИКУЛЫ» Наша гостья Фильм с таким названием во время смены орлята посмотрели во Дворце культуры и спорта и пообщались с его режиссёром Ольгой Беляевой /той самой, что будет весной снимать картину «Легенды «Орлёнка»!/ ков встали в шеренгу и растянулись на такое расстояние, на которое смогла подплыть лодка. Это было очень страшно! Ребят заливало водой, несмотря на их гидрокостюмы. Но камера была спасена. А однажды съёмочной группе даже пришлось взять лодочную станцию «на бордаж» - от безысходности. Шторм, дождь и неожиданный ветер мешали выйти в открытое море. Поэтому некоторые кадры снимали на хромакее (это такая технология, которая позволяет изменять фон у видео). О том, как спагетти-вестерны могут вдохновить на создание детского детектива и о том, как правильно спасать камеру от морской волны, читай в моём материале :) ПИРАТСКИЕ СОКРОВИЩА «Опасные каникулы» - детский приключенческий фильм по повести писательницы Татьяны Устиновой, спродюсированный Станиславом Говорухиным. По сюжету, пятиклассник Серёжа из Москвы, любитель компьютерных игр, вместе с родителями приезжает на лето в Крым. Пока его папа занимается инженерными делами, он знакомится с новыми друзьями и отправляется с ними на поиски... пиратских сокровищ, спрятанных в древних пещерах! Но обычная детская игра оборачивается опасным приключением - ребята уже втянуты в дела настоящих спецслужб, выбраться из которых помогут

только истинная храбрость и смекалка. Это фильм о жажде подвигов, добре и справедливости - в стиле подростковых лент советского времени, подкреплённый красивыми южными пейзажами и профессиональной игрой юных актёров :) /НА АБОРДАЖ!/ Сразу после просмотра фильма состоялась творческая встреча с Ольгой Беляевой. - Самой большой сложностью оказались наши взаимоотношения с морем, - призналась Ольга. - Оно оказалось совершенно непредсказуемым! Когда мы снимали сцены в гроте (неглубокая пещера с широким входом - прим. авт.), поднялась ужасная волна. Выйти было невозможно - нас бы залило вместе с камерой. И тогда мы придумали решение. Обмотали камеру мешком для мусора, а наши пять постановщиц СПАГЕТТИ-ВЕСТЕРНЫ Ольга Беляева дала ребятам несколько полезных советов о том, как достичь успеха в сфере кино. - Самое важное здесь - это желание, - отметила она. - Нужно смотреть много фильмов (которые вам по душе), изучать, как строится композиция и драматургия кадра и очень(!) много работать. Есть специальные книги, которые могут рассказать вам об основных технических вещах. Например, «Master Shots» режиссёра Кристофера Кенуорси - правда, она на английском. Но это не проблема, ведь при желании текст можно перевести. Также Ольга рассказала о книге американского педагога Ивана Чаббак «Мастерство актёра: Техника Чаббак». В ней собраны ценные советы и упражнения по актёрскому мастерству, которые помогут лучше понять самого себя. - Если ты работаешь с ролью, нужно не просто произносить текст и «раскрашивать» слова, а понимать, что за этим стоит, - обратилась к орлятам режиссёр. - Поставьте себе задачу - придумать какую-то историю и рассказать её так, будто у вас болит зуб. А потом экспериментируйте, представляя себя в других состояниях. Учитесь преподносить одну и ту же историю по-разному. И тогда вы поймёте, насколько важно актёру понимать смысл фраз, которые он говорит. Ольга Беляева призналась, что вдохновляется творчеством итальянского кинорежиссёра Серджио Леоне. Она рекомендовала к просмотру его спагетти-вестерны («Хороший, плохой, злой», «Однажды в Америке») всем, кто хочет стать режиссёром. Кстати, некоторые кадры и ракурсы в фильме «Опасные каникулы» выполнены по мотивам этих картин. В общем, получилась впечатляющая и необычная смесь детского детектива и вестерна :)

Статья 42

НАПОСЛЕДОК - В фильме «Опасные каникулы» показаны трудности взросления, когда подростка что-то пугает и многое кажется непонятным, - поведала Ольга. - Я думаю, что у каждого из нас всегда есть шанс закрыть глаза на свои страхи и неуверенность в себе, сделать шаг вперёд. В картине мы хотели показать, что истинная дружба способна преодолеть все сложности и сомнения. Режиссёр пожелала орлятам почаще выходить из своей зоны комфорта, больше знакомиться и общаться (не через гаджеты, а живую), вместе творить и придумывать и идти к своим целям. А особенно - в «Орлёнке», ведь здесь так много возможностей. И это здорово :)

Статья 43

Мария ПАВЛОВА, Кемеровская область

Статья 44

Полезная страничка 7 Только у нас! Путёвка в «Орлёнок» Инструкция по применению

Статья 45

Мечты имеют удивительную способность сбываться. Так случилось и со мной. Я решила принять участие в конкурсе, чтобы попасть в «Орлёнок» и... попала (на верхнем фото я крайняя справа - в детском пресс-центре «Орлёнка», вместе со своими коллегами). Оказывается, это очень даже возможно (хотя, признаюсь, поначалу не очень в это верила). Опираясь на свой опыт, я хочу рассказать тебе о том, как и ты можешь оказаться во Всероссийском детском центре. И для этого совсем не обязательно покупать путёвку. Приготовь блокнот и ручку. Готов? Тогда - поехали!

Статья 46

Первый шаг В один прекрасный день я поняла, что в жизни нужно что-то менять, и решила попасть в ВДЦ «Орлёнок». Когда я зашла на официальный сайт «Орлёнка» (<https://center-orlyonok.ru>), я увидела, что путёвку можно получить бесплатно. Но для этого нужно принять участие в конкурсе и... стать одним из его победителей. И вот я уже захожу во вкладку «Путёвки», нахожу раздел «Конкурсы» и вижу самые разнообразные конкурсы, в которых мне тут же захотелось принять участие. Я помнила, что в случае победы в них участники получают бесплатную путёвку в «Орлёнок». Так всё и закрутилось. Хотел принять заявку, потому что либо я делала что-то не то, либо у меня были проблемы с компьютером. Однако всё же после долгих, даже очень долгих попыток мне удалось отправить свою статью. Это я к тому, что, если что-то не получается сразу, не надо паниковать и злиться. Просто - попытайся это сделать/повторить чуть позже.

Статья 47

Я ПРОШЛА «Всё равно не прокатит, ну хотя бы просто попробую», - думала я. Каждый день, заглядывая в личный кабинет, убеждалась в этом ещё больше. Несколько дней спустя я заболела. «Надо посмотреть, что там происходит», - говорила я сама себе, валяясь в кровати с температурой. Включаю телефон, захожу в кабинет, нажимаю на вкладку и вижу... Вижу, что Я ПРОШЛА!!! Температуру как рукой смахнуло, самочувствие резко улучшилось. И вот я уже бегу к маме, чтобы сообщить ей срочную радостную новость. Эмоций было так много, что я, не стесняясь, признаюсь, аж расплакалась от счастья. Мама позвонила в «Орлёнок» по горячей линии и убедилась, что, действительно, я еду! Никогда не забуду ту встречу, которая произошла между мной и моим отрядом. Когда я зашла, все начали хлопать, кричать и обнимать меня. В этот момент все остатки моих плохих мыслей развеялись окончательно. Те (она так и называется - «Всероссийский детский центр «Орлёнок»»), где ребятам предлагалось вступить в беседы своей смены. Без раздумий я сделала это и заодно добавила туда тех ребят, которых уже нашла. Беседа помогла нам сплотиться, познакомиться с другими мальчишками и девочками из своих делегаций и лагерей.

Статья 48

Путёвка в «Орлёнок». Инструкция по применению Вот так проходило моё путешествие до «Орлёнка». Для чего я всё это рассказала тебе? Да потому что у каждого ребёнка в нашей стране может случиться такое путешествие. И у тебя тоже. В общем, я ещё раз кратко напомню, что для этого нужно сделать. Итак, чтобы поехать в «Орлёнок», нужно: - Зайти на официальный сайт ВДЦ «Орлёнок» (<https://center-orlyonok.ru>). - Найти раздел «Путёвки». - Открыть вкладку «Конкурсы». - Изучить список конкурсов и вы- брать нужный/подходящий тебе. - Изучить положение о конкурсе, в котором ты хотел бы поучаствовать. - Принять участие в конкурсе. - Ждать результатов. - Не забывай периодически прове- рять свой личный кабинет в системе «АИС-Орлёнок», потому что если ты выиграешь, то тебе необходимо бу- дет подтвердить то, что ты точно едешь. А если ты оказался в резерве, то не расстраивайся, потому что шанс пое- хать в «Орлёнок» у тебя всё равно есть. Бывает так, что по сложившимся обсто- ятельствам у многих ребят не получает- ся приехать на смену, и тогда, возможно, это будешь именно ты. Я уверена, если ты по-настоящему за- хочешь поехать, ты сможешь победить в конкурсе!

Встреча с /АИС-Орлёнок/ А теперь - более подробно о том, через что мне пришлось пройти. Первым делом, я выбрала конкурс, в котором буду участвовать. Мой выбор пал на программу «Детский пресс-отряд». В конце концов, у меня был немалый журна- листский опыт. Я занимаюсь журналисти- кой у себя в городе. У нас есть своя газета, в которую я пишу. На следующем этапе я стала изучать по- ложение о конкурсе. Его тоже можно найти на сайте. Там написано обо всём, что нужно сделать для того, чтобы стать участником конкурсного отбора. В моём случае это было наличие грамот, сертификатов, дипломов и т.п., а также выполненное конкурсное зада- ние - публикация в средствах массовой ин- формации, видеорепортаж, радиопередача или фотографии и т.п. У каждого конкурса свои требования, так что нужно вниматель- но читать положение. Запиши это! Тщательно всё изучив, я зарегистри- ровалась в личном кабинете в системе с пугающим названием «АИС-Орлёнок». Нет, на самом деле, если во всём там разо- братья, то не всё так сложно. Но пробле- мы у меня всё же были. В системе мне предложили заполнить анкету о себе. Потом я отсканировала свои материалы из газеты и попыталась отправить на рассмотрение. Но сайт не Сомнения и страхи За

неделю до отъезда желание ехать в «Орлёнок» совершенно пропало. Почему? Да потому что меня вновь начали одолевать страхи: «А вдруг меня не воспримут?», «А вдруг я не смогу найти общий язык со сверстниками?». Такие мучали меня мысли. Да ещё и когда мы собирали справки для лагеря, у нас произошёл форс-мажор. Об этом я рассказывать не буду. Скажу лишь, что после долгих попыток справка всё-таки была у меня на руках.

Статья 49

Операция «Найди всех участников смены» Спустя несколько дней, когда появились списки всех победителей конкурса на программу «Детский пресс-отряд», я решила отыскать всех этих ребят в социальной сети «ВКонтакте». Первым делом я нашла девочку, которая, к сожалению, в итоге не поехала в «Орлёнок». Но именно вместе с ней мы начали операцию под названием «Найди всех участников смены». Наша операция начала набирать обороты после того, как мы нашли ещё двух людей. Создав беседу, мы очень хорошо познакомились, но было грустно осознавать, что мы можем попасть в разные отряды из-за возраста. Спустя несколько часов поиска мы отчаялись - у остальных ребят из списков были популярные фамилии, которые усложняли дело. Листая ленту сети, я увидела пост в официальной группе «Орлёнка» ВКонтакте - Дорога в «Орлёнок» И вот день отъезда. По дороге я вспоминаю, что забыла много необходимых вещей. Таких, как пижама, power bank, симка для телефона. Мой выезд был из Екатеринбурга, а сама я из Челябинской области. В Екатеринбурге у меня живёт брат. В 8 часов утра у него звонит телефон. «Жень, привези, пожалуйста!» - раздаётся мой голос. Спустя час всё было у меня. Как же я ему благодарна! Приехав в аэропорт, я нашла нашу делегацию, и мы все вместе двинулись в путь. Так как некоторых из них я знала (по беседе в ВК), мы по дороге много общались и держались друг друга. Когда мы прилетели в Краснодар, то увидели орлятские автобусы. Водитель одного из них смотрел на нас и улыбался. От Краснодара мы ехали примерно два часа. Из своей делегации я была единственным ребёнком, который в итоге оказался в детском лагере «Стремительный» (всего в «Орлёнке» 10 детских лагерей, а в эту /первую зимнюю/ смену работало три из них). Когда я зашла в Приёмный корпус, первым делом увидела лица ребят, вожатых, других сотрудников «Орлёнка». Ещё никогда, никогда я не получала столько позитива, сколько получила тогда.

Ведь абсолютно у всех на лицах были улыбки. Я как будто попала в компанию людей, которых знала несколько лет. «Солнышко, пойдём со мной», - слышу позади себя. Оглянувшись, я увидела Сашу. Это оказалась моя будущая вожатая. Она отвела меня в лагерь, по пути рассказывая о себе, о центре, об отряде.

Статья 50

P.S. Сейчас, когда пишу это, я могу сказать, что «Орлёнок» - это самое необыкновенное место на всей земле. Здесь самая душевная атмосфера. Здесь ты всё ещё ребёнок, независимо от того, сколько тебе лет. Здесь интересно и совсем маленьким детям, и подросткам, и, что уж скрывать, взрослым тоже. Здесь сбудутся твои самые заветные желания, потому что ты загадал их в «Орлёнке»! Я верю в тебя, удачи, друг:)

Статья 51

Виктория Аношкина, Челябинская область

Статья 52

Вести из регионов: Краснодарский край 8 «Медиа-волна» в «Орлёнке» Ты тоже можешь участвовать :) Присоединяйся! Привет! Хочешь расскажу тебе об одном классном мероприятии? Есть в «Орлёнке» такой фестиваль. Называется он «Медиа-Волна». И настолько этот фестиваль полюбился юным журналистам, блогерам и ребятам, увлечённых медиа-сферой, со всей страны, что в этом году он будет проходить во Всероссийском детском центре уже шестой раз. И я не могу не рассказать тебе о том, что же скрывается за названием «Медиа-Волна» и что ждёт его участников в этом, юбилейном для «Орлёнка», году.

Статья 53

лучат грант на бесплатное годовое обучение в Детской Академии «Останкино». Это круто! в этом году ими будут представители «Детского радио», Высшей школы Кино и Телевидения и Детской Академии «Останкино», портала «Туту.ру» и, конечно, специалисты Всероссийского детского центра «Орлёнок». Все четыре дня фестиваля участников ждут мастер-классы, лекции, работа в мастерских, творческие занятия, а главное - за такой короткий срок ребята самостоятельно подготовят полноценные медиапродукты - снимут видеоролики и ТВ-программы, организуют фотовыставку, выпустят газету, запишут радиовыпуски, займутся продвижением в социальных сетях. Всё это в рамках конкурса, который проходит параллельно с мастер-классами и даёт возможность каждому проявить себя в деле. Так что на «Медиа-Волне-2020» юные журналисты научатся находить интересные инфоповоды, писать захватывающие и сильные тексты, генерировать качественный контент в социальных сетях, делать крутые фотоснимки даже на смартфон, основам видеосъёмки и монтажа, работать в кадре, доступно доносить информацию до широкой аудитории. И всё это всего за четыре дня, представляешь?! 7. Из первых уст Ну, а чтобы ты окончательно убедился в том, что «Медиа-Волна» - это здорово, предоставлю слово одному из его участников. Как говорится, информация из первых уст, а значит - самая правдивая. - Я был на «Медиа-Волне» два раза - в 2017 и 2019 годах, - рассказал Илья Драган. Он представляет детское творческое объединение «Телестудия «Товарищ» (Самара), и в прошлом году его конкурсная работа заняла второе место. - Когда я впервые ехал сюда, на тот момент сфера медиа была для меня совершенно неизведанной. Поэтому мне хотелось узнать абсолютно всё, попробовать себя во всех направлениях. Тем более мастер-классы это позволяли, так как затрагивали все области медиа. Хочу сказать, что именно на фестивале я получил свои первые знания в журналистике. И вот - сегодня я уже активно развиваюсь в режиссуре, первичные навыки которой мне дала «Медиа-Волна». Именно в 2017 году на фестивале я снял свой первый серьёзный сюжет. И пусть он у меня не получился, я продолжил развиваться в этом направлении. Особенно на фестивале мне нравятся встречи с разными профессионалами журналистского дела. Например, в прошлом году это был креативный продюсер «Вечернего Урганта». Очень интересно узнавать на встречах с подобными людьми о том, что творится за кулисами телевидения. Могу точно сказать, что «Медиа-Волна»

помогла мне определиться с тем, чем я буду заниматься в жизни. 4. Президент На «Медиа-Волне» всё очень серьёзно. Настолько серьёзно, что у неё даже есть свой президент - старший преподаватель кафедры телевидения и радиовещания факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, ведущий мастерской в Высшей школе Кино и Телевидения и Детской Академии «Останкино» Дмитрий Хаустов. Между прочим, он был ведущим программ «Спокойной ночи, малыши!» и «Доброе утро», вел передачи на телеканале «Бибигон», работал заместителем продюсера детского вещания «Первого канала», а ещё снялся в четырёх фильмах и двух сериалах. Вот так. 1. География Шесть лет - это немало. Причём за все эти годы «Медиа-Волна» значительно выросла, окрепла, а самое главное - стала значимым событием в мире детских и юношеских СМИ нашей страны. На гребне этой журналистской «волны» в разные годы оказывались десятки различных редакций и студий из разных уголков России. Давай вместе посмотрим на географию участников фестиваля. Москва, Калининград, Воронеж, Самара, Санкт-Петербург, Краснодарский край, Астраханская, Тверская, Тульская, Новгородская области, республики Адыгея и Башкортостан - и это ещё далеко не весь список. Юные журналисты едут сюда не просто так. Ведь «Медиа-Волна» в «Орлёнке» - это крутой интенсив для тех, кто хочет, как говорится, прокачать свой скилл и в будущем стать хорошим профессиональным журналом. Поэтому перейдём сразу к самому главному - чего ожидать участникам от «Медиа-Волны» в этом году?

Статья 54

5. Игры Кроме всего вышперечисленного, в рамках фестиваля у ребят появится возможность принять участие в кинопросмотре одного из лучших образцов отечественного современного кино, обсудить его идею с режиссёром или актёром картины. А ещё юные журналисты сыграют в «Орлянский квиз» на тему телевидения и кинематографа со знатоком Клуба «Что? Где? Когда?», обладателем двух «Хрустальных Сов» и титула «Лучший капитан Клуба» Алексеем Блиновым. Показ пройдёт в рамках проекта «Территория Кино и Телевидения», реализуемого совместно Группой Компаний ГПМ КИТ (входит в холдинг «Газпром-медиа») и компанией «Централ Партнершип» в «Орлёнке» с прошлого года. 3. Партнёры Никто не спорит, что «Медиа-Волна» - это очень много работы.

Когда ты практически не спишь ночами, потому что пишешь свой материал, а потом проверяешь и редактируешь семь других. Когда снимаешь сутки напролёт, а потом сразу садишься монтировать, ведь уже завтра утром нужен готовый продукт. Когда отчаиваешься от того, что закончились гениальные идеи, но в какой-то момент тебя посещает озарение, и ты спешишь скорее всё это записать, снять, скатать, пока вдохновение вновь не исчезло. Кстати, опыт прошлых фестивалей показывает, что ребята со всеми задачами справляются. И, что самое главное, справляются качественно. Всё потому, что им в этом помогают опытные журналисты. Например,

Статья 55

2. Направления Фестиваль реализуется в нескольких направлениях: теле-, радио-, интернет-журналистика, печатные СМИ и фотография. Он станет площадкой для обсуждения актуальных тем детских и юношеских средств массовой информации, вопросов воспитания новой медиакультуры и будет посвящён 60-летию Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Статья 56

8. Присоединяйся! Да, «Медиа-Волна» в «Орлёнке» - это действительно твой первый шаг на пути к интересной и востребованной профессии. Давно уже стало ясно, что каждый год она приносит что-то новое, креативное, необычное. То же самое ждёт и участников фестиваля в этом году. Кстати, он пройдёт с 23 по 27 марта. И если ты пишешь статьи в школьную газету, ведёшь свой блог, мечтаешь о карьере корреспондента на телевидении, не представляешь свою жизнь без журналистики, ну, или просто ещё не определился и хочешь попробовать, то скорее заходи на сайт и отправляй заявку на участие - <http://orlyonok.tilda.ws/>. И тогда ты тоже станешь частью грандиозного события! 6. Награды Учебный и практический курсы «Медиа-Волны» дополнит досуговая программа. А это - экскурсии, занятия в студиях дополнительного образования, посещение бассейна и дискотека. А ещё фестиваль - это встречи с крутыми людьми. Какими именно? Это пока

секрет. Ты же помнишь, что на «Медиа-Волне» всё серьёзно? Именно поэтому по итогам фестиваля каждый участник получит индивидуальный сертификат о прохождении обучения. А ребята, показавшие высокие результаты в конкурсах, будут награждены дипломами и рекомендованы для включения в тематическую общеразвивающую образовательную программу «Детский пресс-отряд», реализуемую во Всероссийском детском центре «Орлёнок», а также по-

Статья 57

Елена ЛОБАНОВА, Нижний Новгород Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьина. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@ Rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 27.01.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж: 1000 экземпляров.

Изображения вне статей









Салют,
ОРЛЁНОК!





Салют,..
ОРЛЁНОК!





Салют,
ОРЛЁНОК!





Салют,
ОРЛЁНОК!









Салют, **ОРЛЁНОК!**





Салют,..
ОРЛЁНОК!





 **Салют, ..
ОРЛЁНОК!** 



From: <https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link: https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=newspaperso:sotext:pdf_4883a731bec54f85

Last update: **2025/07/18 15:36**

