

201810s .pdf

Оригинальный файл pdf: [Скачать](#)

[sotext:pdf_3bb5d7da80b249ec:pdf_3bb5d7da80b249ec.PDF](#)

Статья 1

4 8 стр. стр. стр. стр. 3 7

Статья 2

Спецвыпуск 2018 /1 октября/

Статья 3

Салют, читатель! Впервые в «Орлёнок» я попала на Все- российский фестиваль юных журналистов «Медиа-волна» (и во второй раз тоже). И именно здесь открыла для себя журнали- стику, осознав, что это моя «любовь» на всю жизнь. И к журналистике, и к «Орлёнку» :) Тогда я была ещё маленькая. В 2018 году мне исполнилось уже 14 лет, и я приехала во Всероссийский детский центр на всю смену (а это 21 день!) как участница программы «Детский пресс-отряд». В этот раз «Орлёнок» открыл мне удивительных людей, которые стали для меня не только наставниками, но и друзьями (это вожатые и сотрудники газеты «Салют, Орлёнок!»). Вместе с ними и другими ребятами мы смогли объять почти всю орлят- скую вселенную. Потому что журналист по роду своей деятельности должен всё видеть/ слышать, знать и быть везде. Конечно, я немного «перегнула» с тем, что у меня получилось узнать весь «Орлё- нок». Старожилы говорят, что это место со временем не перестаёт их удивлять. Лишь за одну летнюю смену (вдумай- ся!) реализуются десятки образовательных и дополнительных программ (например, «Профессиональные старты» для будущих вожатых или «Океан моей мечты» для ис- следователей

подводного мира), проводят- ся различные слёты (например, «Лесной подрост» для школьных лесничеств или «Шаг в будущее страны» для Российского движения школьников /РДШ/), действуют профильные отряды (десантники, спор- тсмены, танцоры, лингвисты, изобретатели и другие). А ещё ни одна смена не обходит- ся без конкурсов и фестивалей! Например, я побывала на Всероссийском фестивале визуальных искусств - единственном в сво- ём роде и неповторимом. Думаю, в этом «Орлёнок» уникален. Это место, которое предлагает нам (детям) открыть проходы в увлекательные миры и познакомиться с ними. Мы сами можем вы- брать нужную для себя дверь. И, кстати, с каждым годом выбор растёт. Потому что «Орлёнок» - это вселенная, которая посто- янно развивается. Только в 2018 году в цен- тре были запущены и реализованы более десяти масштабных проектов (читай о них в нашем выпуске газеты далее)! И кажется, я знаю, почему сюда стре- мятся все парни и девчонки нашей страны (и из других стран, кстати, тоже) и почему здесь нас всех и всегда ждёт так много ин- тересных/полезных/нужных открытий... Да потому, что сам «Орлёнок» никогда не оста- навливается и всё время находится в по- иске нового, необычного и удивительного. Специально и только для нас, детей. В общем, «Орлёнок» - это мир твоих от- крытий. И он ждёт тебя :)

Статья 4

«Орлёнок»: мир твоих открытий!

Статья 5

Многие дети, раз попав в «Орлёнок», стремятся вернуться в это место вновь. Все они признаются, что здесь существу- ет особая, неповторимая атмосфера, которая вдохновляет на открытие окружающего мира, людей и себя. «Орлёнок» обладает ресурсами, которые дают орлятам практически безграничные возможности для самосовершенствования. Мы узнали у ребят, что они открыли конкретно для себя на смене во Всероссийском детском центре.

Статья 6

Иван Герасимов, 16 лет, Москва: - Находясь в «Орлёнке», я понял, что нет ничего невозможно-го. В течение смены мы с другими волонтерами со всей России создавали социальные проекты и посещали различные лекции и мастер-классы от специалистов - художников, психологов, музыкантов, артистов... Знания и навыки, которые мы получили здесь, обязательно пригодятся нам в будущем, потому что новый опыт - это всегда интересно. В «Орлёнке» я открыл для себя то, что каждый из нас может сделать пусть одно, но очень значимое дело, которое будет полезно для общества.

Валерия Кузнецова, 13 лет, Пермь: - В «Орлёнке» я познакомилась с юными танцорами из разных городов России и других стран и увидела/узнала/открыла, насколько богат мир танца. Теперь у меня есть друзья из Беларуси и Казахстана, которые так же, как и я, выступают на сцене. Время, проведенное в «Орлёнке», - это уникальная возможность встретиться с профессионалами своего дела и перенять их бесценный опыт.

Владислав Канунов, 15 лет, Саранск: - Смена в «Орлёнке» перевернула моё сознание! Благодаря изучению различных техник мозгового штурма я открыл для себя на форуме Российского движения школьников совершенно другой мир идей. Теперь мой новый учебный год будет не похож ни на один предыдущий - мы с ребятами абсолютно по-новому организуем все мероприятия и праздники!

Статья 7

Асем Аскарлова, 14 лет, Казахстан: - Когда я ехала в «Орлёнок» на международную смену, казалось, что мне сложно будет найти здесь друзей. Но тут происходит что-то удивительное. Люди просто подходят к тебе и здороваются. Кто-то говорит «Нихао!» из-за твоих узких глаз, кто-то «Хэллоу!», потому что думает, что ты разговариваешь на английском. Все дружелюбны и приветливы. И это невероятное чувство - открыть для себя целый новый мир настоящей /без границ/ ДРУЖБЫ! У меня теперь есть друзья из разных стран, и всё это - благодаря «Орлёнку»!

Артём Комаров, 16 лет, Тюменская область: - До приезда во Всероссийский детский центр любой лагерь для меня был, прежде всего, местом, где ты знакомишься с людьми и отдыхаешь. Но только в «Орлёнке» мне выпал уникальный шанс пообщаться с такими же, как и я, ребятами из военных

училищ. Всегда интересно узнать, а как у них? Важно и то, что на нашей смене «Отечества достойные сыны» со- брались парни и девушки сразу из двух стран - России и Бела- руси. А ведь нас объединяет общая история и общая судьба. Поэтому здорово, что «Орлёнок» стал своеобразным большим вкладом в укрепление дружбы между нашими государствами. Открыл нам друг друга.

Статья 8

Дежурный по номеру Анастасия Савиных, Краснодарский край Мария Толмачева, Москва

Статья 9

2 Мир 21 века

Статья 10

Кто он - парень в будёновке? Новый образ Орлёнка в XXI веке Орлята. Версия 2018 :)

Статья 11

На фото: настоящие лидеры и орлята нового тысячелетия - ребята из проекта «Профессиональные старты», который реализуется в «Орлёнке» уже более десяти лет. Из первых уст #СтудияАртемияЛебедева #НовыйОрлёнок #2018 тальона имени Чайковского. Александр Окаёмов был ра- нен в бою, попал в плен и ока- зался в страшном Кричевском лагере смерти (Беларусь), где организовал с товарищами груп- пу сопротивления. Группа была раскрыта, но пытки не заставили Александра и его друзей выдать имена остальных подпольщи- ков. Когда

организаторов повели на казнь 21 февраля 1943 года, за несколько мгновений до расстрела Александр Окаёмов зашел «Орлёнка». Ныне фамилии погибших артистов занесены на мраморную доску в Концертном зале им. Чайковского, на месте их расстрела поставлен обелиск. А песня «Орлёнок» стала символом героического поступка. Уже в 1957 году в свет выходит фильм «Орлёнок» о партизане Вале Котко. Это был собирательный образ, объединивший факты биографии пионеров-героев Вали Котика и Марата Казея. Образ пионера-героя, юного защитника Отечества, символа гражданственности и патриотизма тогда прочно закрепился в сознании народа под именем Орлёнок. Через два года после выхода фильма Совет Министров РСФСР принимает постановление о строительстве в Краснодарском крае пионерского лагеря «Орлёнок». Слово логотип (от др.-греч. λόγος - слово + τύπος - отпечаток) тогда ещё не употребляли так часто, как в наши дни, но символы, эмблемы уже были. В 1963 году (55 лет назад) орлята обрели свой значок, созданный художником издательства «Молодая гвардия» Борисом Стариным, на нём был изображён мальчишка в будёновке. Спустя 15 лет на территории Всероссийского пионерского лагеря появилась скульптура «Орлёнок», проект которой придумал скульптор Анатолий Киселёв (он же, кстати, является автором орлянского «Костра», который встречает орлят на въездной площади). Знакомый и привычный всем образ Орлёнка (мальчика в будёновке) Александр Джеус, директор ВДЦ «Орлёнок»: - Парень в будёновке - это исторически сложившийся символ нашего детского центра! Он дорог многим поколениям орлят. Но вместе с тем знак нуждался в современном прочтении, обновлении. Мы сохранили его основу, при этом осознанно оставив героический образ в будёновке с красной звездой. Головной убор, отшитый ещё для парада Победы Русской имперской армии, а потом ставший атрибутом форменной одежды красноармейцев, считается символом примирения народа, а красная звезда - знаком героического подвига народа в годы Великой Отечественной войны. Мы гордимся своей историей и стараемся передать её современному поколению ребят. С 2018 года «Орлёнок» стал выглядеть совсем по-другому! Всё дело в том, что Всероссийский детский центр совместно с ООО «Студия Артемия Лебедева» разработали новый, современный фирменный стиль центра. Кардинальные изменения были внесены в логотип. Теперь парень в будёновке ещё увереннее смотрит вперёд, а на его головной убор вернулась звезда! О том, как обновился логотип «Орлёнка» и почему 55 лет назад его символом стал именно пионер-герой, а также о том, как появился образ Орлёнка, ты узнаешь в этом материале.

Статья 12

История появления образа Орлёнка На самом деле история об- раза Орлёнка началась ещё в далёком 1936 году! Тогда совет- ский писатель и драматург Марк Даниэль написал пьесу «Зямка Копач». В основе её сюжета ле- жал рассказ о том, как во время Гражданской войны в Белорус- сии пятнадцатилетний красно- армеец Зямка Копач совершает героический поступок. История повествует, как отряд, в котором сражался 15-летний мальчишка, попадает в плен (тюрьму), по- сле чего становится ясно, что первым поведут на расстрел их командира Андрея Кудрявцева. Бесстрашный Зямка обманывает охрану, убегает из тюрьмы и свя- зывается с подпольем, которое и отбивает Кудрявцева. В тюрьме герой сочиняет песню, которая потом становит- ся гимном его отряда. Это было переделанное стихотворение Александра Пушкина «Узник» («Сижу за решёткой в темнице сырой...»). В нём поэт обращал- ся к орлу, а пятнадцатилетний ге- рой пьесы - к орлёнку. Эти строки очень понравились зрителям, и после успешного дебюта компо- зитор Виктор Белый предложил поэту Якову Шведову написать песню «Орлёнок», которая заво- евала массовую народную лю- бовь в СССР. Особенно популярной пес- ня становится в годы Великой Отечественной войны. Многие комсомольцы-разведчики, бойцы Красной Армии и партизанских отрядов тогда повторили подвиг её героя. Один из первых исполнителей песни Александр Окаёмов пел «Орлёнка» в составе фронтовых концертных бригад и на радио. Затем он стал бойцом народного ополчения консерваторского ба-

Статья 13

Тогда команда ВДЦ «Орлёнок» подобрала большое количество фотографий юношей-героев. Это были снимки фотопроб совет- ских художественных фильмов «Павка Корчагин», «Тимур и его команда», кадры из архива ИТАР ТАСС, а также фотография орлён- ка 11 смены 2017 года - 15-летнего Ивана Наконечного из села Хол- могоры Архангельской области. Абсолютно случайно фотограф заметил мальчика, его попросили надеть будёновку и сфотографи- ровали. Кстати, Иван живёт в том самом

селе, откуда родом сам Михаил Васильевич Ломоносов, и является его дальним родственником. Вот такой символизм. Теперь в основе нового логотипа центра лежит не просто бесформенная картинка, а объёмное, реалистичное изображение. Парень похож на товарища по спортивным играм или одноклассника, с ним можно пойти в поход и разведку. Он здоров, позитивен, любознателен, строг и справедлив. Готов прийти на помощь, готов жить и быть счастливым, готов развиваться и множить мощь и силу своей страны! окончательно закрепился за пионерским лагерем. А в 21 веке стал официальным логотипом Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Статья 14

Создание нового старого логотипа Орлёнок, кто он? Как он живёт и жив ли он? К чему стремится? Ради чего? Для кого? Каков его возраст и социальный статус? Без ответа на эти вопросы ни один настоящий актёр не начнёт работу над новой ролью. В правильном дизайне - то же самое! Чтобы создать новый логотип, сотрудникам Студии Артемия Лебедева приходилось не раз «перерисовывать» парня в будёновке. Менялись цвета, профиль лица, графические элементы - в общем, каким только не был наш Орлёнок в период переработки, но конечного результата так и не удавалось добиться. Иногда казалось, что дело не придёт к положительному завершению. Но в какой-то момент стало понятно, что для создания образа Орлёнка нужны конкретные «живые» детали, а, возможно, и герои - настоящие мальчишки в будёновке. Работа приобрела совершенно новое направление.

Статья 15

Юлия Гореликова, Краснодарский край

Статья 16

3 Мир патриотов

Статья 17

С Днём Рождения, «Юнармеец»! В «Орлёнке» открылся десятый детский лагерь

Статья 18

Служу России! #Детское_Движение #Армия #Десять #Палатки #Орлята_в_полевых_условиях #Орлёнок - Равняйся! Сми-ирно! - даёт команду командир взвода, а ребята в одинаковой форме и беретах вытягиваются «по струн-ке» - мы, конечно, в армии не были, но выглядит это всё очень по-армейски! Ровный строй, чёткие шаги, высоко поднятые подбородки - только в этом строю не солдаты, а орлята! Да, вот так, по-военному - в армейских палатках и в строгой дисциплине - жи-вёт новый, десятый(!) детский лагерь «Орлёнка» - «Юнармеец», который на восьмой смене 2018 года отпраздновал свой День рождения! О том, как прошло торжественное открытие лагеря и первой его смены, как и чем живут орлята-юнармейцы и как они рушат все стереотипы, читай только у нас! Итак, поехали...

Статья 19

Новый, юбилейный! Да, тебе не показалось! Юби-лейный, то есть - десятый по счё-ту лагерь «Орлёнка», который называется «Юнармеец», открыл свои двери для первых орлят. Он не похож на другие орлят-ские лагеря не только темати-кой, но и условиями проживания.

Представляешь, «Юнармеец» словно военный городок: армей-ские большие зелёные палатки, армейские кровати, армейские тумбочки, одинаковая форма и береты, а ещё плац посреди ла-геря, и все занятия связаны ис-ключительно (ну почти исключи-тельно) с военным делом! И, хотя с начала первой сме-ны прошла всего неделя, на торжественном/официальном открытии юнармейцы смогли по-казать почётным гостям (список смотри на фото), которые специ-ально ради такого случая при-летели в «Орлёнок» на вертолёт-те(!), чему уже успели

научиться. Ребята выполняли такелажные работы (если по-простому - вязали морские узлы), показывали владение строевыми приёмами с оружием (если по-простому - «крутили/вертели» автоматы), как в почётном карауле, оказывали первую медицинскую помощь «пострадавшему»... манекену, а ещё рассказывали о высокотехнологичной игре «Лазертаг». - Гордимся нашей армией, ребята? - вдруг громким командным голосом спросил полковник Михаил Барышев. - Так точно! - хором ответили юнармейцы. После этого в огромном(!) Амфитеатре «Орлёнка» прошла церемония передачи знамени. Да, здесь у каждого детского лагеря есть своё знамя. И вот теперь и у «Юнармейца» тоже такое есть. Им стало знамя движения «Юнармия», которое полковник Михаил Барышев передал через директора ВДЦ «Орлёнок» Александра Джеуса юнармейцу, участнику Парада Победы 9 мая в городе-герое Новороссийске Денису Галактионову. Получилось очень... волнительно и торжественно! Ведь не каждый день можно увидеть, как «рождается» новый лагерь, да ещё и в «Орлёнке»! - Теперь «Юнармеец» - один из базовых лагерей «Орлёнка». Планируется, что не менее 500 орлят в год побывают в этом лагере. И наша задача - готовить ребят, которые получают необходимые навыки в военном деле и такой вектор развития, который они смогут передать сверстникам в своих регионах! - сказал Александр Джеус. Но и это ещё не всё! Потом в Амфитеатре начался настоящий

Статья 20

занимаются по нескольким направлениям. Например, два взвода «Разведки» (так называются у них отряды) часто ходят в настоящие походы с ночёвкой и ночным караулом(!), учатся ориентироваться по компасу и работают с альпинистским оборудованием. Взвод «Береговой охраны» познаёт строение парусно-гребной шлюпки Ял-4 и учится управлять ею. Ребята из взвода «Выживание» делают удочки и шампуры из подручных средств, ловят рыбу и крабов и разжигают костры без(!) спичек :) А самые юные орлята взвода «Кадетский корпус» познают основы начальной военной подготовки. - Ещё мы изучаем историю оружия, стреляем из пневматических винтовок, разбираем и собираем автоматы и изучаем биографию великих полководцев, - сказала нам 14-летняя Алиса Исаева из Москвы. - Вообще, я считаю, что юнармейцы - это нынешние пионеры. Мы должны поддерживать связь между поколениями и проносить историю нашей великой страны сквозь времена. -

А разве девочкам не сложно заниматься военным делом? - праздник! То есть, праздничный концерт, на который приехал певец Алексей Хворостян! Эти строки - «Я служу Рос-сии-ии...» - заставили всех орлят встать со своих мест и включить фона- рики на телефонах. Получилось душевно! А потом на сцену вы- шла группа «Синева»! В общем, праздник удался! удивлённо спрашиваем мы. - Многие думают, что всё это чисто мужское занятие, - отве- чает Алиса. - Но мы, девочки «Юнармии», рушим этот стерео- тип и доказываем, что тоже мо- жем постоять за себя и быть за- щитниками своей Родины!

Статья 21

Вместо эпилога Пообщавшись с такими... ак- тивными, целеустремлёнными, смелыми ребятами, мы поверили в то, что мы, дети, тоже можем свернуть горы, если нужно :) - В «Юнарию» идёт лишь тот, кто хочет сделать что-то хо- ршее для своей страны, как-то повлиять на её будущее, - счита- ет 16-летняя Мария Лещенко из Краснодара. - Юнариец должен быть патриотом. Ему необходимо стремление и желание учиться чему-то новому. И поэтому такие лагеря, где мы все - одна боль- шая юнарийская семья, очень вдохновляют и помогают найти в себе силы для новых сверше- ний. Мы очень рады, что попали в «Орлёнок» на первую смену нового лагеря! С Днём рождения, «Юнариец»! Если хочешь стать военным... Нужно уметь всё! Так счита- ют орлята «Юнарийца». Дело в том, что сюда будут приезжать ребята, являющиеся участника- ми Всероссийского военно-па- триотического общественного движения «Юнария». Вот! Именно поэтому не стоит удивляться, что они все ходят в одинаковых красных майках/ футболках со звездой и профи- лем орла (согласись, последнее очень символично для «Орлён- ка») и в беретах. Но при этом у некоторых эта форма синего или даже чёрного цвета. А всё пото- му, что это разные направления «Юнарии». - У меня, например, воен- но-воздушное направление, и я ношу синюю форму, - расска- зал нам 16-летний Александр Борушков из Краснодарского края. - У ребят в чёрной форме - морское направление. А крас- ные - это классика «Юнарии», то есть - общее армейское на- правление. Как оказалось, эти мальчишки и девчонки действительно уже умеют всё (ну или почти всё). Они знакомы со строевой, ог- невой, инженерной, туристской, тактической подготовкой и осно- вами

медицины. Ходят в походы, учатся рукопашному бою, гребле на ялах, метают ножи и гранаты (учебные, конечно), даже участвуют в поисковых операциях! А здесь, в «Орлёнке», ребята, помимо общей военной подготовки,

Статья 22

Из первых уст Николай Панков, статс-секретарь, заместитель министра обороны РФ, куратор ВВПОД «Юнармия» от Министерства обороны РФ, орлёнок 1960-х годов: - Мы не ставим перед военно-патриотическим движением задачу сделать из детей юных воинов, а хотим дать им интересное содержание и возможность более широкого выбора. Важно, чтобы из мальчишек и девчонок выросли достойные граждане нашей страны, любящие большую и малую родину, уважающие старших. Это и есть цель Юнармии! ...Посетил «Орлёнок» спустя 50 лет. Он не стареет. Всё так же кипит жизнь. Орлята учатся летать: уверенно, надёжно, как правило, всё выше и выше. Давайте крепить и развивать дружбу с людьми в погонах!

Статья 23

Ксения Проказова, Саранск, Кристина Котлярова, Ростов-на-Дону

Статья 24

4 Мир приключений

Статья 25

Орлята погрузились на... дно Чёрного моря

Статья 26

/Версия 2.0.18/

Статья 27

Спаси и сохрани Тут же, на пирсе, проходили занятия для ребят-спасателей. Отрабатывали высадку на воду из вертолѐта. Имитация десантиро- вания. До этого отрабатывали высадку на песок. - На песок было проще, - сразу сказала нам Анастасия Дробышева из Воронежа. Она только что вышла из моря, лицо сияло - хорошо выполнила задание. - На море ка- чает, волны... Но если внимательно слушать инструктора, то всё получится. Рядом с маяком «Штормового» распо- ложилась палатка, где, как нам показалось, проводили опыты (все сидели и смотрели на колбу, в которой что-то бурлило - шла хими- ческая реакция). И действительно, ребята в палатке - это Хранители. Самая, пожалуй, необычная специальность на смене. Они учились тому, как обращаться с предметами, которые достают из воды, чтобы они не раз- рушились, сохранились. Реставрировать их. Конечно, куда тут без физики и химии! Эти ребята - настоящие трудяги. Даже летом за- нимаются серьёзными науками. Не просто так... Каждый день у ребят проходили занятия - и теоретические, и практические. В общем- то, все они приехали на смену уже немного подготовленными, потому что в процессе отбора им приходилось... учиться. Так была выстроена конкурсная система - блоками. Для начала (конечно же, в интернете) им давался курс лекций и неделя подготовки, затем следовали тесты. Заочный этап обу- чения длился два месяца. Все ребята ещё до «Орлёнка» выбрали себе направление. Всего их пять - Храните- ли (занимаются объектами, найденными под водой), Акванавты (это те, которые занима- ются погружением под воду с аквалангом), Гидронавты (погружаются под воду в обита- емом подводном аппарате), Изобретатели (занимаются телеуправляемыми необитае- мыми подводными аппаратами), Спасатели (проходят курс подготовки спасателя). #Подводный_мир #Море_Орлёнка #ЦПИРГО #Орлята_в_аквалангах # Подводная_лодка Тебе когда-нибудь приходилось быть гостем морского дна? Разглядывать его флору и фауну?

А вот детям из детского лагеря «Штормовой» (один из десяти лагерей Всероссийского детского центра «Орлёнок») выпала такая возможность. И всё это благодаря тематической смене под названием «Океанавтика» (или, если говорить просто, Школа подводного исследователя). Акваланги, гидрокостюмы, подводные обитаемые аппараты, реставрация артефактов, дайвинг под водой, испытательный полигон, высадка спасателей на море - это всё про них. Чтобы понять, что такое «Океанавтика», мы решили изучить её, как говорится, изнутри и несколько дней провели вместе с этими ребятами - детьми, прошедшими серьёзный конкурсный отбор и попавшими на смену в «Орлёнок» (всего 100 человек), и их наставниками - специалистами Центра подводных исследований Российского географического общества (ЦПИ РГО) и экспертами из профильных организаций (всего 25 человек).

Статья 28

Погружение В первую очередь мы отправились в орлянский бассейн, где проводились занятия для акванавтов. Всего на смену привезли 10 комплектов подводного снаряжения. Занимаются группами. По уровню подготовки. Акваланги... Мы думали, что не так уж это и сложно устроено. На самом деле - сложно. Потому что в таком деле мелочей не бывает. С детьми работают водолазы-исследователи (на смене они превратились в водолазов-инструкторов). Одной группе объясняют, как пользоваться приборами, похожими на наручные часы. Они показывают глубину. Вторая группа учится продвигать подводную маску от воды. Все ребята изучали специальные знаки, с помощью которых можно общаться под водой. - Это невероятные ощущения, - поделилась с нами своими впечатлениями Светлана Ищенко из Брянской области. - Я уже погружалась несколько раз. Сначала на два метра, сегодня - на четыре с половиной. Первый раз было страшно, но я этот страх преодолела. Каждый раз мы узнаём что-то новое. Уверена, что в будущем мне это обязательно пригодится. Знаешь... это очень захватывающее зрелище - наблюдать за ребятами, когда они погружаются с аквалангами под воду, за тем, как они там (под водой) взаимодействуют и передвигаются. Очень красиво. Благо, возможности «Орлёнка» позволяют. В орлянском бассейне олимпийского стандарта есть специальная комната со смотровыми окнами ниже уровня поверхности воды. P.S. Во время смены происходило много интересных и захватывающих событий - уроки по горной подготовке, вязание шести

видов узлов, работа с подводным роботом, погружение в обитаемом подводном аппарате на морское дно. А ещё участники программы учились семафор-ной азбуке, такелажу (оснастке судна), архитектуре корабля и шлюпочной практике. В день у ребят порой проходило по три лекции. Все навыки, которые ребята получили на смене, помогут им в дальнейшей жизни. Для многих из них это - уникальная возможность, которая встречается, наверное, раз в жизни. В самом конце смены ребят ждала игра «Итоговые манёвры». В море затопили некие предметы, а орлята должны были найти их и достать со дна. И у них всё отлично получилось. Да, кстати, лучшие выпускники программы получили уникальную возможность поучаствовать в экспедиции Русского географического общества. Они побывали на необитаемом острове Гогланд, который находится в Финском заливе. Но это уже - совсем другая история :))

Статья 29

наступало время специального ритуала. Евгений Бобров подносил ребятам кружку с морской водой, чтобы те пригубили. После этого можно было считать, что они стали настоящими подводниками. Есть такая традиция на флоте. После первого погружения дают выпить морской воды. - Мне очень понравилось - неожиданно комфортно было внутри обитаемого подводного аппарата, - рассказал Родион Почтарь из Амурской области. - Немного смущало то, что совсем не было страшно. Вроде бы так быть не должно, но я это потом проанализирую. Видимость, конечно, неважная, но всё-таки кое-что увидели - медузу. Я мечтал погрузиться на дно моря - моя мечта сбылась. проверку аппарата перед погружением. И тут всё серьёзно. И здесь с детьми находят-ся взрослые специалисты. Гидронавты проверяют готовность мини-субмарины, затем её спускают на море, первые двое загружаются в кабину. Обитаемый подводный аппарат отходит от края пирса на несколько десятков метров и погружается на дно. В это время другой экипаж находится на пирсе. Все «новости со дна» записываются/фиксируются в специальный журнал. - Легли на грунт, глубина 4 метра, - до-неслось из рации. Ребята сделали запись. Перед всплытием один член экипажа всегда осматривал акваторию на наличие судов, которые могут помешать (взрослые специалисты смотрели, чтобы никто вдруг не появился, вместе с ним). Аппарат всплыл и причаливал к пирсу. Здесь его встречал (и каждый

раз провожает в плавание тоже) Евгений Бобров, руководитель экспедиционной службы ЦПИ РГО (кстати, Герой России и настоящий подводник). И тут уже

Статья 30

Анна Кормилкина, Краснодарский край, Елена Лобанова, Нижегородская область На дне После бассейна мы отправились на пирс. Там уже готовился к спуску на воду обитаемый подводный аппарат «С-QUESTER 3.5» (есть ещё и телеуправляемый необитаемый - «ГНОМ»). Два экипажа (по два человека), которые работают в связке, проводят

Статья 31

Из первых уст Сергей Фокин, исполнительный директор Центра подводных исследований Российского географического общества: - В прошлом году в «Орлёнке» в рамках смены РГО проводился пилотный проект, и дети на удивление хорошо схватывали навыки, которые мы им преподавали... Мы действительно были поражены, потому что даже близко не предполагали того, что у орлят получится освоить на хорошем уровне многие профессиональные навыки специалистов ЦПИ. В общем, в этот раз получилась версия 2.0 того, что уже было ровно год назад - тогда специально отобранные ребята из смены РГО также учились погружаться с аквалангом, в обитаемом подводном аппарате и многому другому. Только версия значительно улучшенная, дополненная и выделенная в отдельную объёмную программу.

Статья 32

ПОДВОДНАЯ ЛОДКА «С-QUESTER 3.5» - самый прочный и экономичный 3-х местный подводный аппарат в отрасли мини-субмарин. Рабочая глубина погружения - 100 метров! Продолжительность погружения - 8 часов.

Статья 33

5 Мир профессий

Статья 34

в поисках «пропавшего» факела олимпийского огня

Статья 35

В августе 2018 года в «Орлёнке» впервые прошла смена в партнёрстве со Следственным комитетом (СК) Российской Федерации Орлянский детектив #Следственный_комитет_России #Детективы #Юные_следователи #СК_РФ #Орлёнок - Внимание! Срочное сообщение: в ВДЦ «Орлёнок» похищен артефакт - факел Олимпийского огня зимних Игр 2014 года. Срочно создать следственную групп- пу и организовать расследование преступления на месте. Об итогах доложить не позднее 30 августа 2018 года (конец девятой смены) - такое видеосообщение пришло участникам новой программы «Юный следователь» из Следственного ко- митета РФ прямо на открытии смены! А это значило, что пора было приниматься за работу! О том, как ребята искали улики и заполняли протоколы, почему нельзя трогать незнакомые вещи на улице, как обмануть полиграф(!) и почему главное оружие следователя - не пистолет, а шариковая ручка, читайте в нашем материале.

Статья 36

По следам... Криминалистические и полицейские че- моданы, пинцеты, тестеры, баночки-скля- ночки, жёлтая лента с надписью «След- ственный комитет» и... люди «в форме» - обычно так выглядит место преступления, где работают следователи. Точно такая же картина была и в «Ор- лёнке» - в лесу недалеко от детского лагеря «Олимпийский» (один из десяти

детских ла- герей центра) - только теперь на месте ра- ботников СК были юные следователи. Оказывается, на следующий день по- сле открытия смены сотрудники Службы обеспечения внутриобъектового режима центра при обходе территории обнаружили два места несанкционированного розжига костра. Вполне возможно, что для этого ис- пользовался... похищенный факел! - Мы вместе со специалистами Санкт- Петербургской академии Следственного комитета РФ объяснили ребятам, как нужно проводить осмотр, изымать и упаковывать необходимые предметы, и они сразу же принялись за работу, - рассказал руководи- тель смены, ассистент криминалистической лаборатории Санкт- Петербургской акаде- мии СК РФ, полковник юстиции Анатолий Скуковский. - Ведь, чтобы у них в голове сложилась чёткая картина того, что из себя представляет работа следователя, нужно опробовать её на практике. Так и поступили. Орлятам удалось най- ти нож, несколько бутылок и коробку из-под печенья, на которых преступники могли оставить биологические следы, и изъять их для экспертизы. - Мне понравилось, что теории было немного, но достаточно, чтобы мы смогли сами провести следственную работу и смо- делировали ситуацию, - поделилась впе- чатлениями 17-летняя Алина Малахова из Ставрополя. - Только протоколы пока что не заполняли - потому что это, по сути, самая основная, большая и кропотливая работа следователя - но нам рассказали, как это делается. В общем, расследование только начинается и, думаю, мы ещё много инте- ресного узнаем! О самом опасном! Но не только с отпечатками пальцев и следами обуви приходится работать следо- вателям. Ещё они проводят взрывотехниче- ские экспертизы. Поэтому главный эксперт Экспертно-криминалистического центра Главного управления внутренних дел РФ по Краснодарскому краю Андрей Ткаченко привёз с собой целую коллекцию гранат, мин и снарядов (абсолютно безопасных), которые были найдены на территории Ку- бани (остались ещё со времён Великой От- ечественной войны), изъятые у граждан или просто являются учебными макетами. Всё это было настолько серьёзно и даже секретно, что нам, ребятам из детско- го пресс-отряда, не разрешили снимать и фотографировать эти объекты. Но и мы, и юные следователи смогли всё хорошо раз- глядеть и даже подержать в руках гранаты и гранатомёты (тяжёлые!). - Это всё явные взрывные устройства. А вот это - совсем иная ситуация, - Андрей Васильевич показал нам небольшой и кра- сивый кожаный чемоданчик (почему-то мне сразу захотелось себе такую же сумочку...). - Но если вы попытаетесь его открыть... Бух! Взрыв! Это мина с хлопушкой. Имен- но поэтому в общественных местах пред- упреждают, что оставленные без присмотра

вещи трогать нельзя, какими бы привлека- тельными они ни были! Теперь никто из нас так делать точно ни- когда не будет.

Статья 37

это значит, что нужно было сделать слепки! - Берём лак для волос... Да, самый обычный женский лак. С его помощью фик- сируем след на песке, чтобы он не разва- лился, - пояснила мне 13-летняя Анастасия Александрова из Москвы. - Разводим гипс с водой так, чтобы он был не гуще, чем 15-процентная сметана, и заливаем след. Вставляем палочку - это каркас, чтобы по- том вытащить наш слепок, и ждём. Думаю, мы уже скоро поймаем преступников! А вот если вы решите обмануть эту умную машину, то... ничего не получится. Потому что она учитывает все факторы. То есть, если попытаться соврать, у вас участится или замедлится дыхание, увели- чится или уменьшится количество ударов сердца в минуту и повысится потоотделе- ние - и всё это будет зафиксировано. - Вообще, «обойти» полиграф можно, - рассказала мне после занятия всё та же Алина Малахова. - Но только в двух слу- чаях: если вы - суперкрутой Джеймс Бонд, который специально учился этому много- много лет или если вы - психически больной человек, который сам себе внушил, что он совершил преступление... Вот.

Статья 38

Вместо эпилога Да, работа следователя - это не игры в детективов из сериала «След», тут всё се- рьёзно! И поэтому юные следователи, как ты уже понял, очень внимательно изучали азы этой профессии, чтобы в конце смены пройти итоговую квест-игру, где они исполь- зовали все полученные знания. Конечно же, орлята раскрыли дело о пропаже факела Олимпийского огня. Об этом доложили кураторы проекта «Юный следователь» из Санкт-Петербургской ака- демии Следственного комитета РФ на под- ведении итогов смены. С успешным окончанием расследова- ния ребят поздравили директор ВДЦ «Ор- лёнок» Александр Джеус. - Вы все большие молодцы! Теперь, по- сле прохождения вами курсов по программе «Юный следователь» в «Орлёнке», вы все можете

попробовать себя дома в качестве общественных помощников у профессио- нальных криминалистов (все ребята полу- чили соответствующие сертификаты, прим. - авт.), а в будущем выбрать для себя очень нужную профессию следователя, - сказал Александр Васильевич.

Статья 39

Скотч, сметана, лак для волос и всё такое... А тем временем расследование продол- жалось! Юные следователи снова вышли на след преступника. Сначала ребята сняли отпечатки пальцев с бутылок из-под лимонада, которые нашли в лесу. Оказывается, это можно сделать разными способами. Например, с помощью спе- циальных порошков (они бывают магнитные и немагнитные). А также - с помощью обыч- ного скотча. Да-да, даже у профессиональ- ных следователей не всегда есть под рукой нужное оборудование. И тогда на замену приходит старое «народное» средство. - Приклеил к «пальчику», отклеил, при- лепил к бумаге - и всё! - показала и объяс- нила мне процесс 13-летняя Дарья Нелю- бина из Севастополя. - Если есть порошок, нужно с его помощью проявить отпечаток, а потом зафиксировать его с помощью специ- альной плёнки. А чуть позже прямо на пляже возле «Олимпийского» ребята обнаружили следы от обуви похитителей - большие такие. А

Статья 40

Кто хитрее - ты или полиграф? А ещё юные следователи побывали на занятии по технико-криминалистическому расследованию преступлений. В общем, познакомились с полиграфом (детектором лжи, если по-простому)! Оказывается, чтобы полиграфолог (спе- циальный человек, который тестирует на детекторе лжи других людей) мог начать ра- боту с подозреваемым, нужно, чтобы тот... захотел его обмануть! Это своего рода игра. Если человек не хочет отвечать на вопросы, то его никак не заставить - он будет юлить, и вся процедура пойдёт «насмарку».

Статья 41

Регина Зыкова, Архангельская область Из первых уст Сергей Петров, руководитель Управления учебной и воспитательной работы Следственного комитета Российской Федерации: - Программа «Юный следователь», которую мы представляем в этом году, нацелена на популяриза- цию профессий следователя и следователя-крими- налиста. Мы очень рады, что руководство «Орлёнка» оказало нам всецелую поддержку в нашем начина- нии и во всём пошло навстречу. Я вижу, как нравится ребятам этим заниматься. И не только практически- ми занятиями. Они с интересом осваивают и теоре- тический материал. Убеждён, что программа во Все- российском детском центре «Орлёнок» приживётся и будет проводиться регулярно.

Статья 42

6 Мир мастеров

Статья 43

« К реативно р аботающий я » Или будущие чемпионы мира WorldSkills в «Орлёнке»

Статья 44

#Профессионалы #Ремёсла #Люди_дела
#Орлята_выбирают_специальность - Смотрите, звезда летит! - закричали орлята-зрители (больше тысячи че- ловек!), когда над их головами на Фестивальной эстраде «Орлёнка» во время большого конкурса вожатых пролетел квадрокоптер с огромной (ну так показа- лось) светящейся зелёной звездой. Эффектно так получилось. А мы-то думали, что за проект «Летающее созвездие Вега» разрабатывают ребята из програм- мы

«Профильные техноотряды», которая впервые открылась на восьмой смене 2018 года в детском лагере «Звёздный» (один из десяти лагерей «Орлёнка»)! Вот какие молодцы :)

Статья 45

А ещё они «колдуют» всякие снадобья, изучают графический дизайн, знают, как быть самыми популярными в «ВКонтакте» и Инстаграме и... много чего ещё. Интересно? Тогда читай наш материал о том, как стать самым успешным в своей будущей профессии и, возможно, победить на Чемпионате мира по профессиональному мастерству WorldSkills.

Статья 46

Воздушный мир будущего - Вы прибыли в шатёр чудес. Здесь мы создаём дроны, которые будут летать, - так встретил нас 13-летний Михаил Прокофьев из Москвы, когда мы пришли на занятия по управлению беспилотными летательными аппаратами. Столы с инструментами, паяльные станции, защитные очки, перчатки, припой (материал, применяемый при пайке), крокодильчики (металлические зажимы/прищепки), дымоуловители, лампы, доска с непонятными записями (как оказалось, это был план на день), а ещё куча компьютеров - всё это больше похоже было на лабораторию безумного учёного из какого-нибудь мультика! - Здесь очень весело! - закончил нашу экскурсию по «лаборатории» Миша. - Мы собираем квадрокоптеры, паяем их и программируем на компьютерах. А вот тут находится группа, которая разрабатывает проект «Летающее созвездие Вега». Сначала мы не поняли, что это за летающее созвездие такое. Но потом, когда пришли посмотреть на выступление педагогических отрядов на Фестивальную эстраду (конкурс вожатых детских лагерей «Орлёнка»), а на сцене стали выступать вожатые «Звёздного», в конце их номера над зрителями пролетел тот самый дрон со звездой, который собирали ребята! Было темно, и звезда ярко сияла зелёными светодиодами, а потом скрылась среди деревьев... Так мы увидели квадрокоптеры в действии и поняли, что эти парни в «шатре чудес» действительно «шарят» :)) И что они очень крутые! ский дизайн. Ведь вся природная красота создана землёй и

водой, а остальное - ру-ками, а точнее - клавиатурой и «мышкой» человека. Когда мы пришли на их занятие, то долго смотрели, как они сидят за компью-терами, и не могли ничего понять. Тогда на помощь пришёл Антон Панкратов, пре-подаватель МГОК по спецдисциплинам на кафедре дизайна. МГОК - это Московский государственный образовательный ком-плекс, при поддержке которого и старто-вала в «Орлёнке» новая программа «Про-фильные техноотряды». - Не удивляйтесь, задание, которое вы-полняют ребята, делается целых четыре часа, - объяснил он. - Здесь они создают фирменные стили предприятий, логотипы, учатся делать листовки и плакаты. А в кон-це смены создадут свой фирменный стиль «Орлёнка» так, как они его видят. Да, а мы думали, что разбираемся в компьютерах... В итоге не стали мешать ребятам - всё-таки творческие люди - и от-правились дальше. Присоединяйся! есть - порошки, мази и микстуры, - расска-зала нам 14-летняя Елизавета Исполинова из Москвы. - Мы уже научились делать по-рошки из аскорбинок, в которых содержит-ся очень много витаминов. А здесь у нас настоящий аптечный пункт: и кассовый модуль, и разные зоны хранения лекарств, и сейф, и холодильник есть. В общем, нам тут скучать не приходится! Да, это тебе не в песочнице играть! Здесь всё по-взрослому! когда приходят на занятие к Вере Суриной, главному эксперту WorldSkills по компетен-ции интернет-маркетинг. Она рассказала нам, что соцсети - это не хаос картинок с котиками и морем. На самом деле они очень умные! «ВКонтакте» и Инстаграм, а также Facebook и Twitter умеют следить за тем, насколько активно ты ведёшь себя в сети, и в зависимости от этого повышают/понижают твой рейтинг. А ещё соцсети подчиняются правилам. Например, чтобы пост набрал больше лай-ков, лучше выкладывать его в определён-ное время: с 8.00 до 10.00, с 12.00 до 13.00 и после 17.00 - это в будние дни, а по вы-ходным определённого времени нет. Вот... Но здесь орлята не просто сидят в ВК и пишут посты. Они составляют самый на-стоящий контент-план на две недели впе-рёд. Кстати, чтобы посмотреть, как это всё происходит, можно найти их группу в Ин-стаграме или в ВК. Она называется очень просто - «КРЯ» - «Креативно работающий Я». Оригинально, правда? В общем, знай, что соцсети умеют ду-мать. И они очень умные. А мы идём дальше...

Статья 47

WorldSkills или счастливый билет в мир профессий Все эти увлекательные занятия у ребят проходят не для общего развития, а для того, чтобы они стали настоящими профессионалами своего дела и... приняли участие в чемпионате WorldSkills! Это такая площадка профессий. Как школьная олимпиада, только вместо привычных предметов - фармацевтика, дизайн, робототехника, например. А вместо твоих одноклассников - молодые профессионалы со всего мира! Это очень увлекательно! Но чтобы принять участие в мировом чемпионате, нужно попасть в национальную сборную WorldSkills. А это очень-очень непросто. Зато очень круто! В общем, ребята старались получить как можно больше знаний. Ведь в конце смены их ждал добровольный квалификационный экзамен в форме демонстрационного экзамена по стандартам WorldSkills Juniors, по итогам которого они смогли стать участниками этого движения!

Статья 48

Лайки, репосты и... «КРЯ» Если ты ещё не определился, какая у тебя будет профессия в будущем, но точно знаешь, что это должно быть что-то очень интересное, тогда тебе сюда - на интернет-маркетинг! Оказывается, есть такая профессия - сидеть в соцсетях! SMM называется. То есть - маркетинг в социальных медиа. Здесь орлята изучают, как устроены наши любимые «ВКонтакте» и Инстаграм и учатся собирать много-много лайков, репостов и комментариев. «Ничего себе! А так можно было?» - так подумали не только мы, так думают все,

Статья 49

Таблеточку? Хотели прийти на занятие, а попали... в аптеку! Почти самую настоящую! На нас очень странно смотрели, когда мы зашли в один из кабинетов школы «Орлёнка», чтобы увидеть, чем тут занимаются орлята. Оказывается, нужно было помыть руки, обработать их спиртовым раствором и надеть специальный халат! Но нам простили наше незнание :) - Здесь мы принимаем товар и оформляем его в аптечной программе на

ком- пьютере. Потом мы учимся изготавливать твёрдые, жидкие и мягкие лекарства, то Как сделать мир лучше? - Конечно, с помощью компьютера! - так считают ребята, которые изучают графиче-

Статья 50

Михаил Марченко, Ростовская область, Михаил Быков, Нижегородская область Из первых уст Игорь Артемьев, директор Московского государственного образовательного ком- плекса (МГОК): - Участие в профильной смене даёт детям возможность не только побывать в самом лучшем детском центре нашей страны, но и познакомиться с новейшими международ- ными стандартами, которые сейчас актив- но внедряются в образовательный процесс. Здесь создаётся абсолютно новый формат подготовки ребят, как в программах основ- ного образования, так и дополнительного. Очень важно, чтобы у каждого появились но- вые знания и компетенции.

Статья 51

7 Мир творчества

Статья 52

В «Орлёнке» построили Дом гончара! Делай своими руками :)

Статья 53

Это первый подобный проект на территории России

Статья 54

#Гончарный_круг #Глина #Керамика #Орлята_учатся_ремёслам
#Академия_СПБ Гончарная мастерская открыла свои двери для всех желающих ребят в этом январе (первая смена 2018 года во Всероссийском детском центре). Партнёром проекта выступает ООО «Академия Керамики» г. Санкт-Петербург. Теперь орлята могут прикоснуться к тайнам гончарного ремесла и сделать изделия из глины своими руками. И я хочу тебе обо всём этом сейчас рассказать.

Статья 55

изделие или оборудование для его изготовления. Кстати, об оборудовании. Здесь оно очень разнообразное и необычное. По крайней мере, для людей, никак не связанных с гончарным ремеслом. Это гончарные круги с электрической тягой, огромные печи для обжига, пластора-скаточный станок, настенный экструдер (машина для размягчения материалов), сушилki для хранения изделий и многое другое. Сушилki, пожалуй, - это самое интересное. Потому что на своих полках они хранят глиняные сувениры, сделанные руками ребят - подковы, мыльницы, стаканчики, фигурки животных. Любой из этих экспонатов уникален и интересен. Если честно, хочется прикоснуться к каждому, прочувствовать его и понять, что ощущал и задумывал автор, когда работал. Гончарное искусство Что же такое гончарное искусство? Чтобы найти полный, но лаконичный ответ на этот вопрос, мы заглянули на страницы всемирной сети. Как рассказывает Википедия, изначально гончарное искусство являлось ремеслом, позволяющим изготавливать ёмкости для приёмов пищи или сосуды для хранения сыпучих и жидких материалов. Сегодня этот процесс состоит из нескольких этапов. Для начала мастеру необходимо обработать глину с помощью формовки на специально предназначенном для этого гончарном круге. Затем можно нанести на высохшее изделие глазурь, которую, кстати, мастера либо изготавливают самостоятельно, либо приобретают уже готовую смесь. И третий шаг - обязательный обжиг глины в особой печи, созданной именно для гончарного дела. Таким образом создаются изделия, которые используются в любой сфере. Это предметы домашнего обихода, инструменты для строительства, декорации, украшения или сувениры. Такие

изделия называются гончарной керамикой. Их можно встретить в любом уголке нашей планеты.

Статья 56

Поймать волну Конечно, всех знаний по керамике и гончарному делу за 5-7 дней не освоить. Но, как рассказывает Ирина Писаренко, педагог дополнительного образования мастерской прикладного творчества и дизайна ВДЦ «Орлёнок», на занятиях им удаётся дать основу, позволяющую юным гончарам продолжить заниматься лепкой и изготовлением керамических изделий за пределами Всероссийско- го детского центра. На занятиях ребята пробуют почувствовать материал, обра- щаются к своим ощущениям, знакомятся с многообразием способов формообра- зования и декорирования глиняных из- делий. - Важно показать детям, что глина нятия с глиной по-настоящему захва- тывают. Я пожалела, что раньше не по- пробовала заниматься этим искусством. Наш преподаватель рассказывал нам интересные факты из истории гончар- ного мастерства, чем очень нас заинте- ресовал. Здесь мы сделали прекрасную рыбку из глины и украсили её узорами и стеклом. Получилось очень красиво! А Милана Быченок из Новосибир- ской области уверена, что такие заня- тия к тому же - очень успокаивающее творчество и развивающее, потому что дизайн изделия нужно придумать само- стоятельно. С этим согласен и Владимир Желез- ной, приехавший из Воронежской обла- сти: - Гончарное дело - это лучший кру- жок в «Орлёнке»! Единственный минус - малое количество занятий. Я бы с удо- вольствием провёл здесь гораздо боль- ше времени. Всем советую хотя бы на минуту попасть в Дом гончара. уникальный материал, что работать с ней невероятно интересно. И сделать это достаточно просто, - отмечает Ири- на. - Можно, например, просто включить гончарный круг. Это всегда зрелищно и привлекает внимание. Процесс рожде- ния сосуда просто завораживает. Оза- рением считаю момент, когда ты на- чинаешь правильно чувствовать глину в своих руках во время её вращения. Это я называю «поймать волну». А во- обще, понимание того, что из обычного куска глины может родиться всё, что за- хочешь, очень заинтересовывает детей. Здорово, когда с помощью своих рук ты можешь создавать маленькие шедевры!

Статья 57

В Доме гончара Такие изделия (кстати, ооочень кра- сивые!) можно встретить теперь и в «Орлёнке». А именно - в Доме гонча- ра. Это удивительное место. Очень ат- мосферное. Перешагнув его порог, ты попадаешь в какой-то неповторимый и захватывающий мир, где царит атмос- фера творчества. Хочется разглядывать каждую деталь - будь то керамическое

Статья 58

Устами орлёнка Создавать шедевры своими руками действительно здорово. С этим соглас- ны и ребята. Они считают крупной уда- чей то, что им удалось побывать в таком необычном месте и увидеть себя в роли настоящего гончарных дел мастера. - Это было волшебно, - делится впе- чатлениями четырнадцатилетняя Настя Митина из Волгоградской области. - За-

Статья 59

Яна Судакова, Краснодарский край Из первых уст Сергей Домницкий, руководитель компании «Академия Керамики» (г. Санкт-Петербург): - Я с особым трепетом отношусь к открытию Дома гончара (ДГ) именно в «Орлёнке», потому что моя мама в 1961 году была здесь ребёнком, всё своё детство я слышал увлекательные рассказы об этом замечательном месте. Поэтому для меня «Орлёнок» - всегда на первом месте. Я очень рад за всех ребят, ведь теперь в нашей стране поя- вилось место (ДГ), где они могут прикоснуться к уникальному созидательному процессу создания гончарных изделий. И ещё... Когда из бесформенного комочка глины ребёнок сам делает нечто твёрдое и практичное, что потом будет использоваться, на его лице мож- но увидеть столько вдохновения!

Статья 60

8 Мир искусства

Статья 61

От сердца к сердцу - и никак иначе Впервые Всероссийский конкурс военно-патриотической песни имени А.В. Александрова состоялся в «Орлёнке» Только у нас! лем - это совсем другое! Именно таких участников мы искали... И нашли. Только 14 девчонок и мальчишек прошли в финал конкурса и оказались в шаге от заветного Гран-при... Но обо всём по порядку. #Патриотическая песня #Российская Армия #Орлята #Ансамбль_песни_и_пляски «Калинка, калинка, калинка моя...» - эти строки всю ночь звучали в моей голове (уверена, и у всех остальных орлят тоже) после финального концерта конкурса имени А.В. Александрова. Потому что наши народные песни - это от души! Когда невоз- можно усидеть на месте и хочется плясать, когда ладони уже просто горят(!), а ты до последнего хло- паешь в такт музыке, и когда всё внутри замира- ет - ты вдруг понимаешь, что очень гордишься теми ребятами, которые выступают на сцене! В общем, это было невероятно! И сейчас я расскажу тебе о том, что творилось «за кулисами» концерта, где был ис- полнен этот музыкальный шедевр («Калинка»), в чём секрет удачного выступления и что скрыто в глубине души каждого из нас (да-да, и в твоей тоже!). От сердца к сердцу Чем больше зрителей появлялось в зале Амфитеатра перед началом финального концерта, тем сильнее волно- вались участники. - Ребята здесь сильные. И я немного переживаю, - при- зналась мне участница конкурса Ксения Здрок из Белору- си. - Но патриотические песни - это моя стихия. Я - патриот! И часто принимаю участие в подобных конкурсах. Кстати, однажды получила Гран-при Республиканского фестиваля «Красная гвоздика». Так что... нужно просто постараться. Честно сказать, постарались все! Почти на каждой пес- не весь зал (а это 1500 человек!) вставал со своих мест и качался в такт мелодиям. Не потому что так нужно, а потому что хотелось... А ведь это были не какие-нибудь новомодные хиты, а такие родные, но немного забытые «Катюша», «Песня о далёкой Родине», «Аист на крыше» и «Через

1000 лет». Это те песни, которые можно передать только от сердца к сердцу и никак иначе... А в конце на сцену вышел ведущий солист Академического ансамбля песни и пляски Российской армии имени А. В. Александрова, народный артист РФ Вадим Ананьев. Как он спел «Калинку»... это надо было слышать! Уверена, у каждого зрителя появилось ощущение, что это та самая песня - наша, русская/народная - и что именно так она и должна звучать - и никак по-другому. В общем, это было здорово!

Статья 62

Сцена нужна, чтобы творить! Когда в «Орлёнке» объявили, что на девятой смене не пройдёт Всероссийский детско-юношеский вокально-музыкальный конкурс военно-патриотической песни имени А.В. Александрова, очень многие захотели по-пробовать свои силы. В итоге, заявки подали почти сто человек (среди них были и орлята из Беларуси - участницы смены «Отечества достойные сыны»). - Да, было много ребят, - рассказывает член жюри, основатель и руководитель детской школы-студии «Юные Александровцы» при академическом ансамбле песни и пляски им. А.В. Александрова Нина Путили-на. - Но мы «ЗА» настоящее творчество. Когда ребёнок выходит на сцену и «играет» - это одно. А когда он творит, когда каждое слово проходит через сердце и когда устанавливается абсолютное единение со зрителем. Обладательница Гран-при конкурса - Ксения Здрок из Беларуси. дуэт» и «Лучшее выступление», а также получили «Приз зрительских симпатий» и «Приз А.В. Александрова». Ты можешь, конечно, со мной поспорить, но теперь я со стопроцентной уверенностью заявляю, что никакой Билан или Лазарев не сравнятся с орлятами, которые выступили в этот вечер! P.S. В итоге долгожданный Гран-при конкурса получила моя недавняя собеседница - Ксюша Здрок за песню «Офицерская честь». Остальные ребята распределили между собой призовые места в номинациях «Лучший Анастасия Савиных, Краснодарский край Мечтай о великом! Сделано в «Орлёнке» :))) На сцене орлятского Амфитеатра с успехом прошла премьера настоящего мюзикла - масштабного шоу, которое совместно поставили вожатые и дети первых секунд представления, что казалось, будто перед нами стоит сам Хью Джекман(!), который сыграл Финеаса Тейлора Барнума - главного героя в «Величайшем шоумене». Кстати, они очень даже похожи. Ну а я ощутила себя зрителем цирка Барнума - как

буд- то нас всех вдруг перебросило и с головой окунуло в эту волшебную атмосферу! Потом появилась семья Шоуме- на - его жена и маленькая дочка в нежных белых платьях (тоже - прямо как в кино)... Ребята-орлята из Белоруссии, Монголии, Китая, Ли- вана, Болгарии и Казахстана вместе с детьми из России - такие разные и такие дружные - заполнили собой всё пространство сцены во время танцев. А Нямдергел Баа- санбаатар из Монголии и Чжао Донграх из Китая исполни- ли песню «Come Alive», неожиданно появившись в разных углах зрительного зала и спустившись по ступенькам к сцене. Очень эффектно! А потом на сцене появилась Асем Аскарлова из Казах- стана и спела «Never Enough» - только ради этого мож- но было бросить все дела и примчаться на орлятский мюзикл даже из другого города (и такие зрители были в зале)! Кстати, во время всего представления ни разу(!) не ис- пользовалась фонограмма - мы проверяли! - Это было феерично! Всё - от начала до конца! - по- делился со мной впечатлениями после мюзикла сам Шоу- мен/Александр Базук. - И, если честно, это всё было труд- но представить. Почти не верилось, что мы сможем объять эту сцену, заполнить её и добавить сюда такую мощь и энергетику, которая творилась сегодня в этом зале. Но было желание - просто огромное, - которое вело нас и не отпускало. И вот он - результат, который превзошёл все наши самые смелые ожидания!

Статья 63

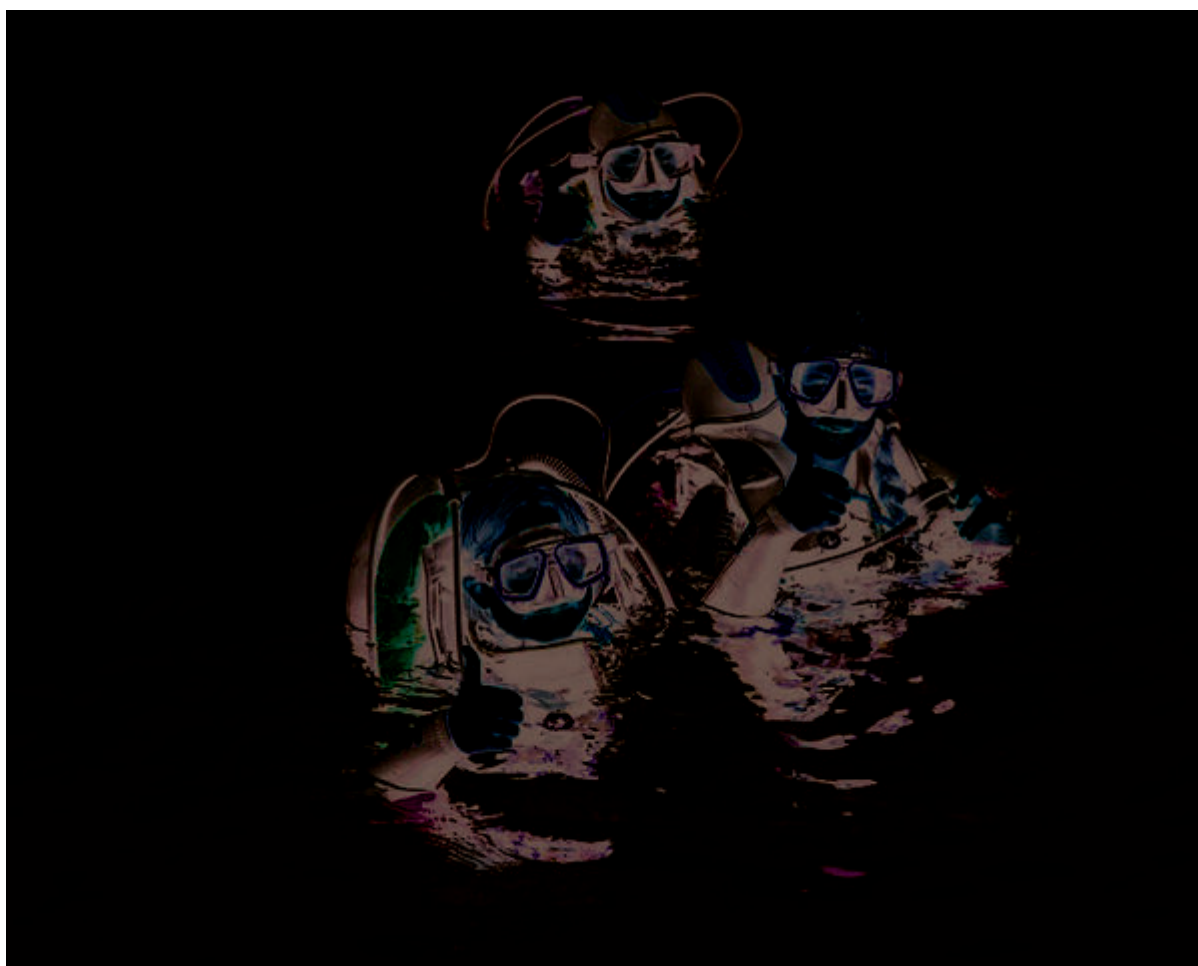
Леди и джентльмены, этот момент настал! Кажется, что с первого дня открытия такой огромной площадки в «Ор- лёнке», как Амфитеатр на 1500 мест (и сценой в 800 м 2), все ждали именно этого события - грандиозной, откликнув- шейся в душе каждого из нас премьеры мюзикла «Мечтай о великом!». Два детских лагеря - «Олимпийская деревня» и «Комсомольский» - объединились, чтобы создать и по- казать нам увлекательную историю о Шоумене, который мечтает, стремится к своей цели и воплощает её в реаль- ность (по драматическому фильму-мюзиклу «Величайший шоумен» режиссёра Майкла Грейси). Да, это было... фее- рично! Но давайте обо всём по порядку... Оказывается, с самого начала восьмой смены около 300 вожатых и орлят готовились к этому мероприятию! А всё потому, что эта смена в «Орлёнке» была международ- ной и называлась «Мосты дружбы». Вот и решили постро- ить «мост дружбы» через совместное творчество, и всё это происходило в

Амфитеатре. Честно сказать, до этого момента я не смотрела фильм «Величайший шоумен». Но буквально за несколько часов до начала мюзикла на два часа погрузилась в волшебный мир киноискусства, чтобы сравнить впечатления от картины и будущего представления. И... да, увиденное в Амфи-театре превзошло все ожидания (но об этом чуть позже)! Оказывается, что большинство текстов песен, которые в фильме звучали на английском языке и сопровождались титрами, создатели орлянского мюзикла переводили на русский и переделывали на литературный язык, да ещё чтобы и в рифму было. А яркие костюмы, так похожие на одежду героев фильма, вожатые придумывали, кроили и шили вместе с детьми! В итоге, всего прошло около 30(!) репетиций, прежде чем мы, зрители, оказались в зале Амфитеатра и... потух свет... - Леди и джентльмены, этот момент настал! Этого шоу каждый ждал... - в центре сцены, освещённый лучом прожектора, появился Шоумен - тот самый, в шляпе и с золотистой тростью. И запел... Эту роль исполнял руководитель делегации вожатых из Белоруссии Александр Базук. Он так по-хозяйски вёл себя на сцене и так убедительно обращался к зрителям с

Статья 64

Юлия Гореликова, Краснодарский край Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, Н. Житков, М. Суворова, Ю. Гореликова. Телефон: 8(86167)91492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года. Номер подписан 25.09.2018 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40. Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19. Заказ № Распространяется бесплатно. Тираж 1000 экземпляров.

Изображения вне статей









































From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=newspaperso:sotext:pdf_3bb5d7da80b249ec

Last update: 2025/07/18 15:36

