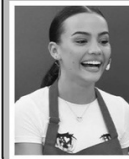




**Владимир
Коваленко**
о том, как
объехать
весь мир



**Фестивальные
хроники
в «Орлёнке»**



**Кулинарные
лайфхаки
от блогера
Вали
Карнавал**

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 8 (322) 5 августа 2023 года

12+



ТВОЁ ФЕСТИВАЛЬНОЕ ЛЕТО В «ОРЛЁНКЕ»

В «Орлёнок» приезжают очень много талантливых ребят. Мы опросили некоторых из них, чтобы узнать, как Центр помогает им развивать свои способности.

Екатерина Краснова, 13 лет, г. Чебоксары:

— В ВДЦ «Орлёнок» каждый может раскрыть свой талант. Например, я смогла выступить на большой сцене — фестивальной эстраде. Не бойтесь показывать свои таланты на публике!

Олеся Морусова, 15 лет, г. Краснодар:

— Я из медиаотряда детского лагеря «Звёздный». Пятый год занимаюсь журналистикой, езжу на различные медиафорумы и выигрываю путёвки во Всероссийские детские центры. Также я профессионально занимаюсь фортепиано, первый раз села за инструмент в пять лет. Первой моей серьёзной композицией была пьеса композитора Листа «Грёзы любви». Здорово, что наша медиасмена совпала с двумя музыкальными фестивалями в «В мире танца» и «Песенка года», что подарило мне возможность посетить несколько мастер-классов в качестве журналиста и взять на вооружение множество полезных фишек.

Ева Бузанова, 13 лет, г. Москва

— Я приехала в «Орлёнок» на фестиваль «В мире танца». У меня довольно необычное увлечение — фигурное катание на роликах! Изначально я занималась коньками. По ощущениям выезжать, прыгать, кататься на роликах сложнее. Хореография, танцы, спорт для меня — основа жизни. Я благодарна «Орлёнку» за возможность выступить на сцене в таком масштабном фестивале.

Марина Морзунцова, 15 лет, г. Ставрополь:

— Фестиваль «Песенка года» стал для меня судьбоносным. У меня всегда было огромное желание петь на большой сцене, но страх провала мешал осуществить мою мечту. Наблюдая за участниками «Песенки года», я поняла, что всё возможно, если приложить достаточно усилий.

Андрей МАКАРОВ,
г. Омск
Милена ЩЕРБАКОВА,
г. Москва

Салют, читатель!

В «Орлёнке» ребята могут познакомиться с любимыми сферами — от творчества до спорта. В детских лагерях они развивают свои способности и приобретают навыки, которые помогут им на пути к мечте. В «Орлёнке» создаются тематические отряды: медиа, спортивные, музыкальные, танцевальные и другие. В них каждый может заниматься тем, что интересно. В восьмую смену собрались орлята, талантливые в самых разных сферах: баскетбол, танцы, фигурное катание, футбол, лингвистика, медиа!

Помимо тематических смен, в «Орлёнок» ребята могут приезжать на фестивали и конкурсы. К примеру, на этой смене в Центре прошёл фестиваль «В мире танца». Это мероприятие, на которое собираются разные танцевальные коллективы со всей России, чтобы поделиться частичкой своего творчества с орлятами. Ещё один фестиваль — «Песенка года» — собрал в «Орлёнке» лучших вокальных исполнителей страны, которые боролись за призовые места в различных номинациях.

Но «Орлёнок» — это не только дети, но ещё и взрослые. Вожатые здесь талантливые, креативные люди с активной жизненной позицией, ведь чтобы работать во Всероссийском детском центре, необходимо пройти отбор и подготовку. Смело можно заявить: каждый педагог и вожатый в «Орлёнке» — профессионал в своей области, творческий и находчивый человек. Вожатые поддерживают особенную уютную атмосферу в лагере и помогают открыть орлятам свои новые стороны. Рядом с ними тебе не страшно пробовать что-то новое, потому что ты знаешь, в случае неудачи тебе всегда помогут. Например, мой вожатый Денис помимо педагогической деятельности активно развивается в сфере медиа. Он ведёт свои ютуб- и телеграм-каналы. В смене Денис провёл нам мастер-класс по блогингу и поделился фишками ведения социальных сетей. Нашему медиаотряду очень повезло, что не только педагоги, но и вожатые занимаются с нами журналистской деятельностью. Благодаря этому на смене мы сумели ещё глубже погрузиться в медиасферу и получили много новых знаний и опыта.

«Орлёнок» — это место, где сбываются мечты и зарождаются таланты. Здесь ты многогранно развиваешься и пробуешь себя в новых, неожиданных ролях. Всё получится — главное желание!

Андрей МАКАРОВ,
г. Омск

2

ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ

Салют.
ОРЛЁНОК!

«ВСЁ МОЖНО ПЕРЕЖИТЬ, ЕСЛИ ПОДОБРАТЬ НУЖНУЮ ПЕСНЮ»



Этот девиз объединил участников Международного телевизионного детского фестиваля «Песенка года», открытие которого состоялось 24 июля в Амфитеатре «Орлёнка». Музыка звучала повсюду, выражая эмоции ребят, закрепляя пережитое скрипичным ключом. Именно с этой ноты началось путешествие по миру песни, где нет места скуке.

Фестиваль «Песенка года» проходит каждый год в живописном центре «Орлёнок» на берегу Чёрного моря.

В течение нескольких недель конкурсанты соревнуются в различных номинациях, таких как «Лучший исполнитель», «Лучшая песня», «Лучший дуэт» и другие.

Кроме того, на фестивале проводятся мастер-классы, которые помогают участникам развивать творческие способности и находить новых друзей. «Песенка года» — не только соревнование, но и возможность для детей проявить себя, получить новые знания и опыт, а также насладиться атмосферой праздника.

У вас наверняка возник вопрос: «Кто может стать участником и что для этого нужно сделать?». Ответ прост: каждый может проявить себя на сцене «Орлёнка»! Требование только одно — быть лучшим из лучших.

Одним из участников фестиваля стал **Артём Морозов — участник конкурса «Голос. Дети»**.

«Это замечательное событие, которое мы все ждём каждый год, стараемся учить новые песни. Я очень рад, что каждое лето меня приглашают сюда. Спасибо большое Ангелине Вовк!» — сказал Артём.

Своими успехами поделилась Камилла Михайлова из города Казань:

«Я очень хотела попасть в «Орлёнок» именно летом и оказалось, что в это время здесь проводится фестиваль «Песенка года». Я поняла, что могу попробовать себя в этом конкурсе, и у меня получилось — мою заявку одобрили, чему очень рада».

Если вы не стали участником, то не стоит отчаиваться!

София Швецова, участница медиаотряда детского лагеря «Комсомольский», поделилась своей историей:

«Как только я узнала о конкурсе «Песенка года», то сразу решила, что обязательно попаду в «Орлёнок» и выиграю конкурс, но всё не так просто, как кажется. С раннего детства я знала, что свяжу свою жизнь с творчеством: очень любила петь и играть на музыкальных инструментах, поэтому мои родители решили, что мне будет необходимо музыкальное образование и хороший навык вокала».

И вот прямо сейчас я сижу, пишу эту статью вместе с ребятами из медиаотряда. В этом году я принимала участие в отборе на «Песенку года» и даже оказалась в резерве, но попала на фестиваль только в качестве зрителя. Цель остаётся целью. В следующем году я вновь буду участвовать с надеждой на поездку в «Орлёнок», но уже в детский лагерь «Стремительный».

Для ребят, которые так же, как и София, мечтают попасть на фестиваль, мы решили узнать у жюри конкурса, по каким критериям они оценивают участников.

Своим мнением поделилась член жюри, певица **Мари Карне**:

«Очень важно на конкурс сформировать правильный репертуар. Часто мы видим талантливого участника, но неподходящий репертуар, как одежда, не соответствующая по размеру или фасону — не проявля-

ет его лучшие качества. Также нужно всегда развиваться и двигаться вперёд, конечно же, учитывая чужое мнение и какие-то комментарии, но при этом никогда не изменяя себе».

Выступления участников оценила президент Фестиваля, народная артистка РФ **Ангелина Вовк**:

«Все продемонстрировали высочайший профессионализм. Я сегодня даже не знаю, кого выделить. Ребята были раскованны, показали, что они на сцене чувствуют себя свободно. Конечно, многие волновались, я это видела, но они хорошо сумели своё волнение спрятать».

Выбор был непростой — у каждого ар-

тиста своя цель и песня, но в итоге каждый шёл только к одному: подарить эмоции зрителю, сделав этот вечер визитной карточкой «Орлёнка». Мы в полном восторге от «Песенки года» и мечтаем попасть на фестиваль в следующем году.

Кира РАЗОРЕНОВА,
Республика Башкортостан
Полина ХОДОС,
г. Москва,
Илья КОЛЕСНИКОВ,
Республика Адыгея,
София ГРЕБЕНКИНА, Киров

ГЕРОЙ СМЕНЫ

Одним из ярких участников смены стал **Дмитрий Меновщиков** из Читы. Он прошёл в полуфинал шестого сезона музыкального конкурса «Ты супер!» и попал в «Орлёнок» благодаря одному из членов жюри, о чём рассказывал в своём интервью.

- Расскажи, как давно ты занимаешься вокалом?
- Мне было около шести лет, когда я начал петь детские песенки в караоке. Через пару лет меня уже отдали в музыкальную школу.
- Как твои родные и близкие относились раньше к твоему стремлению петь?
- Моя главная опора и поддержка — это бабушка. Она со мной была всегда и везде, очень меня вдохновляла и помогала идти по пути творчества. Она у меня просто замечательная!
- Как ты попал в шоу «Ты супер»? Смотрел ли его до участия?
- Да, я смотрел это шоу, и мне оно очень нравилось. Первый раз я подал заявку, когда шёл набор на третий сезон, но тогда меня не взяли. Я стал много заниматься, чаще выступать, и к заявке на шестой сезон шоу «Ты супер!» я подошёл уже серьёзнее. Сделал классную видеовизитку, попрактиковался в пении с преподавателем вокала. На прослушивании мою хорошую подготовку заметили наставники, что было приятно. Прыгал от радости, когда прошёл кастинг. Так всё и случилось.
- Дружат ли между собой участники шоу «Ты супер»?
- Как бы это ни было удивительно, но да. Несмотря на то, что это конкурс и все соревнуются друг с другом, по идее должна быть конкуренция. Но у нас были очень тёплые и дружеские отношения между участниками. Мы поддерживали друг друга и очень грустили, когда кто-то уходил. Там была очень дружеская атмосфера.
- Как ты попал в «Орлёнок»?
- Я указал в анкете, что у меня есть мечта попасть в «Орлёнок». Алексей Воробьев — он же мой кумир с детства — сказал, что я на него чертовски похож и что у меня приятный мягкий тембр. А потом совершенно неожиданно для меня спросил: «Правда, что ты хотел побывать в «Орлёнке»?» — и подарил мне путевку.
- Почему тебе хотелось попасть именно в «Орлёнок»?
- Я знал, что есть такой лагерь, и мне очень хотелось в нём побывать. Я слышал известные песни «Орлёнка», и в них было столько душевности, что у меня родилась мечта побывать в этом прекрасном месте, о котором столько глубоких песен. А ещё я обожаю море.
- Нашёл друзей среди орлят?
- Конечно! У нас замечательная команда, мы все классно общаемся и дружим. Здорово, что сейчас есть возможность общаться онлайн, и я надеюсь, что мы все продолжим общаться, когда разведемся. Грустно думать, что скоро уже конец смены и нам придётся расставаться друг с другом и с «Орлёнком».
- Что для тебя оказалось самым ценным в «Орлёнке»?
- Тут непередаваемая атмосфера добра, дружбы и душевной теплоты. Конечно, мне нравится здесь море, горы, природа. Но самое главное — это особая теплота в общении и ощущение большой и чистой дружбы.
- Какой совет ты бы дал начинающим артистам?
- Не закидываться на призовых местах и всегда двигаться вперёд! Иногда может сильно расстроить, если не получается занять первое место в конкурсе, но важно помнить, что главное — опыт.

Марина ЯКОВЛЕВА,
Краснодарский край

НА ЯЗЫКЕ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА

21 июля 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» состоялось открытие международного фестиваля хореографического искусства «В мире танца». Мероприятие проходит уже одиннадцатый раз, с каждым годом становясь всё масштабнее. Мы посетили открытие фестиваля и надеемся, что наш репортаж поможет вам прочувствовать его невероятную атмосферу.

Открытие проходило в концертном зале «Амфитеатр» — одном из потрясающих архитектурных сооружений «Орлёнка». Представьте, вы заходите в просторный зал, видите огромную сцену и сотню зрителей, которые собрались посмотреть выступления юных танцоров. От такого масштаба эмоции зашкаливают как у присутствующих на трибунах, так и на сцене.

Фестиваль начался со знакомства с танцевальными коллективами. Ребята в ярких костюмах выбегали на сцену, показывали небольшую танцевальную связку, чтобы познакомить зрителей со своим стилем. Всего за вечер орлятам удалось посмотреть выступления шести лучших коллективов со всей страны!

После на сцену вышли Сергей Филин, президент фестиваля, народный артист России, и Владимир Есев, организатор фестиваля хореографического искусства «В мире танца».

Они пожелали коллективам удачи, поблагодарили всех участников и зрителей.

«Хотелось бы пожелать — во время выступления не жалейте своих ладошек! Приветствуйте наших участников горячими аплодисментами!», — сказал в заключение Владимир Есев.

Нам удалось узнать мнение Владимира Есева о прошедшем открытии:

— Я могу сказать многое, ведь это уже 11-й фестиваль, и мне есть с чем сравнивать. Я вижу, какие фестивали были лучше, какие хуже. Считаю, что этот год был удачный. Коллективам удалось показать всё разнообразие классики и народного танца на высоком уровне. Думаю, после таких выступлений многие коллективы также захотят принять участие в нашем событии в следующем году. Они будут заинтересованы, увидев настоящий танец своих сверстников, они все очень стремились попасть сюда. Желаящих очень много, но, к сожалению, всех мы взять не можем, а вот лучший коллектив постарается выстоять. Я думаю, что такой успех фестиваля заключается в том, что снова были отобрали лучшие коллективы со всей России.

Юные танцоры представили номера в самых разных танцевальных стилях — от классических и балльных до современных направлений.

Артисты продемонстрировали уникальную пластику, стиль и годами отточенную технику, заставляя зрителей аплодировать, пригласить следить за постановкой, опережая, а иногда даже и подмигивая со своих мест и подтанцовывая!

Дует приглашённых гостей из Донец-



ка, известных артистов балета, Анастасии Никольской и Валерия Видманкина, заворожили зал своим выступлением:

— Номер «Биение двух сердец» запомнился мне музыкой, пластичностью, а ещё красивыми костюмами, идеально подобранными под номер. Идея номера — любовная история, раскрывая которую, Анастасия и Валерий выполняли трудные элементы во время танца. Они двигались сначала абсолютно синхронно, через пару движений уже зеркально — именно это меня в них привлекло, — делится своими эмоциями участница восьмой смены Софья Бахши.

После окончания мероприятия нам удалось задать пару вопросов участникам фестиваля и посмотреть на танцевальное искусство их глазами.

Дарья Рабцевич, 16 лет, коллектив «Фестиваль».

— Во сколько лет ты начала танцевать? Как пришла в танцы?

— В 10 лет. К нам в класс на уроке зашла преподаватель и сделала рекламу своего танцевального клуба. Я пришла на их открытый урок, так всё и закрутилось. Первый год была только хореография, дальше уже добавились балльные танцы.

— Но это был не «Фестиваль»?

— «Фестиваль» — это мой четвёртый клуб. Сначала я была в одном, потом мы переехали жить в Москву. Там я была в ещё одном, потом, когда мне искали партнёра, он оказался в «Фестивале», и я перешла к нему. Я очень рада, что попала именно в этот коллектив. Это волшебное место, просто прекрасные люди, чудесные педагоги.

— Расскажи немного про саму студию — как часто у вас проходят тренировки, как часто вы выезжаете на какие-то соревнования или мероприятия вроде «В мире танца»?

— Тренировки минимум четыре раза в неделю. У меня был период, когда я только нашла танцевального партнёра — восемь месяцев тренировки проходили семь раз в неделю! Конкурсы обычно по выходным.

— Сложно совмещать с учёбой?

— Ну, если уметь не спать всю ночь, то просто. Мне было трудновато, приходилось после тренировки сидеть и делать уроки весь вечер. Я люблю поспать! (смеётся)

— Расскажи, как проходит тренировка?

— У нас чаще всего проходят тренировки в группах. Мы приходим все вместе, кто-то один выходит вперёд и показывает упражнения на разминку. Мы все вместе повторяем, потом выходит наш педагог. Сначала техника, потом проходим схемы, вариации. Иногда к нам приглашают педагогов из других коллективов. У нас бывает не только балльная программа. Например, с педагогами Большого театра мы занимаемся хореографией. Так же разучиваем элементы хип-хопа, кей-попа. Мне очень нравится!

— Бальное направление для тебя основное. Что ещё нравится?

— Хип-хоп, мне нравятся движения, как свободно они танцуют. На фестивале «В мире танца» мне дали померить пуанты — и всё, теперь мне хочется заниматься балетом. Меня ещё научили прыгать аксели, теперь мне всё хочется попробовать.

— С какой целью вы приехали «Орлёнок»?

— Во-первых, отдохнуть, почувствовать себя подростком в лагере. Во-вторых, конечно, выступить, показать всем свою технику, номера.

— Номера, которые вы показывали, заготовленные? Вы выступали с ними на других мероприятиях, соревнованиях?

— Мы привезли шесть номеров, три из них мы показывали в прошлом году. И три новых мы покажем впервые.

— Как у вас проходит день, чем занимаетесь?

— Обычно мы просим, чтобы нас подняли чуть пораньше, чем остальных, чтобы мы успели причесться, накрасться — у танцоров это занимает много времени. Ну, потом как у всех. Единственное отличие: у нас очень много репетиций, иногда можем не успевать участвовать в мероприятиях лагеря.

— Продолжи фразу: «Для меня та-

нец — это...»

— Жизнь. Я планирую связать своё будущее с танцами, стать хореографом. Танцы приносят мне огромное удовольствие, если я не танцую, мне становится скучно и грустно.

Гольнд Диана, 13 лет, г. Новосибирск, коллектив «Сибирские узоры».

— Как давно ты занимаешься танцами?

— Я занимаюсь хореографией с трёх лет, а именно народными танцами с шести.

— Какая у тебя ожидания от фестиваля «В мире танца»?

— Ожидания на данный фестиваль пока оправдались, мне очень нравится сцена, мне нравится работать с людьми, которые здесь с нами. Я хотела посмотреть на выступления других коллективов, узнать что-нибудь о них новое, посмотреть, какой стиль у них.

— Что для тебя танец?

— Танец — это моя жизнь. Я очень радуюсь, когда танцую, в будущем я очень хочу поступить в МГИК и продолжить свою карьеру в качестве хореографа, преподавателя. Ещё у меня есть мечта попасть в государственный ансамбль.

P. S.

«Танец — один из видов искусства, в котором мы сами являемся инструментом», — сказала немецкая писательница Рахель Фарнхаген. Мы хотим выразить искреннюю благодарность организаторам и участникам фестиваля «В мире танца» за то, что подали нам эту великолепную танцевальную симфонию.

Ксения ПИЛИПЕНКО,
Краснодар
Азиз ЗАРИПОВ,
Калуга
Милана ЖАНЕ,
Краснодар
Софья БАКШИ,
Рязань
Алиса ПЕХТЕРЕВА,
г. Санкт-Петербург
Софья КАЛЪМЕ,
г. Санкт-Петербург



СЕКРЕТЫ УСПЕХА ОЛЕСИ СЛАВЯНСКОЙ

23 июля 2023 года в «Орлёнке» у ребят прошла встреча с президентом Федерации акробатического рок-н-ролла Ростовской области, психологом, писателем, тренером, а также участницей движения «Вдохновители» Олесей Славянской. Олеся рассказала о том, как найти свой источник счастья и достичь всех своих целей.

«Вдохновители» – всероссийское движение, объединяющее лидеров из разных сфер, чьи проекты приносят пользу людям, стране, миру и делают жизнь других людей лучше. Вдохновители помогают мотивировать подростков на поиск собственного пути.

Самая Олеся из небольшого городка Шахты в Ростовской области. Она большую часть жизни занималась танцами, а к 30 годам начала заниматься акробатическим рок-н-роллом, впоследствии девушка стала президентом Российской Федерации в этой дисциплине. Таким образом, она доказала, что никогда не поздно что-то начинать. Поэтому дерзайте!

Что же такое акробатический рок-н-ролл? Мы всё узнали! Оказалось, что это постановочная программа, сочетающая базовую рок-н-рольную технику, танцевальные движения под ритмичную музыку с хореографическими и акробатическими элементами.

На встрече наша гостья рассказала о том, как достичь больших успехов. По её мнению, для этого нужно не бояться преодолевать все испытания на нашем жизненном пути. Она провела параллель с темой спорта, ведь чтобы достичь спортивных успехов, необходимо приложить не только физические, но и моральные, и интеллектуальные усилия. На достижение любой цели в жизни потребуется много сил. **«Человек, стоящий на вершине горы, не упал туда с неба»** – привела в качестве примера

высказывание Конфуция гостя.

Вдохновительница прикладывала огромные усилия всю жизнь, чтобы добиться желаемого и стать счастливой. Успешным человека делают не большие города или чужие успехи, а его трудолюбие и ум.

Олеся Славянская считает, что стоит понимать, что для тебя является счастьем и ради чего ты трудишься. Этим счастьем может быть не только цель, но и мечта. Казалось бы, если сравнивать цель и мечту, то первое более достижимое в отличие от грёз. На самом деле цель – это достижение под определёнными рамками, она ограничена, а мечта, в свою очередь, безгранична и абстрактна. Мечта открывает наши горизонты, и мы находим в себе новые возможности.

Олеся Славянская утверждает, что любая мечта или цель – пазл, поэтому если что-то не получается, надо собирать весь этот «пазл» заново по маленьким фрагментам. Ведь когда вы раскладываете всё на несколько кусочков, у вас есть осознанное понимание того, как прийти к своей цели. Вдохновительница дала несколько советов, как можно это сделать: во-первых, для этого нужно уметь распределять своё время эффективно, а во-вторых, не надо глобализировать свои достижения, так как маленькие цели ведут к большим достижениям.

Также Олеся пояснила ребятам, что жить нужно по принципу: «Сколько взял, столько и отдал». Поэтому очень важ-

но знать свою ценность. Главное помнить, что в настоящей дружбе должно идти всё с обеих сторон. Если ты что-то получаешь, будь благодарен, и тогда твоя благодарность будет являться для человека выигрышем. Одной из основ этого принципа, как считает Олеся Славянская, является то, что нельзя жить в состоянии «выиграл – проиграл». У людей не получится добиться успеха, если они думают, что им все должны, потому что они не могут формировать команду, а также быть её частью.

Помимо этого, Олеся Славянская рассуждала на тему того, что умение работать в команде поможет в любой жизненной ситуации. По мнению вдохновителя, главные ценности в коллективе – правильное распределение обязанностей, взаимопонимание и чувство сплочённости. Успеха легче достичь, работая в команде, нежели одному.

Олеся Славянская считает, что не стоит жалеть времени, чтобы отработать что-то до достойного уровня. Надо углубляться в процесс, а не просто метаться из одного дела в другое, так ничего в итоге и не достигнув. **«Ведь намного лучше знать один иностранный язык на уровне носителя, чем знать одно слово на пятнадцати иностранных языках»** – приводит пример Олеся. Действительно, зная одно слово на многих языках, далеко уйти вы не сможете. Если вы хотите изучить многие темы – изучайте, но важно помнить этот нюанс. Пользуясь этим правилом, Олеся и смогла добиться успеха во многих сферах, а сейчас она считается мультипотенциалом.

Если вы запутались в своих мыслях и не можете найти выход, то девушка предлагает пройти одну практику. Надо просто расставить все свои мысли по полочкам, систематизировать их, сделать особые выводы, и тогда вы сможете понять себя, свою ситуацию. Жизнь станет намного проще и понятнее.

Это был последний совет, который нам дала Олеся. Благодаря этим инсайтам, вдохновительница достигла своих целей и встала на путь успеха.

А после встречи с Олесей Славянской, мы взяли комментарий у одного из участников.

«Мне очень понравилось выступление Олеси Славянской, потому что она вдохновила весь наш отряд совершенствоваться не только внешне, но и внутренне, ставить цели, и самое главное – мечтать, так как мечты помогают человеку реализовать себя в этой жизни», – поделилась Ангелина Иранская из Новосибирска.

Суммировав всё вышесказанное, можно выделить основные советы, которые помогут тебе добиться успеха в любой деятельности:

1. Не бойся жизненных трудностей.
2. У тебя должно быть понимание, для чего ты трудишься.
3. Не надо глобализировать свои достижения. Маленькие цели ведут к большим достижениям.
4. Нужно уметь распределять своё время эффективно.
5. Не надо жалеть времени на изучение нового.
6. Надо выкладываться на полную, с каждым разом делать больше, превосходить самого себя.
7. Все свои мысли надо систематизировать, раскладывать по полочкам, чтобы не запутаться в своих же целях.

Эльмира СЕРГЕЕВА,
г. Санкт-Петербург
Валерия СТАНОВАЯ,
г. Москва
Дарья КРУПНОВА,
Ленинградская область,
Глеб ТАКМОКОВ,
г. Курск

ЧЕРЕЗ ОКЕАН, ИСПОЛНЯЯ МЕЧТУ

25 июля 2023 года во Всероссийском детском центре «Орлёнок» прошла творческая встреча с соруководителем туристического клуба «Кон-Тики» Владимиром Коваленко.

Владимир поделился историей своей жизни, а также ответил на все вопросы, интересующие ребят.

ИСТОРИЯ «КОН-ТИКИ»

Возможно, вы уже слышали что-то о Кон-Тики. Само слово пришло к нам от древних инков: так они называли верховного жреца и вождя белых людей из своих легенд. Белый вождь Солнце-Тики (Кон-Тики) был изгнан предками инков из Перу, но спасся со своими друзьями на тихоокеанских островах.

Красивую гипотезу о том, что белые люди пришли в Полинезию из Южной Америки, проверил норвежский исследователь Тур Хейердал в 1947 году. Он прошёл с полуплаем и пятью спутниками на бальзовом плоту из девяти бревен под названием Кон-Тики под простым прямым парусом 4300 морских миль (почти 7964 км) за 101 день!

ПОЯВЛЕНИЕ КЛУБА ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ

Именно Туром Хейердалом вдохновлялся основатель клуба «Кон-Тики» Олег Валентинович Маркин и один из первых его членов Владимир Коваленко.

Клуб появился в 1975 году в школе № 11 Октябрьского района города Новосибирска, за время его существования огромное количество ребят открыли для себя мир приключений и странствий.

История одноимённого плота «Кон-Тики» также началась в 1975 году, когда из телеграфных брёвен был построен аналог судна Тура Хейердала. Со временем конструкция совершенствовалась и плот стал разборным, что позволило новосибирцам пройти очень непростые маршруты по всей России.

Участники клуба на самостоятельно спроектированных и построенных плотах изобрели Каспийское и Азовское моря, озёра Иссык-Куль, Ладожское и Онежское, Обское море, а также такие крупные реки как Обь, Волга, Дон, Ока, Свирь и Нева. Владимир Коваленко считает, что в путешествиях *«ребята постигают основы самообеспечения, выживаемости, узнают не только как самому не попасть в беду на воде, но и как помочь своему товарищу, другу. Эти навыки безусловно важны для них на сегодняшний день и будут необходимы в будущем».*

НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ НЕВЕРОЯТНОГО ЧЕЛОВЕКА

Владимир Иванович является одним из соруководителей клуба «Кон-Тики». Он родился в Барнауле и с детства увлекался путешествиями и приключениями. Ещё в пять лет он совершил свою первую попытку «кругосветного путешествия», намеренно уехав далеко от дома на трёхколесном велосипеде. Но это «путешествие» было сорвано. Маленького Владимира нашли родители и вернули домой. По словам его мамы, перед кругосветным путешествием обязатель-

ны «обед, а потом и дневной сон».

Став взрослее, Владимир начал увлекаться туризмом, ходить в лыжные и горные походы. Уже после создания клуба «Кон-Тики» в 1978 году произошло невероятное. Члены клуба готовились к экспедиции на озеро Иссык-Куль, велась переписка с новосибирской киностудией, чтобы заснять всё происходящее. Неожиданно к Владимиру обратился один мужчина и очень просил взять его сына-девятиклассника с ними в экспедицию. Владимир даже не знал, что и ответить, ведь желающих путешествовать вместе с «Кон-Тики» было очень много, а просто так никого не выбирали. Но мужчина настойчиво просил сделать исключение. Как оказалось, он являлся ведущим Новосибирской кинохроники, а его сын мечтал стать тележурналистом.

Чтобы помочь мальчику раскрыть свой потенциал, Владимир взял его в экспедицию в качестве оператора, договорившись, что ролик об этом путешествии покажут на телевидении на всю страну.

Это привело к тому, что о клубе «Кон-Тики» узнали миллионы, а история заповедная им пиар-акция.

Уже в 1987 году «Кон-Тики» вышел на международный уровень, и была проведена совместная экспедиция с американскими школьниками: первый год на плоту в Сибири, а второй на велосипедах до Миссисипи.

Клуб активно развивался, с каждым годом о нём узнавало всё больше людей. Статьи о «Кон-Тики» выходили в таких газетах как «Комсомольская правда», «Известия», «Вечерний Новосибирск» и во многих других.



В 2006 году Владимир Иванович переехал в Норвегию, где начал заниматься экстремальными видами спорта, такими как скалолазание и каякинг.

СОВЕТЫ УСПЕХА ОТ ВЛАДИМИРА КОВАЛЕНКО

Он стал одним из первых российских спортсменов, начавших участвовать в соревнованиях по экстремальным видам спорта за границей.

Коваленко получил множество наград, в том числе золотую медаль на чемпионате мира по каякингу в 2012 году.

Достоинно упоминания и то, что Владимир в одиночку проехал на велосипеде все 50 штатов Америки, а также совершил первое в истории путешествие на велосипеде через территорию СССР (56 000 км).

Кроме того, клуб «Кон-Тики», активным деятелем которого Владимир является, помимо невероятных путешествий, занимается защитой прав коренных народов в разных уголках мира, участвует в различных проектах, направленных на сохранение их культурной и природной среды.

турной и природной среды.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Владимир Коваленко является примером того, как можно сочетать любовь к спорту и активную социальную деятельность.

Он является одним из старейших маркетологов, возглавляет рейтинг «Топ самых опытных маркетологов России» (в профессии с 1988 года), и изобретателем (пять патентов РФ на изобретения и один патент США).

Его достижения вдохновляют многих людей по всему миру!

У каждого человека в жизни бывают не только взлёты, но и падения, и Владимир, несмотря на свои достижения, не является исключением.

Специально для читателей газеты «Салют Орлёнок!», Коваленко поделился своим способом справиться с желанием всё бросить: «Никого не интересует то, как ты оказался в трудной ситуации, всех интересует лишь то, как ты из этого выбрался. Чем хуже, тем лучше. Даже когда я был в ужасном состоянии во время опасных экспедиций и думал, что не доживу до утра, говорил себе: *«Если ты выживешь и найдёшь в себе силы добраться до цели, это будет круто!»*

Многие в окружении Владимира были против его увлечений: родители попросту боялись за его жизнь и здоровье, друзья не верили в возможность реализации его идей, но это не смутило путешественника, не отняло у него ни капли стремления к исполнению его мечт.

«Границы? Я никогда не слышал о них, но знаю, что они существуют в сознании некоторых людей», — это слова великого путешественника Тура Хейердала, а также жизненный девиз Владимира Ивановича.

Карина ЧЕБЫКИНА,
г. Архангельск,
Анна ХИЛЬКЕВИЧ,
г. Тюмень,
Варвара ПИМЕНОВА,
г. Москва,
Валерия БОРИСОВА,
г. Москва



6

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Салют.
ОРЛЁНОК!

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ В СПЛОЧЁННОСТИ

В восьмую смену в ВДЦ «Орлёнок», в лагере «Олимпийская деревня», прошла программа «Метапредметные умные каникулы» для одарённых детей городов Росатома. Нам удалось взять интервью у нескольких участников, и мы с радостью расскажем вам об их программе.

Основная особенность смены — в ней участвуют дети из разных уголков России и из других стран. В течение 21 дня они погружаются в культуру своей страны и других народов. Участниками «Метапредметных умных каникул» могут стать российские подростки 11-16 лет, активные участники проекта «Школа Росатома», а также подростки из-за рубежа, проявившие активность в мероприятиях проекта «Школа Росатома».

Многим пришлось проделать длинный путь, чтобы попасть в «Орлёнок». Например, команда из Новоуральска преодолела более 3000 км, чтобы попасть в лагерь! Непростой маршрут состоял из 70 километров от Верх-Нейвинска до аэропорта Кольцово, 2788 километров по бескрайнему небу — в аэропорт Сочи, пятчасовое ожидание электрички Сочи-Туапсе и автобусный переезд по серпантину в «Орлёнок».

Дети «Росатома» увлечены историей искусств, рисованием, театром, журналистикой, музыкой. В течение смены они смогли попробовать себя во всех этих сферах.

Например, на театральной мастерской ребята перевоплощались в самых разных персонажей, примеряя необычные маски: радостный Воланд де Морт, расстреленный Чебурашка, напуганный слон!

На медиамастерской дети взяли на себя роль HR-агентов. За несколько минут они должны были проанализировать страницы профилей разных людей и узнать их увлечения, сильные и слабые



стороны, а главное — понять, что наполнение личной страницы в социальной сети — это не так просто и этому тоже надо учиться.

Одно из главных событий «Метапредметных умных каникул» — подготовка и премьера музыкально-драматического спектакля, а также встреча с актрисой и руководителем проекта.

Ребята «Росатома» активно участвуют в мероприятиях, проявляют инициативу и открывают в себе новые таланты. В конце смены каждый подросток получит сертификат, а самые активные — наклейки и отличительные знаки, грамоты и дипломы.

Мы взяли интервью у одной из участниц «Школы Росатома» — победительницы конкурса «АтомМедиа» **Лии Барсуковой**:

— Меня зовут Барсукова Лия. Мне 16

лет. Я из Красноярского края, город Зеленогорск.

— **Что тебе больше всего нравится в «Орлёнке»?**

— Мне нравится мой отряд. Наши замечательные вожатые, которые зачастую жертвуют своим личным временем, чтобы нам было весело и круто. Благодаря им мы запомним пребывание в «Орлёнке» навсегда! Здорово, что события смены включают в себя яркую программу, которая задействует каждого участника!

— **Как помогает ВДЦ «Орлёнок» развивать детей «Школы Росатома»?**

— Для детей «Школы Росатома» подготовлены различные творческие мастерские: вокал, танцы, медиапрограммы и театр.

— **Нам известно, что для того, чтобы попасть в лагерь, нужно**

было пройти определенный отбор. Как именно ты попала сюда?

— Я попала в «Орлёнок» по конкурсу «АтомМедиа». Это очень интересный опыт. Я в нём побеждаю уже второй год подряд. Конкурсы есть в журналистике по трём направлениям: «Печатные СМИ», «Блогинг» и «Телевизионная журналистика».

— **Ваша программа сильно отличается от обычной. Хотели бы приехать в «Орлёнок» не на тематическую смену?**

— «Орлёнок» — это удивительное место, в которое хочется возвращаться снова и снова, желательно с ребятами, с которым я сейчас подружилась. Но мы — дети «Росатома». Я думаю, что хотела бы вернуться сюда по этой программе.

— **Всё ли тебе нравится в вашей программе? Какие минусы и плюсы есть?**

— Не могу однозначно сказать. Большая занятость. Мы постоянно в движении. Всегда нужно быть начеку, работать и быть на связи, но это делает смену интересной и запоминающейся!

— **Большое спасибо за интервью. Удачи!**

Программа «Метапредметные умные каникулы» оставит след в душе каждого участника. Полученный опыт, знания и знакомства с новыми людьми не могут не отразиться на мировоззрении ребят.

Ксения ГОЛОВИНА,
Санкт-Петербург
Дарья ЗАБАЙКИНА,
Санкт-Петербург



БУРГЕР БЕЗ КАЛОРИЙ

2 августа в ВДЦ «Орлёнок» прошёл конкурс кулинарных команд. Талантливые ребята из всех десяти лагерей «Орлёнка» показали свои кулинарные способности и сразились за золотой кубок.

Для участия в кулинарном конкурсе орлят прошли несколько этапов отбора в команду кулинаров. На конкурсе нужно было приготовить национальные блюда Ставропольского края.

На суд жюри орлята представили различные блюда: харчо (кавказское блюдо-суп из баранины с острыми приправами), шулюм (похлёбка из мяса или рыбы), хашлама (блюдо из баранины или говядины с овощами и зеленью), зелёный и терский борщи, а также закуски: шоколад, чесночные пампушки, леденцы на палочке, виноград и миндаль.

В каждой команде часть группы придумывала особую сервировку стола, другая – участвовала в квизе. Необходимо было отвечать на вопросы о здоровом питании и национальных блюдах Ставропольского края.

Одной из судей была популярная

блогер и певица Валя Карнавал.

В начале мероприятия она произнесла напутственную речь участникам. Также Валя провела мастер-класс с бренд-шефом «Черкизово» Эдуардом Денисовым для орлят. На мероприятии блогер дала небольшое интервью, в котором поделилась своим рационом питания:

«Вместо диет и голодания, самым оптимальным решением будет правильное сбалансированное питание».

В паре с шеф-поваром Валя приготовила полезный диетический бургер, заменив калорийный хлеб на овощи. По окончании мастер-класса певица ответила на вопросы ребят и дала продегустировать орлятам своё блюдо. Все остались довольны результатом.

«Очень вкусный бургер! Несмотря на то, что я не люблю овощи, я ела это с удовольствием», – сказала одна из участниц мероприятия.

После мастер-класса ребята смогли сфотографироваться с Валей и взять автограф.

Пока медиаотряд был на мастер-классе, кулинарные команды уже готовили столы и прошли квиз. Жюри оце-



нили сервировку и блюда каждого лагеря и вынесли вердикт. В этом году победил детский лагерь «Стремительный».

Ребята гордо вышли на сцену и забрали переходящий золотой кубок. Остальные команды получили призы и грамоты за участие.

Команды и гости сделали совместное фото со всеми лагерями и

судьями. Завершилось мероприятие приятным бонусом – дети смогли насладиться конкурсными блюдами.

Олеся МАРУСОВА
г. Краснодар
Екатерина БАРАНОВА,
г. Ставрополь

ЮНЫЕ СПАСАТЕЛИ

Если вы были в «Орлёнке» в детском лагере «Комсомольский», то скорее всего замечали ребят в необычных оранжевых футболках. Их не встретишь на общей зарядке, у них свои собственные мероприятия. Ребята привлекли и наше внимание, и оказалось, что это орлята из профильного отряда «Юный спасатель». Мы решили поговорить с представителями этого направления и узнать, что же такого особенного в этой программе.

ВДЦ «Орлёнок» – удивительное место, где каждый найдёт себе лагерь по душе: «Штормовой», «Стремительный», «Солнечный» и, конечно же, «Комсомольский». В этом лагере большое количество самых разных программ – одной из наиболее интересных, на наш взгляд, является «Юный спасатель».

Если тебе интересна деятельность спасателей, служащих МЧС, пожарных – эта программа для тебя! В рамках программы ребята учатся оказывать первую помощь, узнают, как действовать в чрезвычайных ситуациях и поддерживать безопасность в повседневной жизни. Каждый участник программы по окончании смены получает сертификат.

Чтобы узнать чуть больше об удивительном мире МЧС, мы взяли небольшое интервью у курсанта-инструктора и у одного из участников программы.

Курсант 3-го взвода Олег Михайлов рассказал нам, как попал в ряды МЧС. Он понял, что будет поступать в Академию в 10-11 классе, решение было спонтанным, но Олег не жалеет об этом.

– Чем Вы занимаетесь вне лагеря?

– Мне нравится активный отдых. Однажды я даже хотел прыгнуть с парашютом, но, к сожалению, не получилось

собрать группу людей. Так же я люблю смотреть фильмы и сериалы.

– Как Вы попали в лагерь в качестве курсанта?

– Нам поступила заявка: нужно 10 человек от нашей академии в лагерь «Орлёнок» в качестве инструкторов. Я люблю работать с детьми, поэтому согласился.

– Нравится ли Вам деятельность курсантов?

– Наша деятельность делится на учёбу и службу. Это жизнь курсанта.

На первых курсах у нас очень сложная служба. Мы ей активно занимаемся. Потом идёт послабление, и мы погружаемся в учёбу.

– Вам нравится?

– Конечно! Раз я тут, значит я доволен своей жизнью.

– Почему именно МЧС?

– Потому что я готов помогать людям. Хочу защищать свою Родину и служить ей на благо.

После интервью с курсантом мы решили поговорить с участником программы «Юный спасатель». В этом нам помог Егор Николаев из третьего взвода.

Он рассказал нам про необычный распорядок дня юных спасателей. Ребята встают в шесть утра, а в семь тридцать они идут на



свою собственную зарядку! В восемь – поднятие флага, после завтрак. В лагере очень жёсткая дисциплина. На протяжении всего дня у юных спасателей проходят различные мероприятия – занятия пожарно-спасательного профиля, передвижение по горному рельефу, выживание в автономных условиях и проведение боевого развёртывания.

Егор рассказал нам, что хочет связать свою жизнь с МЧС. После девятого класса он собирается поступить в Академию спасателей.

– Как ты попал в «Орлёнок» в профильный отряд МЧС?

– Я подал заявку на сайт ВДЦ «Орлёнок»: сделал визитку, прошёл тесты.

– Расскажи про ваши профильные занятия.

– Мы проходим базовую подготовку МЧС: курсы первой помощи, горная подготовка, вязание узлов и спортивное ориен-

тирование.

– А почему вы не ходите на общую зарядку?

– У нас специфическая собственная зарядка по усложнённой программе, поэтому на общую мы не ходим.

В заключение хочется сказать, что тематическая программа «Юный спасатель» сложна и полна особенностей, но тем не менее очень увлекательна. Ребята учатся, получают незабываемый опыт. Ни один юный спасатель не уедет отсюда без положительных эмоций и хорошей физической подготовки!

Александра ПЕРШИНА,
г. Ростов на Дону
Мария КОВАЛЁВА,
г. Калуга
Екатерина КАРИЛИНА,
Тульская область

МОЙ ОРЛЯТСКИЙ ДРУГ!

30 июля – Международный день дружбы!

Этот день напоминает, что в жизни очень важно иметь друзей. В «Орлёнке» мы не только учимся новому, но и заводим новых друзей. Проводим время вместе, учимся работать в команде, помогаем друг другу и поддерживаем в трудные моменты. Друзья – это те люди, которые рядом, если тебе нужна помощь или просто разговор. Надеемся, что вы отпраздновали этот день вместе со своими друзьями. Помните, что дружба – это одно из самых важных чувств в жизни! Ребята рассказали медиаотряду свою историю дружбы, которая зародилась в «Орлёнке»

Милена Щербакова, 14 лет, г. Москва:

– Для меня дружба значит очень много. Впервые я приехала в «Орлёнок» в 2022 в восьмую смену и очень боялась, что ни с кем не подружусь. Но, прибыв сюда, я встретила человека, который стал мне очень дорог, – это Доминика. Всю смену мы провели вместе – танцевали вместе на дискотеках, заводили новых друзей и классно проводили время.

Прошёл год с первой встречи. Весь год мы планировали, как поедим в «Орлёнок». И вот – вокзал, поезд, долгая дорога, и я опять в этом прекрасном месте. Снова встретилась со старыми друзьями и опять хорошо проводим время.



Олеся Марусова, 15 лет, г. Краснодар:

– Я приехала в ВДЦ «Орлёнок» по конкурсу ЮНПРЕСС и попала в медиаотряд. В лагере я уже седьмой раз, и мне привычно знакомиться с ребятами. Когда я увидела свою команду, сразу поняла, что будет отличная смена. Царила атмосфера доброты, каждый был готов протянуть руку помощи. В первый же день ко мне подошли две девочки, Катя и Аня, именно они стали моими лучшими подругами на двадцать один день.

Мне было очень приятно общаться с орлятами, ради этого общения я готова возвращаться сюда снова и снова.

Екатерина Баранова, 14 лет, г. Ставрополь:

– Я приехала в ВДЦ «Орлёнок» на смену «Траектория звёздных открытий» впервые и боялась, что ни с кем не подружусь. Но уже в первый день меня окружили ребята, и чувство одиночества испарилось. Моим первым настоящим другом здесь стала девочка, с которой у нас нашлись общие интересы и мы смогли разговаривать. Мы проводим каждый день вместе и, я уверена, будем общаться и после лагеря. Я рада, что приехала в «Орлёнок», ведь тут нашла верных друзей на долгое время!

Мария Иванова, 16 лет, г. Красноярск:

– В первый день смены наш отряд отправился на фильм. Я решила встать в пару с одной девочкой, мы разговорились – так я познакомилась с Элей. Мы всегда поддерживаем друг друга в трудные моменты и успокаиваем. Эля мне очень дорога, поэтому, я думаю, что наша дружба после смены продолжится даже несмотря на то, что мы живём в восьмистах километрах друг от друга!

Марина ЯКОВЛЕВА, Краснодарский край

А В ЭТО ВРЕМЯ!



В преддверие Международного дня дружбы в «Орлёнке» прошла российско-китайская онлайн-встреча «Мосты дружбы». Орлята пообщались со студентами Тяньцзинского университета иностранных языков и школьниками из Китая.

Ребята много говорили о дружбе, тех качествах, которые они ценят в своих друзьях, а ещё определили «законы дружбы». После малышки и девочки смогли задать друг другу интересные вопросы: с какими трудностями сталкиваются ребята при изучении русского языка, удобно ли есть палочками, что людей из России привлекает в культуре Китая.

В конце встречи подростки договорились о создании платформы, на которой орлята и школьники из Китая смогут продолжить общение.

«Люди из Китая очень добрые и внимательные. Это был классный эксперимент. Я сам изучаю китайский язык. Услышав речь носителей языка, я вдохновился продолжить обучение с большим усердием, чтобы когда-нибудь посетить Китай, прикоснуться к его культуре и поговорить на равных с людьми из этой страны», – поделился впечатлениями Ясин-Максим Ужит из Ставропольского края.

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции, учредителя и издателя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор: А. А. Конев. Верстка: М. Шестопалова. Фото: Н. Житков, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutforlyonok@rambler.ru. Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года. Номер подписан 07.07.2023 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350072, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2177. Распространяется бесплатно. Тираж: 3000 экземпляров.

Данные материалы взяты с официальной страницы ВДЦ "Орленок" в социальной сети "ВКонтакте"

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

<https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=newspaperso:202308>



Last update: **2023/09/04 12:32**