

Сын художника о своём отце

Металл Бедерханов

Судьба моего отца до сих пор не собрана в моём сознании, её обрывки и грани не являются воображению в едином образе. Я стараюсь понять его характер.

Три полноценных брака. В общей сложности он семь раз расписывался в загсе. Моя Мать была его последней женой, он говорил ей, что никогда не имел внебрачных связей.

Закончил художественное училище. В армии четыре года был механиком. Четыре года учился в Баку на искусствоведа. Возможно было иметь только одно высшее образование, поэтому он не стал доучиваться до диплома и поступил в Москве на театральное художника. В этом ВУЗе он задержался только на год. В Московском полиграфическом институте на факультете книжной графики закончил 4 курса.

Русский язык Мет выучил в армии. Занимался литературным творчеством, сочинял стихи на русском языке. После армии играл в театре, публиковал статьи и рисунки. Был художественным редактором газеты «Молодёжь Азербайджана».

Поехал на практику в «Орлёнок» и остался там.

В Орлёнке работал художником оформителем и пионерским вожатым. Постепенно стал старшим методистом по художественному воспитанию. В Краснодаре работал на ТВ, вёл передачу о синтезе искусств. В 1978 году Мет и Алла переехали в Петербург.



Именно этому орлятскому художнику - методисту на художественном совете "Орлёнка" в 1967 году было поручено разработать и нарисовать символ лагеря, образ орлёнка в будёновке. Прототипом, с которого был нарисован символ лагеря стал молодой физрук. бывший вожатый Виктор Гряколов.



From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:sotrudniki:bederxanov_mexti:file:sotrudniki:mexti_bederxanov2.jpg

Last update: **2025/07/29 03:00**

