

## Елена Бойко

Тогда не было ещё в «Орлёнке» режиссёров, хореографов. Сами писали сценарии, рисовали декорации. Сами ставили спектакли и сами в них играли. Это был труд мучительный и прекрасный. Творчество било через край. Когда выступили – зал рукоплескал. Мы улыбались. Но чувство тревоги не проходило: как отреагируют «стариками»? Они были для нас мерилом всего.

И сколько было радости, когда они, мудрые, добрые и чуткие, ворвались за кулисы всем отрядом, с одой, сочинённой в нашу честь, с цветами, со словами благодарности и похвалы... Вот тогда мы поняли, что значит умение радоваться радости других, удаче и счастью других. В следующую школу вожатых, когда «стариками» стали уже мы, наше внимание к печалям и радостям новичков стало их удивлением...

Отзвенели счастливые дни школы пионерских вожатых. Началась трудовая жизнь. От подъёма до отбоя. От восхода до заката... Трудилась в Комсомольском. Дети приезжали разные... Моими любимыми детьми стали «Аргонавты». Девизом взяли слова: «Спешите делать добрые дела». Решили создать отряд-агитбригаду...

...Больше всего трудностей принесла мне работа старшей вожатой... В вожатском отряде дружины «Солнечной», куда меня назначили, были свои маститые, не один год проработавшие вожатые, сами могущие стоять у «руля». Поэтому они ревностно (но не зло) приняли меня, «чужую», неопытную. Со «стариками» надо было искать свой, особый стиль взаимоотношений. Нужно было время, чтобы разобраться, найти себя в новых обстоятельствах. После работы в «Комсомольском» у меня сложился идеал вожатого, работающего

одержимо. На одной из планёрок одна из вожатых сказала о том, что моя нетерпимость мешает работать...

Часто приходилось разбирать совершенно неординарные ситуации: где-то недобросовестность вожатых, а где-то чрезмерное увлечение работой... Приходилось мысленно обращаться к опыту тех людей, кто умел руководить ярко, самобытно. Валерий Дмитриевич Иванов, начальник «Комсомольского», обладал уникальной способностью рассмотреть в каждом вожатом его изюминку. Он лучше сорок раз похвалит человека, чем один раз выругает (ловлю себя на мысли, что у меня как раз получалось наоборот). Придёт в отряд, он посмотрит внимательно на твои педагогические опусы. Ждёшь разгромного анализа, ведь даже сам, при своей неопытности, улавливаешь, что сорвалось там-то, не получилось здесь, недотянуто до... А он всегда подмечал хорошее. А о плохом говорили так, что у вас никогда не пропадало желание работать. В его кабинете вожатые толпились бесконечно – каждый считал долгом рассказывать о текущих делах в отряде и прослушать в ответ его комментарий, полный добродушной иронии.

А Геннадий Алексеевич Попов своим мастерством педагога взрастил для «Орлёнка» целый букет личностей. До сих пор они, ставшие уже начальниками лагерей, методистами, старшими вожатыми, вспоминают как учил он их каждому шагу, каждому поступку, учил мудрости руководителя. Ставил в такие условия, чтобы, по возможности, как можно полнее раскрывался каждый...».

Елена Бойко.

журнал «Вожатый» № 7- 1980 год.

From: <https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link: <https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:rytikov:lgqy73fi4ghrylsf:file:rytikov:lgqy73fi4ghrylsf:31ohef3rmf2b7p6f.jpg>

Last update: **2025/07/29 08:26**

