

8

ДУШЕВНЫЙ РАЗГОВОР

Салют
ОРЛЁНОК!

ПО ТУ СТОРОНУ СТРАНИЦ: ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА С ДЕТСКОЙ ПИСАТЕЛЬНИЦЕЙ

В рамках сотрудничества с Ассоциацией союза писателей и издателей России 19 сентября во Всероссийском детском центре «Орлёнок» состоялась творческая встреча с талантливой писательницей и журналистом Ириной Лисовой. Центральной темой обсуждения стала её новая книга-биография, посвящённая жизни и творчеству знаменитого советского писателя и натуралиста Виталия Бианки.



Ирина Лисова подробно рассказала о процессе создания книги, который занял у неё несколько лет кропотливой работы. Она провела множество исследований, изучила обширный архивный материал и личные документы Бианки, а также пообщалась с теми, кто знал этого выдающегося автора. Она поделилась с участниками этой встречи мыслями о том, как становятся писателями, откуда берётся вдохновение, как можно найти себя в творчестве, как пишется книга и что бывает, когда один автор пишет о другом.

«Виталий Бианки – фигура почти не укапанная, – поделилась Ирина. – Он был не только талантливым писателем, но и блестящим натуралистом, тонким знатоком природы. Его произведения до сих пор волнуют и увлекают читателей всех возрастов».

Одна из самых интересных историй, рассказанных Ириной, касалась детства Бианки. Оказывается, он рос в семье известного ориентолога Владимира Бианки, который с детства прививал сыну любовь к живой природе. Виталий с ранних лет сопровождал отца в его экспедициях и наблюдениях за птицами, что во многом предопределило его дальнейший творческий путь.

Ирина Лисова поведала, что на протяжении всей жизни Бианки вел обширную переписку с юными читателями, внимательно относился к их вопросам и пожеланиям. Кроме того, Ирина рассказала о том, что и Виталию Бианки приходилось почтальоном с целым мешком писем и он старался отвечать каждому. Именно благодаря этому писатель смог макси-

мально точно передать в своих произведениях детское восприятие окружающего мира.

По словам Лисовой, работа над биографией Виталия Бианки стала для неё настоящим открытием.

«Я словно заново открыла для себя этого выдающегося человека, узнала множество неизвестных ранее фактов его биографии и творчества, – призналась Ирина. – Уверена, что и читатели найдут в этой книге много интересного и познавательного».

Ирина поделилась интересным фактом о том, что Виталий Бианки был писателем, который обмыслил в своих книгах



словные вещи простым языком, и именно это было его отличительной чертой.

Встреча с Ириной Лисовой вызвала большой интерес у аудитории. Слушатели задавали множество вопросов, делённых своими впечатлениями от произведений Бианки и благодарили автора за возможность больше узнать об этом замечательном писателе.

Несомненно, книга-биография Ирины Лисовой станет ценным вкладом в изучение творческого наследия Виталия Бианки и поможет по-новому взглянуть на жизнь и личность этого выдающегося человека.

На вопрос об отношении современной молодёжи к чтению Ирина ответила так: «На самом деле я не буду опираться на современную молодёжь, потому что читаю книги, действительно, интересные занятия. Чтобы прочитать книгу, нужно элементарно настроиться, заставить себя думать, погрузиться в текст и заставить все эти непонятные знаки заработать, чтобы у тебя в голове появилась картинка. Зачем тратить своё время на людей, которые не хотят развивать свои мозги? Хотите остаться без широкого кругозора – не читайте, обычно всегда говорю я. Хотите быть умными – пожалуйста, отложите телефон и начните читать. Хотя можно даже не откладывать, потому что теперь даже в гаджетах есть читалки. И когда мне говорят «мой ребёнок не читает!», радуйтесь, что он читает хотя бы в телефоне. Когда родители говорят, что сейчас дети читают не то, не классику и т.д., я всегда отвечаю, что у них есть очень много современных писателей, которых они могут читать. Главное, чтобы ребёнок нашёл своего писателя и свою книгу».



Под конец встречи юные журналисты подготовили для Ирины Лисовой блиц-опрос. Вот какие ответы она дала.

– Ирина Александровна, какую книгу известного романа вы бы хотели изменить?

– Анна Каренина. Мне всегда было очень жаль эту героиню, хотелось бы другого конца для неё.

– Читали ли вы что-то такое, что заставляло вас по-другому думать о художественной литературе?

– Наверное, «Отцы и дети» Тургенева. Я пересмотрела его знакомой своей подростковой протест.

– Как вы подбираете имена героям своих произведений?

– Имена сами приходят ко мне в голову во время работы.

– Какая часть вашего творческого процесса самая сложная?

– Сеть и написать, собственного героя. Найти время на это.

– Писательский путь существует или это миф?

– Наверное, существует, бывает такое.

– Вы когда-нибудь сталкивались с этим?

– Да.

– А как вы выходили из него?

– Бросила писать книгу, которая никак не шла, занялась другой.

– Расскажите, пожалуйста, почему вы решили стать журналистом?

– Мне всегда хотелось заниматься именно какой-то пишущей профессией, собственно говоря, поэтому я ушла в журналистику из школы.

Отметим, что гостями познавательной встречи с писательницей стали участники тематической дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной и технической направленностей «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского экранного творчества «Бульвар» из детского лагеря «Звёздный».

София Юсифова,
Краснодарский край

Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции, учредителя и издателя: 352042, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт Новомиклашевский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор: А. Ковалев.
Вёрстка: М. Павлов.
Фото: Н. Жиглов, социальные сети ВДЦ «Орлёнок».

Телефон: 8(86167) 91-492. E-mail: salutofonyok@rambler.ru.
Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).
ПМ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года.
Номер подписки 27.09.2024 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.00.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», 350572, г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ № 2568.
Распространяется бесплатно.
Тираж: 3000 экземпляров.

From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202409:file:newspaperso:so2024_09_08.jpg

Last update: 2025/07/29 02:51

