

6

КИНО МОЛОДЫХ

Салют,
ОРЛЁНОК!

ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ «БУМЕРАНГ» – место, где исполняются мечты!

В этом году по традиции на 10 смене во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в детском лагере «Звёздный» проходит XIX Всероссийский форум детского и юношеского экраничного творчества «Бумеранг». В этот раз в фестивале принимали участие 32000 талантливых журналистов и блогеров из разных юношеских журналистских объединений, юношеских и медиа студий, и лучшие из них премией в «Орлёнок».

Здесь, на берегу Чёрного моря, собирались юные кинематографисты для того, чтобы за 21 день вместе со своими наставниками попробовать себя в роли операторов, режиссёров, звукооператоров, сценаристов, актёров, монтажёров, продюсеров и во многих других профессиях, связанных с этой индустрией. На протяжении всей смены ребята работали в съёмочных группах, изучали операторские, режиссёрские, сценаристские и актёрское мастерство, освещали программы форума, выходит в прямой эфир телевизионных программ.

О том, в каком формате проходят фестивали экраничного творчества «Бумеранг» и стоит ли нам ждать его продолжения в следующем году, спросим у его президента Александра Школьника.

– В каком формате в этом году проходит форум «Бумеранг»?

– Форум «Бумеранг» всегда проходит в одинаковом формате. Сотворчество самых ребят и тех, кто уже достиг каких-то высот в кинематографии и телевидении. Самое главное, что отличает «Бумеранг» от других кинематографических форумов – это формат соревнования, соревнования, сотрудничества, обсуждения, сотрудничества. Здесь рождаются новые идеи, новые произведения кинематографического искусства. Ребята здесь сибиряют, учатся защищать свои идеи, свои проекты, представлять их на пленарных заседаниях, презентовать их на пленарных заседаниях для нашего уважаемого жюри. Это всё большой опыт и приобретение новых, которых обязательно придется им во взрослой жизни, чем бы они потом не занимались, не обязательно даже кинематографисты.

– Какова цель этого форума? Чему участники форума смогут научиться благодаря участию в нём?

– Мы старались как организаторы создать такие условия, которые позволяют любому участнику форума научиться тому, что он хочет. Если человек хочет попробовать себя оператором в создании какого-то проекта, то реагирует на это как оператор. Если хочет, сможет стать видеоподготовителем, режиссёром, актёром. Для этого мы стараемся создать все возможности, и вот это, наверное, самое главное преимущество проекта.

– Планируется ли проведение форума в следующем году?

– Да, планируем. «Бумеранг» будет 20 лет в следующем году. Раньше 19 лет назад собралась при президенте Я. Бландине Гравитицкая, Александр Джукин и решили, что нужно попробовать занять такую историю. И вот прошло почти два десятка лет, 19 форума. Кстати, в рамках форума бумерановцы побывали на множестве международных и творческих форумов от таких известных личностей, как Дмитрий Борисов, которые потом работают с участниками и лично отсмотрывают скетчи и дают обратную связь, Александра Габитов, Владимир Гравитицкий и многие другие. В рамках форума ребята смогли посетить кинопоказы, на которых актёры и режиссёры интересно рассказывали о своей художественной и в конце программы подробно отвечали на вопросы зрителей. На кинопоказах представляли большое количество различных современных и даже чёрно-белых фильмов. Например, фильм «Маруся форенз», который сейчас очень актуален, поскольку в нём поднимается важная тема взаимных отношений между отцом и дочерью, которые несмотря на все трудности сумели найти общий язык и стать счастливой семьей.

Кстати, на форуме экраничного творчества «Бумеранг» можно познакомиться с интересными творческими ребятами из разных уголков нашей страны, которых привезли обменяться опытом с единомышленниками и получить новый опыт. Например, Полина Медведева из Липецкой области и Таня Зубецкая из Санкт-Петербурга.

– Таисия, расскажи, пожалуйста, как ты узнала о фестивале «Бумеранг» и почему решила принять в нём участие?

– О фестивале «Бумеранг» я узнала от своего педагога. У меня уже был со-

митет специальный видеоролик. Я решила поучаствовать в нем и зарезала его на сайте.

– Полина, поделись, пожалуйста, с нами, что ты ожидала от фестиваля «Бумеранг»? Каким новым навыкам ты научилась благодаря участию в нём?

– Я получила новые знания, смела почерпнуть что-то важное в киносфере. Я смела сказать, что я хотела развить навыки коммуникации и любознательности.

– Таисия, почему ты выбрала именно направление «Анимация»?

– Я хотела научиться мультипликации, поскольку снимаю я ещё не способна уметь. А на своей направлении я смела и создаёт анимированные истории, и снимать мультипликации. Мультипликации я люблю создавать ещё с детства, но именно здесь я смела научиться это делать профессионально. Если бы я не смела попасть на это направление, то я с радостью попробовала бы себя в чём-то другом.

– Полина, чем ты на протяжении всего форума вместе с остальными участниками занималась?

– На протяжении всего форума мы строили скетчи, придумывали персонажей, которых мы составляли, исходя из характера наших сокамерников. Потом мы ставили себе общую цель на форум. И для того, чтобы её всем вместе

исполнить, нам нужно было собраться с силами и всеёе помочь друг другу, не смотря ни на что.

– Девочки, какими качествами, по вашему мнению, должен обладать настоящий журналист, чтобы добиться успехов?

– Тася: Журналист должен быть открытым, не бояться задавать вопросы, уметь работать с публикой, камерой и соцсетями, много читать, всеёе развиваться, принимая участие в большом количестве актенностей и конкурсов, и чувствовать себя комфортно на стычках и площадках.

– Тася: Журналист должен быть открытым, не бояться задавать вопросы, уметь работать с публикой, камерой и соцсетями, много читать, всеёе развиваться, принимая участие в большом количестве актенностей и конкурсов, и чувствовать себя комфортно на стычках и площадках.

– Полина: Я считаю, что журналист может стать любой человек, но для этого необходимо иметь способность запоминать много новой информации и её воспринимать.

Фестиваль экраничного творчества «Бумеранг» подошёл к концу. В последний раз на торжественном закрытии бумерановцы смогут собраться вместе, чтобы насладиться творческой атмосферой фестиваля и узнать, каким путь студий получат денежное вознаграждение в размере 40000 рублей, чтобы на эти средства реализовать свои проекты. Надеюсь, все участники форума провели время с пользой и обязательно приедут на фестиваль в следующем году и вновь зарядят форум своей яркой энергией.

Вера Жегулская, Московская область



From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202409:file:newspaperso:so2024_09_06.jpg

Last update: 2025/07/29 02:51

