



ФЕСТИВАЛЬ-ФОРУМ «БУМЕРАНГ» – МЕСТО, ГДЕ ИСПОЛНЯЮТСЯ МЕЧТЫ!

В этом году по традиции на 10 смене во Всероссийском детском центре «Орлёнок» в детском лагере «Звёздный» проходит XIX Всероссийский форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». В этот раз в фестивале приняли участие 32000 талантливых журналистов и блогеров из разных юношеских журналистских объединений, кино- и медиастудий, и лучшие из них приехали в «Орлёнок».

Здесь, на берегу Чёрного моря, собрались юные кинематографы для того, чтобы за 21 день вместе со своими наставниками попробовать себя в роли операторов, режиссёров, звукорежиссёров, сценаристов, актёров, монтажёров, продюсеров и во многих других профессиях, связанных с этой индустрией. На протяжении всей смены ребята работали в сценарных группах, изучали операторское, режиссёрское, сценарное и актёрское мастерство, осваивали программу форума, выходили в прямой эфир телевизионной программы.

О том, в каком формате проходит фестиваль экранного творчества «Бумеранг» и стоит ли нам ожидать его продолжения в следующем году, спросим у его президента Александра Школьников:

– В каком формате в этом году проходит форум «Бумеранг»?

– Форум «Бумеранг» всегда проходит в обычном формате. Состоит из работы ребят и тех, кто уже добился каких-то высот в кинематографии и телевидении. Самое главное, что отличает «Бумеранг» от других кинематографических форумов – это формат сотрудничества, дружества, сотрудничества. Здесь рождается новые идеи, новые произведения кинематографического искусства. Ребята здесь себя пробуют, учатся защищать свои идеи, свои проекты, презентовать их на личном опыте для нашего уважаемого жюри. Это всё большой опыт и приобретение навыков, которые обязательно пригодятся им во взрослой жизни, чем бы они потом не занимались, не обязательно даже кинематографом.

– Какова цель этого форума? Мечта участников форума смогут научиться благодаря участию в нём?

– Мы стараемся как организаторы создать такие условия, которые позволят любому участнику форума научиться тому, чего он хочет. Если человек хочет попробовать себя оператором в создании какого-то проекта, он реализуется здесь как оператор. Если хочет, сможет побить овецителем, режиссёром, актёром. Для этого мы стараемся создать все возможности, и вот это, наверное, самое главное преимущество проекта.

– Планируется ли проведение форума в следующем году?

– Да, планируем. «Бумеранг» будет 20 лет в следующем году. Ровно 19 лет назад собрались три президента: и Владимир Грамматиков, Александр Дюков и я, и решили, что нужно попробовать сделать такую историю. И вот прошло почти два десятилетия, 19 форумов! Кстати, в рамках форума бумеранговцы побывали на множестве мастер-классов и творческих встреч от таких известных личностей, как Дмитрий Борисов, который потом работал с участниками и лично оптимизировал сценарий и дал обратную связь, Александр Галбин, Владимир Грамматиков и многие другие. В рамках фестиваля ребята смогли посетить кинопоказы, на которых актёры и режиссёры интересно рассказывали о своей кинокартине и в конце просмотра подробно отвечали на вопросы зрителей. На кинопоказах представляли большое количество различных современных и даже чёрно-белых фильмов. Например, фильм «Маруся Форина», который сейчас очень актуален, поскольку в нём поднимается важная тема хороших отношений между отцом и дочерью, которую жёстко на все трудности смогли найти общий язык и стать счастливой семьёй.

Кстати, на форуме экранного творчества «Бумеранг» можно познакомиться с интересными творческими ребятами из разных уголков нашей страны, которые приехали обмениваться опытом с единомышленниками и получить новый опыт. Например, Полина Медведева из Ленинградской области и Таня Зубицкая из Санкт-Петербурга.

– Таня, расскажи, пожалуйста, как ты узнала о фестивале «Бумеранг» и почему решила принять в нём участие?

– О фестивале «Бумеранг» я узнала от своего педагога. У меня уже был го-

товый специальный видеоролик. Я решила посмотреть с ним и загрузила его на сайт.

– Полина, поделись, пожалуйста, с мамой, что ты ожидала от фестиваля «Бумеранг»? Каким новым навыкам ты научилась благодаря участию в нём?

– Я получила новые знания, смогла подчеркнуть что-то важное в киносфере. А ещё я смогла развить навыки коммуникации и любознательности.

– Таня, почему ты выбрала именно направление «Анимация»?

– Я хотела научиться мультипликации, поскольку снимать я ещё не особо умею. А на своём направлении я смогла и создавала анимированные истории, и снимать мультипликацию. Мультипликация и люблю создавать ещё с детства, но именно здесь я смогла научиться это делать профессионально. Если бы я не смогла попасть на это направление, то я с радостью попробовала бы себя в чём-то новом.

– Полина, чем ты на протяжении всего форума вместе с остальными участниками занималась?

– На протяжении всего форума мы строили сюжеты, придумывали персонажей, которых мы составляли, исходя из характера наших сокурсников. Потом мы ставили себе общую цель на форум. И для того, чтобы её всем вместе

выполнить, нам нужно было собраться с силами и всегда помогать друг другу, независимо ни на что.

– Девочки, какими качествами, по вашему мнению, должен обладать настоящий журналист, чтобы добиться успехов?

– Таня: Журналист должен быть открытым, не бояться задавать вопросы, уметь работать с публикой, камерой и социумом, много читать, всегда развиваться, принимая участие в большом количестве мероприятий и конкурсов, и чувствовать себя комфортно на съёмочной площадке.

– Полина: Я считаю, что журналистом может стать любой человек, но для этого необходимо иметь способность запоминать много новой информации и её воспринимать.

Фестиваль экранного творчества «Бумеранг» подошёл к концу. В последний раз на торжественном закрытии бумеранговцы смогли собраться вместе, чтобы насладиться творческой атмосферой фестиваля и узнать, какие пять студий получат денежное вознаграждение в размере 400000 рублей, чтобы на эти средства реализовать свои проекты. Надеюсь, все участники форума проведут время с пользой и обязательно придут на фестиваль в следующем году и вновь зарядят форум своей яркой энергией.

Вера Жегульская, Московская область



From: <https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link: https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202409:file:newspaperso:so2024_09_06.jpg

Last update: 2025/07/29 02:51

