



# МЕДИАОТРЯД – ДОРОГА В ЖИЗНЬ

«Медиаотряд» – программа Орлёнка для юных журналистов и медиа-ассистентов. Программа открыла свои двери медиолюбителям в 2017 году. Уже более 5000 ребят прошли курс и становятся крутыми блогерами. Медиаобразование – крылья массмедиа.

И сегодня наша героиня Эрика Снегирева. Она педагог-организатор по ведению социальных сетей детского лагеря «Звёздный».

– В каком году ты побывала на тематической программе «Медиаотряд»?

– Я была на программе «Медиа-лаборатория детской инновационной патриотической журналистики» в 2022 году, мне было 18 лет. Раньше она называлась иначе так. До этого я никогда не была во Всероссийских лагерях и подобных центрах. Об этом я долго мечтала. И для меня это стало очень большим ценным опытом.

– Помнишь свой первый материал в газете «Салют, Орлёнок»?

– Да, конечно, помню. У меня до сих пор эта газета лежит дома, среди разных дипломов, грамот. Я писала материал про профильные технические отряды. Тогда проводилась такая программа в «Звёздном» параллельно с «Медиа-лабораторией». Ребята учили программированию, графическому дизайну, навыкам инженеров.

– Что больше всего тебе нравилось на занятиях?

– Мне нравились занятия, но больше всего мне запомнилось общение с Натальей Терюковой. Это медиапродуктивный агентства «Россия Свободная», и вместе с командой они нам рассказывали про структуру статьи, историческое образование и актуальность.



– Когда ты пришла на медиапрограмму, ты уже знала, что хочешь связать свою жизнь с медиа?

– Когда я приехала на медиапрограмму, была уверена, что свяжу свою жизнь с медиа. Я горела профессией и мечтала стать хорошим специалистом. Однако, когда пришла в медиаотряд, «заболела» профессиональным энтузиазмом. Мне казалось, что журналистика немного ограничивает меня в призывании новых идей. Но на последнем занятии я поняла для себя, что в жизни главное – это получить удовольствие и наслаждаться, а не гнаться за призывными целями. И вот – я стала медиаблогером в своем ярком и незабываемом месте для детей.

– Какие навыки, полученные в программе, ты используешь в своей работе сейчас?

– Во-первых, я научилась работать в команде. Во-вторых, поняла, что надо получать удовольствие от работы, которую ты делаешь, и что необходимо совмещать отдых и профессиональную деятельность. В-третьих, я впервые написала хороший и грамотный материал, которым осталась довольна.

– Что самое яркое запомнилось в «Орлёнке»?

– Самое яркое, что мне запомнилось – это ребята, с которыми мы были вместе в команде, люди, с которыми я приехала сюда в рамках делегации Башкирской, и мои коллеги. Это и привело меня в «Орлёнок».

– Почему ты решила вернуться в «Орлёнок» в качестве педагога?

– В «Орлёнке» есть определенная атмосфера, которую я за два года нигде не смогла больше отыскать. Мне часто задают этот вопрос. И ответ заключается в том, что я всегда надеялась вернуться. Я не оборачивалась назад, а лишь уверенно шла к своей цели и в итоге вернулась в качестве педагога.

– Что для тебя журналистика в «Орлёнке»?

– Журналистика в «Орлёнке» – это про свободу мысли, про реализацию любых идей, про открытость педагогов, которые всегда готовы помочь. Педагоги готовы организовать любую съемку, написать с тобой подкаст, дать совет.



ты. Также это масштабные возможности, которые открыты для юных журналистов.

– Помнишь своих первых наставников?

– Мои первые наставники в сфере журналистики, конечно же, мои педагоги, которые курировали мою деятельность, пока я училась в школе телевидения в родном городе. Директор школы телевидения Татьяна Анатольевна Никитина, с которой мы сняли первый сюжет, который я отправила на конкурсный отбор «Медиа-лаборатории».

– Что ты можешь пожелать медиолюбителям, которые приезжают на смены в «Орлёнок»?

– Я хочу им пожелать, в первую очередь, относиться к этой путёвке и вообще к программе как к возможности социализации приятное и полезное. Ехать в «Орлёнок» не только для того, чтобы набраться новых знаний, приехать и стать крутым журналистом с огромным бэкграундом. Ещё сюда нужно приезжать, чтобы наслаждаться морем, окружающим, зарядиться энергией от своих коллег. Думаю, что относиться к этой путёвке стоит и как к вознаграждению за всю работу, которую ты делаешь себе на родине.

– По твоему мнению, при основных качествах медиалидера?

– Медиалидер как проводник, ведущий за собой аудиторию в определённую концепцию. Всегда необходимо помнить об ответственности, которую журналист несёт, когда он формирует определённую картину мира, как в информационном поле, так и в сознании людей.

Полина Овтина, Кузнецк

## Россия всегда!

«Росон Сегодня» – ведущая международная медиагруппа, представляющая линейку информационных ресурсов-лидеров в различных областях. Во Всероссийский детский центр «Орлёнок» специалисты медиахолдинга приезжают четыре раза в год и дают мастер-классы и профессиональные модули, и уже дали толчок в развитии тысячам юных медиолюбителей по всей стране.

На седьмой смене в «Медиаотряд» приехал заместитель начальника управления проектов медиагруппы «Росон Сегодня» Геннадий Геннадьевич Ключинин.

– С каким будущим вы приехали в «Орлёнок»?

– Наш модуль связан с фотографией, а конкретно – спорт в кадре. Мы работаем с детьми над умениями, предоставлять через одну фотографию большую, красивую, сильную историю про спорт. Рассказываю, чему посвящён моторос, почему им занимается ребята, из каких элементов должен состоять.

– Какие навыки освоят ребята?

– Во-первых, навыки систематизации информации, потому что любая фотография – это не просто изображение, это фотодат, который передаёт некую информацию, логику, через которую нужно передать смысл фото.

– Что обретут ребята после прохождения вашего обучающего курса? Какие знания...

– Ребята изучают наряду с традиционной техникой подготовки фотографии, как необходимо работать с композицией, как выстроить из целого ряда фотографий свою историю, правильно описывать фотографии. Именно эти знания и навыки пригодятся им в жизни, если они свяжут её с медиа.

Полина Овтина, Кузнецк

From: <https://archive-orlyonok.ru/> - [archive-orlyonok.ru](https://archive-orlyonok.ru)

Permanent link: [https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202407:file:newspaperso:so2024\\_07\\_07.jpg](https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202407:file:newspaperso:so2024_07_07.jpg)

Last update: 2025/07/29 02:49

