

6

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Салют.
ОРЛЁНОК!

ТЕАТР НАШЕГО ВРЕМЕНИ



Самые творческие и талантливые дети России приехали в детский лагерь «Стремительный», чтобы погрузиться в мир театрального искусства. Тематическая программа – «Школьная Классика» – направлена на развитие творческих компетенций участников школьных театров под руководством профессиональных наставников.

Участниками программы стали подростки в возрасте 11-16 лет, коллективы школьных театров от 10 до 20 человек, представители всех федеральных округов Российской Федерации. Наставниками для участников стали знаменитые актёры и режиссёры театра и кино, а также педагоги театральных вузов.

В рамках тематической смены 19 августа ребят прошёл встреча с режиссёром Государственного симфонического оркестра Ленинградской области Александрой Побородиной. В начале встречи Алек-

сандра рассказала про свою деятельность и творческий путь, поделилась, с какими успехами и неудачами сталкивалась.

— Вы все разные, как снежинки. Каждый человек вносит в произведение, которое он создаёт, что-то новое, потому что он отличается от других. И если вы начинаете писать песню, которая, возможно, похожа на песню вашего друга, это не значит, что не стоит пробовать. Помните, что вы пишете свой. Вы такой один. Вы уникальный, — именно такими словами вдохновлённые закончили встречу с режиссёром.

Ребята на протяжении всей смены посещали мастер-классы по актёрскому мастерству, сценической речи, вокалу, работе с партнёром и сценическому движению. С особым впечатлением о мастер-классах с нами поделилась Зайбертх Лиза из Липецка (16 лет):

— На занятиях царил очень тёплый атмосфера, не было никакого дискомфорта, никто никого не стеснялся. Была дружелюбная и семейная обстановка. Все друг к другу очень прониклись и привязались. А когда начали, что прошло последнее занятие, мы чуть ли не плакали.

На мастер-классах ребята научились вникать в роли, каждый выработал свой подход к работе над образом. Одним словом с нами поделилась Лиза Козина из Пензы (14 лет):

— Для меня очень сложно вникать в роль, поэтому я завила себе специальную тетрадку, где расписываю своего персонажа максимально подробно. Смотрю значимые его имени, ищу какие-то повторяющиеся фразы в тексте, которые могли бы раскрыть характер данного героя. Смотрю, собираю, потом несколько раз перепечиваю и анализирую. Уже потом, выходя на сцену, я быстро прокручиваю всё это в голове.

По итогу смены все участники представили свои проекты на фестивале драматических спектаклей. Коллектив «Бибитон» показал постановку «Багаж» по Самуилу Маршак. За основу они взяли всем известное стихотворение, но интерпретировали его по-своему, оставив под впечатлением зрительный зал. Коллектив «Гармония» представил нам «Сказку о рыбаке и рыбке» по произведению Александра Пушкина. Манера речи, актёрские навыки, национальные танцы передали атмосферу сказки совершенно в ином оригинальном



представлении, спектакль получился необычайно интересным. Также свою постановку «В мире вещей» показал коллектив «Инсайды». Подростки продемонстрировали, что «думают и чувствуют» обычные нам вещи. Танцы, музыкальное сопровождение идеально сошлись с актёрской игрой.

Кроме того на фестивале был показан спектакль «Все мыши любят сыр», о кото-

ром нам рассказала Козина Лиза из коллектива «Зеркальце» из Пензы (14 лет):

— Это история любви двух совершенно разных мышей, которых объединяет только искренняя любовь. В данном спектакле я играю серую мышку-малую, которая, из-за своих опасений выступает против отношений своего сына и мышки, в которую он влюбился. Готовились мы долго, и, как оказалось, не зря. Зрителям этот спектакль очень понравился. Думаем отыграть его ещё раз!

А что же чувствуют юные актёры, выходя на сцену? Об этом нам рассказала Дадкина Дина из Московской области (13 лет):

— Это очень сильное чувство: адресовать, но при этом предостережение. Ты знаешь слова наизусть, понимаешь, что сейчас будет происходить, но все равно осознаешь, что нужно будет действовать здесь и сейчас, а не просто говорить заученный текст.

В конце смены мы спросили ребят, что же для них значит театр?

— Он помогает справиться с разными трудностями, учит смотреть на ситуацию под другим углом. На репетициях и выступлениях ты можешь выплеснуть всё, даже самые негативные эмоции, — поделилась с нами Эвелина Питина из Сочи (14 лет).

— Театр — в первую очередь, это люди. Мне кажется, что театр без людей существовать не может. Каждый человек, который приходит в театр, оставляет там частичку себя и что-то своё. И таким образом он становится местом силы очень многих людей, — рассказала нам Лиза Козина из Пензы (14 лет).

На протяжении всей смены ребята познакомились с культурой театра, попробовали себя в новых ролях, перенесли опыт знаменитых актёров и режиссёров и, конечно, познакомились с такими же творческими и весёлыми ребятами, нашли много новых друзей. Теперь они точно узнают домой целый багаж знаний и множество позитивных эмоций!

Анна СЯГЛОВА, 16 лет,
г. Липецк,
Полина ЗАЙЦЕВА, 15 лет,
г. Воронеж,
Мария КУЛИКОВА, 14 лет
г. Луховицы,
Света ПЕТРОВА, 15 лет,
г. Москва,
Настя КУЗОВА, 15 лет,
г. Малларово,
Вероника ГОИЦАРОВА, 16 лет,
г. Пролетарск



From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202309:file:newspaperso:so_2023_09_06.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

