

# НА ЯЗЫКЕ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА

21 июля 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» состоялось открытие международного фестиваля хореографического искусства «В мире танца». Мероприятие проходит уже одиннадцатый раз, с каждым годом становясь всё масштабнее. Мы посетили открытие фестиваля и надеемся, что наш репортаж поможет вам прочувствовать его невероятную атмосферу.

Открытие проводило в концертном зале «Амфитеатр» – одном из потрясающих архитектурных сооружений «Орлёнка». Представьте, вы заходите в просторный зал, видите огромную сцену и сотню зрителей, которые собирались посмотреть выступления юных танцов. От такого масштаба эмоции захватывают как у присутствующих на трибунах, так и на сцене.

Фестиваль начался со знакомства с танцевальными коллективами: Ребята в ярких костюмах выбегали на сцену, показывали небольшую танцевальную связку, чтобы познакомить зрителей со своим стилем. Всего за вечер оратория удалось просмотреть выступления шести лучших коллективов со всей страны!

После на сцену вышли Сергей Филин, президент фестиваля, народный артист России, и Владимир Есев, организатор фестиваля хореографического искусства «В мире танца».

Они поздравили коллективы с успехом, поблагодарили всех участников и зрителей:

«Хотелись бы поблагодарить не жалеите своих лауреатов! Приветствуем наших участников горячими аплодисментами!», – сказал в заключении Владимир Есев.

Нам удалось узнать мнение Владимира Есеева о прошедшем открытии:

– Я могу сказать многое, ведь это уже 11-й фестиваль, и мне есть с чем сравнивать. Я вижу, какие фестивали были лучше, какие хуже. Считаю, что этот год был лучший. Коллективам удалось показать всё разнообразие классических и народного танца на высоком уровне. Думаю, после таких выступлений многие коллективы также захотят принять участие в нашем событии в следующем году. Они будут заинтересованы, увидев настоящих мастеров своих корней, они все очень стремились попасть сюда. Желающих очень много, но, к сожалению, всех мы взять не можем, а вот лучший коллектив постараюсь выбрать. Я думаю, что такой успех фестиваля заключается в том, что сюда были отобраны лучшие коллективы со всей России.

Юные танцоры представили номера в самых разных танцевальных стилях – от классических и бальных до современных направлений.

Артисты продемонстрировали уникальную пластичность, силу и гибкость, отточенную технику, заставляя зрителей аплодировать, пристально следить за постановкой, сопереживать, а иногда даже и подниматься со своих мест и подтапливать!

Дузят приглашённых гостей из Донец-



ка, известных артистов балета, Анастасии Никольской и Валерия Выдманина, заворожили зал своим выступлением:

– Номер «Бытие двух сердец» занимался мной музыкой, пластичностью, а ещё красавицами костюмами, идеально подобранными под номер.

Изюм номера – любовная история, раскрываемая контурю, Анастасия и Валерий выполняли трудные элементы во время танца. Они двигались сначала абсолютно синхронно, через пару движений уже зеркально – именно этого меня в них привлекло, – делится своими эмоциями участница восьмой смены София Бакши.

После окончания мероприятия нам удалось задать пару вопросов участникам фестиваля и посмотреть на танцевальное искусство их глазами.

Дарья Ребенеич, 16 лет, коллектив «Фестиваль».

– Во сколько лет ты начала танцевать? Как пришла в танцы?

– В 10 лет. К нам в класс на уроки зашли преподаватель и сделала рекламу своего танцевального клуба. Я пришла на его открытый урок, так всё и закрутилось.

Первый год была только хореография, дальше уже добавились бальные танцы.

– Но это было не «Фестиваль»?

– «Фестиваль» – это мой четырёхлетний клуб.

Сначала я была в одном, потом мы переехали жить в Москву. Там я была в этой группе, потом, когда мне искали партнёра, он оказался в «Фестивале», и я перешла к нему. Я очень рада, что попала именно в этот коллектив. Это волшебное место, просто прекрасные люди, чудесные педагоги.

– Расскажи немного про саму студию – как часто у вас проходят тренировки, как часто вы выезжаете на какие-то соревнования или мероприятия вроде «В мире танца»?

– Тренировки минимум четырь раза в неделю. У меня был период, когда я totally нашла танцевального партнёра – восемь месяцев тренировок проходили семь раз в неделю! Конкурсы обычно по выходным.

– Сложно совмещать с учёбой?

– Ну, если уметь не спать всю ночь, то просто. Мне было трудновато, приходилось после тренировки сидеть и делать уроки весь вечер. Я люблю поспать! (смеётся)

– Расскажи, как проходит тренировка?

– У нас чаще всего проходят тренировки в группах. Мы приходим все вместе, кто-то один выходит вперёд и показывает упражнения на разминку. Мы все вместе повторяем, потом выходит наш педагог: Снежана Тенникова, которая проходит с нами вариации. Иногда к нам привлекают педагогов из других коллективов. У нас бывает не только бальная программа. Например, с педагогами Большого театра мы занимаемся хореографией. Так же разучиваем элементы хип-хопа, кей-попа. Мне очень нравится!

– Балловое направление для тебя основное. Что ещё нравится?

– Хип-хоп, мне нравятся движения, как свободно они танцуют. На фестивале «В мире танца» мне даже померяли плечи – и всё, теперь мне хочется заниматься балетом. Меня ещё научили прыгать аксесс, теперь мне всё хочется погорянуть.

– С какой целью вы приехали «Фестиваль»?

– Во-первых, отдохнуть, почувствовать себя подростком в лагере. Во-вторых, конечно, выступить, показать свою свою технику, номера.

– Номера, которые вы показывали, залогом которых были выступления с ними на других мероприятиях, соревнованиях?

– Мы привезли шесть номеров, три из них мы показывали в прошлом году. И три новых мы покажем впервые.

– Как у вас проходит день, чем занимаетесь?

– Обычно мы просим, чтобы нас подняли чуть позже, чем остальных, чтобы мы успели принесаться, нараститься – у танцора это занимает много времени. Ну, потом как у всех. Единственное отличие: у нас очень много репетиций, иногда можем не успевать участвовать в мероприятиях лагеря.

– Продолжи фразу: «Для меня та-

нец – это...»

– Жизнь. Я планирую связать свою будущую с танцами, стать хореографом. Танцы приносят мне огромное удовольствие, если я не танцую, мне становится скучно и грустно.

Гольф Диана, 13 лет, г. Новосибирск, коллектива «Сибирские узоры».

– Как давно ты занимаешься танцами?

– Я занимаюсь хореографией с трёх лет, а именно народными танцами с шести.

– Какая у тебя ожидания от фестиваля «В мире танца»?

– Ожидания на данный фестиваль пока оправдались, мне очень нравится сцена, мне нравится работать с людьми, который здесь с нами. Я хотела посмотреть на выступления других коллективов. Так же разучиваем элементы хип-хопа, кей-попа. Мне очень нравится!

– Чем для тебя танец?

– Танец – это моя жизнь. Я очень радуюсь, когда танцую, в будущем я очень хочу поступить в МГИК и продолжить свою карьеру в качестве хореографа, преподавателя. Ещё у меня есть мечта попасть в государственный ансамбль.

Р. С.

«Танец – один из видов искусства, в котором мы сами являемся инструментом»;

– сказала немецкая писательница Рахель Фархаден. Мы хотим выразить искреннюю благодарность организаторам и участникам фестиваля «В мире танца» за то, что подарили нам эту великолепную танцевальную сцену.

Ксения ПИЛИПЕНКО,

Краснодар

Алех ЗАРИЛОВ,

Калуга

Милана ЖАНЕ,

Краснодар

София БАКШИ,

Рязань

Алиса ПЕХТЕРЕВА,

г.Санкт-Петербург

София КАЛЬМЕ,

г.Санкт-Петербург

From:  
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

[https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202308:file:newspaperso:so\\_2023\\_08\\_03.jpg](https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202308:file:newspaperso:so_2023_08_03.jpg)

Last update: 2025/07/29 02:58

