

# НА ЯЗЫКЕ ДВИЖЕНИЙ ТЕЛА

21 июля 2023 года в ВДЦ «Орлёнок» состоялось открытие международного фестиваля хореографического искусства «В мире танца». Мероприятие проходит уже одиннадцатый раз, с каждым годом становясь всё масштабнее. Мы посетили открытие фестиваля и надеемся, что наш репортаж поможет вам почувствовать его невероятную атмосферу.



Открытие проведено в концертном зале «Амфитеатр» – одном из потрясающих архитектурных сооружений «Орлёнка». Представлю, вы заходите в просторный зал, видите огромную сцену и сотни зрителей, которые собрались посмотреть выступления юных танцоров. От такого масштаба зрители зашкаливают как у присутствующих на трибунах, так и на сцене.

Фестиваль начался со знакомства с танцевальными коллективами. Работа в ярких костюмах выгнали на сцену, показывали небольшую танцевальную сценку, чтобы познакомить зрителей со своим стилем. После за вечер зрителям удалось посмотреть выступления шести лучших коллективов со всей страны!

После на сцену вышли Сергей Филев, президент фестиваля, народный артист России, и Владимир Есев, организатор фестиваля хореографического искусства «В мире танца».

Мы пожелали коллективам удачи, пообещали всех участников и зрителей.

«Хотелось бы пожелать – во время выступления не жалейте своих ладошек! Приветствуйте наших зрителей горячими аплодисментами!», – сказал в заключение Владимир Есев.

Нам удалось узнать мнение Владимира Есева о прошедшем открытии:

– Я могу сказать многое, ведь это уже 11-й фестиваль, и мне есть с чем сравнить. Я вижу, какие фестивали были лучше, какие хуже. Считаю, что этот год был удачным. Коллективам удалось показать всё разнообразие хореографии и народного танца на высоком уровне. Думаю, после таких выступлений многие коллективы также захотят принять участие в нашем событии в следующем году. Они будут заинтересованы, увидев настоящий танец своих сверстников, они все очень стремились попасть сюда. Желаний очень много, но, к сожалению, всех мы взять не можем, а вот лучший коллектив постараемся выбрать. Я думаю, что такой успех фестиваля заключается в том, что снова были отобраны лучшие коллективы со всей России.

Юные танцоры представили номера в самых разных танцевальных стилях – от классических и балетных до современных направлений.

Артисты продемонстрировали уникальную пластику, стиль и подали отточенную технику, заставили зрителей аплодировать, пристально следить за постановкой, сопереживать, а иногда даже и подпевать со своих мест и подпевать!

Друг приглашённых гостей из Донецка,

известных артистов балета, Анастасия Никольская и Валерия Видманкова, завершили зал своим выступлением:

– Номер «Битие двух сердец» запомнился мне музыкой, пластичностью, а ещё красивыми костюмами, идеально подобранными под номер. Идея номера – любовная история, раскрытая которую, Анастасия и Валерий выполнили трудные элементы во время танца. Они двигались, сначала абсолютно синхронно, через пару движений уже зеркально – именно это меня в них привлекло, – делится своими эмоциями участница восьмой смены Софья Бакши.

После окончания мероприятия нам удалось задать пару вопросов участникам фестиваля и посмотреть на танцевальное искусство их глазами.

Дарья Рабцевич, 16 лет, коллектив «Фестиваль».

– Во сколько лет ты начала танцевать? Как пришла в танцы?

– В 10 лет. К нам в класс на уроке зашла преподаватель и сделала рекламу своего танцевального клуба. Я пришла на их открытый урок, так всё и закрутилось. Первый год была только хореография, дальше уже добавились балетные танцы.

– Но это был не «Фестиваль»?

– «Фестиваль» – это мой четвёртый клуб. Сначала я была в одном, потом мы переехали жить в Москву. Там я была в ещё одном, потом, когда мне искали партнёра, он оказался в «Фестивале», и я перешла к нему. Я очень рада, что попала именно в этот коллектив. Это волшебное место, просто прекрасные люди, чудесные педагоги.

– Расскажи немного про саму студию – как часто у вас проходит тренировка, как часто вы выезжаете на какие-то соревнования или мероприятия вроде «В мире танца»?

– Тренировки начинаю четыре раза в неделю. У меня был период, когда я только нашла танцевального партнёра – восемь месяцев тренировки проходили семь раз в неделю! Конкурсы обычно по выходным.

– Сложно совмещать с учёбой?

– Ну, если уметь не спать всю ночь, то просто. Мне было трудно, приходилось после тренировки сидеть и делать уроки весь вечер. Я люблю поспать! (смеётся)

– Расскажи, как проходит тренировка?

– У нас чаще всего проходит тренировка в группах. Мы приходим все вместе, кто-то один выходит вперёд и показывает упражнения на разминку. Мы все вместе повторяем, потом выходит наш педагог. Сначала техника, потом проходим сами, вариации. Иногда к нам приглашают педагогов из других коллективов. У нас бывает не только балетная программа. Например, с педагогами Большого театра мы занимаемся хореографией. Так же изучаем элементы хип-хопа, вей-попа. Мне очень нравится!

– Большое направление для тебя основное. Что ещё нравится?

– Хип-хоп, мне нравится движение, как свободно они танцуют. На фестивале «В мире танца» мне дали померить пуанты – и всё, теперь мне хочется заниматься балетом. Меня ещё научили прыгать в высоту, теперь мне всё хочется попробовать.

– С какой целью вы приехали «Орлёнок»?

– Во-первых, отдохнуть, почувствовать себя подростком в лагере. Во-вторых, конечно, выступить, показать свою технику, номера.

– Номера, которые вы показывали, заготовленные? Вы выступали с ними на других мероприятиях, соревнованиях?

– Мы привезли шесть номеров, три из них мы показывали в прошлом году. И три новых мы покажем впервые.

– Как у вас проходит день, чем занимаетесь?

– Обычно мы просим, чтобы нас подкинули чуть пораньше, чем остальных, чтобы мы успели причесаться, накрашиться – у танцоров это занимает много времени. Ну, потом как у всех. Единственное отличие: у нас очень много репетиций, иногда можем не успевать участвовать в мероприятиях лагеря.

– Продолжи фразу: «Для меня та-

нец – это...»

– Жизнь. Я планирую сказать своё будущее с танцами, стать хореографом. Танцы приносят мне огромное удовольствие, если я не танцую, мне становится скучно и грустно.

Гольди Диана, 13 лет, г. Новосибирск, коллектив «Сибирские узоры».

– Как давно ты занимаешься танцами?

– Я занимаюсь хореографией с трёх лет, а именно народными танцами с шести.

– Каких у тебя ожидания от фестиваля «В мире танца»?

– Ожидания на данный момент пока оправдались, мне очень нравится сцена, мне нравится работать с людьми, которые здесь с нами. Я хотела посмотреть на выступления других коллективов, узнать что-нибудь о них новое, посмотреть, какой стиль у них.

– Что для тебя танец?

– Танец – это моя жизнь. Я очень радуюсь, когда танцую, в будущем я очень хочу поступить в МГИК и продолжить свою карьеру в качестве хореографа, преподавателя. Ещё у меня есть мечта попасть в государственный ансамбль.

P. S.

«Танец – один из видов искусства, в котором мы сами являемся инструментом», – сказала немецкая писательница Равель Фарклен. Мы хотим выразить искреннюю благодарность организаторам и участникам фестиваля «В мире танца» за то, что подарил нам эту великолепную танцевальную атмосферу.

Ксения ПИЛИПЕНКО,  
Краснодар  
Алекс ЗАРИТОВ,  
Калуга  
Милана ЖАНЕ,  
Краснодар  
Софья БАКШИ,  
Рязань  
Алиса ПЕХТЕРЕВА,  
г. Санкт-Петербург  
Софья КАЛЬМЕ,  
г. Санкт-Петербург

From: <https://archive-orlyonok.ru/> - [archive-orlyonok.ru](https://archive-orlyonok.ru/)

Permanent link: [https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202308:file:newspaperso:so\\_2023\\_08\\_03.jpg](https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202308:file:newspaperso:so_2023_08_03.jpg)

Last update: 2025/07/29 02:58

