

ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА В «ОРЛЁНКЕ»



В шестой смене был реализован уже второй модуль «Медиа-лаборатории инновационной патриотической журналистики» совместно со специалистами медиагруппы «Россия сегодня». В прошлом году модули были посвящены инфографикам, подкастам и лонгридам. Первый модуль 2023 года был посвящён теме «Большое интервью», ну а на втором модуле ребята изучали фоторепортаж и фотоистории.

Мальчишки и девочки детских лагерей «Звёздный» и «Комсомольский» работали в различных форматах, но в основном занимались фотографией и не только освещали нашу деятельность, но и учились делать репортажные снимки. Спикерами мастер-классов, семинаров и тренингов являются эксперты медиагруппы «Россия сегодня»: журналисты, аналитики, фоторепортеры, дизайнеры и пиар-технологи.

Занятия от специалистов проходили не только для подростков, участников «Медиа-лаборатории», но и для специалистов управления информации и связей с общественностью и педагогов по работе с социальными сетями в детских лагерях.

В этом году журналисты международного агентства приехали в «Орлёнок» во второй раз. Спикерами второго модуля стали: начальник отдела фото и видео Дирекции государственных проектов — Барыбина Ирина Юрьевна и старший редактор Службы визуальных проектов РИА «НОВОСТИ», координатор Международного конкурса фотожурналистики имени Андрея Стенина, кандидат филологических наук, преподаватель фотожурналистики факультета фотографии ИГУМО, лауреат всероссийских конкурсов и премий в области журналистики — Волкова Екатерина Андреевна.

На лекции Екатерины Волковой слушатели узнали о правилах ведения социальных сетей, особенностях репортажной съёмки и роли журналиста в современном мире. Спикер отметила, что не следует повторять окружающие нас тренды, не обращая внимания на их качество. Лектор при-

зывает внимательно отслеживать течения социальных медиа и выбирать из новинок только самое лучшее. Екатерина Волкова обратила внимание участников встречи на то, что в современном мире соцсети — это лицо и репутация каждого из нас. Поэтому необходимо особое внимание уделять ведению соцсетей, считает журналистка.

Также посетители лекций приглашённого спикера узнали об особенностях репортажной съёмки. По словам Екатерины, ключевым понятием репортажной съёмки является термин «решающее мгновение», и главная задача фотографа состоит в том, чтобы поймать его. Как было отмечено на мастер-классе: «Репортаж — довольно сложный жанр. В нём необходимо соблюдать все правила

и законы фотографии, но при этом учитывать фактор времени, который всегда играет против вас».

Екатерина Волкова подчеркнула на своей лекции социальную важность профессии журналиста. Одной из основных задач в работе с педагогами-организаторами в медиа-сфере лектор отметила подготовку ответственных, знающих свое дело специалистов. Она поделилась со слушателями современной картиной, складывающейся в профессии, примерами деятельности выдающихся фотожурналистов разных лет.

— Считаю важным в работе журналиста-лектора дать глубокое теоретическое знание и мощную практическую подготовку, ориентируясь на реальную ситуацию, современные запросы рынка труда, работодателей и аудитории. Я всегда следую принципу «либо делать хорошо, либо не делать вообще». Это основная мысль, которую я пытаюсь донести на своих лекциях, — отмечает Екатерина Волкова.

В роли слушателей на лекциях Екатерины побывали не только педагоги-организаторы и волонтеры, но и участники медиа-отрядов из «Звёздного» и «Комсомольского». Вместе со специалистами и педагогами «МЕДИАлаборатории» орлята изучали основы фотожурналистики, готовили настоящие фотопроекты и повышали свои навыки в фотографии. Екатерина Волкова погрузила ребят в понимание качественной съёмки, а на примерах известных фотографов раскрыла суть репортажной съёмки.

На лекции Ирины Барыбиной обсуждались особенности видеосъёмки. Если несколько лет назад производством видеоконтента занимались единицы, то сейчас снимают многие, если не все. Именно поэтому лекция ценна именно сейчас, когда ребята изучают мир и готовятся к будущей самостоятельной жизни.

Меняется и совершенствуется аппаратура, появляются новые платформы, где можно размещать мате-

риалы, да и сам подход к съёмкам тоже трансформируется. И все же неизменными остаются тандем человека и камеры, крупности планов, ракурсы. Вместе с Ириной мальчишки и девочки разобрали, какие медиа-форматы сейчас актуальны на разных площадках и вдохновились на первые шаги в репортажной фото- и видеосъёмке.

Искусство видео и фотографии — доступный, живой, популярный, но очень непростой вид творчества, ведь для создания хорошего кадра фотограф должен знать технику, законы композиции, иметь особое чувство стиля и такт. Очень ценно, что об основах фотографии орлятам рассказали лучшие специалисты медиа-группы «Россия сегодня», имеющие колоссальный опыт и уникальные знания.

Теоретические знания орлята закрепили на практике: подготовили фотоисторию «Лето в «Орлёнке» по направлениям: культура атмосфера, вокатые, дружба. Экспертизу детских работ провели специалисты МИА «Россия сегодня», Лучшими признаны проекты «Красота в простоте», «Орлёнок» детского лагеря «Звёздный» и «Дружба в «Орлёнке» детского лагеря «Комсомольский».

— В течение этого модуля мы много работали и очень старались. Всей командой делали фотографии. Как по мне, у нас получился интересный и необычный проект. Вместо банальных подписей мы сопровождали наши фотографии цитатами великих писателей и просветителей. Так мы показывали, что в наших работах есть глубина. Я не ожидала, что мы победим. У нас были очень сильные соперники. Но сейчас я чувствую, что меня переполняет гордость и желание двигаться дальше, — поделилась впечатлениями участница модуля Ольга Зимина из Москвы.

Эвелина ЭЙДУКОНИТЕ,
Краснодар



From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202306:file:newspaperso:so_2023_06_04.jpg

Last update: **2025/07/29 03:00**

