



ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОГО

В пятой смене в лагере «Солнечный» для детей от 11 до 16 лет реализуется тематическая дополнительная общеразвивающая специализированная инклюзивная программа художественной направленности «Импульс творчества».

Абсолютное ничего – это как? Говорят, что, не видя ничего ты просто ограничиваешь способность наблюдать за светом. Солнце, лампы, фонарики – все это дарит возможность видеть окружающий мир. Но есть люди, чье солнце забрали с рождения – каково им? В этой статье вы узнаете о детях «без лампочки в глазах», истинный огонь которых можно почувствовать только сердцем.

Программа «Импульс творчества» проходит в «Орлёнке» совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Благотворительным Фондом Дианы Гурцкой «По звуку сердца». На пятой смене ребята не просто участвуют в оркестрах мероприятий и отдыхают на Чёрном море, но и занимаются вокалом, готовясь к выступлениям на разных площадках Центра. Мы отправились на один из репетиций и узнали у ребят и их родителей, как заодно делали любовь к пению.

– Моя внучка всегда хотела петь. С самого детства она знала, что будет музыкантом, ей никто не препятствовал. Когда учились о поездке, моя девочка с удовольствием все время говорила: «Бабуль, я в «Орлёнок» еду, ты представляешь!» А всем недавно ей дали трофеи, так столько радости было! Она всегда хотела ходить сама, а этот Центр дал такую возможность, – рассказала бабушка одной из участниц программы Любовь Хашкуева.

Её внучка стала более общительной, открытой, как и каждый, кто приезжает в «Орлёнок» впервые, нашла друзей и единомышленников, узнала много нового и побывала на большом количестве мероприятий. Все это комплексно так

повлияло на девочку, что сейчас процесс её обучения музыке проходит иначе, намного лучше и эффективнее.

– Я хочу стать певицей, связать свою жизнь с вокалом. Хочу показывать людям, что такое настоящее искусство, – искреннее желание Марии Федотовой.

На смене она проявляет таланты, узнает интересные секреты мастерства педагогов. «Орлёнок» помогает ей адаптироваться в обществе других людей, своего отряда. На сцене она уже не болтается – только лишь чувствует, как через пение выражают свои эмоции.

Вместе с педагогами дети посещают репетиции, прослушивания. По утрам проводятся музыкальные занятия в игровых концертах. Например, дыхательно-резонаторная гимнастику, которая позволяет расслабить детям мышцы, которые помогают петь, и покутоствовать природные возможности организма.

– В каждом человеке есть резонирующие полости, то есть «внутренние микрофоны». Если ощущать их во время пения, то твой голос пьется свободно и легко, ты не ощущаешь дискомфорта. В течение недели мы каждый день делали эту гимнастику, причём подключали и родителей тоже, – рассказал педагог программы Любовь Ушакова.

Работа построена так, что в домиках проходят разные уроки. В одно и то же время могут идти уроки музыки и мастер-классы по дыхательной гимнастике. Преподают материал представители Российской академии музыки имени Гнесиных. Для детей предусмотрены индивидуальные занятия, на которых они могут тщательнее проработать свои resonаторы или интонационные недостатки.



Родители тоже могут поучаствовать в мастер-классах. Они прорабатывают собственные вокальные способности или помогают детям.

Со своей стороны вокаты и руководители делают все возможное, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

– Вот закройтесь глаза. Вы абсолютно не видите этот мир, только слышите. Нужна поддержка, – говорит Ирина Усанёва, одна из организаторов программы. – Наверное, самое большое качество, которое я бы хотела развить в этих ребятках – это уверенность в себе. Не надо себя с кем-то сравнивать, когда ждать, иначе ты так всю жизнь и пройдёшь,

ты должен быть сам в себе уверен и жить так, как тебе хочется!

Дети поддерживают друг друга, помогают и воле делают сообща. Они точно чувствуют поддержку как со стороны руководителей, так и со стороны друг друга. Ни также им в этом помогают вокаты.

– Эти дети такие же как все, они ничем не отличаются от других, – поделилась с нами одна из вокатых. – И на самом деле поняла, заметить разницу и вправду очень сложно. Они все делают также. Они точно также красиво поют, веселятся и шутят и, несмотря на то что им это точно сложнее, чем нам, они живут полной жизнью!

Ангелина БОЛГОВА,
Воронежская область
Рузлан САМАРЦЕВ,
Ленинградская область

«СИЛЬНЫЕ ДУХОМ – СИЛЬНЫЕ ВО ВСЁМ!»

В пятой смене в лагере «Солнечный» прошёл III Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Сильные духом». Ребята посещали мастер-классы выдающихся деятелей духовного искусства, мультимедийный выставочный проект Российской национального музея музыки «Музыка героев». Завершающим мероприятием стал Гала-концерт юного оркестра в «Амфитеатре».

Что у вас ассоциируется со словосочетанием «духовой оркестр»? Мы уверены, что это много взрослых людей, которые очень красиво играют на вальсах, корнетах, геликонах и других духовых инструментах. А видели вы когда-нибудь в составе таких коллективов детей? В «Орлёнке» собрались уникальные инструменталисты страны, которые объединяют свои навыки в единую композицию. 100 оркестров на протяжении 21-го дня посещали мастер-классы и репетиции, встречались с выдающимися людьми и классно проводили время.

На первый взгляд стать участником духового оркестра не сложно, были бы чувство ритма и объём лёгких побольше. Но это дилетантская точка зрения. Поговоривши с юными участниками фестиваля, нам удалось убедиться, что духовое искусство – это нелёгкий труд. Помимо

большой самостоятельной работы по разучиванию партитур, овладения мастерством исполнения на своём инструменте, важное место в подготовке оркестра занимает репетиционное сплаживание. Каждый участник должен не просто пропевать себя как индивидуальность, солист, а научиться быть членом сразу нескольких коллективов: группами своих инструментов и всего ансамбля вместе. А уж когда оркестр не стоит на месте, в двигается, исполняет маршевые или концертные композиции – задача усложняется втройне. Необходимо не только держать мелодию, интонацию, он и воплощать ритмический и хореографический рисунки. Тот ещё тимбрид!

И конечно, результат достойный конкурсов и фестивалей, достигается бесконечным количеством репетиций. Только трудолюбие

и любовь к творчеству позволяет достичнуть результата, от которого захватывает дух у зрителей и коллег.

Узнаваемость духовых оркестров в нашей стране неразрывно связана с военной историей. Именно поэтому, в преддверии празднования годовщины Великой Победы, мы с особенным замиранием сердца мы слушали марши, подсознательно маршируя вместе с участниками духовых коллективов.

Юные мастера также подготовили важное событие смены – марш-парад «Фенеры Победы», посвящённый празднованию Дня Великой Победы. Своякий детский оркестр исполнил песни военных лет.

– Я играл на трубе. Это очень тяжёлый инструмент, он весит около 10 кг. Я учился играть на этом инструменте в соло, потом захотелось чего-то большего, и я пошёл в оркестр. Так и попал. Смена в «Орлёнке» проходит потрясающе. Мне очень нравится атмосфера в Центре, репетиции проходят легко и интереснее, так как окружающая природа вдохновляет. Хочу, чтобы наша компания стала «Солнечной командой», – рассказал Николай Калинченко из Ханты-Мансийска.

– До приезда сюда мы друг друга совер-

шенно не знали, не встречались ни на концертах, ни на конкурсах. И только здесь, в «Орлёнке», мы познакомились и начали репетировать и играть вместе. Сыгравши друг с другом было не сложно, благодаря прекрасным преподавателям, которые помогают и подстраивают нас под нужное звучание. Все преподаватели универсальные, каждую репетицию наставники меняются, любой преподаватель может встать и спеть любую песню, – поделилась поделилась впечатлениями Дарья Королёва из Московской области.

Каждодневные репетиции, усердный труд – все было на зря! Ведь по окончании программы на гала-концерте в «Амфитеатре» каждый участник пятой смены с замиранием в сердце слушал неописуемой красоты мелодии юного оркестра и отдельных коллективов. После этого мероприятия ни у кого не осталось сомнений в том, что ребята из программы «Сильные духом» сильные во всём!

Андрей ШИНКОРЕНКО,
Белгородская область;
Елизавета НЕМОВА,
Московская область

Last update:
2025/07/29 mediacomment:newspaperso:202305:file:newspaperso:so_2023_05_07.jpg https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202305:file:newspaperso:so_2023_05_07.jpg
03:00

From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202305:file:newspaperso:so_2023_05_07.jpg

Last update: **2025/07/29 03:00**

