

ВИДЕТЬ БОЛЬШЕ ВОЗМОЖНОГО

В пятой смене в лагере «Солнечный» для детей от 11 до 16 лет реализуется тематическая дополнительная общеразвивающая специализированная инклюзивная программа художественной направленности «Импульс творчества».

Абсолютное ничего – это как? Говорят, что, не видя ничего ты просто утрачиваешь способность наблюдать за светом. Солнце, лампы, фонарики – всё это дарит возможность видеть окружающий мир. Но есть люди, чьи солдцы забрали с рождения – как-то им? В этой статье вы узнаете о детях «без лампочки в глазах», истинный огонь которых можно почувствовать только сердцем.

Программа «Импульс творчества» проходит в «Орлёнке» совместно с Министерством просвещения Российской Федерации и Благотворительным Фондом Дианы Гурцкая «По зову сердца». На летней смене ребята не просто участвуют в орглетских мероприятиях и отдыхают на Чёрном море, но и занимаются вокалом, готовясь к выступлениям на разных площадках Центра. Мы отправились на одну из репетиций и узнали у ребят и их родителей, как зародилась их любовь к пению.

– Моя внучка всегда хотела петь. С самого детства она знала, что будет музыкантом, ей никто не препятствовал. Когда узнали о поездке, моя девочка с удовольствием все время говорила: «Бабуля, я в «Орлёнке» еду, ты представляешь?» А совсем недавно ей дали трость, так столько радости было! Она всегда хотела ходить сама, а этот Центр дал такую возможность, – рассказала бабушка одной из участниц программы Любови Хашукаева.

Её внучка стала более общительной, открытой, как и каждый, кто приезжает в «Орлёнке» впервые, нашла друзей и единомышленников, узнала много нового и побывала на большом количестве мероприятий. Все это комплексно так

повлияло на девочку, что сейчас процесс её обучения музыке проходит иначе, намного лучше и эффективнее.

– Я хочу стать певицей, связать свою жизнь с вокалом. Хочу показывать людям, что такое настоящее искусство, – искреннее желание Марии Фёдоровой.

На смене она проявляет таланты, узнает интересные секреты мастерства педагогов. «Орлёнок» помогает ей адаптироваться в обществе других людей, своего отряда. На сцене она уже не волнуется – только лишь чувствует, как через пение выражает свои эмоции.

Вместе с педагогами дети посещают репетиции, прослушивания. По утрам проводятся музыкальные занятия в игровых комнатах. Например, дыхательно-резонаторную гимнастику, которая позволяет расслабить детям мышцы, которые помогают петь, и почувствовать природные возможности организма.

– В каждом человеке есть резонирующие полости, то есть «внутренние микрофоны». Если ощущать их во время пения, то твой голос льётся свободно и легко, ты не ощущаешь дискомфорта. В течение недели мы каждый день делали эту гимнастику, причём подключали и родителей тоже, – рассказала педагог программы Любови Ушакова.

Работа построена так, что в домиках проходят разные уроки. В одно и то же время могут идти уроки музыки и мастер-классы по дыхательной гимнастике. Преподают материал представители Российской академии музыки имени Гнесиных. Для детей предусмотрены и



индивидуальные занятия, на которых они могут тщательнее проработать свои резонаторы или интонационные недостатки.

Родители тоже могут участвовать в мастер-классах. Они прорабатывают собственные вокальные способности или помогают детям.

Со своей стороны вокалы и руководители делают все возможное, чтобы дети чувствовали себя комфортно.

– Вот закройте глаза. Вы абсолютно не видите этот мир, только слышите. Детям, которые этот мир только слышат, нужна поддержка, – так говорила Ирина Усанёва, один из организаторов программы. – Наверное, самое большое качество, которое я бы хотела развить в этих ребятах – это уверенность в себе. Не надо себя с кем-то сравнивать, когда ждать, иначе ты так всю жизнь и прождишь.

Ты должен быть сам в себе уверен и жить так, как тебе хочется!

Дети поддерживают друг друга, помогают и всё делают сообща. Они точно чувствуют поддержку как со стороны руководителей, так и со стороны друг друга. Но также им в этом помогают вокалы.

– Эти дети такие же как все, они ничем не отличаются от других, – поделилась с нами одна из вокалов. – И на самом деле пока-ну заметить разницу и вправду очень сложно. Они все делают такое. Они точно такое красиво поют, веселятся и шутят и, несмотря на то что им это точно сложнее, чем нам, они живут полной жизнью!

Ангелина БОУЛГОВА,
Воронежская область
Руслан САМАРЦЕВ,
Ленинградская область

«СИЛЬНЫЕ ДУХОМ – СИЛЬНЫЕ ВО ВСЁМ!»

В пятой смене в лагере «Солнечный» прошёл III Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров «Сильные духом». Ребята посетили мастер-классы выдающихся деятелей духового искусства, мультимедийный выставочный проект Российского национального музея музыки «Музыка героев». Завершающим мероприятием стал Гала-концерт сводного оркестра в «Амфитеатре».

Что у вас ассоциируется со словосочетанием «духовой оркестр»? Мы уверены, что это много взрослых людей, которые очень красиво играют на валторне, корнете, геликоне и других духовых инструментах. А видели вы когда-нибудь в составе таких коллективов детей? В «Орлёнке» собрались уникальные инструменталисты страны, которые объединяют свои навыки в единую композицию. 100 орлят на протяжении 21-го дня посещали мастер-классы и репетиции, встречались с выдающимися людьми и классно проводили время.

На первый взгляд стать участником духового оркестра не сложно, были бы чувство ритма и объём лёгких побольше. Но это дилетантская точка зрения. Пообщавшись с юными участниками фестиваля, нам удалось убедиться, что духовое искусство – это нелёгкий труд. Помимо

большой самостоятельной работы по разучиванию партий, овладения мастерством исполнения на своём инструменте, важное место в подготовке оркестра занимает репетиционное слаживание. Каждый участник должен не просто проявить себя как индивидуальность, солист, а научиться быть членом сразу нескольких коллективов: группы своих инструментов и всего ансамбля вместе. А уж когда оркестр не стоит на месте, а движется, исполняя маршевые или концертные композиции – задача усложняется втрое. Необходимо не только держать мелодию, интонацию, но и воплощать ритмический и хореографический рисунок. Тот ещё тимбилдинг!

И конечно, результат достойных конкурсов и фестивалей, достигается бесценным качеством репетиций. Только трудолюбие

и любовь к творчеству позволяют достигнуть результата, от которого захватывает дух у зрителей и коллег.

Узнаваемость духовых оркестров в нашей стране неразрывно связана с военной историей. Именно поэтому, в преддверии празднования годовщины Великой Победы, мы с особым замěřением сердца мы слушаем марши, подсознательно маршируем вместе с участниками духовых коллективов.

Юные мастера также подготовили важное событие смены – марш-парад «Фанфары Победы», посвящённый празднованию Дню Великой Победы. Сводный детский оркестр исполнит песни военных лет.

– Я играю на трубе. Это очень тяжёлый инструмент, он весит около 10 кг. Я учился играть на этом инструменте в соло, потом захотелось чего-то большего, и я пошёл в оркестр. Так и попал. Смена в «Орлёнке» проходит потрясающе. Мне очень нравится атмосфера в Центре, репетиции проходят легко и интересно, так как окружающая природа вдохновляет. Хочу, чтобы наша компания стала «Солнечной командой», – рассказал Николай Калинин из Ханты-Мансийска.

– До приезда сюда мы друг друга совер-

шенно не знали, не встречались ни на концертах, ни на конкурсах. И только здесь, в «Орлёнке», мы познакомились и начали репетировать и играть вместе. Сыграть друг с другом было не сложно, благодаря прекрасным преподавателям, которые помогают и подстраивают нас под нужное звучание. Все преподаватели универсальные, каждую репетицию наставники меняются, любой преподаватель может встать и свести любую песню, – поделилась поделилась впечатлениями Дарья Королёва из Московской области.

Каждодневные репетиции, усердный труд – всё было не зря! Ведь по окончании программы на гала-концерте в «Амфитеатре» каждый участник пятой смены с замěřением в сердце слушал неописуемой красоты мелодии сводного оркестра и отдельных коллективов. После этого мероприятия ни у кого не осталось сомнений в том, что ребята из программы «Сильные духом» сильные во всём!

Андрей ШИНКОРЕНКО,
Белгородская область;
Елизавета НЕМОВА,
Московская область.

From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - **archive-orlyonok.ru**

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202305:file:newspaperso:so_2023_05_07.jpg

Last update: **2025/07/29 03:00**

