

ИЛИ ХОР ОБЪЕДИНЯЕТ

«Светлячок». В хоре «Парус» поют мальчишки с третьего по девятый класс, а также студенты, которые окончили школу, но продолжают заниматься в коллективе.

Точной даты образования у нас нет, потому что, когда создавался коллектив, руководитель, Елена Дмитриевна, ушла в декрет на три года, и чтобы мальчишки всё-таки как-то продолжали заниматься, на это время их перевели в хор девочек. И как только Елена Дмитриевна вернулась, мальчишки снова стали петь отдельно, и добавились новые ученики. Поэтому дня рождения как такового нет. У нас даже есть такая задумка: сделать концерт и назвать его «Потерялся День рождения». Нас часто спрашивают: «Сколько вам?» Ну вот пятнадцатидвадцать, вот так мы ограничиваемся. Мы хотим быть молодыми и в то же время показать, что наша история уже давно-давно началась.

Наша главная особенность и сложность в сравнении с остальными в том, что у мальчишек мутируют (покаются) голоса. У юнцов в течение учебного года голос может поменяться с дисканта на баритон. Раньше это был довольно долгий период, сейчас же в течение четверти ребёнок может перейти уже в другую партию. Это настолько живой организм, что ансамблю постоянно нужно подстраивать под нужный набор голосов для необходимого звучания. Это очень сложно.

Обычно хоры мальчишек – это капелла или музыкальная студия. У нас же это учебный хор, то есть в наш коллектив могут попасть ребята только из нашей школы. Этим мы и отличаемся. В первом классе любой желающий может прийти в коллектив и мальчишки, и девочки. Мы их слушаем и отбираем. А уже со второго класса мы разделяем их на хор девочек и мальчиков, затем они делятся уже на старших и младших.

У нас есть традиция: каждый год на очётном концерте, который проходит в концертном зале научной библиотеки, посвящён мальчишкам из младшего хора в старшей, мы торжественно вручаем им концертные пачки, значки. На День славянской письменности мы традиционно выступаем в Органном зале 24 марта. В этом концерте участвует сразу четыре хора мальчишек. Нас пригласили руководители, и мы уже 6-7 лет выступаем все вместе. Также в областной филармонии проходит традиционный концерт «Поют и играют мальчишки», в котором принимают участие лучшие солисты. Они играют на различных инструментах и поют. Звучат партии как каждого хора в отдельности, так и сводных хоров под оркестр народных инструментов. Это очень душевный, патристический концерт.

Каждый год мы участвуем в городских конкурсах, областных и всероссийских конкурсах. Мы стараемся охватить все категории конкурсов, обязательно ездим и на международные. Минимум раз в год мы выезжаем на вокально-музыкальные мероприятия, на котором ещё не были (концерты или конкурсы). Мы объездили уже почти всю Россию: Москва, Калининград, Вологда, Волгоград, Санкт-Петербург, Казань... Наше самое

главное достижение – это то, что мы в «Орлёнке», мы очень долго мечтали сюда попасть.

Мы люди «лесные»: у нас край песенной, приехали сюда, у всех сразу сели голоса, потому что здесь – влажность. Результат зависит от их собранности и здоровья. Приехали очень сильные коллективы. В московских школьных коллективах база как в музыкальных школах. Они сильнее по базе и организации. Мы же вкладываем свои личные средства в развитие хора. Наша главная задача, чтобы они спели на свой максимум, чтобы после выступления и им сказала: «На сегодняшний день вы сделали всё что смогли!» Если мы ещё что-то получим – это будет шикарно, конечно, хочется занять и первое и второе места. Но, как говорится, мы здесь, а это уже победа!

Наша дальнейшая перспектива: поехать в «Артек» и сравнить, как там и как здесь. В прошлом году мы участвовали в конкурсе «Поёт Россия», финал которого проходит в «Артеке», нам не хватило всего попала до финала. Очень хотелось бы поехать и туда тоже, интересно посмотреть, как там. А вообще для каждого коллектива главные цели – это, конечно же, не поездки, а повышение уровня профессионализма детей. Нам есть куда расти!

ФОЛЬКЛОРНЫЙ АНСАМБЛЬ КАЗАЧЬИ ПЕСНИ «РУЧЕЕК»

Беседовали с руководителем Еленой Сарычевой (Оренбургская область).

– **Откуда вы? Расскажите немного о коллективе.**

– Мы из Оренбургской области, села Григорьевка. Наше село казачье. У нас много детей, которые занимаются казачьим музыкальным фольклором. В наш ансамбль «Ручей» входит: средняя, младшая группа и дошколята. Самые старшие – это «Истоки», взрослый казачий коллектив. Мы равняемся на них, там народные песни поют бабушки и дедушки. Мы храним музыкальные и песенные традиции нашего села, передаём их из поколения в поколение.

– **С чего всё началось? Как пошло ваше коллектив?**

– Наше село всегда было музыкальным. С самых истоков здесь жило много песенников, и до сих пор в нашем селе Григорьевка все поют. В начале существовал «Дедов хор» – семейный ансамбль, но они не считали себя ансамблем, а просто пели для души и настроения. Потом когда дети начали заводить свои семьи, хор начал разрастаться. Это было в 60-х годах. По силе и мощности звук они могли заменить большой коллектив. Вот поэтому такое название – «Дедов хор» закрепилось за ансамблем семьи Кутырёвых. Иван Кутырёв является основоположником казачьего коллектива в нашем селе.

Где-то в 70-х приехало радио из города, записать «Дедов хор». Тогда это было большой редкостью. Эта запись сохранилась до наших лет. Теперь воз-



Елена Сарычева, руководитель ансамбля казачьей песни «Ручейк»

рождением и сохранением музыкальных композиций нашего села мы занимаемся с детьми вместе.

– **Какие в вашем коллективе есть традиции?**

– Есть такая хорошая традиция на празднование Рождества Христова. Седьмого января с утра мы собираемся все вместе и идём колядовать. Мы заходим в дома, поём рождественские песни и получаем за это конфеты. После этого все сладости, которые собрали во время колядов, мы берём с собой в Дом культуры. Там у нас проходят разные народные игры. Мы продолжаем петь и танцевать. Эта традиция стала у нас ежегодной.

Ещё у нас есть традиция праздновать Троицу. В этот день мы собираемся вместе и идём к реке. Там мы поём, плетём венки, играем.

Вот такие веночки мы стараемся проводить раз в месяц. Привлекаем молодёжь. Все происходит с удовольствием. От мала до велика. А в Масленицу у нас проходит «Веночки» – это такое мероприятие для молодёжи. Это как современная дискотека, только по старинным обычаям. Мы поём частушки, прельщаем весну, плетём бусы и снимаем чучело.

У нас есть такая фишка, мы все песни исполняем без какого-либо музыкального сопровождения. Мы можем петь где захотим, в любом месте, в любое время. Для акапельного исполнения специальные условия не нужны. Мы занимаемся

при сельской школе, и я являюсь единственным преподавателем.

Наша главная цель – передать всё то, что узнаем и изучим, младшим поколениям. В нашем коллективе есть особенность: у нас своеобразная, местная манера пения. Она очень отличается от других фольклористов. Фольклор – это не академическое пение, это сохранение традиций, которые не изменяются.

Заниматься в хоре очень сложно, не многие остаются после первого занятия. Наши дети запевают только после третьего года обучения, при условии, что ходят системно и регулярно. Больше месяца уходит на то, чтобы выучить текст одной композиции. Дети часто задумываются о том, чтобы уйти из хора. Терпение и труд – всё перетрут, это то, что пометит наша дети, и именно поэтому они здесь. После трёх лет упорных репетиций уже всё идет по накатанной: мы участвуем в конкурсах и фестивалях, занимаем первые места, выигрываем Гран При. За выступления мы не переживаем, у них много опыта, мы знаем, что их голоса нас не подведут.

Екатерина НИКОТИНА,
г. Челябинск
Ульяна ЧЕРНЫХ,
Иркутск,
Валерия БОЧКАРЕВА,
г. Москва
Виктория АЛЕКСЕЕВА,
Свердловская обл.

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_07.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

