

Салют,
ОРЛЁНОК!

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

7

ИЛИ ХОР ОБЪЕДИНЯЕТ

«Светличка». В хоре «Парус» поют мальчишки с третьего по девятый класс, а также студенты, которые окончили школу, но продолжают заниматься в коллективе.

Точной даты образования у нас нет, потому что, когда создавалась коллектива, руководитель, Елена Дмитриевна, ушла в декрет на три года, и чтобы мальчики всё-таки как-то продолжали заниматься, в это время их перевели в хор девочек. И как только Елена Дмитриевна вернулась, мальчики снова стали петь отдельно, и добавились новые ученики. Поэтому дни рождения как такового нет. У нас даже есть такая задумка: сделать концерт и назвать его «Потрясающий День рождения». Нас часто спрашивают: «Сколько вам?» Ну вот пятнадцать-двадцать, вот так мы ограничиваемся. Мы хотим быть молодыми и в тоже время показать, что наша история уже давно началась.

Наша главная особенность и сложность в сравнении с остальными в том, что у мальчиков мутуируют (появляются) голоса. У юноши в течение учебного года голос может поменяться с диканта на баритон. Раньше это было довольно долгий период, сейчас же в течение четырёх ребёнок может перейти уже в другую партию. Это настолько живой организм, что ансамбль постоянно нужно подстраивать под нужный набор голосов для необходимого звучания. Это очень сложно.

Обычно хоры мальчиков – это капеллы или музыкальные студии. У нас же это учебный хор, то есть в наш коллектив могут попасть ребята только из нашей школы. Этим мы и отличаемся. В первом классе любой желающий может пройти в коллектив: и мальчики, и девочки. Мы их слушаем и отбираем. А уже со второго класса мы разделяем их на хор девочек и мальчиков, затем они делятся уже на старших и младших.

У нас есть традиции: каждый год на отчётном концерте, который проходит в концертном зале научной библиотеки, поётся мальчишеский хор из младшего хора в старший, мы торжественно вручаем им концептуальные пластины, значки. На День славянской письменности мы традиционно выступаем в Органном зале 24 марта. В этом концерте участвуют сразу четыре хора мальчиков. Нас приглашают руководители, и мы уже 6-7 лет выступаем все вместе. Такие в областной филармонии проходит традиционный концерт «Пок и играет мальчишки», в котором принимают участие лучшие солисты. Они играют на различных инструментах и поют. Звучат партии как каждого хора в отдельности, так и со всеми хорами под оркестр народных инструментов. Это очень душевный, патристичный концерт.

Каждый год мы участвуем в городских концертах, областных и всероссийских конкурсах. Мы стараемся охватить все категории конкурсов, обязательно ездим и на международные. Минимум раз в год мы въезжаем на вокально-музыкальное мероприятие, на котором еще не были (концерты или конкурсы). Мы объединили уже почти всю Россию: Москву, Калининград, Волгоград, Волгоград, Санкт-Петербург, Казань... Наше самое

главное достижение – это то, что мы в «Орлёнке», мы очень долго мечтали сюда попасть.

Мы люди «лесные»: у нас край лесной, приехали сюда, у всех сразу сели голоса, потому что здесь – влажность. Результат зависит от их обработки и здоровья. Приехали очень сильные коллективы. В московских школьных коллективах база как в музыкальных школах. Они сильнее по базе и организации. Мы же владеем своим личным средством в развитие хора. Наша главная задача, чтобы они слепы на свой максимум, чтобы после выступления им сказали: «На этот сегодняшний день вы сделали всё что смогли! Если мы ещё что-то получим – это будет шикарно, конечно, хочется занять и первое и второе места. Но, как говорится, мы здесь, а это уже победа!

Наша дальнейшая перспектива: попасть в «Артек» и сравнить, как там и как здесь. В прошлом году мы участвовали в конкурсе «Поёт Россия», финал которого проходит в «Артеке», нам не хватило всего полбалла до финала. Очень хотелось бы попасть и туда тоже, интересно посмотреть, как там. А вообще для каждого коллектива главные цели – это, конечно же, не поездки, а повышение уровня профессионализма детей. Нам есть куда расти!

ФOLKLORНЫЙ АНСАМБЛЬ КАЗАЧЬЕЙ ПЕСНИ «РУЧЕЕК»

Беседовал с руководителем Еленой Сарычевой (Среднеуральская область).

– Откуда вы? Расскажите немного о коллективе.

– Мы из Среднеуральской области, села Григорьевка. Наши село казанцы. У нас много детей, которые занимаются казачьим ансамблем фольклором. В наш ансамбль «Ручеек» входят: средняя младшая группа и дошкольники. Сами старшие – это «Истоны», взрослый казачий коллектив. Мы разнимаемся на них, там народные песни поют бабушки и дедушки. Мы храним музыкальные и песенные традиции нашего села, передаваем их из поколения в поколение.

– С чего всё началось? Как появился ваш коллектив?

– Наше село всегда было музыкальным. С самых истоков здесь жило много певцов, и до сих пор в нашем селе Григорьевка все поют. В начале существовал «Дедов хор» – семейный ансамбль, но они не считали себя ансамблем, а просто пели для души и настроения. Потом когда дети начали заводить своих семейств, хор начал разрастаться. Это было в 60-х годах. По силе и мощности звука они могли заменить большой коллектив. Вот поэтому такое название – «Дедов хор» закрепилось за ансамблем семьи Кутырбых. Иван Кутырба: является основоположником казачьего коллектива в нашем селе.

Где-то в 70-х приехало радио из города, записать «Дедов хор». Тогда это было большой редкостью. Эта запись сохранилась до наших лет. Теперь вос-



Елена Сарычева, руководитель ансамбля казачьей песни «Ручеек»

рождением и сохранением музыкальных композиций нашего села мы занимаемся с детьми вместе.

– Какие в вашем коллективе есть традиции?

– Есть такая хорошая традиция на празднование Рождества Христова Седмиго января с утра мы собираемся все вместе и идём колядовать. Мы заходим в дома, пойм рождественские песни и получаем за это конфеты. После этого все спадости, которые собирали во время колядок, мы берём с собой в Дом культуры. Там у нас проходят разные народные игры. Мы продолжаем петь и танцевать. Эта традиция стала у нас ежегодной.

Еще у нас есть традиция празднования Троицы. В этот день мы собираемся вместе и идём к реке. Там мы пьем, плюём веники, играем.

Вот такие вечери мы стараемся проводить раз в месяц. Привлекаем молодёжь. Всё происходит с удовольствием. От мамы до вепика. А в Масленицу у нас проходит «Венчирка» – это такое мероприятие для молодёжи. Это как современная дискотека, только по старинным обычаям. Мы пьем чайки, приываем весну, плюём блыны и сингаем чучело. У нас есть такая фишша, мы все песни исполняем без какого-либо музыкального сопровождения. Мы можем петь где захотим, в любом месте, в любое время. Для акапельного исполнения специальные условия не нужны. Мы занимаемся

при сельской школе, и я являюсь единственным преподавателем.

Наша главная цель – передать всё то, что узнаем и изучим, младшим поколениям. В нашем коллективе есть особенность: у нас своеобразная, местная манера пения. Они очень отличаются от других фольклористов. Фольклор – это не академическое пение, это сохранение традиций, который не изменяется.

Заниматься в хоре очень сложно, не многие остаются после первого занятия. Наша дети запевают только после третьего года обучения, при условии, что ходят системно и регулярно. Больше месяца уходит на то, чтобы выучить текст одной композиции. Дети часто задумываются о том, чтобы уйти из хора. Терпение и твёрд – всё переруг, это то, что помогает нашим детям, и именно поэтому они здесь. После трёх лет упорных репетиций уже всё идет по накатанной: мы участвуем в конкурсах и фестивалях, занимаем первые места, выигрываем Гран При. За выступления мы не переживаем, у них много опыта, мы знаем, что их голоса нас не подведут.

Екатерина НИКИТИНА,
г. Челябинск
Ульяна ЧЕРНЫХ,
Иркутск
Валерия БОНЧАРЕВА,
г. Москва
Виктория АЛЕКСЕЕВА,
Свердловская обл.

From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_07.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

