

6

ТВОРЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Салют...
ОРЛЁНОК!

ОТ ИДЕИ ДО УСПЕХА.



Екатерина Солтыкова, участница семейного хора.

Хоровое пение – вовсе не то, что у каждого играет в плейлисте. Это целое искусство. В финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных исполнителей 2023 года прошло всего 45 коллективов. Каждый из них уникален и имеет свою историю. Мы решили встретиться с коллективами, обладающими лучшими голосами России, чтобы узнать их увлекательные истории становления в мире хорового искусства.

СЕМЕЙНЫЙ КОЛЛЕКТИВ СОЛТЫКОВЫХ

Беседовали с Екатериной Солтыковой, участницей финала Всероссийского конкурса хоровых и вокальных исполнителей.

– С чего начинался хор?

Начнём с того, что мой отец – священник. То есть мы все с детства поём в церковном хоре. Вот как только мы можем стоять, сразу погружаемся в пение. У нас минимальный возраст участников – 2 года самому младшему.

Кто-то поначалу не может долго стоять, кто-то не проявляет интерес. Но ребятишки постарше очень даже нравятся. Например, мне. Я считаю, что это звучит интересно и красиво.

Когда мои родители приехали в село, там был разрушенный храм. Его нужно было восстанавливать, развивать. Раньше туда ходили только бабушки, но благодаря открытию воскресной школы появились и дети. Конечно, не у всех был слух. Но мы занимались дома с ними, направляли в нужное русло, учили песни. Мы, ведущие голоса, учили партию. Вот так, примерно с 2013 года, наш ансамбль рос. Мы начали участвовать в конкурсах, стали получать крупные награды.

– Для участия в конкурсах вы начали выходить за пределы церковного хора?

– Да, мы вышли за пределы церковного хора. Сначала мы выступали с хором воскресной школы в ДК. Потом мы начали участвовать в конкурсах. Сначала не получалось, но потом всё пошло в гору.

– В каких конкурсах вы участвовали?

– Самый масштабный конкурс – это «Поём на кухне всей страной». Мы как-то случайно на него попали. Правящий архиерей (главный священник в епархии) предложил нам поучаствовать. Мы думали, что это какой-то региональный конкурс и за рамки региона ничего не выйдет. Записали видео, отправили. Потом родителям написали: «Вы прошли первый тур. Приезжайте на кастинг. В Останкино».

Конечно же мы удивились, ведь думали, что результаты будут оглашены сразу, а тут какой-то ещё кастинг.

В июне приехали в Останкино. Там все поют хорошо, что заставило нас переживать. Спели на кастинге свои хиты: «Чёрный ворон» и «Конь». Уезжаем домой. В августе звонят, зовут уже на отборочный этап.

Приехали в студию. Было 12 команд, несколько этапов отбора, несколько раундов дней. В лучших традициях Первого канала были шесть членов жюри и столы с зелеными и красными лам-

почками. Если одна из лампочек будет красной, то дальше уже не проходишь. В этот раз мы были как никогда уверены в своих силах. И правильно сделали. После этого состоялось зрительское голосование для пяти команд, которые должны были выйти в суперфинал.

Если в предыдущих этапах оценивали душевность и «глубину русской души», то в этот раз отличали музыкальность, строй, то есть чистоту пения, стиль. Было два выступления: сольное и хоровое. Нам было сделано несколько замечаний. Но случилось чудо, и мы прошли в суперфинал. Это было невероятно приятно.

Получилось так, что в итоге победила дружба и призовые пополам. Те ребята, с которыми мы выступили, были тоже семейный ансамбль. Насколько я поняла, их финиш была 92-летняя бабушка.

А сейчас здесь финал всероссийского конкурса. Тоже очень масштабно. Мы усердно готовимся.

Также были ещё региональные награды, с воскресной школой в Рыбном выступали, но всё равно всё началось с Первого канала. Хор не планирует останавливаться на достигнутом. Мы продолжим участвовать в конкурсах и побеждать. Будет воскресная школа, будут ещё крутые проекты, в которых вы нас скоро увидите. Я думаю, нас ждёт бурная концертная деятельность.

Сюда же мы подавали заявку осознанно: записывали песню, которую мы уже знаем. Прошли в финал. Если честно, то я думала, что в «Орлёнке» будет отдых, а уже после финала конкурса. Но увы, приходится работать и в таком классном месте.

– Какие традиции есть в вашем семейном хоре?

– Детей в нашей семье с самого раннего детства приучают к пению. Часто пение происходит даже за работой, в связи с тем, что мы живём в селе, и тут

достаточно занятий. Выглядит это довольно забавно.

Наверное, ещё традицией можно считать то, что всё начинается с храма. Именно там все делают свои первые шаги. Вот даже самые простые песни учат малыши. Им дают палку, ставят их на табуретку, чтобы им было видно всё. Они чувствуют такую ответственность. И да, дети могут петь неправильно, но из-за того, что они маленькие, им простительно. Ребятишки с родителями учат молитвы, распределяют их части и читают в возрасте 3-7 лет. Спеть приходится со временем, и потом уже всё получается.

У нас семейный хор, и голоса у детей особенно яркие. Они очень красиво гармонируют. Также акустика храма добавляет атмосферы.

– Планируешь ли ты связать свою жизнь с хором?

– На самом деле, нет. Я не считаю хор своей главной деятельностью. Конечно, здорово выигрывать конкурсы, но всё равно это хобби. Хочется как-то разнообразить свою жизнь, выехать куда-то. Я увлекаюсь иностранными языками, сейчас изучаю английский. Скорее всего, я пойду на международные отношения.

ОБРАЗЦОВЫЙ ХОР МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «ПАРУС»

Рассказали о своём коллективе руководитель Елена Роговцова и концертмейстер Анастасия Топменина (з. Куров).

– Нам, наверное, лет пятнадцать. История такая: сначала был хор девчонок, в нём было пять мальчишек, и у них стал пропадать интерес к пению. Мы решили отделить их в ансамбль, а потом потихоньку стали добавляться новые ребята. И вот сейчас у нас в хоре поёт уже сорок мальчишек. Помимо хора «Парус», который приехал в «Орлёнок», ещё есть коллектив-спутник – младший хор мальчишек, который называется



Руководитель образцового хора мальчиков и юношей «Парус» Елена Роговцова и концертмейстер Анастасия Топменина

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_06.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

