

ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ

Михайлович Чкалов, он пополнил музыкальную копилку орлят песней «Орлята России», которая стала визитной карточкой «Орлёнка»; Николай Николаевич Песков подарил «Орлёнку» многие свои песни, но особое внимание уделял детскому лагерю «Звёздный»; Ирина Евгеньевна Грибулина сочинила для «Орлёнка» песни «Мы – пожарная дружина» и «Кружится чайка». Легендарная Александра Николаевна Пахалютова (на фото в середине) одно лето работала в «Орлёнке» и очень его полюбила. Она написала песни, которые стали музыкальной классикой нашего лагеря: нежный и шимшистый «Звездочка», радостный и звонкий марш «Орлята учатся летать». Песня «Звездочка» стала символом верности орлятской дружбе. С тех пор она звучит один раз – в орлятском кругу при прощании. В памяти орлят и сотрудников Центра остаются встречи с великими композиторами: Яном Френелем, Дмитрием Кабалевским, Георгием Струве, чьи уроки музыки для вокалистов превращали каждый вокальный отряд в замечательный хоровой коллектив. Музыка порождает вдохновение, творчество, красоту.

Легендарным музыкальным учителем для многих поколений орлят стала музыкальный артист Светлана Викторовна Виноградова – заслуженный деятель искусств России, лауреат премии правительства Москвы, член Союза композиторов, музыковед, автор и ведущая популярных концертов-лекций для детей и юношества. Кто хоть однажды побывал на её творческих встречах, тот не в состоянии забыть эту женщину, влюблённую, эмоциональную и доходящую до слёз рассказывающую о самой сложной музыке – классической. Она умела создавать атмосферу открытий, удивлений. Именно она стала индикатором проведения серии вечеров под звёздным небом. Знаменитая своим звуковым резонансом веронка Космической лестницы была заполнена слушателями всех возрастов, и в таком вечере «Орлёнка» звучала музыка, ведь вдохновенные рассказы Светланы Викторовны всегда сопровождали концертными номерами профессионалов высокого класса. Песня стала частью жизни, поведением, благодарной мечтой вокального отряда «Орлёнка». Многие вокальные подарили «Орлёнку» свои песни – воспоминания о прожитых днях. Каждая песня – встреча со старыми друзьями, с далёкой юностью. В каждой песне своя неповторимая жизнь и история. Это мысли, чувства тех людей, которые, однажды приехав в «Орлёнок», прониклись его теплом, заботой, бережным отношением друг к другу.

Во Всероссийском детском центре мы проводим с ребятами музыкальные встречи, и рассказываем им о музыке. Восприятие – фантастическое! Меня поражают благодарность и энтузиазм детей, их способность воспринимать совершенно разные музыкальные программы. Однажды мы устроили для ребят концерт на расвете. Дети радостно встали в полотно летнего утра, собрались на крыше Дворца культуры и спорта. Но погода с утра не заладилась: была уже осень,



сентябрь. Пытался накрапывать дождь, дул сильный ветер. Но нам так хотелось встретить рассвет музыки! Лауреат международных конкурсов пианист Сергей Главатских играл на портативном электрическом клавишном инструменте Баха, Грига, Рахманинова, Шопена... Думаю, детям это запомнилось на всю жизнь. Мы все смотрели на море, восход солнца, слушали прекрасную музыку и были счастливы, – вспоминает Светлана Виноградова.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ

В «Орлёнке» ежегодно проводятся смены, в которых принимают участие талантливые певцы и хористы со всей страны. Самый масштабный фестиваль – это «Песенка года». Он проходит под руководством неповторимой Ангелины Вояк. Это событие уже более 20 лет представляет собой значимое культурное событие, конкурс даёт уникальную возможность юным дарованиям продемонстрировать своё мастерство на большой сцене перед тысячами зрителей. Проект служит дальнейшему развитию многогранных способностей его участников, является очередным шагом на пути укрепления роли культуры в творческом воспитании детей. В дни фестиваля юные артисты посетят мастер-классы и творческие встречи со звёздами российской эстрады. В рамках конкурсной программы ребят ждут прослушивания в номинациях: эстрадное, народное, академическое пение, патриотическая и авторская песня.

«Песенка года» – это одно из ярчайших событий орлятской жизни, которого с нетерпением ждут как сами участники, так и влюблённые в их талант зрители. Проект можно назвать настоящей школой сценического мастерства: одарённые дети получают

возможность перенять опыт признанных деятелей культуры и проявить себя перед огромной аудиторией, в том числе и телевизионной. Это уникальная площадка для реализации потенциала, она даёт мощный творческий импульс.

— За всю историю «Песенка года» собралась десятки тысяч юных дарований из разных стран, ведь музыка не знает границ. Фестиваль зарекомендовал себя как школа мастерства для большого творческого коллектива увлечённых, талантливых детей и взрослых. Члены жюри Фестиваля по доброй традиции будут не только вести мастер-классы и творческие встречи, но и сами выступят на одной сцене с участниками. Искренне верим, что Фестиваль откроет новое поколение молодых музыкантов и выведет их на большую сцену, — отметила муза фестиваля Ангелина Вояк.

В 2023 году во Всероссийском детском центре «Орлёнок» впервые прошёл финал Всероссийского конкурса среди хористов. Это мероприятие неслучайно проводится именно в «Орлёнке», ведь Центр «дышит» песней. Отборочный тур был приурочен к Году культурного наследия народов России и организован Министерством просвещения Российской Федерации при организационно-методическом и экспертном сопровождении Всероссийского центра развития художественного творчества и гуманитарных технологий (ФГБУК «ВЦХТ»).

Большой Всероссийский хоровой конкурс был восстановлен по предложению педагогов. Теперь этот конкурс, который определяет лучшие хоровые коллективы страны, будет проводиться ежегодно. Песня – это нечто волшебное. В песне можно петь о семье, о родине, о маме, о мечте, о дружбе. Именно поэтому песни объединяют и вдохновляют нас. Песня

рассказывает о самом главном. Вслед за сегодняшними участниками, каждый из которых представляет свой родной регион, пойдут в будущее сотни тысяч коллективов. Тысячи школьников поют песни о главном, и всё это – в «Орлёнке».

— Надеюсь, что проведение конкурса среди хористов станет доброй традицией нашего Центра. Почему мероприятие проводится именно здесь? В «Орлёнке» большое значение имеет музыкальность и песни. Уважение к музыке так велико, что у нас есть прекрасный зал амфитеатра, в котором мы теперь можем часто проводить музыкальные мероприятия. Этот зал построен для детей России, в том числе и для проведения таких чудесных конкурсов, где царит праздничная и приятная атмосфера. С 2001 года мы проводили хоровые ассамблеи, когда хоры со всей страны имели возможность также к нам приехать. Наш покой «Орлёнок» полностью готов к проведению таких масштабных событий, и мы рады видеть, как в стенах детского центра растут юные дарования! – прокомментировал новое Всероссийское музыкальное мероприятие директор ВДЦ «Орлёнок» Александр Диев.

Музыкальная культура «Орлёнка» является основой тёплой атмосферы доброты и сплочённости. Она формировалась и оттачивалась годами, за счёт вклада вожаков, гостей, музыкантов и композиторов. На музыкальную культуру нашего Центра повлияли не только люди, но и природа. Благодаря исключительному расположению лагеря и многообразию флоры, благодаря прекрасным пляжам и чистой территории – песне здесь легко родиться. Это место силы и вдохновения для тысяч людей со всей страны.

Екатерина ЛЯХ,
Республика Коми

From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_05.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

