

4

ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Салют,
ОРЛЁНОК!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «ОРЛЁНОК»:

В «Орлёнке» к песне относятся с особым трепетом, она занимает особое место в культуре Центра. Её никогда не прерывают и всегда знают имена авторов и композиторов произведений, которые исполняют. Слова и мелодия в «Орлёнке» звучат в такт сердцу и приюта. Музыка будит орлят по утрам, с ней ребята идут на линейку, её берут в поход, под песенный мотив засыпают и уезжают. Она стала элементом педагогической работы и воспитания юных «орлят», помощником вожатого в сплочении ребят, в создании атмосферы романтики, добра и творчества. Музикальная культура Центра создавалась десятками лет. Она формировалась благодаря особой атмосфере лагеря и известным людям, деятелям искусства, которые давали «Орлёнку» не только своё присутствие, но и стихи, музыку, песни.

КАК ЗАРОЖДАЛИСЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ЛАГЕРЯ

В «Орлёнке» всегда было особое отношение к музыке. В далеком 1965 году на одном из сборов дружин «Солнечная» попросили слово два отряда. Они нетромко запели песню «Орлёнок» и предложили: «Пусть ею заканчиваются самые важные, полезные для окружающих дела, пусть звучит она на каждый день, а в самых торжественных случаях. Пусть она будет гимном лагеря». И взрослые, и дети поют в орлинском кругу.

Так родилась традиция доброго отношения к песне, которая включает в себя пять составляющих, а именно: знание песни, которая исполняется, и уважение к людям, ее написавшим; умение дослушать и долечь песню до конца, не прерывая ее; умение сохранять лучшее, любимые песни и передать их другим; тактичное отношение к содержанию и характеру песни, знание места и времени для исполнения каждой песни; умение петь, не старясь перекричать друг друга, не начинать песню, если ее не знаешь.

Эта прекрасная традиция «Орлёнка» стала неотъемлемой частью жизни отрядов, лагерей и всего Центра. Ребята сделали песни своим помощником, и они очень органично вошли в жизнь лагеря. Среди величайших их множества есть песни радости, победы,

песни тихие, задумчивые, песни легкой, светлой грусти... Ребята находят в песнях ответы на жизненные вопросы о любви, дружбе и о самих себе.

«Орлёнок» песн поголовно – всегда и всюду. Поэтому что души юных и опекаемых ими детей были раскрыты и соответственно распяты. Всё это создавало неиз повторимую обстановку искреннего доброжеречия и радости, ведь песни не ложат с фразами. В самой природе Центра запложенное музыкальное искусство – в шуме моря, в шелесте листвы, пении птиц и хоре лигушек.

В музее истории «Орлёнка» есть целый раздел, посвящённый музыкальным традициям Центра «Звонкой струной звенит, послушай!». На экскурсиях орлятам раскрывают суть орлинской традиции доброго отношения к песне. В песнях, созданных на территории Всероссийского детского центра и посвященных ему, можно услышать шум морского прибоя, красоту вечерних закатов, потрясение дров в костре, слова признания в дружбе и верности на долгие-долгие годы.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ПЕСНЯ

В шестидесятые годы первые педагоги «Орлёнка» – барды, романтики, мечтатели – привезли в «Орлёнок» свои песни. Трепетный отношением к ним они задали тем, который послужил впоследствии основой для создания



Участница Международного фестивального фестиваля «Салют, год!» 2022 года, получившая приз «Молодые Дарования России – Чирковская месть», Александра Ермакова и президент Фестиваля Анна Бон.

особого пласти детской музыкальной культуры. Они учили ребят чувствовать, понимать и любить музыку, по-положительному воспринимать её бесконечное многообразие. Так рождались песенные традиции, увлекательное отношение к ним, творческие открытия. Даже тот, кто никогда не писал стихи и песни, прониклся орлинским духом и начинал создавать маленькие шедевры. Авторская песня чистой и светлой энергии захватывала и уносила в мир добра, душевной теплоты и настоящей человеческой дружбы.

У «Орлёнка» было много звёздных гостей, которые внесли свой вклад в развитие музыкальной культуры Центра, а также подарили тысячам ребят добрые мысли и важные идеи. В 1963 году вожатый дружин «Солнечная» и будущий главный врач «Орлёнка» Сергей Сафонов написал вечерний песен, под которую и пение завершается орлинский день:

День отшумел, и, ночью бытый,
Латырь звёт уснуть.
Доброй вам ночи, ребята-орлята,
Доброй вам ночи, девчата-орлята,
Доброй вам ночи, южные наши.

Завтра нам снова путь.

В 1974 году орлят посетили певцы Сергея Михалкова (один из авторов Гимна СССР и России) и Роберт Рождественский, а также композитор Оскар Фельцман.

Василий Павлович Соловьев-Седой посетил орлят в 1980 году и стал духовинителем для многих из них. Он известен песенным искусством, которому суждено было остаться в народной памяти на долгие годы. Его песни не затерялись и в современной жизни и звучат на разных с различными образами музыкального фольклора. Творчество композитора, создавшего певчую, «звучущую» летопись 1930–1970-х годов, взросло на текстах с преображенiem лирическим началом.

Соловьев-Седой начинавший свое обучение на простых народных инструментах – балалайке, гитаре, пробовал импровизировать, работал тамблором в кинотеатрах... Судьба вовремя подарила ему встречу с выдающимися педагогом, профессором консерватории П.Б.Рязановым; он, подметив мелодический дар юноши, влечению к вокальному искусству и народной песне, содействовал его переходу из музыкального техникума в консерваторию.

В 1930-е годы молодой композитор включился в песенное движение, где искал свой путь. Его самобытный талант по-настоящему раскрылся в годы Великой Отечественной войны. Лирические песни, среди которых есть и шутливые, добрые, близкие к плясовым мелодиям, запечатлены не только горе, разлуку, испытания, но и веру в победу, единство мыслей и настроения народа.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ЛАГЕРЯ

Большую лепту в песенную культуру «Орлёнка» внесли профессиональные композиторы, чьи имена знает вся Россия. Владимир Яковлевич Шанинский – неистощимый жизнелюб, песни которого отражают его радостное, влюбленное отношение к жизни и «Орлёнку»; Юрий



From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_04.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

