

4

ИСТОРИЧЕСКАЯ СТРАНИЧКА

Салют.
ОРЛЁНОК!

МУЗЫКАЛЬНЫЙ «ОРЛЁНОК»:

В «Орлёнке» к песне относятся с особым трепетом, она занимает особое место в культуре Центра. Ее никогда не прерывают и всегда знают имена авторов и композиторов произведений, которые исполняют. Слова и мелодии в «Орлёнке» звучат в такт сердцу и прибою. Музыка будит орлят по утрам, с ней ребята идут на линейку, ее берут в поход, под песенный мотив засыпают и уезжают. Она стала элементом педагогической работы и воспитания юных «орлят», помощником вожатого в сплочении ребят, в создании атмосферы романтики, добра и творчества. Музыкальная культура Центра создавалась десятилетиями. Она формировалась благодаря особой атмосфере лагеря и известным людям, деятелям искусства, которые дарили «Орлёнку» не только свое присутствие, но еще и стихи, музыку, песни.

КАК ЗАРОЖДАЛИСЬ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ТРАДИЦИИ ЛАГЕРЯ

В «Орлёнке» всегда было особое отношение к музыке. В далеком 1965 году на одном из сборов дружины «Солнечная» попросили слово два отряда. Они неторопливо заиграли песню «Орлёнок» и предложили: «Пусть ею заканчиваются самые важные, полные дела окружающих дела, пусть звучит она не каждый день, а в самых торжественных случаях. Пусть она будет гимном лагеря». И взрослые, и дети поют в орлятском кругу.

Так родилась традиция доброго отношения к песне, которая включает в себя пять составляющих, а именно: знание песни, которая исполняется, и уважение к людям, ее написавшим; умение дослушать и допеть песню до конца, не прерывая ее; умение сохранить лучшее, любимые песни и передать их другим; тактичное отношение к содержанию и характеру песни, знание места и времени для исполнения каждой песни; умение петь, не старясь перекричать друг друга, не начинать песню, если ее не знаешь.

Эта прекрасная традиция «Орлёнка» стала неотъемлемой частью жизни отрядов, лагерей и всего Центра. Ребята сделали песню своим помощником, и она очень органично вошла в жизнь лагеря. Среди великого их множества есть песни радости, победы,

песни тихие, задумчивые, песни легкой, светлой грусти... Ребята находят в песнях ответы на жизненные вопросы о любви, дружбе и о самих себе.

«Орлёнок» пел поголовно — всегда и всюду. Потому что души вожатых и опекаемых ими детей были раскрыты и соответственно расцвели. Все это создавало неповторимую обстановку искреннего добросердечия и радости, ведь песни не поют с врагами. В самой природе Центра заложено музыкальное искусство — в шуме моря, в шелесте листьев, пении птиц и хоре лягушек.

В музее истории «Орлёнка» есть целый раздел, посвященный музыкальным традициям Центра «Звонкой струной звенит, послушай!». На экскурсиях орлятам рассказывают суть орлятской традиции доброго отношения к песне. В песнях, созданных на территории Всероссийского детского центра и посвященных ему, можно услышать шум морского прибоя, красоту вечерних закатов, потрескивание дров в костре, слова признания в дружбе и верности на долгие-долгие годы.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ПЕСНЯ

В шестидесятые годы первые педагоги «Орлёнка» — барды, романтики, мечтатели — привлекли в «Орлёнка» свои песни. Трепетным отношением к ним они задали тон, который послужил впоследствии основой для создания



Участница Международного детского фестиваля «Песня года» 2022 года, получившая орден «Милосердие России» — Насоветова Анастасия, и артистка Фотомаша Анастасия Волна.

особого пласта детской музыкальной культуры. Они учили ребят чувствовать, понимать и любить музыку, положительно воспринимать ее бесконечное многообразие. Так рождались песенные традиции, уважительное отношение к ним, творческие открытия. Даже тот, кто никогда не писал стихов и песен, проникался орлятским духом и начинал создавать маленькие шедевры. Авторская песня чистой и светлой энергией захватывала и уносила в мир добра, душевной теплоты и настоящей человеческой дружбы.

У «Орлёнка» было много звездных гостей, которые внесли свой вклад в развитие музыкальной культуры Центра, а также подарили тысячам ребят добрые мысли и важные идеи. В 1963 году вожатый дружины «Солнечная» и будущий главный врач «Орлёнка» Сергей Сафонов написал вечерний песню, под которую и поныне завершается орлятский день:

День отшумел, и, ночью обаятый,
Лагерь зовет уснуть.
Доброй вам ночи, ребята-орлята,
Доброй вам ночи, дежачата-орлята,
Доброй вам ночи, вожатые наши.

Завтра нам снова в путь.

В 1974 году орлята посетили поэты Сергей Михалков (один из авторов Гимна СССР и России) и Роберт Рождественский, а также композитор Оскар Фельцман.

Василий Павлович Соловьев-Седой посетил орлят в 1980 году и стал вдохновителем для многих из них. Он известен песенным искусством, которому суждено было остаться в народной памяти на долгие годы. Его песни не затерялись и в современной жизни и звучат наравне с лучшими образцами музыкального фольклора. Творчество композитора, создавшего певучую, «звучащую» мелодию 1930–1970-х годов, вошло на тексты с преобладающим лирическим началом.

Соловьев-Седой начинал свое обучение на простых народных инструментах — балалайке, гитаре, пробовал импровизировать, работал тапёром в кинотеатрах... Судьба вовремя подарила ему встречу с выдающимся педагогом, профессором консерватории П.Б.Рязановым; он, подпитав мелодический дар юности, влечение к вокальному искусству и народной песне, содействовал его переходу из музыкального техникума в консерваторию.

В 1930-е годы молодой композитор включился в песенное движение, где искал свой путь. Его самобытный талант по-настоящему раскрылся в годы Великой Отечественной войны. Лирические песни, среди которых есть и шуточные, бодрые, близкие к плясовой мелодии, запечатлели не только горе, разлуку, испытания, но и веру в победу, единство мыслей и настроения народа.

ИЗВЕСТНЫЕ ЛИЧНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ИСТОРИИ ЛАГЕРЯ

Большую лепту в песенную культуру «Орлёнка» внесли профессиональные композиторы, чьи имена знает вся Россия. Владимир Яковлевич Шанский — неистощимый жизнелюб, песни которого отражают его радостное, влюблённое отношение к жизни к «Орлёнку»; Юрий



From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_04.jpg

Last update: 2025/07/29 03:00

