

«ОРЛЁНОК» – ЭТО МУЗЫКА И ТАНЦЫ!

На хоровой смене прошёл не только финал конкурса, но и интересные мастер-классы. На них ребята учились техникам дыхания, ритмики, артикуляции у приглашённых педагогов – руководителей лучших хоровых коллективов страны.

Мастер-классы проходили два дня во Дворце культуры и спорта и в концертном зале «Амфитеатр».

Нам удалось посетить некоторых из них и, вместе с ребятами из хоровых коллективов, узнать упражнения, помогающие певцам на репетициях и выступлениях.

Первый мастер-класс провела Евгения Бухарова, руководитель Московского хора «Маленькие мастера». Тема мастер-класса: «Сценические решения исполнения концертной программы детским хором. Хоровая театрализация». Ведущая отметила, что любому вокалисту хора нужно знать основные термины итальянского языка, (например, *piu fortissimo* – крайне тихо, *fortissimo* – крайне громко, *fermata* – остановка), и рассказала историю о том, что, если хорист поедет в Италию, он никогда не потеряется! Мы познакомились с тремя новыми упражнениями на дыхание. Название каждого упражнения было негитлическим и веселым, например: «Клохачь цветов», «ислуга» и многое

другое. Также мы научились выполнять упражнения на развитие своего артикуляционного и речевого аппарата. В заключение мастер-класса хор «Маленькие мастера» исполнили часть своего репертуара и зарядили участников позитивом.

Также юные артисты поделились с нами своими впечатлениями.

— Мастер-класс мне очень понравился. Я узнал много новых техник не только для певцов хора, но и для обычных людей. Помимо этого послушал очень интересный репертуар. Все упражнения, которые были представлены на мастер-классе, мне точно пригодятся! Я буду рассказывать и показывать их другим ребятам. Я бы пришел еще раз на этот мастер-класс, ведь мне всегда интересно узнать новые упражнения, которые помогут мне лучше петь в хоре, — рассказал Сергей Короблин из Тюменской области.

На втором мастер-классе от Анастасии Половинкиной мы узнали о «Развитии вокально-хоровых навыков и творческой свободы в детском



хоровом коллективе». Она познакомила нас с интересным упражнением «Музыкальный телеграф», с помощью которого педагоги учат детей в хоре слушать друг друга и в точности передавать мелодию, заданную руководителем. Также мы разучили песню с применением различных хлопков и щелчков для развития ритмики и координации, и даже научились имитировать звуки грома, грозы и грома.

— После мастер-класса я была очень удивлена и восхищена. Почти

все техники для меня были новыми. Особенно мне понравилось упражнение «Телеграф». Я бы точно пришла на этот мастер-класс еще раз, чтобы закрепить все полученные знания и поработала над техникой пения, — поделилась Екатерина Шатун из Оренбурга.

Ульяна ЧЕРНЫХ,
Иркутская область,
Ольга СУСЛОВА,
Марий Эл

НЕ ТОЛЬКО ПЕЛИ



В перерывах между репетициями ребята посетили музей истории «Орлёнок». Там узнали, как возникли авиация и традиции, какие фестивали проводятся в детском лагере.

Не одни музыкальные события входили в расписание наших орлят. Каждую смену в «Орлёнке» проходит череда мероприятий, связанных с традициями Всероссийского детского центра. На смене ребята узнают орлятские легенды, игры, танцы и, конечно же, песни.

ВЕЧЕР ЛЕГЕНД

Абсолютно в каждом лагере есть свои традиции. ВДЦ «Орлёнок» не исключение. Одной из самых важных и значимых традиций нашего центра является дарение легенд. Да, да: в «Орлёнке» легенды не просто рассказывают, а дарят. Каждому отряду подарил целых семь легенд. В них затрагивались темы семьи, любви и, конечно же, дружбы. Дети ознакомились с разными возрастными группами и получили удовольствие от знакомства с удивительными историями. Эти занимательные истории.

Благодарностью для рассказчиков, которыми стали не только вожаки, но и дети, были не всем привычные аллодисменты, а шуршание ладошек, так создавалась атмосфера тепла и уюта. Каждая легенда была уникальной и непохожей ни на что.

Также одним из первых мероприятий орлят был просмотр фильма «Легенды «Орлёнка», который повествует о том, что жизнь дорогого тебе человека гораздо важнее любых материальных желаний.

— С самого начала я думал, что фильм не сможет заинтересовать меня. Но спустя несколько минут я проникся атмосферой таинственности. Я хочу приехать сюда летом, чтобы увидеть синего краба и разгадать загадку пяти легенд, — рассказал Никита Сюе из Красноярского края.

МУЗЕЙ АВИАЦИИ

В смену все орлята посетили Детский инновационный центр авиации и космонавтики, где попробовали себя в роли пилота самолета СУ-27.

Как только ребята переступили порог кабинета, преподаватель объявил, что занятие — это не обычный скучный и нудный урок, а интересный и познавательный мастер-класс! Орлятам рассказали и наглядно показали, как управлять сложной техникой в процессе игры на симуляторе. После подробного инструктажа, ребята сели на место пилота и начали свое приключение в мире авиации. В ходе мастер-класса мальчишки и девочки научились взлетать, наводить прицел на врага и даже точно атаковать противника.

Все получили море положительных эмоций и очень интересных знаний.

ПЕСНИ

Также, одной из важных традиций является исполнение орлятских песен. «Лагерь доброго мужества», «Оркестр», «Перевал», «Алые паруса» и многие другие песни на долгое время останутся в сердцах орлят. Для

просвещения ребят отводятся специальные музыкально-игровые часы. Мальчишки и девочки разучивают песни, чтобы в конце смены исполнить их всем лагерем в дружном орлятском кругу.

Орлята посещали не только музыкальные, но и танцевальные часы. На них ребята знакомились с танцами народов России, такими как «Казачок» и многими другими.

Некоторые дети даже не подозревали о том, что в них живет талантливый танцор. Благодаря занятиям ребята узнали о многих своих скрытых талантах.

Несмотря на то, что вся третья смена посвящена финалу Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, каждый отряд смог погрузиться в эту неповторимую атмосферу лагеря, которая на протяжении уже столетий создается с помощью оригинальных традиций и обычаев, благодаря которым мы смогли погрузиться в орлятский мир и испытать незабываемые эмоции, как и каждый ребенок, который хоть раз приезжал в «Орлёнок».

Никита СЮЕ,
г. Красноярск
Карина РИЗВАНОВА,
г. Красноярск
Алиса ПОПОВА,
Ростовская область
Ксения АНДРЕЕВА,
г. Йошкар-Ола

From:

<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:

https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_03.jpg

Last update: 2025/07/29 03:01

