



Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 3 (317) 14 марта 2023 года

12+



Салют, читатель!

Хор не для всех...
Я всегда считал, что петь в хоре может каждый. Ведь что здесь сложного? Стоишь в ряду с еще десятком людей, тебя почти и не слышно, можно даже не стараться. Но попал на такое масштабное мероприятие, посвященное хоровому искусству, я задумался, прав ли я. Меня очень заинтересовала деятельность детских коллективов, ведь раз они прошли такой большой конкурсный отбор, знают не все так просто. Я решил узнать, что особенного в хоровом искусстве, чем же занимается ребята на занятиях, и какие номера они готовят на финал.

Для начала мною было принято решение отправиться во Дворец культуры и спорта на репетицию лагерей «Звездный» и «Солнечный». Здесь отрабатывали свои номера такие коллективы как образцово-показательный хор мальчишек и юношей «Парус» из города Киров, коллектив из Санкт-Петербурга «Горизонт», «Сектор хор гимназии № 56» и многие другие. Когда я подошел к залу и услышал голоса ребят, мне сразу захотелось скорее посмотреть на них, ведь они пели как настоящие профессионалы, и звук казался невероятным, обработанным. На репетиции я открыл для себя много нового. Например, оказывается, на сцене стоят специальные ступеньки, на которые поднимаются певцы. Профессионалы называют их «станки». Они нужны для удобства расположения коллектива на сцене и для формирования нескольких групп с одинаковыми голосами: алт и сопрано.

До третьей смены в ВДЦ «Орлёнок» я был уверен, что петь в хоре – это легко. Казалось бы, стоишь себе попой, заводишь слова – слушаешь и повторяешь за другими. Но когда я погрузился в жизнь хоровых коллективов, я понял, что пение – очень сложный процесс, который дается не каждому. Быть певцом – большой труд: ежедневные занятия, репетиции и постоянные участия в конкурсах. Здесь тоже есть свои нюансы: во время пения одновременно нужно слышать свой голос, голос того, кто стоит рядом, смотреть за движением дирижера, попадать в ноты и многое другое. Обычный человек так точно не сможет.

Я желаю удачи каждому коллективу, прошедшему в финал, ведь даже тот факт, что они здесь, уже заслуживает огромного уважения!

Алексей БЕЛОВ,
г. Санкт-Петербург

КОГДА ДЕТИ РОССИИ ПОЮТ ХОРОМ

В ВДЦ «Орлёнок» в третью смену проходил финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов. Мы решили задать хористам вопросы и узнать, чем для них является хор – хобби или профессией, планируют ли ребята дальше как-то продвигать себя в музыкальной индустрии, что им дают занятия хором, и конечно, спросили про цели на будущее.

Вадим Суханов, Липецк:

– Я всегда предпочту петь в хоре, нежели выступать solo. Работать с коллективом комфортнее, чем в одиночку. Я боюсь сцены, а когда ты не один, то становится легче, ребята, стоящие рядом со мной на сцене, помогают преодолеть страх и расслабиться во время выступления. Я могу надеяться не только на себя, но и на других людей в команде. Я им доверяю – это клевое!

Алтынай Юлпанова, Башкортостан:

– Хор объединяет. Любое занятие может сплотить абсолютно непохожих людей, но наши занятия – особенные, ведь мы учимся слушать и слышать не только себя, но и друг друга, настраиваться на одну волну и звучать в унисон, только тогда песни, которые мы исполним, становятся по-настоящему хоровыми. Ребята в моем коллективе за это долгое время, которое я состою в ансамбле, поистине стали для меня второй семьей.

Сергей Александров, Пермь:

– В будущем я бы не хотел превращать вокал в профессию. Работа – это что-то рутинное, обыденное, а хор – это занятие для души. Да,

для того чтобы выступать на высоком уровне и участвовать в таких масштабных мероприятиях, как финал Всероссийского конкурса хоровых и вокальных коллективов, нужно посвящать этому делу много свободного времени, часто приходится отказываться от привычных остальных удовольствий в пользу репетиций. Но это приносит мне только удовольствие, ведь музыка помогает мне выразить свои эмоции, мысли и чувства.

Михаил Прокопьев, г. Пермь:

– Хор привлекает меня, потому что я люблю, когда слушатели не только наслаждаются пением, но и находят в нем отклик. Но самое ценное чувство для меня – это понимание того, что я не один. В хоровом коллективе ты как никогда чувствуешь себя уверенным на сцене. Наша сила и мощь в коллективе, когда мы вместе, нам ничего не страшно, ведь несмотря на то, что нас много и все мы разные, когда мы вместе, мы – единое целое.

Валерия ВИНУКОВА,
г. Екатеринбург,
Евгений ПУТЫШЕВ,
г. Краснодар

From:
<https://archive-orlyonok.ru/> - archive-orlyonok.ru

Permanent link:
https://archive-orlyonok.ru/doku.php?id=mediacomment:newspaperso:202303:file:newspaperso:so_2023_03_01.jpg

Last update: 2025/07/29 03:01

