

С ДОБРЫМ
УТРОМ,
„ОРЛЕНОК“!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



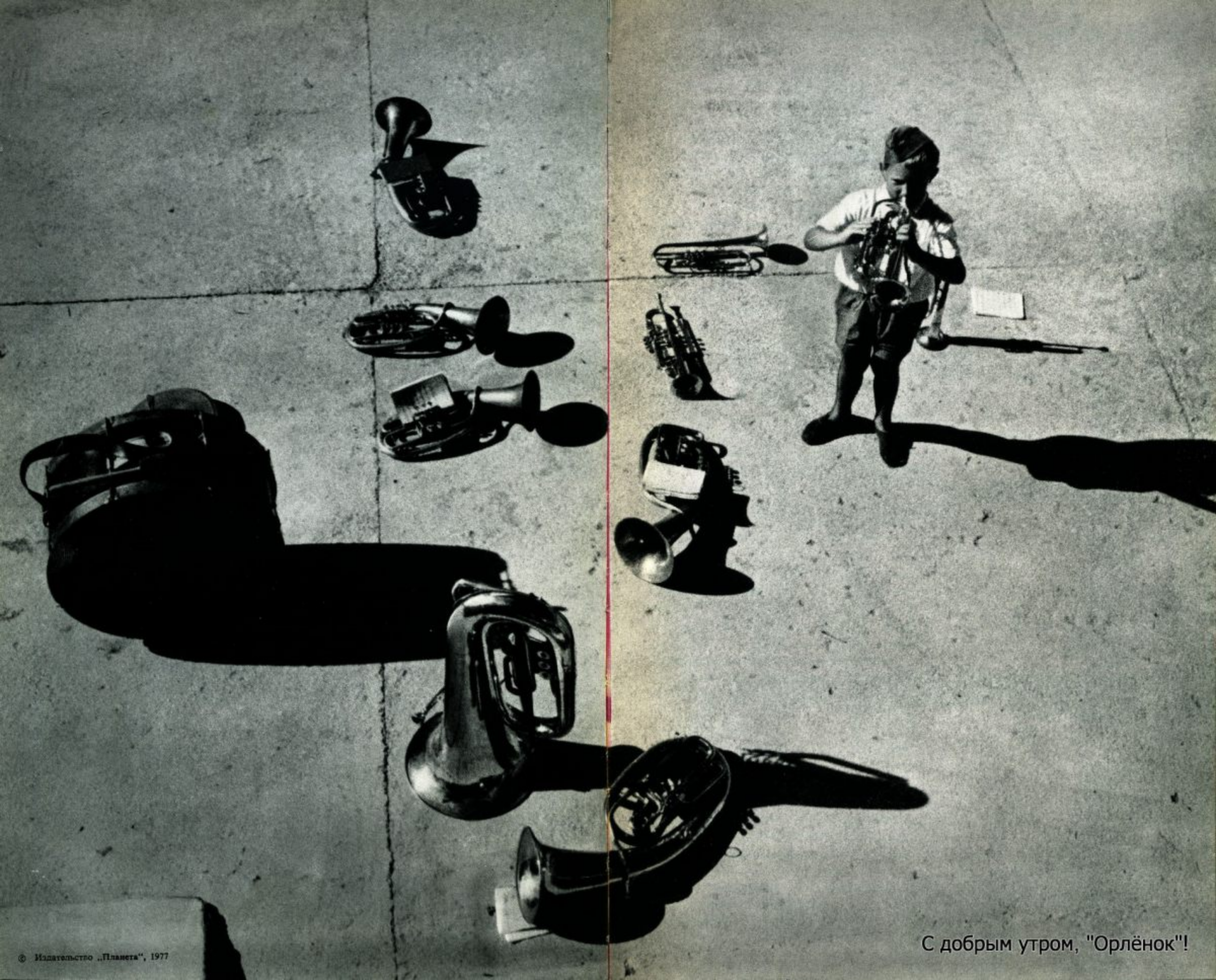
С добрым утром, "Орлёнок"!

Составление и текст
Ю. БУРАКОВА
В. ДОБКИНА
Фотографии
В. ШУСТОВА
В. БОРДОВСКОГО
Художник
И. АЛЕЕВ

С ДОБРЫМ
УТРОМ,
„ОРЛЕНОК“!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

ПЕСНЯ СЕРЕБРЯНЫХ ГОРНОВ

Светлая песня серебряных горнов ... Это песня детства. Она всегда живет в памяти. Услышишь — и на миг встанет перед глазами утро жизни, припомнится доброе и славное время первых поисков и открытий.

Песня горнов пришла в пионерские отряды с полей гражданской войны, из Красной Армии. Зовущая мелодия звучит как боевой сигнал, повествует о мужестве и стойкости, о верности и долге, о радости побед. Гордые звуки пионерских труб доносят до новых поколений романтику революции, связывают прочными нитями былое и настоящее, рожают чувство причастности к делам народа, ко всей жизни любимой социалистической Родины.

Вот уже более полутора десятка лет поднимает Всероссийский пионерский лагерь ЦК ВЛКСМ „Орленок“ свои флаги на Кавказском побережье Черного моря. Корпуса этого светлого и звонкого пионерского города похожи на корабли, бросившие якоря в теплой гавани. Когда налетает свежий ветер, чудится, что вот-вот взлетят алые паруса, и веселая разноцветная эскадра отправится в плавание, туда, где синее горизонт, а за далью открывается новая, еще не изведанная даль.

Лагерь „Орленок“ своим названием обязан замечательной песне поэта Я.Шведова и композитора В.Белого. Давней, но не забытой, не погасшей в сердцах новых поколений песне об отважном парнишке, ушедшем из жизни в шестнадцать мальчишеских лет ... „Орленок“ — как много памятного и дорогого в этом имени!

„Орленок“ — это не просто красивое слово. Это вечно живая память о Революции.

„Орленок, орленок, взлети выше солнца ...“ — негромкие, задушевные слова сливаются с тихим потрескиванием дымящегося хвороста, с задумчивым шелестом деревьев, неторопливым говором моря, и, кажется, оглянись — увидишь у орлянского костра паренька в буденовке ... У таких пионерских костров — вновь и вновь ощущается неразрывная



С добрым утром, "Орлёнок"!

преимущество поколений. И естественно, что с таким подъемом поют ребята о любимом Орленке...

С этой песней выходят орлята в походы по маршрутам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. Походные тропы ведут их туда, где в дни далекой гражданской войны „железным потоком“ шли бесстрашные бойцы Таманской дивизии; ведут к мемориалам города-героя Новороссийска, где минутой молчания чтят память его отважных защитников в годы Великой Отечественной войны. С волнением входят ребята в блиндаж, где находился политотдел легендарной 18-й армии, и бригадный комиссар Леонид Ильич Брежнев вручал десантникам Малой земли, уходящим в бой, партийные билеты...

Уроки верности — первые и самые важные уроки „Орленка“. Возраст орлят — это время взлета, и здесь, в лагере, в самых разных делах, в постоянном дружеском общении со сверстниками и старшими товарищами, на откровенных разговорах у костра, на диспутах и спорах орлята „учатся летать“, учатся достойно продолжать героические традиции нашего народа...

Каждая лагерная смена — это сотни характеров, сотни привычек, сотни похожих и непохожих друг на друга ребят. Наставники-пионервожатые в своей работе не идут проторенными путями, а стараются найти ключ к сердцу каждого. Они — разные, и „Орленок“ чутко развивает в каждом свое, характерное. Здесь все построено на доверии, искренности. Решительно отвергаются назидательность, поощряются инициатива, фантазия. И в то же время вся атмосфера жизни лагеря направлена к тому, чтобы слить сотни индивидуальностей в единый коллектив, объединить общими интересами, заботами, делами. При этом жизнь „Орленка“ основана на традициях и обычаях пионерской организации, общих как для лагеря, так и для школьной дружины.

Традиция „Орленка“ — быть сопричастным к жизни страны, народа, ко всему, что происходит в мире. Каждый день на-

чинается утренней линейкой, на которой вожатый или дежурный член совета дружины сообщает о самом важном в жизни страны и мира.

В лагере стремятся помочь пионерам разобраться в явлениях современности, выработать правильное отношение к различным дальним и близким событиям...

Вожатые не ждут специального случая, чтобы поговорить с ребятами на политические темы. Эти разговоры возникают постоянно и, как правило, в непринужденной обстановке.

Вот пришла свежая газета, а в ней интересная статья. Вожатый спешит к пионерам: ну-ка, послушайте! А прочитав, не уходит, старается завязать беседу: что каждый думает по поводу услышанного... И рад, если разгорается спор, высказываются взгляды. В лагере понимают важность того, чтобы познание жизни проходило у ребят активно, рождало стремление действовать.

Еще одна традиция „Орленка“ — доброе и уважительное отношение к людям, старших к младшим и младших к старшим. Она лучше всего выражена в девизе „Нести радость людям“.

Жизнь пионера в лагере начинается с нехитрой науки: научиться сказать человеку „Доброе утро!“ не по обязанности, а с искренним желанием, чтобы утро для всех было добрым, радостным.

„Нести радость людям“ — и под этим девизом высаживаются трудовые десанты на совхозных и колхозных полях Краснодарского края, выступают агитбригады, идут поздравительные телеграммы друзьям орлят, затеваются веселые игры с малышами. А в день рождения именинники получают самодельные оригинальные подарки, девочки, — сюрприз от мальчиков, младшие отряды — от старших, пионеры — от вожатых, вожатые — от пионеров.

„Орленок“ — школа пионерского и комсомольского актива. В его работе воплощено лучшее из опыта деятельности всесоюзной пионерии и школьного комсомола. Цель каждого вожатого и всего педагогического коллектива вооружить ребят навыками и знаниями организо-

ров пионерских и комсомольских дел. Вернувшись в свои школы, многие орлята становятся заводилами новых интересных дел, боевыми вожаками пионерских отрядов, комсомольских групп и организаций. Многие питомцы лагеря, повзрослев, избирают в жизни профессию пионерского вожатого, педагога.

„Орленок“ ощущает постоянное внимание Ленинского комсомола, который оказывает помощь в подборе и воспитании педагогических кадров, в определении задач и направлений работы лагеря.

Дни лагерных смен быстротечны. Для каждого, кто побывал в „Орленке“, эти дни — лишь страница жизни. Но страница яркая, сердечная — ее чистый отблеск светит ребятам долгие годы. И каждый день, каждый час ребята на примере „Орленка“ еще и еще раз убеждаются в том, что Коммунистическая партия, Советская Родина с безграничной любовью и заботой претворяют в жизнь ленинский лозунг: „Все лучшее — детям!“.

В ответ на это орлята посильным трудом участвуют в общенародной борьбе за выполнение разработанной XXV съездом КПСС десятой пятилетки.

„Орленок“ помогает ребятам лучше увидеть, где и в чем они могут приложить свои силы во Всесоюзном марше пионерских отрядов „Идем дорогой Ленина, дорогой Октября“.



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

КОЛЯ ПОПАЛ В „ЗВЕЗДНУЮ“ ...

В пионерском лагере „Орленок“, в его шести дружинах, сразу отдыхают три тысячи двести ребят.

„Орленок“ начинался с палаточного лагеря, раскинувшего свои зеленые шатры у самого-самого моря. Ближе невозможно, там уже живет прибой. Здесь было столько солнца, что фантазировать насчет названия этой первой в лагере дружины долго не пришлось: „Солнечная“! Дружина „Штормовая“ получила свое название в честь отважного корабля „Шторм“, героически защищавшего осажденную Одессу в годы Великой Отечественной войны. Кстати, и первыми вожатыми „Штормовой“ были молодые моряки, отслужившие срочную службу на кораблях Черноморского флота.

Пионеры „Штормовой“ живут в домекорабле, где окна круглые, как иллюминаторы; балкончик, как капитанский мостик; мощные ноги свай упираются в берег, а продолжением корпуса служит пирс, стрелой устремившийся в море.

Ребята дружины учатся умению управлять шлюпкой, ходить под парусом на яхтах (а их тридцать в лагере), вязать морские узлы, изготавливать модели кораблей, принимать через световой и флаговый семафоры сообщения с проходящих мимо лагеря судов, нести вахту на учебном торпедном катере.

Два огромных белоснежных корпуса дружин „Стремительной“ и „Звездной“ расположены рядом, и они почти одинаковые. Отличить их можно только по тому, что корпус „Звездной“ находится чуть ближе к морю да по керамической мозаике. В названии „Звездной“ отразилось содержание работы дружины, строящей ее в основном на военно-патриотическом воспитании ребят, а ведь звезды, как известно, венчают героев... В дружине создан музей боевой славы, и в „Звездной“ больше всего юных космонавтов, летчиков... В дружине „Стремительной“ особое внимание уделяется эстетическому воспитанию: музыке, поэзии, живописи. И еще две дружины. „Комсомольская“ — лагерь пионерского и комсомольского актива. Здесь изучается опыт лучших комсомольских школьных организаций



С добрым утром, "Орлёнок"!

и пионерских дружин страны. А „Дозорная“ — самая молодая в „Орленке“. Коттеджи из просмолившихся на солнце сосновых досок спрятались в тени высоких и густых деревьев, как пограничники в дозоре. Сравнение не случайное. „Дозорная“ — дружина юных друзей пограничников. И пограничники — шефы ребят — доверили охранять орлятам участок пограничной полосы, и они с большой ответственностью относятся к почетному поручению.

Среди корпусов дружин выделяется своей оригинальной архитектурой Дворец культуры и спорта. Здесь два плавательных бассейна, один из них — с морской подогретой, очищенной водой. Вышка для прыжков в воду — в десять метров высотой. Красив и киноконцертный зал на 700 мест.

Есть в „Орленке“ стадион, богато оборудованная обсерватория, Дом авиации и космонавтики, автодром и многое, многое другое.

Но как бы ни красивы были корпуса дружин и другие различные сооружения лагеря — это только архитектура, пусть даже о ней и говорят, что она — застывшая музыка. Но ведь застывшая! Какой же лагерь без его неутомимого населения, без песен, костров, смеха, шуток, споров, боя барабанов и песни горнов...

Все это приходит, когда „Орленок“ заполняет очередная, тысячеголосая смена... И для каждого пионера найдется дело по душе, потому что вся работа в лагере строится с учетом интересов детей, их возрастных особенностей.

В лагере десятки самых различных отрядных и дружинных кружков: юных художников и астрономов, хореографические и спортивные, радиолюбителей и юных корреспондентов, музыкантов, танцоров и кулинаров... Есть даже своя фабрика, где ребята изготавливают разнообразные игрушки, настольные игры, в том числе футбол, хоккей — не хуже чем на настоящих, „взрослых“ фабриках. С неменьшим увлечением занимаются пионеры в уголках живой природы, ставят спектакли в театре кукол...

Занятия в кружках обогащают пионеров,



С добрым утром, "Орлёнок"!

делают насыщенным, интересным каждый день их пребывания в лагере ...

ИЗ ПИСЬМА КОЛИ СВОЕМУ ДРУГУ

Володьк! Здорово! Привет тебе в далекую Кировскую область. Ты помнишь, как мы в деревне жили в пионерском лагере? Семь палаток на берегу озера. А сегодня я приехал в „Орленок“ и ахнул — это целый город, а то, что море — это не наше озеро, ты даже себе представить не сможешь: стоишь на берегу, а другого берега нет — где он, неизвестно. Одна вода ...

Но напишу по порядку. В Москве у нас была пересадка и нас соединили с другими ребятами. Из Иркутска, Горького, Омска, я всех городов сразу не запомнил. В поезде только и разговоров — „Орленок“ да „Орленок“.

И вот приехали в город Туапсе, все вышли на площадь, где стояли беленькие автобусы, и на каждом написано, — „Орленок“, а на задней стенке треугольник: „Осторожно, дети!“. Поехали, и сразу начались горы. Дорога все выше и выше. Потом сверху видишь дорогу, где мы только что проезжали, и дух захватывает, так высоко забрались.

И вдруг большие буквы — „ОРЛЕНОК“, и опять дорога, деревья, длинное здание, у которого одна стена из стекла. Вышли, смотрим по сторонам.

Лагерь совсем разный: и палатки у моря, и каменные белые дома, и домики с острыми крышами на горе ...

Интересно, куда я попаду? В палатках я уже жил, лучше бы на гору, ведь с горы и море лучше видно. А может, в этом большом доме, похожем на пароход? И все, как я, смотрят, тоже себе место выбирают. Но потом подходит вожатый.

— Ребята, вы будете жить в дружине „Звездная“.

Ну, думаю, и хорошо, что „Звездная“. Значит, ближе к звездам!

Пройдет несколько недель, и уедет Коля из „Орленка“. Но на всю жизнь останется в памяти лагерь, который „приблизил его к звездам ...“



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром "Орлёнок"!



С добрым утром "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

ВЗВЕЙТЕСЬ КОСТРАМИ, СИНИЕ НОЧИ ...

Вечерами, когда над лагерем опускается темное южное небо, отряды орлят расходятся по лесным полянкам и организуют свои отрядные костры, „костерки“. В летнюю пору такими вечерами можно обойти все проспекты, площади, аллеи „Орленка“, заглянуть в палатки, спальни, пионерские комнаты и ... не встретить никого. Безмолвно кругом. Зато по склонам облегающих „Орленок“ гор рассыпаны мерцающие звездочки, словно не море, а горы взялись отражать свет самых ярких небесных звезд.

Вечерние костры, на которые каждый отряд в дружине собирается отдельно, на своем традиционном месте, — это откровенные разговоры о том, как прожит день, что получилось, а что могло быть лучше ... Это откровенная оценка дел и поступков — и своих, и товарищей. И ребята учатся правдиво, принципиально, в глаза, говорить о достоинствах и недостатках тех, с кем живут рядом. Приучаются замечать и собственные недостатки. Хотя это и трудней ...

Часто такие костры называют „огоньками“. К этому и правила: на „огоньке“ как думаешь, так и говори — без уступок, но обсуждай не человека, а его поступок. Это памятные уроки принципиальности, подлинной дружбы и любви к людям.

На „огоньке“ мечтают, спорят и поют самые любимые песни.

„Огонек“ — это тесный круг. Круг друзей. Каждый может сесть где ему нравится, с кем ему хочется. В кругу каждый видит лица и глаза всех своих товарищей. А у круга ведь нет конца и нет начала — одна неразрывная цепь, по которой проходят токи духовного напряжения, общей мысли, чувства, теплоты.

И во время таких „огоньков“, душевных пионерских костров, вожатые еще лучше узнают своих орлят, а они — друг друга ...

ИЗ ДНЕВНИКА ВОЖАТОЙ

Ну вот, еще одна смена.

Приглядываюсь к своим новым пионерам, а на душе тяжело. Какие у меня ребята были в прошлую смену! Да разве могут



С добрым утром, "Орлёнок"!

быть еще такие? Ведь это просто была удача, подарок.

Составила список, заполнила все графы. Ну что мы имеем? 38 человек, 19 мальчиков и столько же девочек.

Читаю дальше. Вот профессии родителей: шлифовщик, фармацевт, кузнец, инженер, продавец, еще инженер, плотник, шофер, бортмеханик, конструктор... В другую графу заносу пионерские профессии ребят: звеньевой, вожатый октябрят, горнист, физорг, инструктор барабанщиков... Все правильно, актив. И все же: 38 человек, 38 мнений, 38 вкусов...

Дала им переписать слова пока двух орлятских песен. Дружно и старательно переписывали, правда, пели еще не так дружно...

Сегодня еще раз провела ребят по „Орленку“. Рассказываю о лагере — и будто сама его впервые вижу: как много кругом интересного!

Все больше приглядываюсь к своим подопечным. Какие они все-таки разные!

За обедом на одного обратила внимание: первым расправился с едой и уселся у выхода из столовой на табурете.

— Ты чего здесь устроился?

Поднимает на меня голубые глаза и объясняет:

— Раздумываю над процессом наблюдения.

Вот тебе и личность, попробуй, подступись к нему...

Потом мы устроили „огонек“ знакомства: ребята рассказывали о своих городах и селах, разные школьные истории, стихи читали. Но все это как-то робко...

После отбоя, поднимаясь к себе в отряд вожатых „Лунный“ по нашей космической лестнице в 263 ступеньки, вдруг поняла причину ощущаемого недовольства собою, ребятами: я все еще прошлую смену с этой сравниваю! Но не ту смену, какой я ее встречала, а какой провожала. А ведь это очень разные вещи, день первый и день последний смены.

И вот конкурс строя и песни. Постарались, прошли неплохо. Мне они объяснили так: „Мы не за первое место, мы за дружбу“. Пусть так, но одно другому ведь не противоречит?



С добрым утром, "Орлёнок"!

... Что был за день! Сегодня устроили трудовой десант по очистке территории у плавательного бассейна. Когда дали нам задание, мне показалось, что многовато. И тут поднялось! Все хором закричали: „Как это многовато? Да мы что, хуже других?“ И больше всех кричал тот „созерцатель“, которого интересовал „процесс наблюдения“. Но и работал за троих ...

Вечером был отрядный костер. Ребята рассказывали сказки, легенды, все с интересом слушали. И здесь, у костра, потихоньку запели, с душой. Может, смелости им придала темная южная ночь, а может, они просто лирики, мои мальчишки и девчонки ...

В „Орленке“ большое внимание уделяется сборам — отрядным и особенно дружинным. Общего сбора ждут, к нему готовятся все: и пионеры, и сотрудники лагеря. Сбор дружины — это общий праздник, это старт смены.

ИЗ ПИСЬМА СЕРЕЖИ

Сегодня, мама, у нас был сбор дружины. Шел дождик, и сбор проводили в спортзале. Там большие трибуны. Работники лагеря такие нарядные, как на больших праздниках. Справа отряд барабанистов выстроился, человек сорок. Как забарабанили — гром! К микрофону подошел начальник нашей дружины Алеша Брунов. Объяснил, что наметим план на месяц и выберем совет дружины. Порядок такой: кто хочет что-то сказать или предложить — идет к микрофону, без микрофона тебя не услышат. Желающих выступить хоть отбавляй.



С добрым утром, "Орлёнок"!

Я тоже вышел и сказал: „Давайте поедем в какой-нибудь колхоз, в местный“.

И все — замолчал.

Начальник дружины решил мне помочь и спросил, а что, по-моему, мы там будем делать. Я сказал, что поможем урожай собирать, а вечером станцуем или споем, ну в общем, самодеятельность покажем. Тут мне объяснили, что урожай пока рано собирать, и спросили, чего я сам больше люблю — петь или танцевать? Я отвечал, что лично ни то ни другое не люблю.

Все захохотали. Я вернулся на свое место, и вдруг слышу: „Предложение Мальцева о создании агитбригады принимается. Следующий!“

Так что, оказывается, это я об агитбригаде говорил, вот только слова такого раньше не слышал.

Твой Сережа

Стиль работы „Орленка“ — постоянный поиск нового, стремление найти путь к ребячьим сердцам, увлечь, разбудить в них инициативу, помочь ощутить себя полноправными членами коллектива. Особое внимание в „Орленке“ уделяется ритуалам, связанным со знаменем, с отрядными флагами. Ребята учатся выполнять их четко, красиво. Знамена дружин и отрядные флаги существуют не только для парадов и торжеств, они важная, неотъемлемая часть всех ребячьих дел, всей жизни лагеря. Утром и вечером, в походе и на сборе, у костра и на встрече с гостями, в поездке по краю и на трудовой операции — дружинное знамя или флаг отряда всегда с ребятами. И всегда впереди или на правом фланге знаменосцы и флаговые...

Ребята сами решают, кому доверить честь нести знамя или флаг, учитывая при этом нравственные качества своих товарищей...

Особенно волнующи ритуалы, связанные с военно-патриотическим воспитанием, — ритуалы памяти героев, отдавших жизнь за счастье и мир.

... В каждую смену посуровевшие, посерьезневшие выстраиваются пионеры на площади у „Звездной“. Перед замер-

шим пионерским строем проносят землю городов-героев, что хранится как самая дорогая реликвия в музее боевой славы, выносят гирлянду Славы. Ее вывозят затем на катерах в море и опускают в синие волны как знак вечной памяти и благодарности всем, кто в годы Великой Отечественной войны спас народы от фашизма.

Гирлянду Славы ребята возлагают и у обелиска памяти павших героев Таманской дивизии на Агойском перевале, в Туапсе чтят минутой молчания память Неизвестного солдата, проводят торжественные линейки у Вечного огня в городе-герое Новороссийске.

И ежедневно приходят орлята в свой музей боевой славы. В нем много экспона-

тов: каска, пробитая гранатными осколками, заржавевшая колючая проволока, снарядный осколок, пулеметная гильза, патронная лента... Находки орлятских следопытов.

В музее мальчишки и девчонки, притихшие, и кажется, сразу повзрослевшие, ходят по залу, листают альбомы, рассматривают стенды с реликвиями бессмертного подвига советских воинов...

И нельзя без волнения смотреть на детские рисунки, которые появляются на асфальте в дни отрядных конкурсов „Я вижу мир“.

Ребята видят мир в спокойствии, мечтают о том, чтобы всегда было мирное небо и ярко светило солнце над всеми детьми Земли.



С добрым утром, "Орлёнок"!



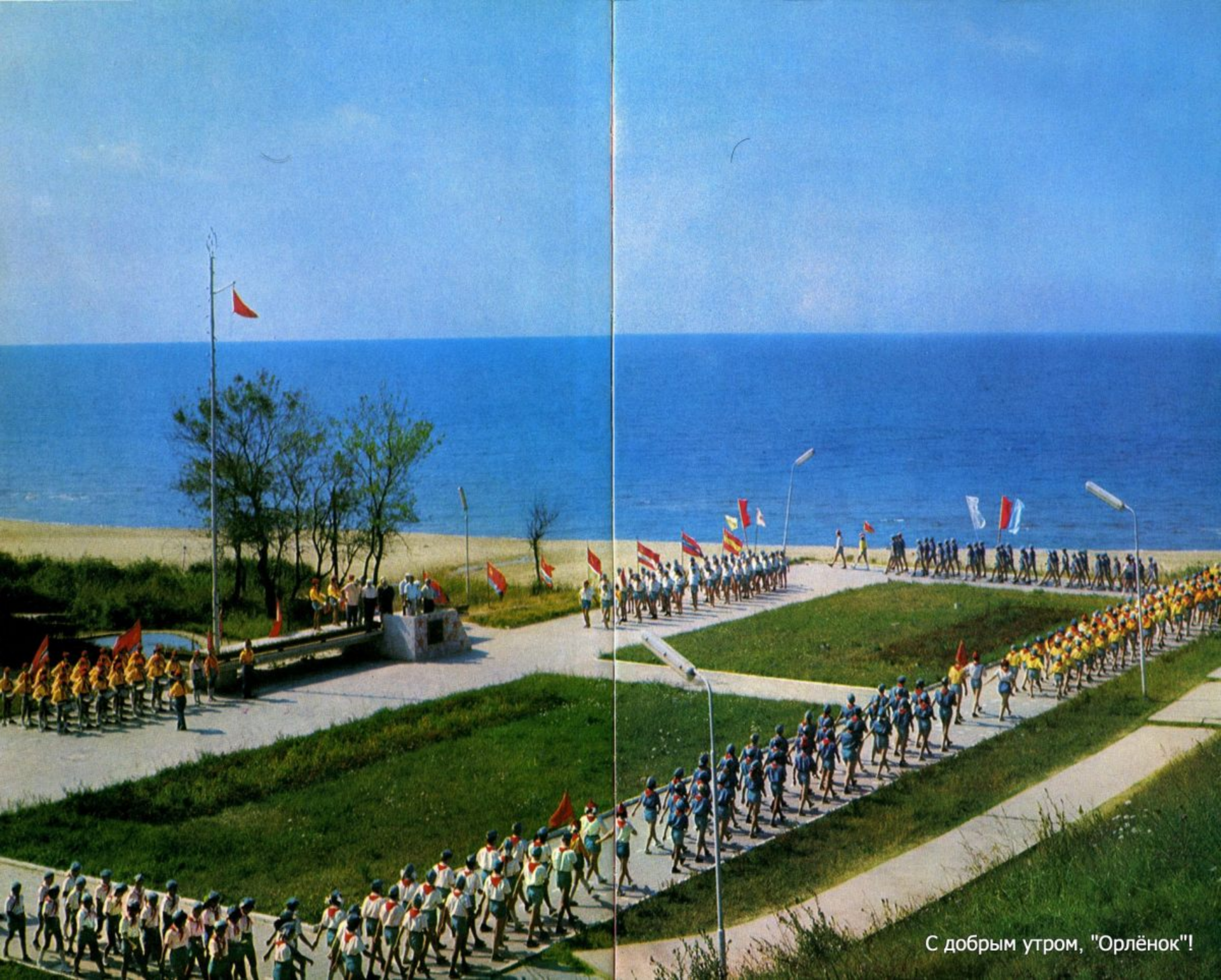
С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



О
начался
турни
Гитаров
Захват
заверши
16 сентября 1943 года
освобожден город

СЛАВА ВОИНАМ
ОСВОБОДИТЕЛЯМ
НОВОРОССИЙСКА

С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

СЕГОДНЯ В ЛАГЕРЕ ПРАЗДНИК

Был предрассветный час. Ребята из отряда „Романтики“, — а в дружинах и отряды имеют свое название, — проснулись вместе с птицами и ушли вслед за вожатым к берегу моря.

О чем-то своем шептали мягко налетающие на песок волны. В высоком небе плыли облака, похожие на паруса, и ребятам казалось, что там, в небе, среди бледнеющих созвездий снимаются с якорей и отправляются в плаванье белоснежные фрегаты. Они медленно и величаво проплывали над побережьем, над горными склонами, которые дышат свежестью и покоем. Горизонт вдруг вспыхнул багрянцем и золотом, посветлели волны, и звонче защебетали птицы. И ребята увидели солнце — огненный шар, восходивший над синевой моря, над просыпающейся землей...

Вот так часто встречают утро орлята. А вечером садятся на катера и отправляются в путь, чтобы попрощаться с солнцем до новой зари, увидеть и навсегда запомнить неповторимые краски заката, услышать покой засыпающего моря...

Прекрасное — рядом, вокруг. И старшие друзья пионеров — вожатые учат их смотреть — на облака и деревья, на полевые цветы и морские волны; учат слушать — птиц и горы, песни и музыку; помогают открывать прекрасное, ведут в мир искусства... Начинается такое познание прекрасного с самого простого и доступного.

Ребята только что приехали в лагерь, и каждый торопится послать домой весточку о том, как доехал, что увидел и узнал. И тогда вожатый подсказывает: пусть письмо из „Орленка“ будет необычным. Эта весточка должна унести в себе частицу всего, что окружает ребят. Первое письмо домой становится уроком творчества: пионеры выбирают красивые конверты, рисуют на них горы, солнце и море, тщательно подбирают слова, чтобы выразить свои чувства...

Каждый поход в лес, каждая прогулка по территории лагеря полны удивительных открытий. В лесу ребята находят самые обычные вроде бы вещи: коряги, корни, ветки, которые, если вгля-



С добрым утром, "Орлёнок"!

даться, оказываются похожими на героев сказок, на зверей и птиц. Из этих находок потом будет устроена выставка лесных поделок.

На полянах пионеры собирают цветы и учатся составлять букеты. Оказывается, это не так просто. Ведь у каждого цветка — свое настроение, свой характер. У роз и гладиолусов — торжественный, у полевых ромашек и колокольчиков — веселый, беззаботный, у незабудок — робкий и грустный.

Эстетику ребята постигают, даже когда дежурят по столовой. Как правильно сервировать стол? Кажется, не столь уж хитрая наука, но необходимо овладеть ею! А как быть всегда подтянутым, стройным, научиться легко и красиво ходить, танцевать? Об этом ребята узнают во время часа танцев. Музыкальный же час — это разговор о серьезной музыке, об умении слушать и понимать ее. А какими замечательными уроками эстетики становятся творческие конкурсы: рисунка и танца, песни и скульптуры, плакатов и частушек.

„Орленок“ дружен со всеми музами. Здесь действительно пробуют свои силы юные артисты, поэты, музыканты, художники...

Есть в дружинах лагеря специальные отряды любителей театра, кино, живописи. Даже концерты часто проходят совсем необычно. В чаше, из которой словно каменный ручеек стекает вниз к морю лестница, установлен рояль. Пламя зажженных свечей отражается на его полированной поверхности. Слушатели сидят на ступеньках, а музыка Шопена мягкими волнами льется сквозь теплый вечер, сквозь замершие деревья.

Прекрасная традиция „Орленка“ — любовь к песне. Вожатые сделали ее своим помощником, и она стала неотъемлемой частью жизни отрядов и дружин, всего лагеря. И относятся к песне в „Орленке“, как к другу, а ведь дружба — это уважение и понимание. Вот почему песню никогда не перебивают разговорами, не стараются перекричать друг друга, а поют негромко, задумчиво или задорно, в зависимости от ее характера, положив



С добрым утром, "Орлёнок"!

руки на плечи товарищей, сидя у костра или встав в круг, и чуть покачиваясь в такт мелодии . . . Поют, прислушиваясь и радуясь встрече с песней и встрече с друзьями.

Уроками прекрасного становятся и орлятские праздники. Их много в лагере, и они самые разные, веселые, интересные, поучительные.

Есть праздники, которые содержат в себе большой идейно-воспитательный смысл: „Чтобы плыть в революцию дальше“, „Октябрьская поэма“, „Вперед веков“, „Звучит Интернационал“, „С чего начинается Родина“, „Дума о хлебе“ . . .

А рядом с ними праздники ребячьей фантазии и выдумки: „Время взлета“, „Не молчат барабаны“, „Дальние страны“, „Лесная симфония“, „Бегущие по волнам“, „Салют искусству“ . . .

Весной, когда в стране проходит традиционная Неделя детской книги, лагерь превращается в „Читай-город“. По его дорожкам гуляют герои книг и сказок. В самый разгар праздника на центральной площади „Читай-города“ опускается вертолет, из которого выходит барон Мюнхаузен. А к причалу швартуется флотилия кораблей с алыми парусами, и на берег спускаются дети капитана Гранта и пятнадцатилетний капитан Дик Сэнд . . .

Подготовка к празднику — всегда процесс творческого поиска, сплочения коллектива. Ведь за короткую лагерную смену надо быстро подготовить для нескольких праздников и сценарий, и костюмы, бутафорию и многое другое. И тут очень помогает лагерный совет дела, суть которого проста — „от предложений каждого — к общему делу“.

. . . Сегодня в лагере праздник. Он называется „Русский сувенир“. Вожатые решили познакомить детей с малоизвестными старинными русскими народными играми, хороводами, песнями, сказаниями.

Старательно готовились пионеры. Они разыскали в библиотеке много интересного из русского фольклора, научились играть в „шаровки“, в „русскую лапту“,

„деревенские городки“, водить хоровод „золотые ворота“.

Поскольку в дружине „Стремительной“, которая готовила праздник, 70 звеньев, то появилось и 70 вариантов праздника. Все они были обсуждены, и вот 14 отрядов принесли на совет дела 14 лучших вариантов. Собранный по крупницам из предложений ребят каждый вариант был хорош сам по себе и мог бы служить основой праздника. Это заставило вожатых и пионеров составить и сценарий не однодневного, как предполагалось раньше, а двухдневного праздничного торжества, целого каскада состязаний, сурпризов и неожиданностей.

Праздник начался сказительница, которая сообщила ребятам, что где-то есть диво дивное — сувенир русский. Тот, кто его найдет, узнает много интересного. Ребята пускаются на поиски сувенира. Но на их пути встречается много приключений.

Герои сказок и былин, к которым попали ребята, испытав их ловкость и силу, указывали им дальнейший путь. Так, переходя от одного сказочного героя к другому, ребята добиваются, наконец, до владения Хозяйки Медной горы, где и хранится заветный сувенир.

Последнее испытание — и шкатулка с сувениром в руках у ребят. Но не сразу удастся им открыть ее: Баба-Яга, Кашей Бессмертный и Водяной заколдовали шкатулку. Придется еще потрудиться. Снова испытание в силе, ловкости, находчивости. И вот шкатулка дарит ребятам свою тайну: свиток с золотыми буквами. Это распорядок следующего дня, который сплошь состоит из разных „сувениров“. Это приезд Садко, открытие торговых рядов, гуляния и развлечения на ярмарке, а вечером знаменитые „посиделки“ со старинными играми, веселыми песнями и плясками . . .

Праздник в „Орленке“ — это игра. Игра и дети — не делимы. Но даже игра превращается в урок патриотизма. И ребята узнают много нужного и полезного о прошлом Родины, о силе народного духа, жемчужинах народного творчества.



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!





С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ

Орлята хотят вырасти мужественными, и орлята учатся летать ...

В лагере любят спорт и военные игры, ребята с увлечением занимаются легкой атлетикой и плаванием, проводят жаркие футбольные и волейбольные матчи между отрядами и дружинами, учатся метко стрелять и прыгать с парашютом ...

Есть в лагере настоящие самолеты, ракета класса „Земля — воздух“, космический корабль, вертолеты, с которыми знакомятся пионеры. Здесь они примеряют высотные костюмы летчиков и космонавтов, встречаются с матросами и пограничниками, выходят в боевые дозоры, вступают на палубы боевых кораблей ...

* * *

Азим долго ждал, пока в спальне все успокоится, и только потом, на цыпочках выбрался в коридор. Луна словно приклеилась к огромному окну вестибюля.

Осторожно ступая в кедах по ковровой дорожке, — боясь спугнуть ночную тишину — Азим вышел на улицу.

Он быстро сориентировался — нужно идти направо, как по дороге в спортзал, а потом уже на главной аллее свернуть налево.

Вот они! В лунном свете серебрились самолеты, Азим потянулся, стараясь достать рукой до пятиконечной звезды, нарисованной на фюзеляже. Металл еще хранил дневную теплоту.

Потом Азим постоял у гидросамолета, подумал о том, как он мог сюда попасть, если у него не колеса, а лодочки, и сам он такой огромный. Больше всего Азиму хотелось попробовать покрутиться на центрифуге ...

Он так углубился в размышления, что не услышал шагов.

— Азим, это ты? Почему не спишь? Что ты здесь делаешь?

Мальчик стал думать, как бы ему оправдаться перед вожатым за ночную прогулку ...

Так ничего не придумал и приготовился к неприятному разговору.



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

А Миша вдруг пригласил его присесть на скамейку и совсем другим тоном спросил:

— Азим, ты любишь самолеты? Тогда почему ты не записался в кружок, ведь у нас каждый, кто хочет, может заниматься в Доме авиации и космонавтики...

— Я очень хочу, Миша, но не могу. Все равно из меня космонавт не выйдет. Понимашь, я дома еще читал, что для космонавта главное тренировать свой вестибулярный аппарат, и устроил во дворе качели. В первый день так накатался, что стало плохо, а отец вернулся с работы и веревки обрезал.

Ну, это ладно. Главное, мне ребята говорили, что космонавт должен просидеть в камере 42 минуты при температуре 50 градусов тепла и держать 15 минут ноги в ледяной воде. У нас в Узбекистане жарко, 50 градусов, я, пожалуй, выдержу, а где я возьму ледяную воду...

— Послушай, Азим, а ты долго в тот день катался?

— Как долго? Целый день.

Миша засмеялся: „Ну, герой, — сильней космонавтов!“

На следующий день Миша привел пионера в Дом авиации и космонавтики. Они поднялись на второй этаж и вошли в маленький зал. Дверь за ними закрылась, и Азим увидел над головой небо, усеянное звездами. И там, среди звезд, медленно вращалась фигура человека в космическом скафандре.

Азим сразу заметил, что вращался космонавт значительно медленнее, чем он на качелях.

Вечером орленок нашел у себя на кровати книгу „Человек в космосе“. Сначала он решил, что ее просто кто-то забыл. Но раскрыл и на обложке увидел надпись: „Азим, ты сможешь. Миша“.

* * *

„Орленок“ — лагерь смелых и ловких. И в этом большую роль играют вожаки. Они стремятся развить у ребят сознание того, что каждый может стать смелым и ловким, только стоит захотеть...



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С.Фурин "ОРЛЁНОК" (с сайта www.orlyonok.org)



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

МОРЯКИ УХОДЯТ ... В ГОРЫ

Дружина „Штормовая“ — школа юных моряков. В здании, напоминающем корабль, почти все, как на корабле: кубрики, кают-компания. Полы здесь не моют, а драят, и это гораздо увлекательнее. А рядом встало на вечную стоянку настоящее судно — торпедный катер, подарок моряков-черноморцев.

На берегу целая орлятская флотилия: шлюпки, яхты, боты.

Говорят, что в „Штормовой“ под шум прибоя снятся исключительно морские сны: парусные фрегаты и подводные лодки, глазастые рыбы, заглядывающие в иллюминаторы батискафов.

Начальник „Штормовой“, а он здесь и называется по-морскому, — командир эскадры, знает эти сны наизусть ...

И вот очередная смена дружины — новая команда „эскадры“. Прошло время, и ребята уже изучили шлюпку, умеют вязать морские узлы и пользоваться компасом. Правда, пока они гребут ... на берегу, ловят веслами воздух, и соленый пот течет по спинам.

И всех волнует один вопрос: когда в море, когда поход?

— Завтра рано утром!

И вот подъем, уложен сухой паек, отряд выстраивается в походную колонну и направляется ... в горы.

Все ясно: на пирсе вывешен знак штормового предупреждения ...

Все выше и выше вьется тропа, маленький камешек, подвернувшийся под ногу, увлекает за собой другие, и царствующая здесь тишина нарушается грохотом. Таинственный лес поглощает „эскадру“.

И ее командир с удовольствием отмечает, как меняются выражения лиц вначале несколько разочарованных „моряков“. Тут, в горах, не менее интересно: на каждом шагу открытия и находки. Поймали ящерицу с диковинной окраской, нашли корягу — страшнее Бармалея, ее передадут в музей природы.

Начальник дружины рассказывает о деревьях, о зверях, которые водятся в этих местах, о разных причудах здешней природы ...

Вот ребята увидели густую траву, так поманило в ней побегать, поваляться.



С добрым утром, "Орлёнок"!

Оказывается нельзя: борщевник!
Кто не бывал на Кавказе, не сразу отличит борщевник от обыкновенного лопуха. Только листочки у него чуть заострены и жалит так, что куда там крапиве. А ведь такое, казалось, аппетитное название, напоминающее о вкусных орлятских обедах...

Быстро смеркается. В горах звезды кажутся чуточку ближе. Где-то далеко-далеко гроыхает гроза. Быстро раскинуты палатки, и вот уже закипела вода в котелках над пылающим костром, ужин готов... Но усталость берет свое, скывает глаза, а то бы ни за что не уснули...

Это был морской десант в горах. А десанты в „Орленке“ бывают разные...

ИЗ РАССКАЗА ЛЁНИ

В среду у нас был труддесант в подшефный совхоз. На торжественной линейке нам вручили трудовые паспорта, и мы уселись в автобусы. Вожатый говорит: „Едем на сбор яблок!“

Приехали. Каждое звено получило участок сада. Вожатый предложил идею: разделили сад пополам, и два звена пошли с одной стороны, два — с другой. Посредине стоял наш отрядный флаг. Кто первый достигнет флага — получит приз. Приз этот держали в секрете, он находился у флага.

Работа пошла на космических скоростях, один за другим наполнялись ящики яблоками, и наше звено к флагу пришло первым. Звеньевой торжественно достает коробку, перевязанную шпагатом, но мы решаем не открывать, а сначала помочь тем, кто немного отстал, а потом уже вместе вскрываем коробку.

В коробке два пузатых желтых огурца. Все посмотрели друг на друга и от души расхохотались.

В походах и труде орлята тоже учатся летать... Свою задачу педагоги лагеря видят прежде всего в том, чтобы каждый день показывать ребятам, как много вокруг интересного и как можно увлечь своих сверстников на самую различную нужную для страны работу.



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!

Последние дни смены ... Линейка закрытия. Добрые пожелания друг другу. Все чаще звучат на аллеях дружин любившиеся строки:

Что пожелать вам, мальчишки, девчонки?

— Встретиться снова бы в нашем „Орленке“!

ИЗ ДНЕВНИКА ВОЖАТОГО

Последний день смены мы с отрядом идем к одинокой сосне. О ней в лагере сложено много легенд. Сколько смен — столько и легенд.

Мне кажется, самое трудное — это расставание. Говорят, у вожатого невозможная работа: только подружился с ребятами, начал понимать, что ты им необходим, и на тебе — прощание. Мы все через это прошли, но теперь я понимаю, что там, у одинокой сосны, дружба наша не заканчивается, а начинается только, ведь у меня друзья повсюду: на Севере и на Юге, на Камчатке и в Сибири ...

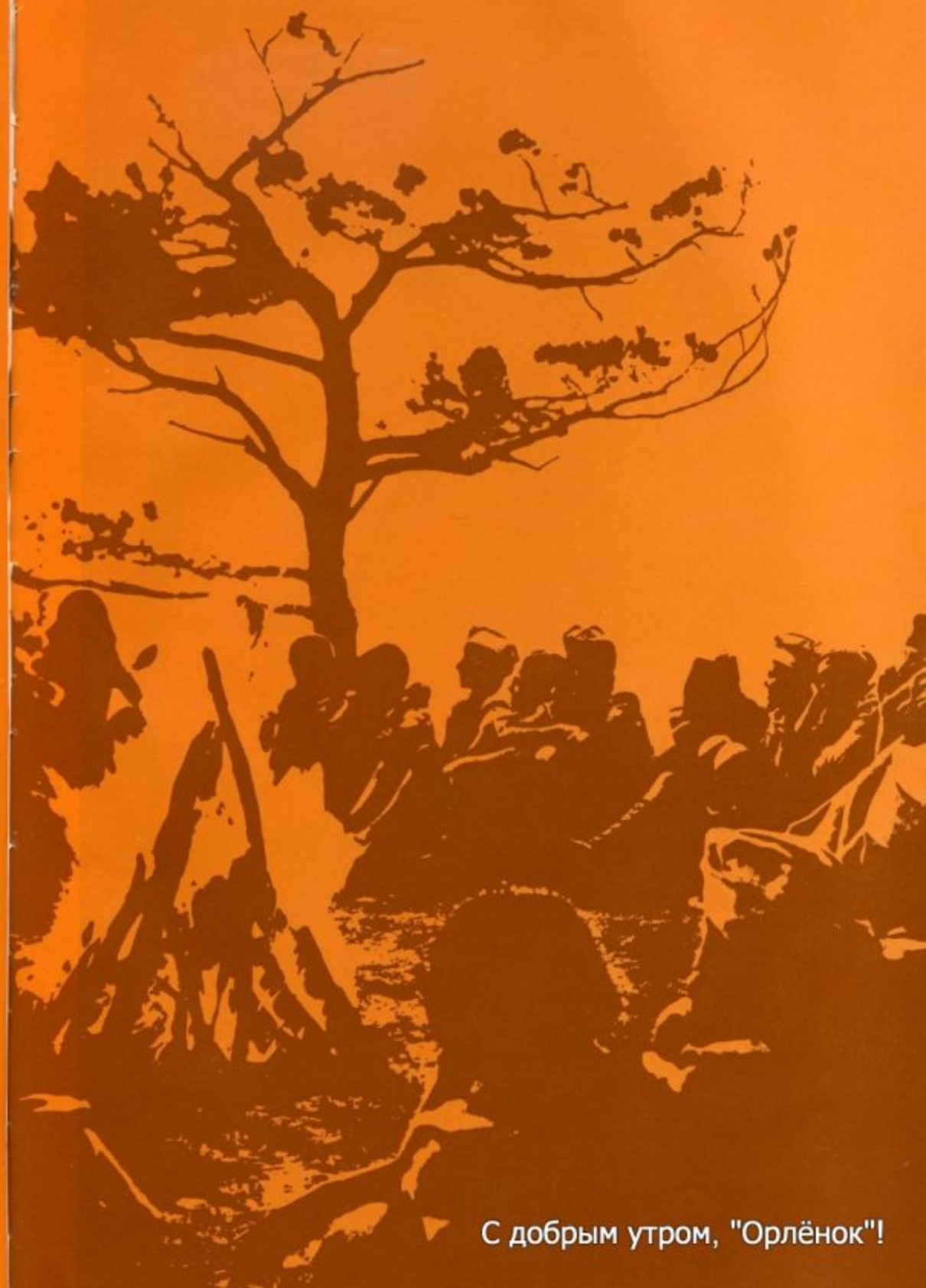
... Вспыхивает дружинный костер, и ребята — по одному от каждого отряда — зажигают факелы от костра. От этих факелов вспыхнут прощальные отрядные костры. Отряды, растянувшись цепочкой, поднимаются в горы, где у каждого есть свое „костровое“ место. Сегодняшний вечер последний. И долго идет разговор у костра больших друзей. И каждому на этом прощальном костре вручат значок с силуэтом не склонившего головы юного героя в буденовке и красном галстуке ... Это символ лагеря — бесстрашный паренек стал дорогим и близким. Человеком, которому хочется подражать ...

Год за годом, смена за сменой тысячи мальчишек и девчонок шагают по солнечным и тенистым дорожкам лагеря. И каждая смена оставляет в „Орленке“ что-то свое, особенное, что вошло в традиции и обычаи лагеря.

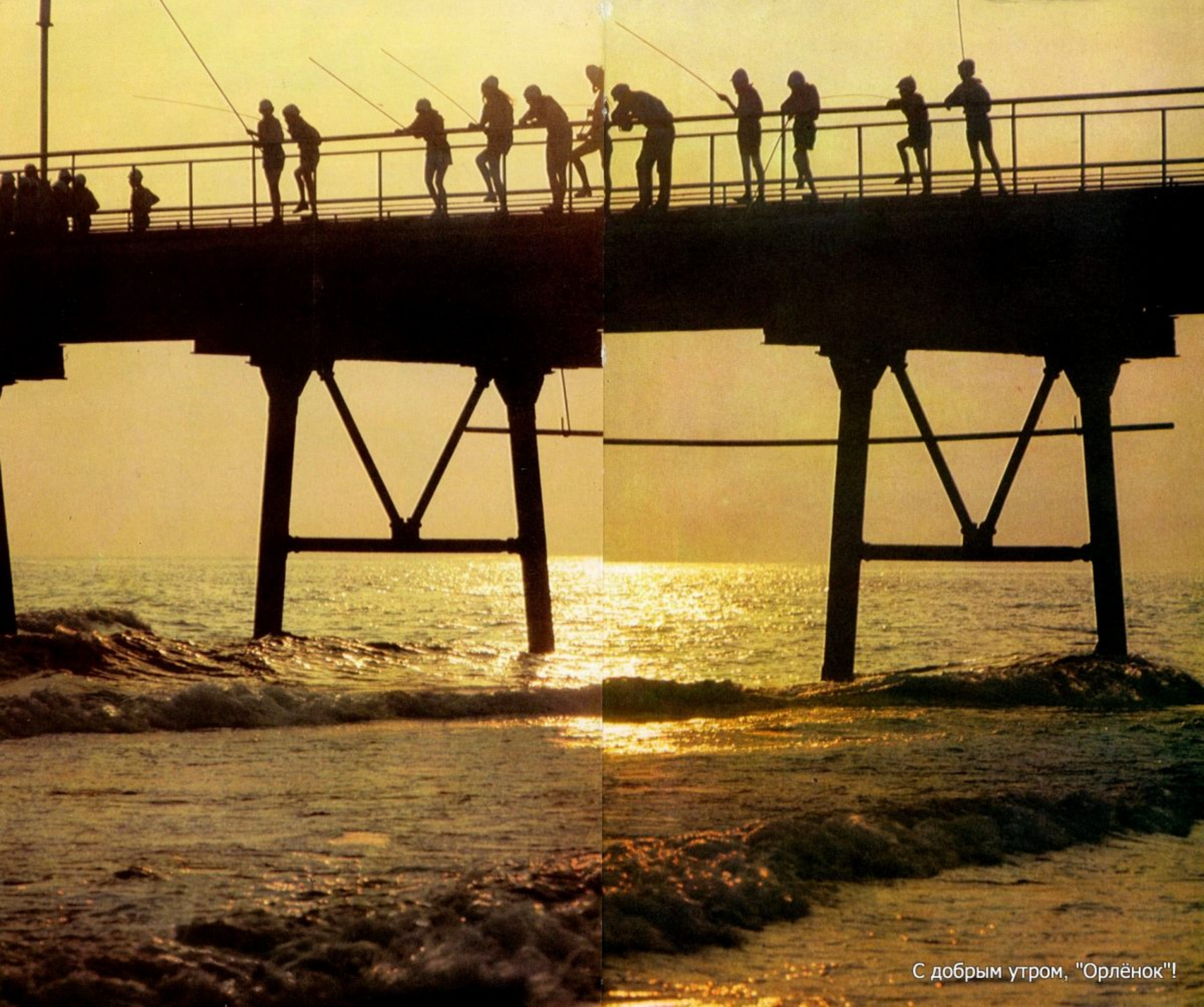
Прощай, „Орленок“, и здравствуй, „Орленок“!

С добрым утром, „Орленок“!

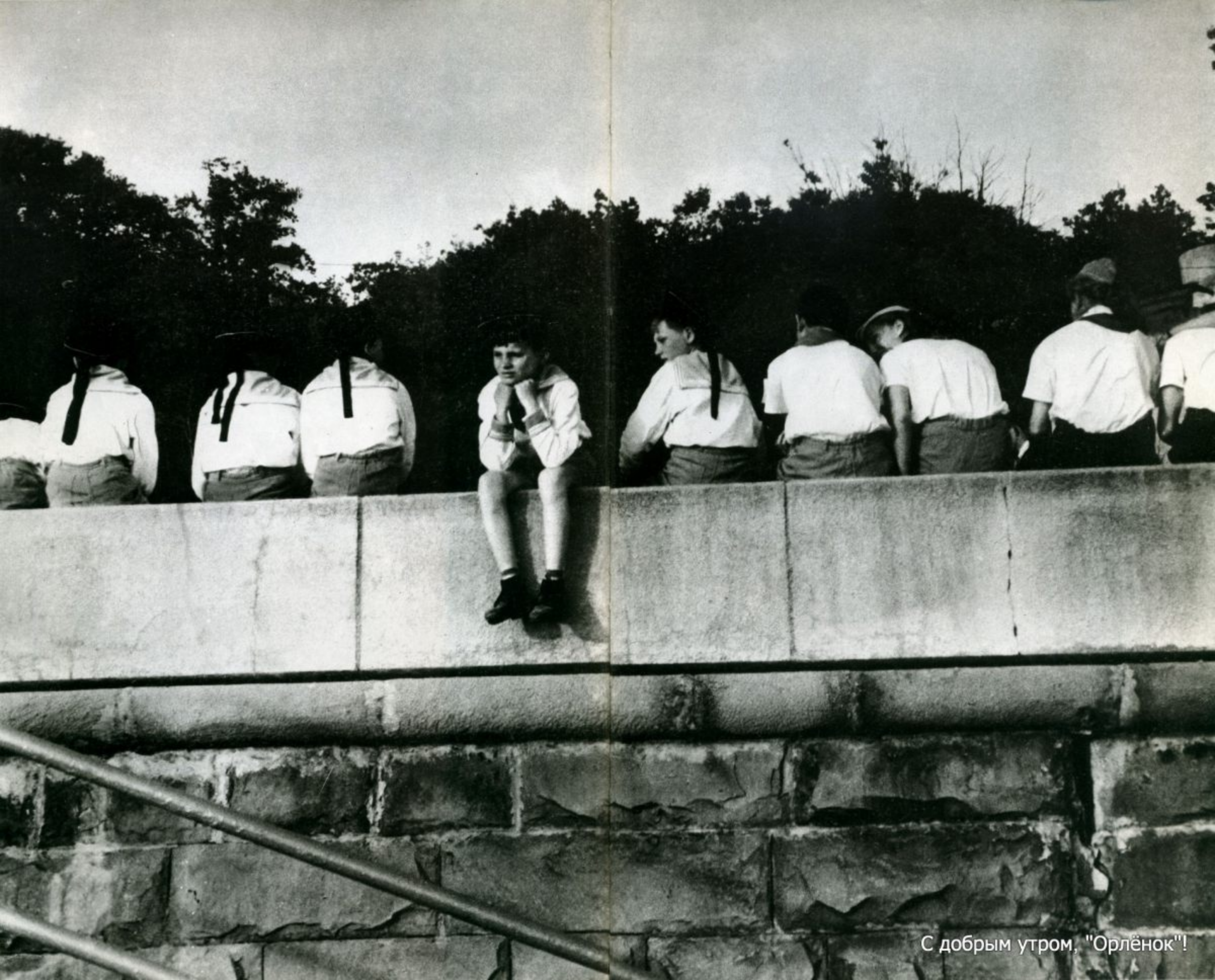
И вновь звенит светлая песня серебряных горнов ...



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



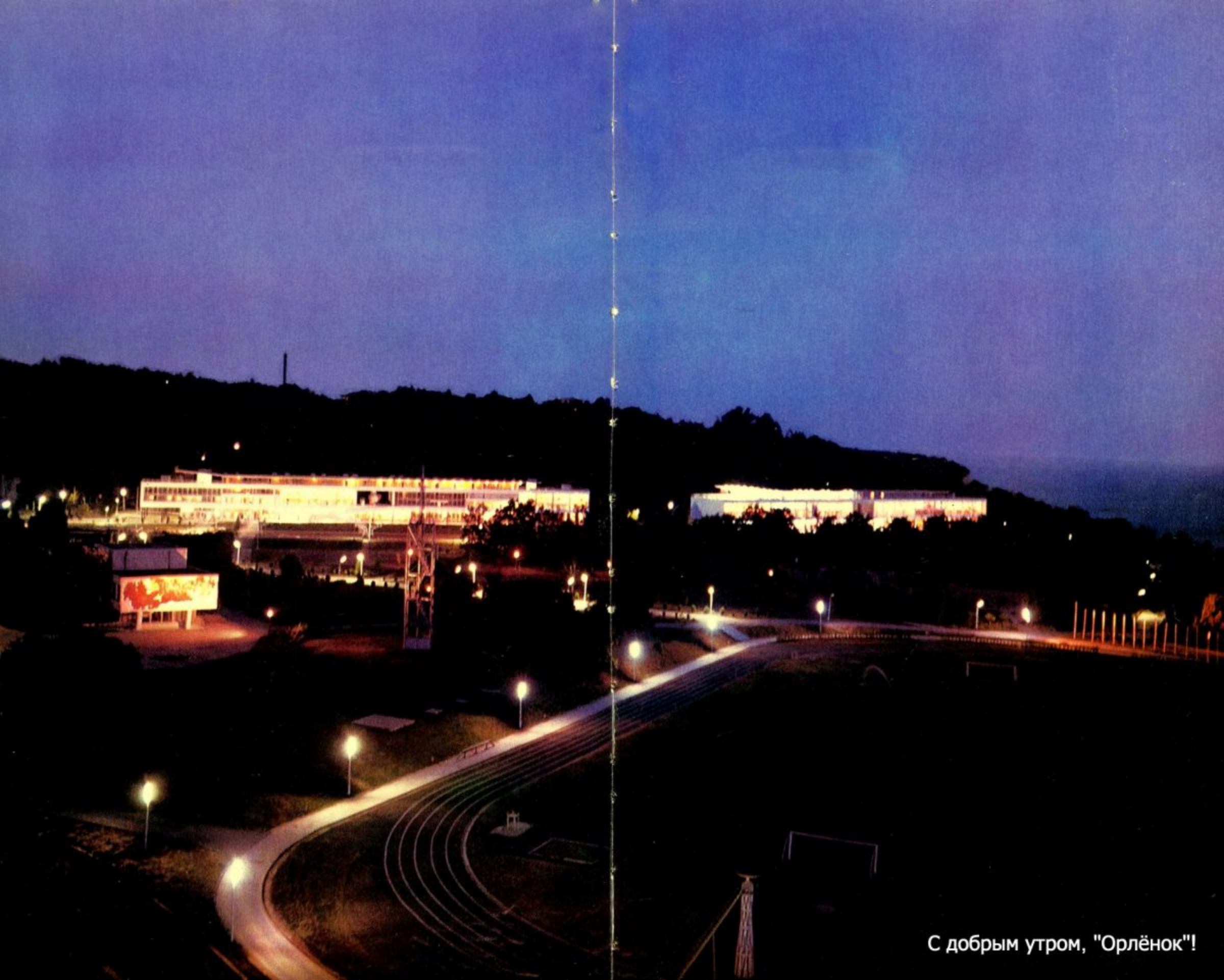
С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С добрым утром, "Орлёнок"!



С ДОБРЫМ УТРОМ, „ОРЛЕНОК“!

Фотоальбом

Составление и текст
Юрия Васильевича
Буракова
Владимира Иосифовича
Добкина

Фотографии
Валерия Иосифовича
Шустова
Виктора Михайловича
Бордовского

Художник
Игорь Ростиславович
Алеев

Заведующий редакцией
Ю. Солдатенко

Редактор
А. Федоровская
Художественный редактор
А. Буркатовский
Технический редактор
Н. Савельичева
Корректор
О. Трушкова

ИБ 71

Издательство „Планета“, Москва, Петровка, 8/11
Сдано в набор и подготовлено к печати 16.8.76, А. 01782
Формат 70×108/16. Физ. л. л. 11,5. Усл. л. л. 16,1. Уч.-изд. л. 24,75
Изд. № 10/2-2603. Тираж 20 000. Цена бр. 60к.
Печать офсет. Бумага 120 г. Заказ 005745
Типография Фортштадт Эрфурт — ГДР

88043-092 15-77
8 6251811-77



С добрым утром, "Орлёнок"!