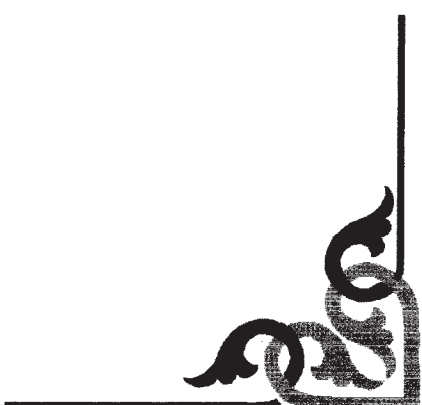


**ПЕСНИ,
КОТОРЫЕ
МЫ ПЕЛИ...**



Санкт-Петербург
1998

Составитель

Тамара Кургина (Кучеренко)

Посвящается Виктору Малову

От составителя

В начале 60-х нам было по 20 лет. Впереди были встречи с новыми друзьями, с Игорем Петровичем Ивановым, с Виктором Маловым. Впереди были встречи с песней.

Коммуна имени Макаренко, созданная И.П. Ивановым, жила идеями, делами и песнями. Многие приходили просто "на песню", а потом оставались, захваченные атмосферой творчества, царившей в коммуне. Песня была с нами везде: в стенах родного педфака и в школах Ленинградской области, на улицах Ленинграда и у туристского костра.

В этом сборнике – лишь небольшая часть песен, которые мы пели. Авторов многих из них мы не знали. Так мы их и печатаем.

Пусть этот песенник будет подарком друзьям нашей юности и всем, кто любит песню.

МИЛАЯ МОЯ

Ю. ВИЗБОР

1. Всем нашим встречам разлуки, увы, суждены,
Тих и печален ручей у янтарной сосны,
Пеплом несмелым подернулись угли костра –
Вот и окончилось все расставаться пора.

Припев: Милая моя, солнышко лесное,
Где, в каких краях встретишься со мною? } 2 раза

2. Крылья сложили палатки – их кончен полет.
Крылья расправил искатель разлук – самолет,
И потихонечку пятится трап от крыла –
Вот уж, действительно, пропасть меж нами легла.

Припев.

3. Не утешайте меня, мне слова не нужны –
Мне б отыскать тот ручей у янтарной сосны,
Вдруг там в тумане краснеет кусочек огня,
А у огня ожидают, представьте, меня.

Припев.

ТРИ МИНУТЫ ТИШИНЫ

Ю. ВИЗБОР

1. По судну "Кострома" стучит вода,
В сетях антенн качается звезда.
А мы стоим и курим: мы должны
Услышать три минуты тишины.

Молчат во всех морях все корабли,
Молчат морские станции земли.
И ты ключом, приятель, не стучи,
Ты эти три минуты помолчи.

2. Быть может, на каком борту пожар,
Пробоина в корме острей ножа.
А может быть, арктические льды
Корабль не выпускают из беды.

Но тишина плывет, как океан,
Радист сказал: "Порядок, капитан!"
То осень бьет в антенны, то зима,
Шесть баллов бьют по судну "Кострома".

СИНИЙ ПЕРЕКРЕСТОК

Ю. ВИЗБОР

1. Ищи меня сегодня среди морских дорог,
За островами, за большой водою,
За синим перекрестком двенадцати ветров, } 2 раза
За самой ненаглядною зарею.

2. Здесь горы не снимают снегов седых одежд,
А ветер лишь неверности порука.
Я здесь построил остров – страну сплошных надежд – } 2 раза
С проливами "Свиданья" и "Разлука".

3. Не присылай мне писем – сама себя пришли,
Не спрашивая тонкого совета.
На нежных побережьях кочующей земли } 2 раза
Который год все ждут тебя рассветы.

4. Пока качает полночь усталый материк,
Я солнце собираю на дорогах.
Потом его увозят на флагах корабли, } 2 раза
Сгрузив туман у моего порога.

5. Туман плывет над морем, в душе моей туман,
Все кажется так просто и непросто.
Держись, моя столица – зеленый океан, } 2 раза
Двенадцать ветров, синий перекресток.

1. Ну так что тебе сказать о зиме?

То она как серебро, то как медь.

Это холодно, когда нет огня,

А кому-то холода без меня.

2. Синий вечер два окна стерегут.

В черной просеке две сказки живут.

И нанизано рожденье луны

На хрустальное копьё тишины.

3. Ну так что тебе сказать о зиме?

Понял оттепель февраль на корме.

Выгибает облаков паруса,

И качаются в ночи полюса.

4. И восходит над дорогой звезда.

И уходят из Москвы поезда...

Зря сидишь ты по ночам у огня:

Не согреет он тебя без меня.

КТО СКАЗАЛ, ЧТО Я СДАЛ?

В. ВИХОРЕВ

1. Мокрый клен за окном,
Дробь дождя на стекле,
Вы зачем о былом
Песню дарите мне?

Кто сказал, что я сдал,
Что мне рук не поднять,
Что я с песней порвал,
Что рюкзак не собрать? } *2 раза*

2. Уложу в рюкзаке,
Что хранил и берег,
Что подарено мне
От озер и дорог, –

Неба синего синь,
Скал слепящий оскал...
Сроки мне отодвинь,
Я свое не сказал! } *2 раза*

3. Я пройду с рюкзаком
По родной стороне,
И березы тайком
Улыбаются мне.

Старый клен вдалеке
Машет мокрой рукой.
Седина на виске,
Но я молод душой. } *2 раза*

* * *

В. ВИХОРЕВ

1. Я бы сказал тебе много хорошего
В теплую, лунную ночь у костра.
В зеркале озера звездное крошево
Я подарю тебе вместо венца.

2. Бархатом трав лесных плечи укутаю
И унесу тебя в звездную даль.
Чтоб не искала ты встречи со сказкою,
Звонкою радостью гнала печаль.

3. Теплым дыханием стужу развею я,
Чтобы растаяли льдиночки глаз,
И расскажу тебе, если сумею я,
Как я люблю тебя тысячу раз.

НА СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВАХ

В. ВИХОРЕВ

1. На Соловецких островах

Дожди, дожди.

Ну как расскажешь на словах

Как льют они?

В конверт письма не уложить

Ветра, шторма.

Нет, надо просто здесь пожить,

Ты приезжай сама.

} 2 раза

2. И что с того, что холодам

Здесь нынче быть.

Что чай с мошкою пополам

Придется пить.

Не слушай ветреных подруг

Про гиблый край.

Не опускай в бессилье рук –

Ты приезжай.

} 2 раза

3. Ты приезжай. Дожди уйдут

За кромку льда.

Ветрила норда опадут,

Шторма уняв.

Призывно ломится в окно

Крик птичьих стай.

Я напишу тебе одно –

Ты приезжай.

} 2 раза

ПЕСНЯ О ДРУГЕ

В. ВЫСОЦКИЙ

1. Если друг оказался вдруг

И не друг и не враг, а так...

Если сразу не разберешь,

Плох он или хорош, —

Парня в горы тани — рискни,

Не бросай одного его,

Пусть он в связке одной с тобой —

Там поймешь, кто такой.

2. Если парень в горах — не ах,

Если сразу раскис — и вниз,

Шаг ступил на ледник и сник,

Оступился — и в крик,

Значит, рядом с тобой чужой,

Ты его не брани — гони:

Вверх таких не берут и тут

Про таких не поют.

3. Если ж он не скулил, не ныл,

Пусть он хмур был и зол, но шел,

А когда ты упал со скал,

Он стонал, но держал,

Если шел за тобой, как в бой,

На вершине стоял хмельной,

Значит, как на себя самого,

Положись на него.

ВЫШКА

А. ГЕНКИН

1. Прорезала вышка
По небу лучом.
Как же это вышло,
Что я ни при чем.
Как же нам надумать
Компромисс,
Через нашу дурость
Разошлись.

2. Через нашу дурость
Да глаз дурной
Отшатнулась юность
От нас с тобой.
Улетела песней
К чужим кострам,
Где-то по соседству
Звучит не нам.

3. Что ж наговорили
Друг другу мы?
Что же не простили
Друг другу мы?
Обернулся случай
Тяжелым днем,
Где-то по соседству
Поврозь идем.

4. Прорезала вышка
По небу лучом.
Как же это вышло,
Что я ни при чем.
Как же нам надумать
Компромисс,
Через нашу дурость
Разошлись.

ЗАСТОЛЬНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ

А. ГЕНКИН

1. Водка опять на столе. О, великий момент!
Водке споем серенаду.
Нет человека трезвее, чем пьяный студент.
Нет – и не надо.

Припев: Налей вина и пей до дна.
И так везде ведется от века,
Что веселее, чем пьяный студент,
Нет человека.

2. Я так чертовски силен и так храбр, когда пьян.
К черту любые преграды!
Дайте декана обнять! Где мой милый декан?
Нет? И не надо!

Припев.

3. Бледную звездочку люди Венерой зовут.
Кажется, вот она, рядом.
Разве туда назначения еще не дают?
Нет? И не надо!

Припев.

4. Зло величайшее, братцы, для нас
Это губная помада.
Из-за нее целоваться с любимой нельзя.
Нет? И не надо!

Припев.

5. Есть винегрет и вино. Будем есть, будем пить.
Водка для сердца – отрада.
Что, уже кончилась вся, больше негде купить?
Нет – и не надо!

Припев.

АТЛАНТЫ

А. ГОРОДНИЦКИЙ

1. Когда на сердце тяжесть
И холодно в груди,
К ступеням Эрмитажа
Ты в сумерки приди,
Где без питья и хлеба,
Забытые в веках,
Атланты держат небо } 2 раза
На каменных руках.

2. Держать его машину –
Не мед со стороны.
Напряжены их спины,
Колени сведены.
Их тяжкая работа
Важней иных работ:
Из них ослабни кто-то – } 2 раза
И небо упадет.

3. Во тьме заплачут вдовы,
Повыгорят поля,
И встанет гриб лиловый,
И кончится Земля.
А небо год от года
Все давит тяжелей,
Дрожит оно от гуда } 2 раза
Ракетных кораблей.

4. Стоят они, ребята,
Точеные тела,
Поставлены когда-то,
А смена не пришла.
Их свет дневной не радует,
Им ночью не до сна,
Их красоту снарядами } 2 раза
Уродует война.

5. Стоят они навеки,
Уперши лбы в беду,
Не боги – человеки,
Привычные к труду.
И жить еще надежде
До той поры, пока
Атланты небо держат } 2 раза
На каменных руках.

ПЕСНЯ ПОЛЯРНЫХ ЛЕТЧИКОВ

А. ГОРОДНИЦКИЙ

1. Кожаные куртки, брошенные в угол.
Снегом запорошенное низкое окно.
Ходит за ангарами северная вьюга,
В маленькой гостинице пусто и темно. } 2 раза
2. Командир со штурманом мотив припомнят старый.
Голову рукою подопрет второй пилот.
Подтянувши струны старенькой гитары,
Следом бортмеханик им тихо подпоет. } 2 раза
3. Эту песню грустную позабыть пора нам:
Наглухо моторы и сердца зачехлены.
Снова тянет с берега снегом и туманом,
Снова ночь нелетная даже для луны. } 2 раза
4. Лысые романтики, воздушные бродяги,
Наша жизнь – мальчишеские вечные года.
Прочь тоску гоните вы, выпитые фляги,
Ты, метеослужба, нам счастье нагадай. } 2 раза
5. Солнце незакатное, и теплый ветер с веста,
И штурвал послушный в стосковавшихся руках.
Ждите нас, не встреченные школьницы-невесты,
В маленьких асфальтовых южных городках. } 2 раза
6. Кожаные куртки, брошенные в угол.
Снегом запорошенное низкое окно.
Ходит за ангарами северная вьюга,
В маленькой гостинице пусто и темно. } 2 раза

СНЕГ

А. ГОРОДНИЦКИЙ

1. Тихо по веткам шуршит снегопад,
Сучья трещат на огне.
В эти часы, когда все еще спят,
Что вспоминается мне?
Неба забытая просинь,
Давние письма домой...
В царстве задумчивых сосен
Быстро сменяется осень
Долгой полярной зимой

П р и п е в : Снег, снег, снег, снег,
Снег над палаткой кружится...
Вот и кончается наш
Краткий ночлег.
Снег, снег, снег, снег
Тихо на тундру ложится.
по берегам замерзающих рек
Снег, снег, снег.

2. Над Петроградской твоей стороной
Вьется вечерний снежок,
Вспыхнет в ресницах звездой озорной,
Ляжет пушинкой у ног.
Тронул задумчивый иней
Кос твоих светлую прядь,
И над бульварами линий,
По-ленинградскому синий,
Вечер спустился опять.

Припев: Снег, снег, снег, снег,
Снег за окошком кружится.
Он не коснется твоих
Сомкнутых век...
Снег, снег, снег, снег...
Что тебе, милая, снится?
Над тишиной замерзающих рек
Снег, снег, снег.

3. Долго ли сердце твое сберегу?

Ветер поет на пути.
Через туманы, мороз и пургу
Мне до тебя не дойти.
Вспомни же, если взгрустнется,
Наших стоянок огни.
Вплавь и пешком, как придется,
Песня к тебе доберется
Даже в нелетные дни.

Припев: Снег, снег, снег, снег,
Снег над тайгою кружится.
Вьюга заносит следы
Наших саней.
Снег, снег, снег, снег...
Пусть тебе нынче приснится
Залитый солнцем вокзальный перрон
Завтрашних дней.

ДЕРЕВЯННЫЕ ГОРОДА

А. ГОРОДНИЦКИЙ

1. Укрыта льдом зеленая вода,
Летят на юг, перекликаясь, птицы.
А я иду по деревянным городам,
Где мостовые скрипят, как половицы. } 2 раза
2. Над крышами картофельный дымок,
Висят на окнах синие метели.
Здесь для меня дрова, нарубленные впрок,
Здесь для меня постелены постели. } 2 раза
3. Шумят кругом дремучие леса,
И стали мне докучливы и странны
Моих товарищей нездешних голоса
Их городов асфальтовые страны,
Моих товарищей далеких голоса
И городов асфальтовые страны.
4. В тех странах в октябре – еще весна.
Плывет цветов замысловатый запах,
Но мне ни разу не привидится во снах
Туманный запад, неверный дальний запад. } 2 раза
5. Никто меня не вспоминает там.
Моей вдове совсем другое снится,
А я иду по деревянным городам,
Где мостовые скрипят, как половицы. } 2 раза

НАД КАНАДОЙ

А. ГОРОДНИЦКИЙ

1. Над Канадой, над Канадой

Солнце низкое садится.

Мне уснуть давно бы надо, –

От чего же мне не спится?

Над Канадой небо сине,

Меж берез дожди косые.

Хоть похоже на Россию, } 2 раза
Только все же не Россия.

2. Нам усталость шепчет: "Грейся",

И любовь заводит шашни.

Дразнит нас снежок апрельский,

Манит нас уют домашний.

Мне снежок как не весенний,

Дом чужой – не новоселье,

Хоть похоже на веселье, } 2 раза
Только все же не веселье.

3. У тебя сегодня слякоть,

В лужах солнечные пятна.

Не спеши любовь оплакать,

Подожди меня обратно.

Над Канадой небо сине,

Меж берез дожди косые.

Хоть похоже на Россию, } 2 раза
Только все же не Россия.

РЫБА-КИТ

Ю. КИМ

1. На далеком севере ходит рыба-кит, кит, кит, кит.
А за ней на сейнере ходят рыбаки. Да!
Нет кита, да, нет кита, да, нет кита, не видно.
Вот беда, ну вот беда, ну до чего ж обидно!
2. Как-то ночью черною вышел капитан, тан, тан, тан.
И в трубу подзорную ищет он кита. Да!
Нет кита, да, нет кита, да, нет кита, не видно.
Вот беда, ну вот беда, ну до чего ж обидно!
3. Как-то юнга Дудочкин бросил в море лот, лот, лот, лот.
И на эту удочку клюнул кашалот. Да!
Вот и кит! Но что за вид? Ну только ребра видно!
Ах, какой худой такой! Ну до чего ж обидно!
4. На далеком севере ходит рыба-кит, кит, кит, кит.
А за ней на сейнере ходят рыбаки. Да!

НА СЕЙНЕРЕ

Ю. КИМ

1. Капитан Беринг открыл наш дикий берег.

Что за чудо-капитан!

И в этот берег дикий стучит волною Тихий,

Ужасно тихий океан.

Припев: Подо мной глубина пять километров до дна,

Пять километров и двадцать пять акул.

А волна до небес раскачала МРС,

Но никто из нас, никто не потонул!

2. Подношу к свету последнюю галету

И делю на семь персон.

А "Беломору" нету, и спичек тоже нету,

Зато селетки двадцать тонн!

Припев.

3. Если ты смелый, ходи да дело делай,

А акулу позабуди.

А если ты несмелый, ты тоже дело делай,

Тогда спокойно кончишь путь!

Припев.

ЧЕРНОЕ МОРЕ

Ю. КИМ

1. Черное море, Черное море!

О, этот блеск плюс плеск

Плоской волны.

Мы окунулись раз

В Черное море

И оказались

Точно негры черны.

2. О, это счастье разнузданной лени.

Возьмите все, все, все,

Прочь от меня.

Только оставьте мне

Капельку тени.

Холодного пива и горячего дня.

3. О, это пиво! О, эти вина!

О, этот ча-ча-ча.

Шум в голове!

Мы их не выпили и половину,

Ну значит остаток

Дотянем в Москве.

4. О, это море! О, эти пляжи!

Передо мной зной-, зной-,

Знойна вода.

На самолете или в экипаже,

Но ведь нельзя же

Не вернуться сюда.

ЗА ТУМАНОМ

Ю. КУКИН

1. Понимаешь, это странно, очень странно,
Но такой уж я законченный чужак.
Все гоняюсь за туманом, за туманом,
И с собою мне не справиться никак.

Люди сосланы делами,
Люди едут за деньгами,
Убегают от забот и от тоски.
А я еду, а я еду за туманом,
За туманом и за запахом тайги.

2. Понимаешь, это просто, очень просто
Для того, кто хоть однажды уходил.
Ты поверь, что это остро, очень остро –
Горы, сосны, пихты, ели и дожди.

Пусть полным-полно набиты
Мне в дорогу чемоданы:
Память, грусть, невозвращенные долги.
А я еду, а я еду за туманом,
За туманом и за запахом тайги.

ПАРИЖ

Ю. КУКИН

1. Ну что, мой друг, свистишь?

Мешает жить Париж.

Ты посмотри – кругом тебя тайга.

Подбрось-ка дров в огонь,

Послушай, дорогой.

Он там, а ты у черта на рогах.

2. Здесь, как на плац-Пигаль,

Весельем надо лгать.

Тоскою никого не удивишь.

Монмартр у костра,

Сегодня – как вчера

И перестань – не надо про Париж.

3. Немного подожди,

Потянутся дожди,

Отсюда никуда не убежишь.

Быстро здесь нет пока,

Чай вместо коньяка.

И перестань – не надо про Париж.

Укрыла горы мгла.

Подумай о делах.

И перестань – не надо про Париж.

ГОСТИНИЦА

Ю. КУКИН

1. Ах, гостиница моя, ты гостиница,
На кровать присяду я – ты подвинишься.
Занавесишься ресниц занавескою.
Я на час тебе жених – ты невеста мне.

2. Бабье лето, так и быть, не обидится.
Поскорей бы позабыть, с кем не видеться.
Заиграла в жилах кровь коня троянского,
Переводим мы любовь с итальянского.

3. Наплывает слов туман, а в глазах укор.
Обязательный обман – умный разговор.
Сердце врет "люблю-люблю" на истерике –
Невозможно кораблю без Америки.

4. Ничего у нас с тобой не получится,
Так зачем же голубой мукой мучиться.
Видишь, я стою босой перед вечностью.
Так зачем косить косой, человечностью.

5. Коридорного шаги злой угрозою.
Было небо голубым – стало розовым.
А я на краешке сижу и не подвинулся...
Ах, гостиница моя, ты гостиница.

1. Ну поедem со мной, ну поехали

В край забытого детского сна.

Белка ждет с золотыми орехами,

Белоснежка сидит у окна.

Забредем в глушь лесную пахучую,

Забредем в предрассветный туман.

И с дружкой, или просто с попутчиком

Будем петь про любовь и обман.

2. Где роса улыбается с листьев,

Солнцу свой напевая мотив.

Где стареют мужчины без писем

И подолгу грустят, получив.

Нервный гул городского движения,

Шум турбин над его головой

Нам шмеля заменяют гудение

На машины стекле ветровом.

3. Горы головы в землю упрятали,

Обхватив их руками дорог,

Спины черные с белыми пятнами,

Как у тучных ленивых коров.

Не удержат нас за руки площади,

Не вернут нас вокзалы назад.

Только память ручонкою дочкиной

Осторожно погладит глаза.

Мы уйдем на зеленые просеки

По дорогам, заросшим травой.

Мы уйдем, вы напрасно нас просите...

Мы вернемся, клянусь головой.

30 ЛЕТ

Ю. КУКИН

1. 30 лет – это время свершений.
30 лет – это возраст вершины.
30 лет – это время свержений
Тех, кто раньше умами вершили.

2. А потом начинаешь спускаться,
Каждый шаг остороженько взвесив:
50 – это также как двадцать,
Ну а 70 – также как десять.

3. 30 лет – это время улыбок,
А не плач и не смех со слезами.
30 лет – это время ошибок,
За которые нет наказаний.

4. 30 лет – это песни и мысли,
30 лет – это море и скалы.
30 лет – это поиски смысла,
30 лет – это все-таки мало!

1. Говоришь, чтоб остался я,
Чтоб опять не скитался я,
Чтоб восходы с закатами
Наблюдал из окна.

Мне б дороги далекие
И маршруты нелегкие,
Да и песня в дорогу мне
Словно воздух нужна.

2. Чтобы жить километрами,
А не квадратными метрами.
Холод, дождь, мошкara, жара –
Не такой уж пустяк.

И чтоб устать от усталости,
А не от собственной старости.
И грустить об оставшихся,
О себе не грустя.

3. Пусть лесною Венерою
Пихта лапкой по нервам бьет.
Не на выставках – на небе
Изучать колера.

И чтоб таежные запахи,
А не комнаты затхлые.
И не жизнь в кабаках, рукав
Прожигать у костра.

4. Повторить 1 куплет.

ЖИВОПИСЦЫ

Б. ОКУДЖАВА

1. Живописцы, окуните ваши кисти

В суету дворов арбатских и в зарю,

Чтобы были ваши кисти словно листья,

Словно листья, словно листья к ноябрю.

} 2 раза

2. Окуните ваши кисти в голубое

По традиции забытой городской,

Нарисуйте и прилежно и с любовью,

Как с любовью мы проходим по Тверской.

} 2 раза

3. Мостовая пусть качнется, как очнется!

Пусть начнется, что еще не началось!

Вы рисуйте, вы рисуйте, вам зачтется...

Что гадать нам: удалось – не удалось?

} 2 раза

4. Вы, как судьи, нарисуйте наши судьбы,

Наше лето, нашу зиму и весну...

Ничего, что мы чужие. Вы рисуйте!

Я потом, что непонятно, объясню.

} 2 раза

ДЕЖУРНЫЙ ПО АПРЕЛЮ

Б. ОКУДЖАВА

1. Ах, какие удивительные ночи!

Только мама моя в грусти и в тревоге:

"Что же ты гуляешь, мой сыночек,
Одинокий, одинокий?" } 2 раза

2. Из конца в конец апреля путь держу я.

Стали звезды и круглее и добрее...

"Мама, мама, это я дежурю,
Я дежурный по апрелю!" } 2 раза

3. "Мой сыночек, вспоминаю все, что было.

Стали грустными глаза твои, сыночек...

Может быть, она тебя забыла,
Знать не хочет? Знать не хочет?" } 2 раза

4. Из конца в конец апреля путь держу я.

Стали звезды и круглее и добрее...

"Что ты, мама! Просто я дежурю,
Я дежурный по апрелю..." } 2 раза

НА ЧИСТЫХ ПРУДАХ

Б. ОКУДЖАВА

1. Все, что будет со мной

Знаю я наперед.

Не ищу я себе провожатых.

А на чистых прудах

Лебедь белый плывет,

Отвлекая вагоновожатых.

} 2 раза

2. На бульварных скамейках

Галдит малышня.

На бульварных скамейках разлука.

А ты забудь про меня,

А ты забудь про меня,

Не заламывай тонкие руки.

} 2 раза

3. Я смеюсь пузырям

На осеннем дожде,

Надо мной городское движенье.

А все круги по воде,

А все круги по воде

Разгоняют мое отраженье.

} 2 раза

4. Все, чем был я на этой

Земле знаменит,

Темень губ твоих, горестно сжатых.

А на чистых прудах

Лед коньками звенит,

Отвлекая вагоновожатых.

} 2 раза

ПЕСЕНКА О БУМАЖНОМ СОЛДАТЕ

Б. ОКУДЖАВА

1. Один солдат на свете жил,

Красивый и отважный,

Но он игрушкой детской был, —

Ведь был солдат бумажный.

Он переделать мир хотел,

Чтоб был счастливым каждый,

А сам на ниточке висел,

Ведь был солдат бумажный.

2. Он был бы рад — в огонь и в дым,

За вас погибнуть дважды,

Но потешались вы над ним, —

Ведь был солдат бумажный.

Не доверяли вы ему

Своих секретов важных.

А почему? А потому,

Что был солдат бумажный.

3. А он судьбу свою кляня,

Не тихой жизни жаждал

И все просил: "Огня, огня!" —

Забыв, что он бумажный.

В огонь? Ну что ж, иди! Идешь?

И он шагнул однажды.

И там погиб он ни за грош, —

Ведь был солдат бумажный.

ПЕСЕНКА О ПОЛНОЧНОМ ТРОЛЛЕЙБУСЕ

Б. ОКУДЖАВА

1. Когда мне невмочь пересилить беду,
Когда подступает отчаянье,
Я в синий троллейбус сажусь на ходу, } 2 раза
В последний, в случайный.

2. Полночный троллейбус, по улицам мчи,
Верши по бульварам кружение,
Чтоб всех подобрать, потерпевших в ночи } 2 раза
Крушение, крушение!

3. Полночный троллейбус, мне дверь отвори!
Я знаю, как в зябкую полночь
Твои пассажиры – матросы твои – } 2 раза
Приходят на помощь.

4. Я с ними не раз уходил от беды,
Я к ним прикасался плечами...
Как много, представьте себе, доброты } 2 раза
В молчанье, в молчанье.

5. Полночный троллейбус плывет по Москве,
В рассвет мостовая стекает...
И боль, что скворчком стучала в виске, } 2 раза
Стихает, стихает.

ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ

Б. ОКУДЖАВА

1. Ах, война, что ж ты сделала, подлая:

Стали тихими наши дворы,
Наши мальчики головы подняли,
Повзрослели они до поры,
На пороге едва помаячили
И ушли за солдатом солдат...
До свидания, мальчики! Мальчики,
Постарайтесь вернуться назад.

Нет, не прячьтесь вы, будьте высокими,
Не жалейте ни пуль, ни гранат
И себя не щадите... Но все-таки
Постарайтесь вернуться назад.

2. Ах, война, что ж ты, подлая, сделала:

Вместо свадеб – разлуки и дым!
Наши девочки платица белые
Раздарили сестренкам своим.
Сапоги... Ну куда от них денешься?
Да зеленые крылья погон...
Вы наплюйте на сплетников, девочки!
Мыведем с ними счета потом.

Пусть болтают, что верить вам не во что,
Что идете войной наугад...
До свидания, девочки! Девочки,
Постарайтесь вернуться назад!

Б. ОКУДЖАВА

1. Из окон корочкой несет поджаренной,
За занавескою – мельканье рук.
Здесь остановки нет, а мне – пожалуйста.
Шофер автобуса – мой лучший друг.

2. Она в свецовочке такой промасленной,
Берет немислимый такой на ней.
Ах, Надя-Наденька, мы были б счастливы,
Когда б не гнала ты своих коней.

3. А поздно вечером ты в платье шелковом
Пойдешь по улице гулять с другим.
Ах, Надя, брось коней кнутом нащелкивать.
Попридержи коней, поговорим.

4. А кони быстрые колышут гривами...
Автобус новенький, спеши, спеши.
Ах, Надя-Наденька, мне за двугривенный
В любую сторону твоей души!

Б. ОКУДЖАВА

1. За что ж вы Ваньку-то Морозова?

Ведь он ни в чем не виноват.

Она сама его морочила,

А он ни в чем не виноват.

2. Он в круглый цирк ходил на площадь

И там циркачку полюбил.

Ему чего-нибудь попроще бы!

А он циркачку полюбил.

3. Она по проволоке ходила,

Махала белой рукой.

И страсть Морозова схватила

Своей мозолистой рукой.

4. А он медузами питался,

Чтоб ей, циркачке, угодить.

И соблазнить ее пытался,

Опять же, чтоб ей угодить.

5. А он бросал купюры-сотни,

Ему-то было все равно.

А по нему Маруся сохнет,

И это ей не все равно.

6. Не думал, что она обманет.

Ведь от любви беды не ждешь.

Ах, Ваня, Ваня, что ж ты, Ваня!

Ты сам по проволоке идешь!

Б. ОКУДЖАВА

1. Вы слышите? Грохочут сапоги,
И птицы ошалелые летят,
И женщины глядят из-под руки.
Вы знаете, куда они глядят.

2. Вы слышите, грохочет барабан.
Солдат, прощайся с ней, прощайся с ней.
Уходит взвод в туман, туман, туман.
А прошлое ясней, ясней, ясней.

3. А где же твое мужество, дружок,
Когда вступаешь ты на свой порог.
Его, должно быть, женщины крадут,
И, как птенца, за пазуху кладут.

4. А где же твои женщины, солдат,
Когда ты возвращаешься назад?
Они тебя встречают, вводят в дом.
А в доме этом пахнет воровством.

5. А мы рукой на прошлое – "Вранье!",
А мы с надеждой в будущее – "Свет!",
А по полям жиреет воронье,
А по полям война грохочет вслед.

6. И снова в переулках сапоги,
И птицы ошалелые летят,
И женщины глядят из-под руки.
В затылки наши бритые глядят. } 2 раза

НЕ УХОДИ

А. ЯКУШЕВА

1. Снова твое бесконечное "жди!"

Белой дорогой мне в окна глядит,
Снегом о снежный стучится настил.

Я не хочу, чтобы ты уходил.

2. В снег не хочу и в жару не хочу

Я прислоняться к другому плечу.

Хватит ли сил мне, не хватит ли сил –

Я не хочу, чтобы ты уходил.

3. Мне все равно, сколько бед впереди,

Мне все равно, сколько лет позади.

Я не хочу, чтобы ты уходил.

Не уходи. Или не приходи...

ТЫ – МОЕ ДЫХАНИЕ

А. ЯКУШЕВА

1. Ты – мое дыхание,
Утро мое ты раннее,
Ты и солнце жгучее,
И дожди.

Всю себя измучаю,
Стану я самой лучшею,
По такому случаю
Ты подожди!

2. Подожди, себя тая,
Самой красивой стану я,
Стану самой умною
И большой.

Сколько лет все думаю:
Как мне найти звезду мою...
А звезда – рюкзак за плечи –
И пошел.

3. Ты – моя мелодия.
Ты – вроде ты, и вроде – я,
Мой маяк у вечности
На краю.

Спросят люди вновь еще:
– Ну как ты к нему относишься? –
Я тогда им эту песню
Пропую.

ВЕЧЕР БРОДИТ

А. ЯКУШЕВА

1. Вечер бродит по лесным дорожкам,
Ты ведь вроде любишь вечера.
Подожди тогда еще немножко,
Посидим с товарищами у костра.

2. Вслед за песней поведут ребята
В неизвестные еще края.
И тогда над крыльями заката
Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

3. Вижу целый мир в глазах тревожных
В этот час на берегу крутом.
Не смотри ты так неосторожно,
Я могу подумать что-нибудь не то...

4. Вечер бродит по лесным дорожкам,
Ты ведь вроде любишь вечера.
Подожди тогда еще немножко,
Посидим с товарищами у костра.

СВЕТЛЯЧОК

Л. БЕЛОСТОЦКАЯ

1. Утро стелет холод на снегу.
Утром стынет ветер на бегу.
Холодно, а я твое тепло (тепло)
Берегу, берегу, берегу.

2. Может, это сказка, может сон:
Лес стоит стеной со всех сторон.
Может, я в сугробах заблужусь. И пусть.
Только я не боюсь, не боюсь.

3. Тот огонь, что ты во мне открыл,
Словно светлячок во мне горит.
Видно, оттого в моих глазах (глазах)
Светлячок, а не страх, а не страх.

4. Если он погаснет, я умру.
В небе растворюсь, как дым из труб.
Не стерплю ни ночи, и ни дня (ни дня).
Только ты навсегда у меня.

5. Пусть синеют стужи на снегу,
Коченеет ветер на бегу.
Только всюду я твое тепло (тепло) } 2 раза
Сберегу, сберегу, сберегу.

СЫРАЯ ТЯЖЕСТЬ САПОГА

(песня изыскателей)

И. ЖДАНОВ

А. ДУЛОВ

1. Сырая тяжесть сапога,

Роса на карабине...

Кругом тайга, одна тайга,
А мы – посередине. } *2 раза*

2. Письма не жди, письма не жди,

Дороги опустели.

Идут дожди, идут дожди
Четвертую неделю. } *2 раза*

3. И десять лет, и двадцать лет,

И нет конца и края...

Олений след, медвежий след
Вдоль берега петляет. } *2 раза*

4. Сырая тяжесть сапога,

Роса на карабине...

Кругом тайга, одна тайга,
А мы – посередине. } *2 раза*

ПЯТЬ РЕБЯТ

Н. КАРПОВ

В. БЛАГОНАДЕЖИН

1. Серый дым создает уют,
Искры тлеют и гаснут сами.
Пять ребят о любви поют
Чуть охрипшими голосами. } 2 раза

2. Если б слышали те, о ком
Эта песня сейчас звучала, –
Прибежали б сюда пешком,
Чтоб услышать ее сначала. } 2 раза

3. Чтоб почувствовать до конца,
В этом дальнем таежном крае,
Как умеют грустить сердца,
Огрубевшие от скитаний.
Как умеют любить сердца,
Огрубевшие от скитаний.

4. Серый дым создает уют,
Искры тлеют и гаснут сами.
Пять ребят о любви поют
Чуть охрипшими голосами. } 2 раза

БРИГАНТИНА

П. КОГАН и Б. СМОЛЕНСКИЙ

Г. ЛЕПСКИЙ

1. Надоело говорить и спорить

И любить усталые глаза...

В флибустьерском дальнем синем море

Бригантина поднимает паруса...

2. Капитан, обветренный, как скалы,

Вышел в море, не дождавшись нас.

На прощанье поднимай бокалы

Золотого терпкого вина.

3. Пьем за яростных, за непокорных,

За презревших грошевой уют.

Вьется по ветру веселый Роджер,

Люди Флинта песенку поют.

4. И в беде, и в радости, и в горе

Только чуточку прищурь глаза, —

В флибустьерском дальнем синем море

Бригантина поднимает паруса...

5. Надоело говорить и спорить

И любить усталые глаза...

В флибустьерском дальнем синем море

Бригантина поднимает паруса...

О МАЛЕНЬКОМ ТРУБАЧЕ

С. КРЫЛОВ

С. НИКИТИН

1. Кругом война, а этот маленький, —

Над ним смеялись все врачи, —

Куда такой годится маленький?

Ну, разве, только в трубачи!

А что ему? Все нипочем:

Ну трубачом так трубачом!

2. Как хорошо, не надо кланяться,

Свистят все пули над тобой,

Везде пройдет, но не расстанется

С своей начищенной трубой.

А почему? Да потому,

Что так положено ему.

3. Но как-то раз, в дожди осенние

В чужой степи, в чужом краю

Полк оказался в окружении,

И командир погиб в бою.

Ну как же быть, ах, как же быть,

Ну что, трубач, тебе трубить?

4. И встал трубач в дыму и пламени,

К губам трубу свою прижал,

И за трубой весь полк израненный

Запел "Интернационал".

И полк пошел за трубачом,

Обыкновенным трубачом.

5. Солдат, солдат, нам не положено,

И верно, что там, плачь не плачь, —

В чужой степи, в траве некошенной

Остался маленький трубач...

А он, ведь он, все дело в чем, —

Был настоящим трубачом!

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

С. КРЫЛОВ

1. Когда зимний вечер уснет тихим сном,
Сосульками ветер звенит за окном,
Луна потихоньку из снега встает
И желтым цыпленком по небу плывет.

2. А в окна струится сиреневый свет,
На хвою ложится серебряный снег.
И, словно снежинки, в ночной тишине
Хорошие сны прилетают ко мне.

3. Ах, что вы хотите, хорошие сны?
Вы мне расскажите о тропах лесных,
Где все словно в сказке, где сказка сама –
Красавица русская бродит зима.

4. Но что это? Холод на землю упал,
И небо погасло, как синий кристалл,
То желтый цыпленок, что в небе гулял,
Все белые звезды, как зерна, склевал.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ

Т. КУЧЕРЕНКО

1. Ленинградское небо голубыми глазами
Смотрит ласково вслед.
Нас все дальше от города поезд уносит,
От студенческих лет.

П р и п е в : Прощай, город мой!
Расстаюсь я с тобой.
Километры летят,
А колеса стучат:
Ленинград, Ленинград.

2. Поезд мчится как ветер. Вот и скрылся за лесом
Город в дымке седой.
В сердце я уношу твои белые ночи
И мосты над Невой.

П р и п е в .

3. Но я верю: когда-нибудь время настанет
И вернусь я назад.
И мне ласково город мой руки протянет,
Мой родной Ленинград!

П р и п е в .

ГЛОБУС

М. ЛЬВОВСКИЙ

М. СВЕТЛОВ

1. Я не знаю, где встретиться
Нам придется с тобой,
Глобус крутится, вертится,
Словно шар голубой.

И мелькают города и страны,
Параллели и меридианы,
Но таких еще пунктиров нету,
По которым нам бродить по свету.

2. Знаю, есть неизвестная
Широта из широт,
Где нас дружба чудесная
Неприменно сведет.

И тогда узнаем мы, что смело
Каждый брался за большое дело,
И места, в которых мы бывали,
Люди в картах мира отмечали.

3. Будем помнить друг друга мы
За вершинами гор,
За февральскими выюгами,
Через снежный простор.

И пускай мы много дней бродили,
Между нами перевалы были,
Но за тысячами верст разлуки
Будем слышать этой песни звуки.

4. Кто бывал в экспедиции,
Тот поет этот гимн,
И его по традиции
Мы считаем своим.

Потому, что мы народ бродячий,
Потому, что нам нельзя иначе,
Потому, что нам нельзя без песен,
Чтобы в сердце не закралась плесень.

ПЕРЕПЕТЫ ВСЕ ПЕСНИ

В. РЕВИЧ

1. Перепеты все песни, расставаться пора,
И подернулись пеплом головешки костра.
Ветер пихты качает, не мешая мечте, } 2 раза
И какая-то птица кричит в темноте.

2. Перепеты все песни, и затих разговор.
Подождите, ребята, бросьте ветку в костер,
Чтобы ты не спешила уходить от огня, } 2 раза
Чтобы ты полюбила за песни меня.

3. Перепеты все песни, а расстаться нам жаль.
В нашей песне прощальной прозвучала печаль.
Но ведь ты со мной рядом, тишина над костром, } 2 раза
И последнюю песню мы вместе споем.

ДОРОЖНАЯ

Г. СЕРЕБРЯКОВ

В. ЦВЕТКОВ

1. Ну что там, чего там колеса судачат?
Ведь дом еще близок и путь только начат.
Мелькают в окне ленинградские дачи: } 2 раза
– Не будет, не будет, не будет удачи!
2. На полке дрожит чемодан с аттестатом,
А в свертке газетном – батон непочатый,
За окнами машут березы и ели, } 2 раза
А рядом в купе уже песню запели.
3. Чеканят по рельсам и дразнят колеса,
Как будто хотят, чтоб закапали слезы...
Какого вы черта, колеса, стучите, – } 2 раза
Ведь парень не струсит, другого ищите!
4. Когда-нибудь вспомнишь, как юность качала,
У каждой дороги бывает начало...
Так что там, чего там колеса судачат: } 2 раза
– Желаем, желаем, желаем удачи!

ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ

И. СИДОРОВ

Р. ЧЕНБОРИСОВА

1. Люди идут по свету, им вроде не много надо –
Была бы прочна палатка, да был бы не скучен путь.
Но с дымом сливается песня, ребята отводят взгляды,
И шепчет во сне бродяга кому-то: не позабуди! } 2 раза

2. Они в городах не блещут манерой аристократов,
Но в чутких высоких залах, где шум суеты затих,
Страдают в бродяжьих душах бетховенские сонаты,
И светлые песни Грига переполняют их. } 2 раза

3. Люди идут по свету, слова их порою грубы.
"Пожалуйста, извините!" – с усмешкой они говорят,
Но грустную нежность песни ласкают сухие губы,
И самые лучшие книги они в рюкзаках хранят. } 2 раза

4. Выверен старый компас, получены карты в сроки,
И выштопан на штормовке лавины предательский след.
Счастлив, кому знакомо щемящее чувство дороги,
А ветер рвет горизонты и раздувает рассвет. } 2 раза

ПАЛАТОЧНЫЙ ГОРОД

М. ТАНИЧ

О. ФЕЛЬЦМАН

1. Живем в комарином краю и легкой судьбы не хотим,
Мы любим палатку свою – родную сестру бригаantin.
Наш долгий таежный маршрут на карту потом нанесут.
И снова вперед, как парусный флот,
Палаточный город плывет.

2. У нас в рюкзаках города и гребни бетонных плотин,
И плещет речная вода в брезентовый борт бригаantin.
В тайге мошкара мельтешит, и почта сюда не спешит.
И снова вперед, как парусный флот,
Палаточный город плывет.

3. Ты можешь приехать – рискни! – в брезентовый наш неуют,
Где редкие светят огни и ночью гитары поют.
Горит по ночам керосин на палубах всех бригаantin.
И снова вперед, как парусный флот,
Палаточный город плывет.

4. Глухие края обживут, палатки поставят в музей,
И улицы здесь назовут по имени наших друзей.
Но все это будет потом, когда мы отсюда уйдем.
И снова вперед, как парусный флот,
Палаточный город плывет.

1. В первые минуты

Бог создал институты,

И Адам студентом первым был.

Адам был парень смелый,

Ухаживал за Евой

И Бог его стипендии лишил.

2. У Адама – драма.

Вызвали Адама

На расправу в Божий деканат.

И на землю прямо

Сбросили Адама.

Так пошли студенты, говорят.

3. От Евы и Адама

Пошел народ упрямый,

Нигде не унывающий народ.

Живут студенты весело

От сессии до сессии,

А сессия всего два раза в год.

4. Что за предрассудки –

Есть три раза в сутки,

Часто семинары посещать?

У нас свои рассудки –

Едим один раз в сутки,

А на остальное наплевать!

1. Отчего, почему

Мне узнать не терпится?

Отчего, почему

Шар земной все вертится?

Отчего столько гор?

Знать хотел бы тоже я.

Отчего до сих пор

Нет тебя, хорошая?

2. Я ходил, я искал,

У прохожих спрашивал.

И у гор, и у скал,

У комсорга нашего!

Все равно отыщу,

Пронесу по улицам...

Если я захочу –

Непременно сбудется.

3. Отчего, почему

Все такие умные?

Не уснуть никому

В эти ночи лунные.

Отчего, почему,

Если ты на свете есть,

Отчего до сих пор

Мы с тобой не встретились?

Почему?

ВЕРБА

1. Зеленая верба –

Золотая пора.

Этой ночью, наверно,

Никому не до сна.

2. Стынут милого ноги

От холодной росы.

Не бегите, минуты.

Подождите, часы.

3. Расставаться мне трудно

Вечерней порой.

Ах, ты, зоренька-зорька,

Погоди за горой.

4. Зеленая верба –

Золотая пора.

Этой ночью, наверно,

Никому не до сна.

1. Закури, дорогой, закури.

Может, завтра с восходом зари

Ты уйдешь по тайге опять
К перевалу тропу искать. } 2 раза

2. Пред тобой, дорогой, путь далек.

Много дальних и трудных дорог.

Но я верю – ты все пройдешь
И что ищешь – всегда найдешь. } 2 раза

3. Скоро холод нагрянет в тайгу,

Будут сосны и ели в снегу.

Значит время пришло опять
В Ленинград нам с тобой уезжать. } 2 раза

4. Закури, дорогой, закури.

Может, завтра с восходом зари

Ты уйдешь по тайге опять
Заплутавшее счастье искать. } 2 раза

ЗЕЛЕНОВАТЫЕ ГЛАЗА

1. Мне говорят, какой резон
В твоих палатках на снегу.
Мне говорят – не тот сезон.
А я иначе не могу.

А я люблю гонять чай
С пахучим привкусом дымка
И все глядеть в глаза твои
Зеленоватые слегка.

2. Проснулся лес, костер погас,
Упал рассвет на тень мою.
Я это видел столько раз,
А вот теперь не узнаю.

Как потеплели небеса
И как весна недалеко...
А все они, твои глаза,
Зеленоватые слегка.

3. Вот с этой елью над водой,
С двумя палатками в лесу
Проститься трудно, но зато
Домой я песню принесу.

Про эти первые ручьи,
Еще несмелые пока.
И про глаза, глаза твои,
Зеленоватые слегка.

1. Где же ты, моя глазастая!

Что ты видела во сне?

Все рассказывают запросто

Ветры северные мне.

Разогнать они стараются

Над Украиной рассвет.

Да еще сказать пытаются

Я соскучился или нет.

Я соскучился, я соскучился,

Я соскучился или нет.

2. Где-то там, за сонным маревом,

За метельной кутерьмой

Бродят лоси по Измайлову,

Очень грустные зимой.

У прохожих теплой корочки

Просят прямо на тропе...

Ну, конечно, я нисколечки

Не соскучился по тебе.

Не соскучился, чуть соскучился,

Так соскучился по тебе.

3. Листья белые бумажные

Осыпаются с небес.

На дома одноэтажные,

На уснувший синий лес.

Я смотрю на эти россыпи,

Что-то грустное пою.

На снегу рисую рожицы,

Не похожие на твою.

Не похожие, чуть похожие,

Так похожие на твою.

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕДФАКОВСКАЯ

1. Спи моя хорошая,
Скорее засыпай.
Пусть тебе приснится
Соловей и попугай.
Только твоя мама
Лечь не может спать,
Маме педагогику сдавать.

Припев: Все ты это будешь знать,
А пока что надо спать.
Спи, а то вот встану,
Позову декана.
Он тебя заставит спать.

2. Спи моя хорошая.
Вот вырастишь большой,
В институт поступишь
На педфак родной.
Будешь курсовые
День и ночь писать,
Будешь педагогику сдавать.

Припев.

* * *

1. Красный отблеск семафора

Лег на рельсы, лег на рельсы.

Видно поезд твой нескоро.

Ты согрейся, ты согрейся.

Ветер лунною дорожкой

Вдаль уходит все быстрее.

Дай-ка, я твои ладошки

Отогрею, отогрею.

2. По перронам, по перронам

Ветер в лужах счастье ищет.

Застучит по перегонам

Поезд твой "Москва –Мытищи".

Ты уедешь, грустно станет.

Станет долгим-долгим вечер.

До свиданья, до свиданья,

До свидания, до встречи.

} 2 раза

ВОЖАТСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

1. Когда шумят ночные сосны,
И в небе бродит диск луны,
Весенний ветер медоносный
Мальчишкам навевает сны.

А нам с тобой никак не спится.
И, уложив своих ребят,
Идем-бредем, как говорится, } 2 раза
Куда глаза глядят.

2. Пичужек сонных щебетанье,
И шорох листьев впереди.
Ты прибежала на свиданье
И галстук не сняла с груди.

И выются уголки шелка
У алых губ твоих опять.
И не решусь я долго, долго } 2 раза
Тебя поцеловать.

3. Хочу с усталости прилечь я,
Прижавшись ласково у ног.
Доносит песню из Заречья
Весенний ветер-ветерок.

Дурманом трав настоян воздух
И эта песня в тишине.
И все задумчивые звезды } 2 раза
Близки тебе и мне.

* * *

1. Зима заснежила деревья,
Снежинками укутала.
Стоят березы белоснежные,
Стоят седые липы.

Припев: Луна сквозь иней светится,
Чтоб нам с тобою встретиться.
У девчонки в глазах ты, луна,
Мне не до сна. } 2 раза

2. А снег лежит такой пушистый,
И воздух чист, и долог путь,
И труден наш маршрут туристский,
И кто-то хочет отдохнуть.

Припев.

3. А мне б идти до края света,
Чтоб там любовь свою найти.
Я слышу в пересвистах ветра,
Что наши встретятся пути.

Припев.

* * *

1. Километры в пыли пробегут

И усталости буду я рад.

Где-нибудь, на чужом берегу
Я спою о тебе, Ленинград. } 2 раза

2. Мне не кажется небо чужим:

Мир красотами всюду богат,

Но всегда ты таким дорогим

Вспоминаешься мне, Ленинград. } 2 раза

3. Жизнь моя будет вечно в пути

И не скоро вернусь я назад,

Но везде, где придется пройти,
Я спою о тебе, Ленинград! } 2 раза

1. А путь мой завтрашний далек.

Прощай, мой город-городок.

По мостовым твоим скитался я немало.

В шинели серого сукна

Без поцелуев и вина

Уйду я завтра с незнакомого вокзала.

} 2 раза

2. Тебя мне больше не обнять.

Прости-прощай, родная мать.

В дорогу дайте мне чего-нибудь съестного.

А ты, мамаша, слезы лей

И понапрасну сожалей,

Что сына ты не родила себе второго.

} 2 раза

3. А ты мне больше не нужна,

Прости-прощай, моя жена.

Приди, жена, к дверям вагона попрощаться.

Ты мне постели не готовь,

Моя недолгая любовь.

Теперь мне с бабами попутными общаться.

} 2 раза

4. Мне светят звезды из окна.

Прости-прощай, моя страна.

Последний долг я отслужу отчизне честно.

А ты, отчизна, не грусти

И так сынов своих расти,

Чтоб эта служба им осталась неизвестна.

} 2 раза

1. Ты у меня одна,
Словно в ночи луна,
Словно в степи сосна,
Словно в году весна.
Нету другой такой
Ни за какой рекой,
Ни за туманами,
Дальними странами.

П р и п е в : В инее провода,
В сумерках города.
Вот и взошла звезда,
Чтобы светить всегда.
Чтобы светить в метель,
Чтобы стелить постель,
Чтобы качать всю ночь
У колыбели дочь.

2. Вот поворот какой
Делается рекой.
Хочешь отнять покой,
Можешь махнуть рукой.
Хочешь, отдай долги.
Можешь любить других.
Хочешь – совсем уйди...
Только свети, свети.

1. В Пекине очень мрачная погода.

У нас в Тамбове на заводе перекур.

Мы пишем вам с тамбовского завода

Любителям опасных авантюр.

2. Тем, что вы договор не подписали,

Вы причинили всем народам боль.

И, извращая факты, доказали,

Что вам дороже генерал де Голь.

3. Когда вы рис водою запивали,

Мы проявляли интернационализм.

Небось, когда вы русский хлеб жевали,

Не говорили про оппортунизм.

4. А если что, без дела не страдайте.

У вас и так достаточно "делов":

Давите мух, рождаемость снижайте,

Уничтожайте ваших воробьев.

5. И не интересуйтесь нашим бытом.

Мы сами знаем – что у нас чего.

Так наш ЦК сказал в письме открытом...

Мы одобряем мнение его!

* * *

1. Не гляди назад, не гляди.

Просто имена переставь.

Спят в твоих глазах, спят дожди.

Ты не для меня их оставь.

Перевесь подальше ключи.

Адрес поменяй, поменяй.

А теперь подольше молчи.

Это для меня.

2. Мне-то все равно, все равно,

Я уговорю сам себя,

Будто все за нас решено,

Будто все ворует судьба.

Только ты не веришь в судьбу.

Значит, просто выбрось ключи,

Я к тебе в окошко войду,

А пока молчи.

РАДУГА

1. Радуга свисает разноцветным коромыслом,
Опустив один конец в зеленый океан.
Чуть пофантазируй, и представь, что ветер свистнул,
Будто для мечты твоей он разогнал туман.

Припев : Радуга. Радуге радуйся,
Если мечтаешь и ждешь.
Милой сторонке обрадуйся, } 2 раза
Если такую найдешь.

2. Положу в карман себе я солнечный фонарик,
Выкрою из неба голубые паруса.
А из облаков себе я сделаю кораблик
И умчусь куда-нибудь, куда глядят глаза.

Припев .

3. А когда глаза свои тихонько приоткрою,
Не поверю никому, что это только сон.
Улыбнусь мечте своей, ладошкой прикроюсь –
И увижу радугу я из своих окон.

Припев .

ПЕРВОКЛАССНИЦА

1. Косички, взгляд веселых глаз – бежит девчонка в первый класс.
Бежит девчонка в первый класс, наверно, в первый раз.
И все, как полагается, девчонка улыбается,
В улыбку спрятавши чуть-чуть волнение и грусть.
2. Я знаю, годы пролетят. Ты встретишь самый нежный взгляд.
Ты скажешь: "Мама, он придет", и мама все поймет.
И мама растеряется, и все, как полагается.
Ведь мамы помнят лучше нас бегущих в первый в первый класс.
3. Я вижу – ты с мальчишкою, с тетрадками и книжкой
Подходишь вечером к окну и говоришь ему:
"Вот видишь, звездочка горит. Наверно, папа твой летит.
Когда-нибудь и ты, малыш, вот так же полетишь".
4. Косички, взгляд веселых глаз – бежит девчонка в первый класс.
Бежит девчонка в первый класс, наверно, в первый раз.
А мне никак не верится, что шар назад не вертится,
Что не могу еще хоть раз бежать я в первый класс.

ЧЕРЕМУХА

1. Возле дома нашего,
Посреди села
Белая черемуха
Пышно расцвела. } 2 раза

2. Белая, пушистая
У твоих ворот.
Прямо к той черемухе
Улица ведет. } 2 раза

3. Я иду по улице,
Улице родной.
Я иду и думаю
О тебе одной. } 2 раза

4. Что ты – моя хорошая,
У меня одна.
Ты – моя черемуха.
Ты – моя весна. } 2 раза

5. Много в жизни пройдено
Трудного пути,
Чтоб по этой улице
До тебя дойти. } 2 раза

6. Чтобы встреча новая
Радостной была,
Чтоб для нас черемуха
Каждый год цвела. } 2 раза

7. Возле дома нашего,
Посреди села
Белая черемуха
Пышно расцвела. } 2 раза

1. Как море, вокруг зима. Воздух свежей, свежей.

Плывут по земле дома, раскрыв паруса этажей.

Зима, зима.

Каравеллы-дома

Уходят в снежный туман.

На каком, на каком,

На каком из них ты,

Мой курносый капитан.

} 2 раза

2. Что делать мне? Я пропал. Одна ты плывешь над Невой.

Твой локон снежком пропах, а губы, наверно, весной.

Зима, зима.

Каравеллы-дома

Уходят в снежный туман.

Почему, почему,

Почему ты одна,

Мой курносый капитан.

} 2 раза

3. А город уснул давно. И, сон его сторожа,

Над палубами домов мои позывные кружат.

Зима, зима.

Каравеллы-дома

Уходят в снежный туман.

Ну кого, ну кого,

Ну кого же ты ждешь,

Мой курносый капитан.

И куда, и куда,

И куда ты плывешь,

Мой курносый капитан.

МАРШРУТЫ

1. Мы сами себе выбираем маршруты,
Находим надежных друзей.
Зеленый огонь на прощанье минуты, } 2 раза
И горе веревочкой вей.
2. Дороги, пески, черноземы и глина,
Где вязнет нога и рука.
Мы с песнями Кима и сказками Грина } 2 раза
Готовы к чертям на рога.
3. Пусть кто-нибудь ходит в "Берлины" и "Праги",
Тоскуя от денежных ран.
Нам больше по сердцу дорог передряги } 2 раза
И тайны непройденных стран.
4. Неважно, что горы невежливо круты.
Лишь сердце надежней и злей.
Мы сами себе выбираем маршруты, } 2 раза
Находим хороших друзей.

ТУМАН

1. Туман-туманище

Над миром стелется.

Туман-туманище

Как молоко.

А ты представь себе,

Что мне не верится,

Что ты ушел совсем,

Ты далеко.

2. Хожу-брожу одна

По узким улочкам.

И в даль туманную

Тебе пою.

Что было сказано,

То не забудется.

И я по-прежнему

Тебя люблю.

} 2 раза

1. Как будто бы назло

Туман мосты развел.

И словно угольки

Погасли звезды в нем.

Мне нужен солнца свет,

Я жду его не зря.

Над берегом надежд

Встает моя заря.

2. Под белой пеленой

Таятся небеса

И звезды, и луна,

И солнце, и весна.

Я слышу голос твой,

И я иду, иду,

Но вот как на беду

Туманище такой.

3. Туман, туман, туман

И нет ему конца.

Я слышу голос твой –

И нет ему лица.

Я маленький пацан,

Мне нужен солнца свет,

А если солнца нет,

Так помоги, туман.

СОДЕРЖАНИЕ

Милая моя. Ю. Визбор.	4
Три минуты тишины. Ю. Визбор.	5
Синий перекресток. Ю. Визбор.	6
Ну так что тебе сказать о зиме? Ю. Визбор.	7
Кто сказал, что я сдал? В. Вихорев.	8
Я бы сказал тебе много хорошего... В. Вихорев.	9
На Соловецких островах. В. Вихорев.	10
Песня о друге. В. Высоцкий.	11
Вышка. А. Генкин.	12
Застольная студенческая. А. Генкин.	13
Атланты. А. Городницкий.	14
Песня полярных летчиков. А. Городницкий.	15
Снег. А. Городницкий.	16
Деревянные города. А. Городницкий.	18
Над Канадой. А. Городницкий.	19
Рыба-кит. Ю. Ким.	20
На сейнере. Ю. Ким.	21
Черное море. Ю. Ким.	22
За туманом. Ю. Кукин.	23
Париж. Ю. Кукин.	24
Гостиница. Ю. Кукин.	25
Ну поедem со мной... Ю. Кукин.	26
30 лет. Ю. Кукин.	27
Говоришь, чтоб остался я... Ю. Кукин.	28
Живописцы. Б. Окуджава.	29
Дежурный по апрелю. Б. Окуджава.	30
На чистых прудах. Б. Окуджава.	31
Песенка о бумажном солдате. Б. Окуджава.	32
Песенка о полнoчном троллейбусе. Б. Окуджава.	33
До свидания, мальчики. Б. Окуджава.	34
Из окон корочкой несет поджаренной... Б. Окуджава.	35
За что ж вы Ваньку-то Морозова? Б. Окуджава.	36
Вы слышите? Грохочут сапоги... Б. Окуджава.	37
Не уходи. А. Якушева.	38
Ты – мое дыхание. А. Якушева.	39

Вечер бродит. А. Якушева.	40
Светлячок. Л. Белостоцкая.	41
Сырая тяжесть сапога. Сл. И. Жданова. Муз. А. Дулова.	42
Пять ребят. Сл. Н. Карпова. Муз. В. Благондежина.	43
Бригантина. Сл. П. Когана и Б. Смоленского. Муз. Г. Лепского.	44
О маленьком трубаче. Сл. С. Крылова. Муз. С. Никитина.	45
Зимняя сказка. С. Крылов.	46
Ленинградская прощальная. Т. Кучеренко.	47
Глобус. Сл. М. Львовского. Муз. М. Светлова.	48
Перепеты все песни. В. Ревич.	49
Дорожная. Сл. Г. Серебрякова. Муз. В. Цветкова.	50
Люди идут по свету. Сл. И. Сидорова. Муз. Р. Ченборисовой. ...	51
Палаточный город. Сл. М. Танич. Муз. О. Фельцмана.	52
В первые минуты.	53
Отчего, почему.	54
Верб.	55
Закури, дорогой, закури.	56
Зеленоватые глаза.	57
Где же ты, моя глазастая!	58
Колыбельная педфаковская.	59
Красный отблеск семафора.	60
Вожатская лирическая.	61
Зима заснежила деревья.	62
Километры в пыли пробегут.	63
А путь мой завтрашний далек.	64
Ты у меня одна.	65
В Пекине очень мрачная погода.	66
Не гляди назад, не гляди.	67
Радуга.	68
Первоклассница.	69
Черемуха.	70
Как море, вокруг зима.	71
Маршруты.	72
Туман.	73
Как будто бы назло.	74