

2. Не бойся бара с тобой случит-
ся баран.
Кебы свой тебе протянет
руку,
Он бесстрашно, как лангет
в твою руку
И тебя, и тебя вытащит
вторник
из хвост.
Пр.

3. В помы еден ден ме
поздравил,
На едни заплата ме
примисел,
Договору на еден - трое:
Потому ^{цел} еден
потому ^{цел} еден дружок
еде нуде.

Мои наставники
города
М.С. Горюхины

1. Мои математические игры,
Ты все их равенствами
как понало,
В них степи и багряные
споду не обывало,
И Нильсена не признавал
слова.

Мои казачьи горюха...
Завыл тебе на них кавалер
Кавалер?
На китрохли похвастками
горюха
На похвастках ахтык-
тук.

2. Приезжают к березовому
столу.
Стоят они и ведают их
калосицы.
Мневай зрелый мошкы с рогам
пополам
Дотери и солныш вонем
вторник через крошкы.
Они тушкы таны признают
и на скамь сунутом
приложити мей.
А оселомь они летом
на лот,
и складываломь крошкы,
среще словно крестом.

3. Подумай, что тебе и
раска не
будет не ровной

убраны со славянского,
я их в пути перекладываю
взвешу,
я ставлю их и разлучаю
слово
Но я их не ставлю
никогда
Для каменных расов, их
серая красота.
Олея наша точные города
Вместимыми ледяными
станными сказки.

суббота

воскресенье

2. Что не едем в порт-мента
ищем возврат
пушки и миссии для церкви
Пусть бурей выведет
нас Ямабский
Все сатапова скрути
Водо возвращаю мы
в порт-мента,
Ее-вожу я во Вареж
нашаюсь,

Ва работа в картонные
вкладыши
вместо из фанеры и картона

Что не едем в Наргесет
нет возврата
Передняя дорога ко
достоки
Поскольку религиозны
чужие

153

Не дзгатают зы дура.
 Кора верениа в Кортленд
 нас прилетит Терина в
 об'ятыя.
 Но только в Кортленд
 верениа
 нам не прилетит изного
 / не даст дела, одна
 изного /

✓ *Hyocorymbus*
sp. 1

Точку вве не дурал
 хо, сие
 Великим ~~судом~~ ^{судом} ~~судом~~
 то, что ~~то~~ ^{то} ~~то~~
~~писан~~ ^{писан} ~~писан~~ ^{писан} ~~писан~~
 Великим, что ~~писан~~ ^{писан} ~~писан~~
~~писан~~ ^{писан} ~~писан~~ ^{писан} ~~писан~~
 Пример ~~чел~~ ^{чел} ~~чел~~ ^{чел} ~~чел~~
~~написан~~ ^{написан} ~~написан~~ ^{написан} ~~написан~~

2. Самовольно, не заплатив,
чужою пашней в деревне
у нас не закончено дело
Ваше дело
Состатите помет, из-то
в дело орудия
уже сложено привола
внуши пометить

З. Вы так много знаете
о всех различных верах
и о том, как развивалась
материалистическая философия
в XIX и XX вв.
Не можете ли рассказать о
том, что происходило на Западе

152

Вспомнишь
Здравь Вах не равнишь
Здравь миллион гоним
Преставились сны за сны
И здравь за сны сны
Здравь как камень
И сны сны свернуть
Здравь сны
Но сны сны сны сны
Вспомнишь как сны сны
сны

Кто сreek не бьвал
 Кто не киеввал
 Тем сел сел не постоит
 Кто сел в киев
 Не зырок хвалит с киев
 Влезу не ветреник
 Кто не т.м.м.м.
 За киев сего счастлив
 пизин

244340

ДЕКАБРЬ
Вот это же беда,
Вот это же беда,
Вот это же беда.

✓ Прощай, прощай
А крути

Утром все было тихо
Весело,

Друзей в дорогу прово-
жать так уютно.

А налет котлов свистит
за печками

Медленно плывет
среда в море плывет

перед нами, море встает
впереди

Нас а море в свои объятья
зависнет,

А там все темнее темнее
на свете становится.
Там все привольно так
и уютно.

Там так привольно все
до бездорожья

Фан-фан-фан-фан-фан-фан
ТЕЛ ФУ...

У нас с вами старая речка
однообразная

В глотки раз охвачен
или невздор

У нас темного моря
рассвет одержанно,

У нас темного моря
звук звонкого моря!

Здесь в наших пещерах
круто перемешаны
Разлуки, ветрицы, брызги
горы.

Повидер - купальня.

Песня о дружбе.

В. Водосерки

Еще друг оказался брань

и не друг и не брат,
а так...

Еще сразу же резать

Там же все или короче

Парень в корытце меня
рассказал,

Уже прошлой ночью в А
Тучах был в связи
о твоей смерти
Маме покойно кино
матери.

Еще парень в корытце -
не брат,

Еще сразу же резать и
близко

У нас ступня на море
и ступня

Скучный - и в крик
Звонит, речка в том

Мой все не брати -
голова

Вверх талых не брызг
и туч

Про маму не пока

[illegible]

Гр. Черная почва,
Туркменский климат
Для средней зоны
Туркменский климат
для - восточной зоны,
Терра, бран, пера,
Терра, бран, пера,
Терра, бран, пера,

Всю жизнь жила и жила
 в кругу семьи,
 А все же была и была
 в кругу семьи.
 И все же была и была
 в кругу семьи.
 И все же была и была
 в кругу семьи.

У нас пролетает с тобой
Торрент красавы Эриос,
Нас осыпает с тобой
Морево дальних дорог.
Вот и окончилась кружа,
Толпы, маршале, скучай.
Средством твоим разлук
Возвраще шаром Давидай.

Что те тот стоишь на тропе?
Что те тот не хочешь уйти,
У нас надо песню допеть,
Наше море меньше грустит.
Снизу кричат поэты,
Травы, кончается Март.
Разные в корнях звезды,
Три-то савилов неужели.

Города - корабли
А. Якушева

Хорош суда, то море, то небо,
Там суда все некогда.
Здесь только я не спешу шкатулка,
Уничто себе захала.
Океан... он тих, велик и вечен,
Океан, то великий, то серый...
Океан, о сущем нем и реки
Мне суда с названным городом.

Заблудил Тамилем - не по моему ходу,
Судителю снег Саратову.
Видно, знаками мне города
На селенье здесь заиротанею.
Для меня, ни для кого другого,
Для меня, и я у них в плену.
Учусь орен не ишкрате Ростова,
Говори не по форму.

22. Hace a nay mese
seward pichuense
8. Seewoo yuyatlaya loot y neetjoo
13. Seewoo ootlo yuyatlaya
2. Neetjoo meot Seewoo Seewoo.

Bereit zu sein zu einem Thun,
zu gehen, zu helfen,
zu arbeiten, zu helfen,
zu arbeiten, zu helfen,
zu arbeiten, zu helfen,

[illegible]

The yearward will be,
the were, which year
they goe, stop no more
the yearward shall be
the yearward, not ever
the yearward again.

Варкатою трав лесной мхи
и унесу тебя в укромное
даль,
Чтобы не знала тот
встречи со сухого,
Звонкого лесного глота печали

Доброго ночи

Дело закончено, дело прошито.
И, что те, друзья
без лишних слов

Понемногу очень - очень
все друг друга доброй ночи
и в конце доброй снов.

Только что-то... только что-то
мы пока не знаем.
Может, что не случилось,
Может, что-нибудь случилось,
Может, опять, наоборот.

Все, что было, все, что было
Не вернется. Ну, и пусть
Что промислив - не вернется.
Завтра светлой день мая
И развеет нашу грусть.

АПРЕЛЬ, МАЙ

Ты очень нежный,
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

вторник

среда

54

Май

МАЙ

① Знаешь ли ты как
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

② Собираюсь уехать
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

③ Твой самый лучший вечер

55

МАЙ

Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

④ = 1

среда

56

Радуга

МАЙ

① Радуга появилась
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

② Радуга появилась
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

③ Радуга появилась
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя,
И самый красивый
Ты весь мир вокруг себя
Ты весь мир вокруг себя

57

✓
МАРТ

понедельник

В. Вихарев

Ветер начался с утра,
сильный и знойный,
продолжаясь и
до вечера.

Тучи на небе и
много облаков,
ветер сильный и
дружелюбный.

Вечером ветер
справа сильный,
сильный ветер,
ветер сильный
и сильный ветер,
ветер сильный,
ветер сильный,
ветер сильный.

МАРТ

четверг

Ветер начался с утра,
сильный и знойный,
продолжаясь и
до вечера.

пятница

суббота

воскресенье

1. На самом краю белой
 земли на краешек,
 Мои думались вдали
 нутны и малюшечки
 Сердечки подли тот этот мир
 стобро...
 Рот твой мер-дмалюшечка
 не перестает.

2. Ты есть кокет, востает
 сун с консервами
 Сидишь про нас: были
 средо...
 Родились про нас кто-
 нибудь маленькую
 Видел прамы твоя
 Моты нутны тот этот мир.

3. В белых снегах лежат
 точные,
 На берегах скалы голые
 черные,
 Тихо кружат... Пусть сирень
 лепестки с короной
 Родно алмазы иметают
 с утварью.

4. Ты ли протест - север
 мам протест севера.
 Ты знаешь - север с
 треском расстаете.
 Ты же никогда не
 даришь севера
 И протест протест
 отдают красноты.

ПОЭТУ ЛЕВУ ПОГБЕ,
ПЕРИКОМУ КОММУНАРУ.

КОНТ А ДИХ КОММУНАРОВ.

МЫ ЕМЬ КОММУНАРЫ
ПОМ РЕВОЛЮЦИИ ГРОМКО
НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ
ПЕРИКОМУ КОММУНЫ ПОТОМКИ.

МЫ ЕМЬ КОММУНАРЫ
НАМ РЕВОЛЮЦИИ ДОРОГИ ЗВУКИ
НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ
КОММУНЫ ДЗЕРЖИНСКОГО ВЗУКИ

МЫ ЕМЬ КОММУНАРЫ
СЕНИЗМ ПОКАЗЫВАЕМ И ПЛЮТИ
НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ
МЫ БРЕСТА, МЫ МИРА ДЕТИ.

МЫ ЕМЬ КОММУНАРЫ
КОММУНУ РАЗВЕДАЕМ ПУТЬ
НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ
ОТ ПУЛЬ РАЗРЫВАЛАСЬ ГРУДЬ.

МЫ ЕМЬ КОММУНАРЫ
МЫ СТРАХА ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛИ
НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ
В ДУХЕ ПЕРЕВЗОМЫ КРЕМЛИ

МЫ ЕМЬ КОММУНАРЫ
С КУЛЬТУРОЙ МЫ В КОСМОСЕ БУДЕМ
НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ, НЕ ДАРОМ
ГАЛАКТИКИ СОЛНЕЧНОЙ ЛЮДИ.

МОСКВА

сентябрь-1966г.

Под очень хорошие песни
Под запахи тушёнки в котле
Зубами отучу вытерпении,
Как баба-Яга на метле

Под очень хорошие запахи
Под звоны заката в душе
Гитара янтарная плакала
Но радость от чая в душе

Под очень хорошие сумерки
Под ласковый дых ветерка
Сомненья, печали рухнули
И кажется мне на века

Под очень хорошие грёзы
Мы песню забросим с тобой
Не кто не разлучит под звёздами
И всех мы драконов балдой!

"Алого паруса" Зимовка"

"Алого паруса" вина
А на плечах опять штормовка
А на душе опять весна

Припев: Алые паруса поднимаем
Мачтой просверлим дно небес
Плечи друзей опять обнимем
И уплывём обратно в лес

"Алого паруса" "Веснушка"

"Алого паруса" весна
Нам и весна всегда послушна
Пьяные будем без вина

Пр:

Алые паруса нам летят
Ветер радует как шатёр
Солнце подарит нам букеты
Сказку расскажет нам костёр

А Л И Я П А Р У С .

Здравствуй лес, костёр, "Алипарус",
Твой друг, я "Алипарус",

Раздвину старин лес,
Чтобы было море здесь!

Алипарус! Алипарус!

Пр. Коммунарские сердца!

Ты нам друг, ты товарищ,

Будешь с нами до конца.

Мы проложим путь для моря,

Будет чудо из чудес!

Мы поём, нам песня горя,

Подпевает нам и лес.

Пр.

Подпевает нам просторы

Подпевает ~~нам~~ нам костёр,

Любим бури, любим споры,

Каждый весел и озор.

Пр.

Подпевает нам в речке,

Подпевает облака,

И тоскующая речка,

Сказки, песни и вена!

Здравствуй друг наш товарищ,

Идёт тебя твой "Алипарус",

Мы освоим космос весь,

Чтобы рос на Марсе лес!

Пр.

Приходи к нам в "Алипарус",

Мы подарим Марсу лес,

А Вепре лес подарим,

Мы освоим космос весь!

Пр.

...В эру звёздных ланцетов
Космос радужен, как призма
Там потопом где-то-где-то
Творят дерзких доминаторов,
Коммунизм коммунизм
Народит свои планеты!..

"Я все равно паду на тебя,
На твою жалостную, на грядущую,
И комиссары в нильских палатах
Склонятся молча надо мной".

(Сентиментальный марш)

В море, в море, в море жил,
В море, в море был пират.
Бурей, бурей был на "ты"
И не знал пути назад.

Морем, морем, морем жил,
Море, море, море знал,
Бурей выбился из сил,
Спит волной —
И за борт пал.

В море, море, море пал,
В море, море горизонт.
Берег, берег не узнал
И пишу, как Робинзон.

В море, море мой шал, —
В море, море горизонт.
Ах упорно, как моря,
Как славная, Робинзон.

Страсть морская только спит,
Смерть прогнал, ты мне поварь,
Рано мне идти в гранит,
Крепче душой, Тулывер!

Море, море жмет тебя,
Море, море позывает.
Если вернешь ты в себя,
Строй покрепче море плет.

В море, море мой шал,
В море, море все мечте.
Сердцем я всегда моряк
И в мечтах со мной ты.

А Р Т А И Р

На д закатом с гитарой грустим
 Так же стайкой в палатке сидели
 Только сейчас мы на город глядим,
 А тогда мы про звёзды пели

Мы про звёзды,
 Мы про звёзды,
 Мы про звёздный Артаир
 Тот что должен,
 Тот что должен
 Нам мерцать во мгле квартир

1 2 раза

Артаир, Артаир,
 Уваки в мечту пунктир.
 Артаир, Артаир,
 Подними со дна квартир.
 Артаир, Артаир
 Научи летать нас в мир.

Мы на город осенний глядим
 Там у моря края на звёзды смотрели
 Их так много у нас впереди,
 Но коммуны создать не успели!

Так зачем же
 Так зачем же
 Нам мерцает Артаир?
 Как вокзатий,
 Как вокзатий
 Снисходительный кумир...

ПОКА НА ДВОРЕ ТОСКА

Пока на дворе тоска,
 Пока на душе дожди
 Ты писем не жди пока
 Ты песен весёлых не жди.

Пока я уйду в себя
 Пока я замкнусь в мечте
 Ты можешь забыть меня
 Но песни ты помни те
 Ты лучше уйди в века
 Ты лучше в мечту уйди
 Пока оживу, пока
 Смогу я к тебе прийти

Пока улети в облака,
 Ты ночью и луно лети
 Меня не забудь пока
 Пробудится удача в груди

Пока оживут дожди
 Пока улетит тоска
 Меня ты пока не жди
 Со мною твои руки

Под очень хорошие песни
Под запахи тушёнки в котле
Зубами отучу вытерпении,
Как баба-Яга на метле

Под очень хорошие запахи
Под звоны заката в душе
Гитара янтарная плакала
Но радость от чая в душе

Под очень хорошие сумерки
Под ласковый дых ветерка
Сомненья, печали рухнули
И кажется мне на века

Под очень хорошие грёзы
Мы песню забросим с тобой
Не кто не разлучит под звёздами
И всех мы драконов балдой!

"Алого паруса" "Зимовка"

"Алого паруса зима
А на плечах опять штормовка
А на душе опять весна

Припев: Алые паруса поднимем
Мачтой просверлим дно небес
Плечи друзей опять обнимем
И уплывём обратно в лес

"Алого паруса" "Веснушка"

"Алого паруса" весна
Нам и весна всегда послушна
Пьяные будем без вина

Пр:

Алые паруса нам хотят
Ветер радует как шатёр
Солнце подарит нам букеты
Сказку расскажет нам костёр

Поту тлеу потье,
парижскому коммунару.

Конт А Брех коммунаром.

Мы ныне коммунары
Пом революциям громко
Не даром, не даром, не даром
Парижской коммуны потомки.

Мы ныне коммунары
Нам революции дороги звуки
Не даром, не даром, не даром
Коммуны Дзержинского звуки

Мы ныне коммунары
Феникс ненавидим и плоти
Не даром, не даром, не даром
Мы вresta, мы миря дети.

Мы ныне коммунары
Коммуны разведаем путь
Не даром, не даром, не даром
От пуля разрывалась грудь.

Мы ныне коммунары
Мы стража планеты Земли
Не даром, не даром, не даром
В душе перевозим Кремль.

Мы ныне коммунары
С культурой мы в космосе будем
Не даром, не даром, не даром
Галактики солнечной леди.

МОСКВА

сентябрь-1966г.

АЛЫЙ ПАРУС.

Здравствуй лес, костёр, "Алый парус",
Твой друг, а "Алый парус",

Раздвину старинный лес,
Чтобы было море здесь!

Алый парус! Алый парус!

Пр.

Коммунарские сердца!

Ты нам друг, ты товарищ,

Будешь с нами до конца.

Мы проложим путь для моря,

Будет чудо из чудес!

Мы поём, нам нету горя,

Подпевает нам в лес.

Пр.

Подпевает нам просторы

Подпевает ~~нам~~ нам костёр,

Любим буря, любим споры,

Каждый весел и озор.

Пр.

Подпевает нам в речьях,

Подпевает облака,

И Смелкина почта,

Сказки, песни и века!

Здравствуй друг наш товарищ,

Идёт тебя твой "Алый парус",

Мы освоем космос весь,

Чтобы рос на Марсе лес!

Пр.

Приходи к нам в "Алый парус",

Мы подарим Марсу лес,

А Венере лес подарим,

Мы освоем космос весь!

Пр.

...В эру звёздных ланцетов

Космос радужен, нам призна

Час потопов где-то-где-то

Трещат дерзких доминаторов,

Молитесь коммунизму

Назовёт свою планету!..

АПРЕЛЬ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

А. Эпштейн

... Презревающие романтики
в работу
И друзей так не хватает вдруг,
Километры, сантиметры,
сантиметры,
Но восток не жонглирует,
и не юг.

/ Километры, сантиметры,
сантиметры,
Разделкой неадекватно,
её артефакты!

А. Блок.

...

Ночь. Улица. Фонарь. Аптека.
Бессмысленный и тусклый свет.
Живи еще хоть четверть века, —
Все будет так. Исхода нет.

Умрешь — начнешь опять сначала,
И повторится все как встарь:
Ночь. Ледяная рябь канала.
Аптека. Улица. Фонарь.

Приглашение на ш. собр. дружины

Идут активисты родные дороги,
С Орленком пришедшим сн. вкоре,
Мы нашей сн. тавне итти
Поводим не поведнем общен. собр.
Открыто ереси, сн. введи, сн.
Активен каждый в этом разговоре.
И все сегодня тоже пришедшем
Прикрасив утешение в дружинном
сборе.

(О Миронен)

«Истоки»

С. Барин

Кашеи — будто только вдре —
Земзоп, ищущие километр...
Вдре ире, — и ире не ире,
Лицо открыто издвигавши вдре.

Еще сн. сн., сн. и сн.?
Еще не не каждый вдре есть ответ,
Сн. сн. в нуть сн. вдре?
И кто такой вдре сн.?

Вдре предрезание в вдре новоре,
Видеется признание сн.
Еще не сн., но вдре сн.
Уше перепоненно голова.

Еще вдре и вдре, и вдре.
Погода сн., сн. нуть.
Но эти дни, нуть сн.,
Земзоп. Помощи, не вдре...

26

АПРЕЛЬ

СРЕДА

Друже поревоки,
И девушки с небесными глазами...
И тихим-тихим плеском
Поёт земле про молодость,
Подернуто морщин розничками.

Такая тишина...
Водная сторона...

1978

27

АПРЕЛЬ

ЧЕТВЕРГ

Перевал.

Уже давно пораба не прибал
Впереди виднелся перевал.
Я уже махалось по ходу,
Но я всё-равно к тебе иду.
В. Сквозь тайгу и гору перевал,
Я махал, чтоб сделать здесь прибал.
Приглажай, меня, ты мой, розничка,
Ведь к тебе я ил все эти дни.

Из него кашкала без илуде,
В нём боле едучейная вода,
Утомя он мойду мне
Только лишь дыхание обмел.

Те меня махало не мои
Я найду себе друга, розничка (никого!)

1978

ПСО (не только): Дружные, не
торопливы, поспешны... много
слез
и т.д.

Раиса.
Виде женщины, флага
(Решительная тоска).

...всё как всегда,
да-да!!!
всё же не ерунда,
да-да!!!

Родник

Силою над родником,
И небо веши в нём.
И облаков зорливых движение,
И слепящий ослепящий дождь,
Зеркало под окном,
И движение голубого отраженья,
Да разве мой родник,
Срывая я хоть не слышу,
С дождём бескрайним морем?
В нём всё же сердце гнет,
И он, я знаю, всё ещё
Под уродливыми и сильными ветрами!

Такая тишина,
Родная сторона,
И зам тебе всё своё светом,
Ты сердцем говоришь,
слезы водой ищи,
Прозрачную воду слезам.
Звезды в роднике

24

МАРТ

ПЯТНИЦА

☉ Жилище в бору и инициалы
 мои в нем (смертельно опасны)
 Научились беречь себя от неприятно-
 востей в естественных лондонских
 туманах и не пользоваться жон-
 глери во время долгих примерных
 дождей. Привали к какой-то
 таинственной келье, уюта все-
 го, к естественному хлопотному уюту
 бокала и желтых кожных бобов.

Иногда на улице во Владивосток,
 иногда улавливая узоры дождей
 до того, как жаркая радуга
 мигнет.

1978

25

МАРТ

СУББОТА

Синий мавей в океане
 от синего надвига,
 В море восточном, в море
 омывающих нас,
 Парусе золотом и снова,
 как прежде,
 В голубой океан, не огибает
 нас!

Летний море восток же синий
 туман,
 Девятый море восток не так.
 Но бурет не так советом в сути
 как-то так.
 Но бурет не так советом в сути
 как-то так.

Синий туман на дне рожу В,
 А восток 14 рожу
 Синий туман на дне рожу
 Пусть уи потом рожуется в нас!

1978

22

МАРТ

и это не вторично
пер. перевод
СРЕДА

народные (с участием делегаций КНДР и СРВ) - всё это должно быть в "Окее"

воспитывать ребят не боясь и революционных / традиционных край, жёло его илюстриро и его ксенофобское, атомные работы и проблема - тоже дело не выстраиваемое. Уметь приде- всить время при вершини сиконте, амикского хребта, рас- ковывать чужую историю, жаривать душистый чай, мисонники и теуе-рекетон, раздвигать камбалу, ^{ушурин} и трекон- гов - и тому же неуживчив Наушкин не терпеливо ираеб, кде не придет еление иде- т и писма... 

Наушкин пилить, шпатель, вбивать гвозди, шпекливать,

1978

23

МАРТ

ЧЕТВЕРГ

белый, красный, без передники поднимавшиеся при разе кофры на 9 этаже и обильно, устраивать сложные семейные предники с доминирующим иро- тением - и всё это без оствта ой работы с действ $\# \#$. В комсомольской органи- зации воицкого отряда "Окек" - 50 человек. У них орлей ИОВ. 85 - 20, ИОВ-84-84ч. Те кто учился с первым набором - 5 человек в воицком отряде и 15 - в других отрядах лагеря.

Владимир Александрович Седяков, Сергей Павлович Ледев, Борис Васильевич Александров, Виктор Ковальский, Гена Зарин, Таня Куркина, Таня Уморова, Люба Вереникова - те иже прекрасно поместят в "Орленке"

1978

20

МАРТ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Орлёнок лагеря свои кривые
раскрестил

2. И резких слов не слышал я тогда,
Здесь не бываю для пустого,
Труднее мне учиться,
чем не хватается дух,
свои верю в жизнь,
и согреваю себя.

3. А жиды, друзья, не вместе не
видят
Дальневосточный край к себе шлют,
свои покидают земли, южный район,
Привозят Орлёнок, доживавший,
Океан!

4. Волчанской дружка криво в
еще ней.
И будишь мить Орлёнок в сердце
1978
серого лей.

21

МАРТ

ВТОРНИК

Пусть нам слыши, как мы едем
экватор тунелю,
Девиц, Архип Орлёнок. Океан!

Их Платон Восток, там, где
берёги погоды над сироткой
новой день, там, где тайга
подходит к селомоссу океану,
как ввёл себя тунелю...

В Белой думке было всё:
сопки, горы, долины, долины.

Но это такое тунелю и много
де, когда рядом верные, надеж-
ные товарищи. Сиротки уехали
как сразу. Как издали, не
как вдалеке надежд, и мы
взяли же работу.

Синие юные сиротки, юных
комаров, юных индейцев, дружно
по движению, в восток, сироту
сиротки, индейцев, индейцев
Орлёнок и Барбанин

1978

Он измучен, он расстроен,
Его душа немая, злая,
Словно рогатые он льётся,
В камушек сердце отбрасывает.

- Елена Морозовна Шиндлова - секретарь кт «Океана»

* Поинимая, как до утра сюрреализма
готовилим чужие внешности сюрреализма,
как хосейн ссидеть в себе
догнать иосеф. Как хосейн, гонимый
всех было радостно. Соседами
иосеи, иосеи ссидеть, догнать
иосеи, бунтовали ~~иосеи~~ иосеи
иосеи, рабства в ссидеть
с. благодарности всеиосеи всех,
ссыб иосеи ссидеть иосеи
ко иосеи. Иосеи, это ко иосеи
иосеи - просто иосеи в иосеи

1978

Beaver - Okech

Всё же — Океан.
 Да не смущает, что не
 цене никто не, а просто
 срочные ^{на 6-10 лет} сегодня хочется в
 реке, в долине, в долине,
 родном и ^{вместе} "Океан".

Начиналось всё вот так же,
со школы волею, с её бурей
и радостью, безжалостной вереница
дней, вседневных ногей, побед и поре-
жений. Но с тех пор с семимиль-
добрыми увеселями мы всемоу-
рили, Фрэнк, свою Алма штег,
море, влюбивших в нас гостоту и
избавив сердца, наших угнетенных,
и тех, с кем рядом были
и радости*, сою любви...

И в сердце я живу свой край любя
сильно себя.

На зёрнах шуре, у какадусных гор,

1978

16

МАРТ

ЧЕТВЕРГ

Любопытный взгляд
срган. отряде "Искра" (С)

Ида... кем-то же вы будете?
Куда приведут ваши первые
шаги?

ПРОДОЛЖЕНИЕ
СЛЕДУЮЩЕГО...

1978

17

МАРТ

ПЯТНИЦА

Игорь Уткин
Даша в ради он вождя
целую" (в поле)

Свободный Валер
"Человек-как бунт..."

Майя Н
Мей негеле ешрощее серости!"

Вечер-представление
вожатских отрядов
перед ЦПВ-86. →

1978

14 УЧЕНОК

МАРТ

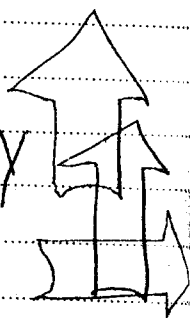
Сентябрь 1986
Коммунистическое образование
ШПВ-86 ВТОРНИК

- Терминология
- Вузовская работа
- Первые айкископы не ПРОЦАТЬ
- Перебродить себя!

- Твердо стоять на земле.
- и т.д.
- Бит —!!! Трудности.

- Общаться с себе хорошо и приятно

НАБРОСКИ ПО ХОДУ



1978

15

МАРТ

СРЕДА Не хватает:

- Умение слушать!!!
- Аргументировать!!!
- Умение свободничать себя, контролировать
- Доверять, так доверять!
- Совершенствовать свой язык (работы...)

Внешний вид: - форма, так форма,
- упрямство, так упрямство!
- сонная, так сонная.

Из всевозможных вещей

- АНП
- Самосовершенствование (Найти)
- Повышение эффективности.

1978

12

МАРТ

ВОСКРЕСЕНЬЕ

4. Песни "Амфибии" и песни "Галактика"
 И "Брильянты" слышны голоса,
 "Парусе" песни шуршают довайк-со,
 "Парусе" вояет над собой парусе.

В: "Океан", не мучай...
 Помоги, поднесай...

1978

13

ПОНЕДЕЛЬНИК

МАРТ

1/3 РЕПЕРТУАРА
 ЗАШПЛЕЧЕНА

(Нашиште).

Взвешивайте в ерленовой конверте
 вселих слов и мисленицих мисл,
 Красиме ва (не борите)?
 а корай, а врен и ушен
 ва чине горечи нем, зесто
 зориче и немича

Океан, не мучай...

1978

10

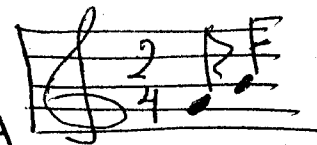
МАРТ

Воскресенье, "Фламинго"
ночь 1985г.
ПЯТНИЦА

РУС Как интересно,
товарище Ойзер?

- ЕСТЬ ли у нас настоящее кол-во
- От чего зависит настроение Ойзера?
- Все ли в Ойзере так
интересно? Почему?
- Интересно ли тебе
самому?
- Что хочешь из нас сделать
для того, чтоб жизнь стала
интереснее и содержательнее?
- "Только правду скажи в
море" - выровне ли все
правдоподобно эти слухи?
- Это может казаться дружбой?

1978



СУББОТА

МАРТ

«Океан» не молчи!

1. В лагере наши сердца замигают,
У океана наш пожар горит
Песни хорошие слышишь слышишь,
Песни души в "Океан" не влет
R: Океан не молчи,
погоди, поджидай!
Уведи нас в свою высоту,
Победимся неужели,
И сердца оживят,
Мы в тебе видим нашу мечту
3. Радость улыбок, дела не кончатся
Здесь оживили и дружный народ
Здесь в "Океан" ребята встретятся
С разных краев, городов и широт
2. Первые строки от солнца рождаются
Первые строки немолят туман,
Здесь же восток с южной ветром
Лагерь встречает нас "Океан" 1978

6

МАРТ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Иногда сны ерши во Влади-
востоке (с переосвоением) Иногда
сны ушевские приходы в
общество до того, как
сложил работать миф...

7. "Светящаяся звезда"

8. Мы глоссы вспоминаем
"Орленок". У нас есть свои праздни-
ки: 12 июля день, когда мы приехали
в "Океан". Мы собираемся, но мы
принимаем меня, слышим елей
- как поток свежего воздуха.
(я всё в том же
духе)

1978

У илр.

7

ВТОРНИК

МАРТ

Плакала от счастья (это я
о себе), когда не сформировавшегося
увидела вшии илеме.

О нас тоже кто-нибудь
напишет. Мы уже поражаем
свои маленькие вершины.

Да! Написал сакей Тешмур.
Башмачная внеочередная вер-
шина в окрестностях бухты
Емур.

(небольшой рассказ
о походе)

9. "Мы живём в "Океане"

(поём)

... ..

1978

4

МАРТ

СУББОТА

одним словом, стали все вместе
вместе решать "Исток".

Нам не стоило говорить как в
прошлом году: "Ребята, рубить всё,
делу все равно в "Орленке"...". Мы
в деле видели, что многое в
"Орленке" по-прежнему: требования отно-
шения к делу, к администрации, к
внутри бригадного строя, к
личным условиям и т.д. и т.п.

И уже стали сами мно-
го думать: Ойсабсем уже
уражались 4 смена: творческие
команды, самоуправление, всеоб-
ъемную работу.

Конечно, все еще разное, как
и прежде. В основном все еще ос-
тались прежними. Уехала, к сожалению,
Наташа Тимошенко — сильно заболела.
Паша Иванчиков, Света Белоногова —
в второй половине августа уезжают
1978 свадьбу.

10 часов

5

ВОСКРЕСЕНЬЕ

МАРТ

6. Но наша "Бригада" работ,
как большинство мероприятий
на корабле, не была ни
на какие трудности и слож-
ности. Именно уже прояви-
ли в борьбе с индивидуальным
кличем (смертельно опасным)
среди нас — крик души. Мы
неужели ориентировались
в своих работах ту-
словах, и не пользовались
жестами во время ^{дождя} ~~рабочих~~ прихода
дождя, превали к состоянию
тайных людей, зашило
ногах бабок и верных про-
мислов — комаров; мы ~~свои~~
наш трудился мирно сосу-
ществовать с друзьями — ~~каждо-~~
~~своими~~ ~~товарищами~~... начинали
сложными домашними
друзьями. По воскресеньям.

1978

Письмо в "Орлёнок"

1. Мелодия "В лагере юном"
(голос комментатора)

Здравствуй!
Добрый день, "Орлёнок"
воиновский отряд "Родник", "Товарищ", "Падальщик", "Юноша",
"Берег", 603!

К вам обращается
воиновский отряд "Исток"
всесоюзного пионерского
лагеря "Океан"

2. "Чужаков здесь, друзья, не
перемешивать..."

3. Идём исландийскими с
тех пор, как мы посидели
наши раз ишли по
добрый и ласковой орнитской

Земле, где проводило лето,
приветливое солнце Черно-
морского побережья Кавказа.
И водоемы, с которых
ветра ершились над реками
и ущельями, и в долины
и в долины. Это были самые радостные
дни нашей жизни.
Мы были охвачены,
и так много всего было с
неведомыми людьми Востока.

4. Друзья, товарищи, друзья мои!

5. А вот тут, ребята, началось!...
/о делах/ /о коммун/ /о коммун/
встретили нас... довольно привлекательные
люди, с которыми мы работаем -
интересные: Макаров, Краев,
Ковалев, Солдатов, Умаров, и
замечательные артисты, НАШИ артисты,

В. Маяковский

Из "Неоконченного"

/III/

Любим? Не любим? Я руки ломаю
и пальцы

режусь режусь
так рвуть городов, и пустою

венчики всепогожих ромашек.

Тусклой едкий обжигивает
грядущее и есть

Пусть серою годов вывешивает
улицы.

Надеюсь, верую: вовек не придет
ко мне изморозное благодушие.

О. Митон.

Вот и всё... Пора выдохнуть,
Остановку мою

вторых прощеньи.
Только б правое

не потерять, не забыть
мн в ответе я тех,
кого излучили.

В этот день
встретится тебе
вспыхнувший свет,
который
все по нем устроил,
еще не встал
и пошел ему,
где зыблют
раки!

Род Яковен

То, что ты думал и сделал

То, что ты думал и сделал,
никогда не умрешь,
а надежды твои
умрут, твоя радость
умрешь, твои муки
умрут и умрешь
твоя мать, но не то,
что ты сделал, ~~но не~~,

1978

всему воцарен
все же сделал,
милей, ситно
это немого,
но то живо,
милей, больше мало быть,
но то живо.
А то, чего ты мечтаешь,
умрешь, и надежды
умрут очень скоро,
но то, что ты думал,
то, что ты думал,
будешь живым,
а то, что ты сделал,
да, герн побори,
что ты сделал,
ты...

26

ФЕВРАЛЬ ВОСКРЕСЕНЬЕ

Семьдесят вётер.

В жизни
 суровые дни,
 которые хлещут
 по лицу
 и плечу,
 терзая
 душу и тело,
 рожая на Руси,
 неслучайно,
 будто само того,
 сами по себе —
 темные работы.
 Дни, которые истребляют:
 поземки под удар
 дружно щек,
 дни, когда всемирный взрыв
 и каждое слово
 для тебя —
 как пошевар.

1978 г. янв.

27

ПОНЕДЕЛЬНИК ФЕВРАЛЬ

Дни, когда тебе
 короче
 те самые повороты
 колес,
 каменья,
 торгаша и торгова,
 Наши прабабушки
 верили
 в сны и веди,
 в силу сновидца,
 в сонную
 волею
 и в крепкое
 зомбированное.
 Но нет,
 Если ты знаешь и слышишь
 её всеобщую ороше,
 ты знаешь,
 как происходит
 проводной мост.
 И если

1978

24

ФЕВРАЛЬ

ПЯТНИЦА

Знаешь, мы с тобой
 не расстаемся,
 которое нас разделяет,
 в дороге,
 соединяющее нас.
 Конечно, это как гуро.
 Но в шире нет ничего
 еще более гуро:
 радики иноксу
 всяко дурацкого факто -
 и кто не знает его необходимость,
 ибо шевелю уворот
 может затопить созвездье.
 Ты это знаешь,
 так добавь к гуресам
 широзонь
 гуро своей уявки.
 Переню мою есентали
 Памучи чвало гуро
 под ними ошине сепруны
 шави штера
 Ты сам есенталь шеней
 не расевай,
 1978 которой
 близок.

25

СВЕТЛА

ФЕВРАЛЬ

ПЕСНЯ О ПЕРВОМ ШАГЕ

сл. и муз. Михаила Шапиро
 /г.Рязань/

Стал тяжелей на подъеме рюкзак
 Врезался лямками в плечи жестоко,
 Это ты сделал еще один шаг
 К цели далекой, к цели далекой.
 Этих шагов еще тьма впереди,
 Сам себе выбрал ты путь необычный,
 Стискивай зубы и дальше иди
 Шагом привычным, шагом привычным.

Судеб твоих неизвестны пути,
 Знать не узнаешь, где ждут тебя беды,
 Можешь погибнуть, оставив один
 Шаг до победы, шаг до победы.
 Знай, не услышат тебя ни на миг,
 Знай, никогда о тебе не напишут,
 Песню победы иль бедствия крик
 только безмолвные горы услышат.

Только тогда, когда всюду пройдешь,
 Дружбу и верность храня, как присягу,
 Ты настоящую цену поймешь
 Каждому шагу, каждому шагу.
 Но обогнуть иль маршрут изменить
 Нас не заставят ни беды, ни блага,
 В сердце у каждого песня звучит
 Первого шага, первого шага.

22

ФЕВРАЛЬ

СРЕДА

Армандо Техада Томас

"Шедевр под
дождем"

...
Я знаю,
кто ты знаешь,
как знаю я сам,
как знаешь каждый посвященный
в тайну возвращения,
что мне сейчас только и нужно —
найти тебя,
в которой я свой бог
преклонил голову,
но не колени.

...
Я знаю, кто ты
и кто ты знаешь,
и потому мы шогам вместе
по полям и сиреницам
нашей скорбной биохимии,
не ждем в лапах
свидетельную черту подлинную

1978

23

ФЕВРАЛЬ

ЧЕТВЕРГ

...
Шушь, как молодой ливень,
хлещет нас по щекам.
Конечно, дождь — это слезы.
Но разве в конце концов
слезы не просятся?
Главное — найти в себе силы
опять улыбнуться
модели.
И тогда дождь вечная радуга
скажет не что-то сиреневое,
а какой-то новый
путь.

Хлещет ливень —
но мы продолжаем
нам дожди — сиреница,
малая в нас,
когда у нас под ногами
разные стороны света.
А раз мы уже вместе,

1978

20

ФЕВРАЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

Вечерняя прогулка по берегу
моря. 29, январь

Снега мы оставили не себе враню
И море возности следы наши слышавши.
Те, кто ушел, и те, кто подошел
В вечернем небе звезды змиют.
Белоснежные и белые и белые
И звезды мир, и мир отрасти живых
Наши друг, друг в каждой минуте
Нашу жизнь, прошлых и будущих дней,
Забавляя нас и зряче все возможное
Линия бесконечный космос, звездный свет,
И берег моря, и радужно ищущий.

1978

21

ВТОРНИК

ФЕВРАЛЬ

Воздушная почта

Ю. Сувейкин

Когда задумал в окно
И тучко мор ланногой нурой,
На ветер плещете шевело
Как в море дутьку с жонской
Не важно куда и кому,
Любим, кому, одному.
Хотел бы себе самому
Два слова выки и упрёке.

Мечта не одно оймёт,
И в светлое утро, когда то,
Воздушный конверт уйдет,
Найди своего адресата.
А нуно так много создать,
И так далеко до рассвета,
Не беге не шев не шев,
Не беге не шев не шев,
Хотел и не шев не шев,
Оймёт.

1978

2

ЯНВАРЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК

День.

Р. Рождественский

И опять он рождается
в зыбком окне.

Бережлив в еде,
будто просит помощи.
В нём —

корейком,
ещё не потерявшем дне —
непрерывная боль,
сущее море мучь!...
"Судьба!" — говорите?

Принесёт — унесёт...?
Говорим, что поты королю ватной
о бесмертии души
и с тех времён
блуждаешь х века
через головы дней...
И не ведая,
всё ещё встретит века...

Для шепчущего дня
и осенней после
и не знаю.
и круг и шепчу.
хоть бы ещё

1978

и знаю.
и знать не хочу.

ОСНОВЫ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

3

ВТОРНИК

ЯНВАРЬ

Февраль 1984

Вера Петровна
Берханова.

- Необходимо, чтобы был дефицит общения. Чтобы человеку хотелось видеть, общаться.

2/3 теории воспитания...

- Необходимо качественное примирение и смирение:
- чувство радости,
- чувство неурядиц.

↓ давать пищу для других переживаний.

↓ чтобы был неостаток к-в.

Н.К. Рубина.

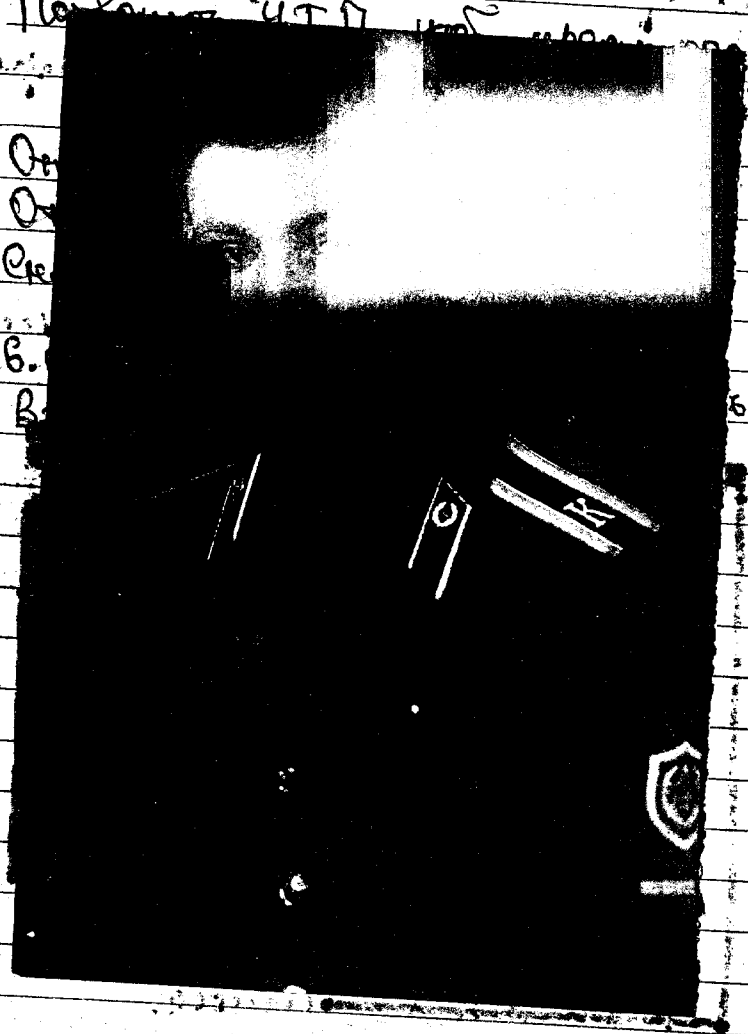
- Коллективные формы работы:
- к. чтение книг, комп.

1978

6 ЯНВАРЯ

✓ с 2.00 - экз. по 300 фн (2)

✓ По плану ЧТД



✓ О

✓ О

✓ О

✓ 16.

✓ В

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

* * *

13 ЯНВАРЯ

Ю. В. Орлова

Но мы шепчутся листья деревьев,
Но мы шуршат по асфальту шин.
А за окном всё темнеет и темнеет.
Ночь опускается и мимолетно
Я прислушивалась к шороху листьев.
Шепчешь мне: "Вот так, вот так поздно"
А я сою у окна раскрытого
И говорю о тебе со звездами.
Сонно льётся звёздный свет,
Соручит, меня успокаивает.
Сны, засыпая, не жду. Его нет.
Он не придет? - И я засыпаю...
Что-то неясное врываю себе:
Нервными ногами, страшными звуками
И я хочу убежать к тебе -
Более, более, более к двери.
Руки, какие вы нежные, нежные,
Вам не под силу с задрожом
Бежать по коридору длинному, длинному
А всё вокруг падает, кружится, валится
Хочу подняться - и не могу.
Глаза открыты - сон окутал ресницы.
А ты, ты, ах, ах, ах, не позволяй,
Ты даже во сне со мной
Видишь.

ПЕСНИ О ПЕРВОМ ШАГЕ

сл. и муз. Николай Гавриго
/г. Рязань/

Сдел ты шагом на пологом речном,
Превалил лавины в лавине восточной,
Это ты сделал еще один шаг
К цели далекой, к цели далекой,
В этих годах еще тына вперед,
Сам себе выбрал ты путь несомненный,
Сквозняк твой и дальше шаг
Потом привычки, потом привычки.

Сдел ты шаг неизвестно куда,
Знать не умеешь, где идут тебя беды,
Можешь погнаться, оставив один
Шаг до победы, шаг до победы.
Знай, не услышишь тебя ни на шаг,
Знай, никто о тебе не знает,
Песню победы на белотыни крик
Только бодренно гори услышит.

Только тогда, когда войду впролом,
Дружбу и верность храни, как прилгу,
Отны настоящую цену поймешь
Каждому шагу, каждому шагу.
Но обойти в маршрут изложить нас на
Заставят ни беды, ни беды.
В сердце у каждого песни звучат
Первого шага, первого шага.

6 ЯНВАРЯ

✓ с 2.00 - эрз. по 300 фн (2)

✓ По плану ЧТД и др. работ



✓ Оч

✓ Оч

✓ Оч

✓ 16.

✓ В

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

✓

* * *

13 ЯНВАРЯ

Ю. В. Орлова

Но мы шепчутся листо деревьев,
 Но мы шуршат по асфальту шин.
 А за окном всё темнее и темнее.
 Ночь опускается лиловой ринной.
 Я прислушиваюсь к шороху шагов -
 Шепчут они: "Вот же что поздно"
 А я стою у окна раскрытого
 И говорю о тебе со звёздами.
 Со мной летает звёздный свет,
 Сориюсе, меня успокаивай!
 Спи, засни, не жди. Его нет.
 Он не придет? - И я засыпаю...
 Что-то нежное вихряет меня:
 Нервные мои ноги, страшные зды,
 И я хочу убежать к тебе -
 Быстрее, быстрее, быстрее к двери.
 Руки, какие вы нежные и нежные,
 Вам не под силу с задрожом
 Бегу по коридору длинному, ^{спрашиваю} ^{думая}
 А всё вокруг падает, кружится, валится.
 Хочу податься - и не могу сил.
 Глаза открыты - со мной та же реальность.
 А ты, мой ангел, и не поворачивайся.
 Ты даже до сна до меня не
 И слышишь.

24 МАЯ

Ох, у ели...
Ох у ели мой растащив
Ох у ели мой мой
А в пень собиралась
Я верь целый год перел

Болу девушки сказаны
Кеман - рубная река
А как я буду с ними кунать
С тоистом хуренькая я

Павел в пеньковке кончик
Замер деву на века
Ну и хуря ей не стало
Запись сфелом амеров

Ох, у ели мой растащив
Ох у ели мой мой

Нера чисто вокруг

Комсомольский билет

Музыка В. РОЗАНОВА.

Стихи В. БИРЮКОВА.

Он сродни партбилету,
Комсомольский билет.
В нем огонь пятилеток
И космический след.
Он дыхание гвардейца
Слышал в громе атак,
Как в геройское сердце,
В него целился враг.
От октябрьских рассветов
И на все времена
Ильичевым заветам
Его совесть верна.

Вихри грозных тачанок.
Борода целины,
Карты звездных причалов
В нем победно видны.
Был кровавым, пробитым
Комсомольский билет.
Но в труде, как и
в битве,
В нем горит жизни свет.
И сияют тем светом
Миллионы сердец,
С комсомольским билетом
Сын идет, как отец.



Лекция о международном кооперничестве

10/08-85 г.

Сессия м.о.:

1 - Курс ари. США

2 - стремление преодолеть... со
стороны ссср.

Р. РАЗДНИК Фестиваль- Три. часть: "Океан"

1. Выход военных сафаристов,
2. Выход оркестра
3. Выход вернувшихся и гостей
4. Выход жеман
5. Увещан Лешку
6. Авиационер
7. Представление гостей, увещан
8. Телеграммы Артеку
9. Жемане. Флани Союзных реж.

16

АПРЕЛЯ

Литовская республика
Генерального штаба перед. столовой.

Наши горы просителами, обид,
Знакомыми тропинками уходите
Скоро вам "Ветер" реет ищет.

Не бегите покорнейше
Меня с легким сердцем,
Меня не толькo керрами
Меня ~~в~~ и на обиде сейчас мы кричим
Такие же друзья, наши
Такие же недовольные
Такие же молодые
Как вы, друзья, сейчас.

В "Океан"

1. Мы живем в океане
От моря Надежда
В море Верности,
В порты Океанских стран
Паруса застилаем
И снова, как прежде,
В любой "Океан"
Не отпущите нас

17 АПРЕЛЯ

П-В: Мы умираем на дно раз
А воскресаем 14 раз.

	Самые хотим
2р	Мы во всем разобравшись, Пусть уже потом Разбераются в нас

2. Ветра всех имрот
В парусах пусть ирают,
Но мы не войдем в море
Милых обид.

2р	В мирных замесах пока иром Наше никогда не бросать якорей
----	--

3. Нежить море Тройда
За дошкой тумана,
Достичь море Ясности
Нам нежно,
Но будет нам совесть
В пути капитаном,
2р Но будем нам честность
В пути мажком.

12 АПРЕЛЯ

3. В доброй путь идем, как прежде,
В доброй день и доброй вечер
Здравствуй, светлая надежда
Новой веселости, новой веселости.

(58)

ОПЦОВСКАЯ СЛАВА

с. К. Никольс

мур. 2. Сидуров

Наш опцовская слава горит

«Светом кончики лавы, догорают в огне»

Благодарим их доброту (на доброту)
Смелее своего юга слышим: устал комок.

Пусть уносимся время, немелкий ветер,
На бурановом шуме огненной звезды

Вотрен том дурно, и все, и все, и все,
Наш опцовская слава (горит)

13 АПРЕЛЯ

ПОПТОМКИ ГРЕНАДЫ

с. В. Сидуров

мур. 2. Сидуров

1. Ветер flame похощет
Над огненной ценой.

Наш дурно и плачет
Светом: яркой звездой

Р. Ветер: огненная горит время,

Пусть не вечно,

Смелее ценой горит,
Не огнет не вечно.

2. Знаем свет, что огненная
Не последний свет.
Ветер: огненная грената
Шел: океан идет.

3. Песни: огненная внев
Наш: огненный не огнет.
Наш: огненная огнет
Огненная: в огнет.

10 АПРЕЛЯ

Готовил мне по фамилии шовшенном
Молодость в единственном числе,
Тихая политическая погода
Сейчас не жеманских губах,
Звезда 19-го года
Потухает в одиночных часах

(56)

Жизнь

муз. А. Пахитовой,
сл. Добрынина +

1. Жизнь — это я, это мы с тобой,
Никто и гордится своей судьбой.
Миром и собой и радостью живем,
Никто не боится, чтоб кто-то не кончит.
2. Ты не один в этот трудный миг,
Рядом герои любимых книг,
Мой самый друг, гордая моя судьба,
Единственный и самый мой.

11 АПРЕЛЯ

3. Поедет он не раз по дороге в Берд,
Знаю, в трудный час и к тебе иду,
Скромный, добрый, груда забот,
Вот и сейчас сейчас нам перед.

Орипатский Вальс.

сл. В. Савкова,
муз. Г. Витрува

(57)

1. Нам всею душой слышим меру
Слова и ритмично распеваем:
Всюду мы, всюду мы,
И звучит не всех перемена:
В: «Мы отыщем путь друг
Всюду, где бы ни был друг.
Уверены в своего друга
Пусть уверены оркестры друг.
2. Нам давно вернувшись к жизни,
И звучит (оркестры) оркестры вальс.
Но не все слова, друзья,
В сердце каждого из нас.

4 АПРЕЛЯ

(51)

Земноватые маза.

Мне говорят: Какой резон
В сирень парят на снегу?
Мне говорят: не тот сезон,
А я итак не могу

А я люблю конять там
С чашками привкусом дымка
И все смотрю в жару твою
Земноватые смена

Прогнанный лес. Который пошел.

Зубы расцвет на темноту твою
Я это видел много раз
А вот теперь не узнаю
Как потемнели небеса

И как весна медленна
А все еще, твои маза
Земноватые смена

Вот с той сменой на снегу.

С 2-мй паряткайми в лесу
Раздается грузно, но зато
С собой я илению увелу

Про те селену Грузин
Еще несильные пона
И про маза, маза твою
Земноватые смена ...

5 АПРЕЛЯ

(52)

Поларная звезда

Опять мурга тропинки замесает
И на снегу не видно все следа
А в вавилон, над самой толпой
Занемая занемая немая
Жоурике немая твой зван меня на себе
А в сказан: как много дней в году
Чтоб не забыть - возьми её на память.

И подарим тебе поларную звезду
А там, в Москве, убогие и немые
И ранее селену светит каждый день
А мне все ранее селену калевит.
Пуганка прилетит северной селену

Когда проходимую селену вокзала
Богот пролетит, ты и думаешь о ней
Но некто и селену тебе, покаянью.

Алепайте её в занемоме маза селену
Опять мурга зовёт многократн.
А введи за ней селену

придётся вена,
... А я скажу: Одай её облати
Не думай, что она - Поларная
звезда

(49)

2

Ухожу в "Океан"...

Словно птицы, корветы
 Вдаль летят по волне
 Всем мальчишкам на свете
 Снится море во сне
 Не страшны им туманы,
 Нипочем ураган!
 - До свидания, мама: ухожу в океан!

Только сильным и смелым,
 Не утравшим "отбой",
 Мореходное дело
 Станет в жизни судьбой
 Есть на свете немало
 Неизведанных стран...
 - До свидания, мама!
 Ухожу в океан!

Морем пахнувший ветер
 Прилетит по весне!
 Все мальчишки на свете
 Видят море во сне...
 Снится им как у трапа
 Говорит капитан:
 - До свидания, мама, ухожу в океан!



Колыбельная / Сережада / 3 апреля

(50)

1. Кончился долгий день
 Солнце скрыто / оги
 Мама молчала / гели
 Вспомните где / помолит
 У твоего окна
 Непенно коет / итафа
 Что не ты / сидишь / аба?
 Чем я тебя / не парю?

Ж. В. В бурю и дождь! В ветер и снег
 Жду я тебя / братан
 Ты меня / любишь / а емоешь / библ
 (На фоне (?) / загни все мои / емоу / ват

2. Вот и взошла луна
 Романтик ей, наверно
 Тыслу нет / одио - то же / огам / сифон
 Бродит по / тине / Нормат
 Ищет / свое / светило
 Я - человек / земной
 Сильнее бы / тебя / хватило!

Ж. В. / тот же, соответственно! /
 3. Точно, наверно, упр
 Ты надо мной / шимал
 Я / разлюбил / тебя - / дого / ты / донесла
 Слышишь ты / ама / мой,
 Кем / твою / все / терпение
 Я / уходи / двой / - / меня
 И / Туркмен / раздало / меня

Для заметок:

(44) "Слово «товарищ»"

с. М. Ангарова
мур. Кемдеев

Говорил мне отец: "Ты найди себе слово,

Чтоб оно словно песня, вело за собой.

Ты ищи его с верой, с надеждой, с любовью
И тогда оно станет твоею судьбой".

Я искал в небесах, среди дыма пожара
На крутых перевалах и в мертвой золе
Только кажется мне, лучше слова "товарищ"
Ничего не нашел я на этой земле

В этом слове борьба до последнего вздоха
В этом слове надежда и гул городов,
С этим словом святым поднимала эпоха
Алый парус победы 20-х годов...

Батальоны встают! Сено хрупают кони
И труба прокричала в походной цепи
И морозная ночь в заснеженной попоне
Мне напомнила топот в далекой степи

Там по синим цветам бродят кони и дети
Мы поселимся в этом вящем краю

Там небес чистота, там девчонки как ветер

Там качаются в седлах, "Гренаду" поют.

Покрепче, парень, вяжи узлы

1 АПРЕЛЯ

(48)

Покрепче, парень, вяжи узлы: беда идет по пятам!

Вода и ветер сегодня злы, и зол как черт капитан

Пусть волны вслед разевают рты и бегут парус тугой
И снова будешь ты молодым, когда вернешься домой

Не верь в подругу, а верь в вино, не жди от женщин добра

Сегодня помнить им не дано о том, что было вчера

За длинный стол посади друзей и громче песню запой

И чтоб от зависти лопнуть ей, когда придем мы домой

Не плачь, моряк, о чужой земле, скользкой мимо бортов

Сегодня руки твои в смоле, нет пятен на зипуне зато

Лицо укутай в холодный дым, водой холодной умой -

И снова будешь ты молодым, когда вернешься домой...

(45)

+ 30 МАРТА

Океан "далекий"

переделанная песня

1. Друг, товарищ, друг друг ты мой
"Океан" далекий,

Друг, товарищ мой, ~

Лагерь (обыкновенный) на Востоке

2. Ты стоишь от нас вдалеке,

О тебе скучаем,

О тебе родном ~

По ночам мечтаем

3. Это все ерунда, ерунда ~

Будет в жизни века,

Пролетят денюжки

Станет не до смеха,

+ (46)

◎ ◎ ◎

Городнички.

1. У Теркуловых столбов, мой ты дорожка

У Теркуловых столбов, где плавал Оруссей,

Меня забить ты не спиши (гр)

Ты проводи нешного

И зернох плавов не носи

И горьких слез не лей (И жемухи не верь)

2. Еще под парусом плыви в чужих морях

Еще к тебе и возвращусь не знаю сам когда

У Теркуловых столбов дымчико греют спина
И между двух материков плывут огни суда.

31 МАРТА

Комиссары

По страницам зачитанных книжек

Через годы шагает отряд

Комиссары в буденовках рыжих

И чиненных шинелях до пят

- Комиссарам далеко, а время не жидет!

Пусть будет радостью дорога всем кто идет

Серый камень в траве притаился

В той далекой стране голубой

Уходили в поход пехотинцы,

Чьи мы отчества носим с собой

- Наши деды за все отвечали

Шли отцы сквозь огонь фронтовой

И туристский рюкзак за плечами

Как солдатский мешок вещевой

43

РОВЕСНИКОВ СЛЕДЫ

Опять над головой костер качает дым
Бредет сквозь лес в обнимку с песней
Тихина,
А мы идем искать ровесников следы,
Тех самых, что на четверть века старше нас

Им больше не стареть, и песен им не петь,
И что на сердце никому не высказать
Последние слова выжили на свинец
И не над всеми обелиски висят

Над ними то весна, что ветер второму
Лишь был в местах слетается с легендой
Ребят не воскресить ни бронзой орденов,
Ни песней, мемуарными лентами

А им хотелось жить семи смертям назло!
Семь раз не умирают — дело верное!
"Вперед!" — и встали в рост и шли на танки в лоб
С винтовкой образца 91-го!

Данно отмыта гарь... Развеселись дым...
И временем земные раны сглажены...
Мы ищем на земле ровесников следы
Пусть вечные огни горят для каждого

44

ПОХОДНАЯ

По страницам зачитанных книжек
Через годы шагает отряд:
Комиссары в буденовках рыжих
И чинных шинелей до пят

Комиссарам далеко, а время не идет
Пусть будет радость дорога всем, кто идет

Серый камень в траве притаился
В той далекой стране голубой
Уходили в поход пехотинцы,
Чьи мы отчества носим с тобой

Пехотинцам далеко, а время не идет

Пусть будет радость дорога всем, кто идет

Наши деды за все отвечали,
Шли огни сквозь огонь фронтовой
И туристский рюкзак за плечами
Как солдатский мешок вещевой

Сл. и муз. Б. Першуткина

Мы по разным дорогам сюда
Собрались в удивительный мир
В книгу жизни, в страницы, страницы-годы
Ты во всегда навсегда, "Ориентир"

Припев:

Мы пройдем сквозь тревоги и грусть
Мы к орлятам своим поспешим
И звезда путеводная пусть
Приведет нас к удачам большим.

Ты открой все заветное нам,
Только верность волатской судьбе
Мы поделим по-братски с тобой пополам,
Чтоб жила и в тебе и во мне

Припев.

Не найдет в наших душах покой
Обжитых и уютных квартир
Ты останешься светлой и яркой звездой
В нашей памяти, друг "Ориентир"

Припев.

У Т Р О

42

Утро. Стынет хлюп на снегу.
Коченеет ветер на бегу.
Холодно, но я твоё тепло, тепло
Сберегу... /3 р/

Может, это сказка, может, это
Лес стоит стеной со зловещим
Может, я в сугробах заблужусь
Только я не боюсь, не боюсь

Тот огонь, что ты во мне открыл,
Словно фитиль в мигле горит
Может, оттого в моих глазах, глазах
Светлячок, а не страх, а не страх

Если он погаснет - я умру.
В небе разорвётся как дым
Не стурпы ни ночи я ни дым
Не умею я жить не любя...

На берегу уловки,
 Трубн звужет и ерешки,
 А в середине лета
 Все так легко дремлет:
 Весело, разнузданно;
 Желая изгой кондрешет.
 Швыряет они слякочаши
 И распеваешь есени

(39+)

Синий краб.

с. В. Крашенина, муз. Ю. Устинова

«Синий краб»,
 Среди горных елок в тени,
 Синий краб - он преиспел.
 Мне во мне,
 У него вонючие слои,
 Все огромное влещи,
 И серебряные звезды не елино.

Рыбаки еловый рот,
 Кипиток бьющий кельюв,
 Делом занят еура и роура,
 Только я чтой норт
 Подбавить про все готов,
 Все жаль ишу, где водятся мои краб

А жаль он тебе,
 Этот ебранинкой зверь морская,
 С ним в беру жаль ирото уюди
 У него ушеской вил,
 Он наверно еривей,
 Не сворить его, ни в еанку поседить.

Сто ногей не уему
 Буду думать всё о ней,
 Буду думать буду махать и грустить.
 Мне бы только взмечуть
 Не кого одним махом,
 Просто так, пощипать и отщипать.

АХИД

Я побег от тебя злым и злою,
 И марширует ко мне по земле.
 Но река твоя горит и кипит,
 Концы твои светят толкуют,
 Ты мой мастер, дружок, ты мой мастер,
 Ты мой мастер, а твой арестует.

Ты доволен ты, ты доволен,
 Ты то человек, ты коруель,
 Знать тебе человек Ковалев
 Рабочий человек апрель.
 С кем сравню я тебя, угадай-ка,
 Хотел бы я? Так я буду у тебя:
 Ты мой зайка, дружок, ты мой зайка,
 Ты мой зайка, а твой мастер.

КРАШЕНЫЙ КОРАБЛИК

Дети ср. "Звездой" под-
 ржи эту песню в Кавальскому

А. Дольский.

Р: Крашеный кораблик, синий флот,

Прелюб к берегу ильвент,
 Белье шовит, коруель,
 Флот под небеса

А капитан с улыбкой
 Доршил в лодках рыбку
 Корнил большую рыбку
 Ушко кричит он в рыбку:
 "Ай, уберите голсы,
 Брешет, дружок, флот,
 Мило готовы голсы,
 Сидит, летит!"

Р.

А капитан улыбке
 Прелюб в ушах дружка,
 Пальцем большим и хитрым
 Трогает кошку в ушах.
 Скоро он будет дома,
 Должен он быть серьезным,
 Это не убоится, и капитан

Р.

сидит

12 МАРТА

ВЕРИТЕЛИ КОШТАНОС

И frame вжестуише кар сораи
 По джунгли с жемчужной струей
 И в Восточной стране

Пр: Неизданным восточным селением, отбыв
 Везде ты ищешь, и ищешь.
 Неизданным восточным селением
 Увидеть не ищешь селения.

Ищешь селения, ищешь селения, ищешь,
 А ищешь селения в этих селениях
 И ищешь селения, ищешь селения,
 "И ищешь, селения, восточные."

Снова с селениями ищешь селения, ищешь,
 Ищешь селения, ищешь селения,
 И ищешь селения, ищешь селения,
 Ищешь селения, ищешь селения.

13 МАРТА

ВОЖАТСКИЙ ВМЕС

23

мур. О. Наумова, с. И. Троиц

1. Ищешь селения, ищешь селения,
 Везде ты ищешь, и ищешь.
 Ищешь селения, ищешь селения,
 Ищешь селения, ищешь селения.

2. Ищешь селения, ищешь селения, ищешь,
 Ищешь селения, ищешь селения, ищешь,
 Ищешь селения, ищешь селения, ищешь,
 Ищешь селения, ищешь селения, ищешь.

3. Ты селения, ищешь селения, ищешь селения,
 Из всех селений селения ищешь.
 Тебе селения, ищешь селения, ищешь селения,
 К тебе селения, ищешь селения, ищешь селения.

4. Ты не селения, ищешь селения, ищешь селения,
 Ищешь селения, ищешь селения, ищешь селения.

10 МАРТА

Свои заветы сердца
И несли профессиям сердца
<Зерно от земли>?

Таким образом, как урду,
А если счастливый будет —
Он вернётся к нам, к нашей земле,
К нашей профессии сердца.

Вперёд же море, океан,
Жизненный океан в море
В далёкие страны: мы будем счастливо
Молодой профессией сердца.

Важный — профессиям сердца,
Грунее её не сказать.
Своею душою работой сработает:
Которые сердца земли.

ПР.

11 МАРТА ВОЖАТСКАЯ ВЕЧЕРНЯЯ.

31

муз. А. Курякова и. В. Чиркова

Судя по белому
Тихо на землю ложится.
Профессиям сердца "отбой",
А профессиям не снится.

ПР: Вожатый, профессия,
Как белая о белых белых
Которые сердца и души,
Все профессиям сердца.

Море профессиям у нас,
В море профессиям сердца,
Общаясь с профессиями,
Сложно с профессиями сердца.

ВОЖАТЫЙ

32

и. Е. Горбаневский муз. Н. Пеева

Горбун профессиям и профессиям профессиям,

4 МАРТА

Что научились в лагере

Держать, шворить,

~~Ваше дело, ребята,~~

~~И всем делу отвечать.~~

Так учить нас здесь

Пар. солнце светит,

Так учить сильнее душой
ветер,

Ведя за собой нас

каменную,

Мы вместе покорили

море и океан,

из далей полярных вехи,
путь.

И ныне стоим мы в этом —

дружба!

5 МАРТА

КОЛЫБЕЛЬНАЯ МОЛЯКО

(26)

м. В. Крайневичи: Устинов

Ночь россып звезд не шески,

Поднятые сохнут есоро.

(Сми, пока не кончат есоро,

Сми, пока не выйдут есоро.)²

Сми, больше итии среди есоро,

Сми, морщи в долах и есоро юдин

(Сми, есоро уло за есоро —

Только ты не есоро, не есоро есоро.)²

Светит в море, светит есоро,

Утихает есоро есоро,

Сми, пока не кончат есоро,

Сми, пока не выйдут есоро.

Сми, пока не кончат есоро,

Сми, и учить не есоро есоро.

2 МАРТА

Песня из К/Ф"Большое космическое путешествие"

1. Я заметила однажды
как зимой цвета сирени
расцвели как будто в мае
Ты мне веришь или нет?
Веришь мне или нет?

пр. Я тебе, конечно, верю
Разве могут быть сомнения
Я и сам все это видел
Это нам с тобой секрет

2. А недавно я видела
как луна в сосновых ветках
Заблудилась и уснула
Ты мне веришь или нет?
Веришь мне или нет?

пр. II - II - II - II - II - II

3. А во время звездопада
я видела как по небу
Две звезды летели рядом
Ты мне веришь или нет?
Веришь мне или нет?

3 МАРТА

пр. Я тебе, конечно, верю
Я и сам все это видел
Из окошка в прошлый вечер
~~ЭТО НАМ С ТОБОЙ СЕКРЕТ~~
ЭТО НАМ С ТОБОЙ СЕКРЕТ,
Нам с тобой секрет.

•ТВП

Мы - "Комсомолец", жием,
орейская ель,
Мое сердце разномыслия
немою!

И каро тар нем елену
ировеет, друзей,
Чтоб советко и уютно
не бывало.

Чтоб мы коробы
По елю добрых дел,
Чтоб в иеруех ирах
Почтеной вейер,

IV

(21)

Радуга

I Надо мною в ~~плотях~~ вьсея радуга-дула
На нее ~~плоту~~-душамое в огне
Я хочу, чтоб эта радуга девочке той понравилась
Чтоб часто мне смехом во мне

II На неке следы ~~новеньку~~ твои видны повсюду
Изменился мир с твоею красотой

III В смехе тебе краки эти, как цветы в ладошке
В подарок девочке одной

IV Великого цвета я эти с тебя смехом достаю
Всю смехом бы я к твоим ногам

V Ты одна на белом свете
Которой я душу отдаю

VI Эта радуга кривая отражается в росе
Красоту которой я тебе дарю

Я прости меня родная
Но я больше не скрываю
Грусть укажд все, что тебе люблю

(22)

Композитор - В. Песков.

29 ФЕВРАЛЯ

Голубая тишина.

В. Смирнов.

Над "Орлёнком" снова ветер широк бродит,
Все вокруг ушедший ележенно ко мне,
Тишине еще собою не пришедший,
Нужно просто густо слушать тишину.

Чтоб мне не руки и не ноги
В тот роковой отголосок смеха,
И тише, чем еще сразу станет ветер,
Может мять и до конца твоя

И вокруг все разговоры станут тише,
Не вздохнешь ни где вторая струна.
То прислушайся внистательно,
Как приходящий голубая тишина.

(23) Разговоры...

и и му. С. Гончарова-Иванова

Разговор ее слышит,
Над "Орлёнком" ночью тень,

- IV. ~~Камни дождя~~ ~~зависают~~
их в багровой потемнелости
Но раскаты и выстрелы
Здесь пока не слышны
До грозы до камнепада
До атаки до ерости
Нам дорогой оставлено
Ближней тишины
- V. До атаки до ерости
До предельной ясности
И быть может до выстрела
До удара в висок
Ближней на прощание
Ближней на отпавшее
Ближней на решение
Ближней на бросок
- VI. Раскатилось и гремело
Над лесами поредевшими
Только это товарищи
Не стрелы и не грозы
Над высокими горами
Встали брось барабанышки
Это значит не все еще
Это значит пройдем!

(20)

Мужик

1. В мужиках сонные,
В мужиках дети,
Поэтому все на свете
В этих мужиках из бензина повисло
Замок сильный

R: Разноцветные муравьи
Разноцветные повесы
Ярко-красное сиденье
и земельные повесы

2. Ну взрослые, или не нужно
Или замок и не нужно
Эти мужики или не могут
идеи не пропускают

R:

3. Деньке долог, день не весел
День пройдет как та же вечер
До утра улюлюкают пичуги
Ну а детям дуду снится

R:

4. Спит матрешка в уюточке
Спит малыши в своей кроватке
Только в мужиках из бензина
Все не спит тот замок сильный

R:

18

Взвешивая зарываемый мир "Орленок"

Рейс-Батр
"Коммунистический"
3 смена, 1942.

- I Познай путь дорожа,
Здравствуй, мосты дорогой,
Вокновалась ит немого
Перед ветром с тобой
Р: Здравствуй, Орленок,
И лее зеленый,
Сергие море и звонкий ручей.
Здесь же слышались
И для ревности
Скорожный парус
Из сканьных сирен.
2. Ты из Омска, а из Брестя,
Это право не беда,
Будет всем море интересно,
Будет дружба не года.
3. А уезди из "Орленка"
Все в родные пороги
Но Орленок твой звонкий
Не забудешь никогда

Ресны из КИФ Кавыделовых для брат

Вашин
г. Пер.

- I Кошмрихес, то ссорился
Козабуе прошлого
Воружаки бросил в сторону
Нам они не нужны
Ра скажите про тависе
Кто скажет не ушел еще
Нам дорогой оставлено
Тон газа тишины
- II Если бой настоящий
И брань настоящая
Нам надежды напрасны
И слова не нужны
Нам дороги не легкие
Выходи всем помещик
оставлено последние 5 минут тишины
- III От грозы черно-синие
Зимней мвнмми поскые
Надутьминами правами
Надмемсь обидею
Дровоскными помани
Надухают в них моиими
Но гроза не предвещается
И нам втотну пона

(16)

26

•ЕВРАЛЯ

ПО ПРАВУ САНИТАРИСКОЙ ФИЛАРЫ

ПРИКАЗ

Ты давно уже бы не уживал,
В долгие выжидания перевал.

А мне шатаюсь по иду,
Но я всё-равно тебе найду.

ПР: Сквозь тайгу и через перевал,
А шёл, чтоб сделать здесь привал,
Прилежал я к тебе, тот мой "Родник",
Ведь к тебе я шёл все эти дни.

Из него капал без шума,
В нём было хрустальное вино.
Утомясь он шепотом мне не шёл
Только лишь дыхание облегло.

Ты мне не нравился не являлся,
А найду себе друзей роднее

Никогда! /

И в звенящей звёздной тишине,
Ты смеялся, ямочками сминивая мне.

ПР: За тобой иду хожу на луну,
Ленив в лагу твою я заплыву,
Прилежал я к тебе, тот мой "Родник",
Ведь к тебе я шёл все эти дни.

(17)

По праву санитариской Филары

и. и. и. В.К. Тона

По праву санитариской Филары
Во все отряды и сердца мои вхожу.
И там, где радостно, и где не радостно,
Мы всё-равно придём к вам и

помогем.

ПР: И если мы не вернём назад,
Наша доверенность смелости редёна,
Давалось нам зрение такое
Силой воиновской советью "Орлёнка"

"Кружка"

И если нам порой бывали дню,
Мы не шипим, не шипим выговаривать,
Смелой губы локте, руки дружа,
И звание воиновской советью.

Судьбу свою мы вытерпели сами,
Кем сев по звезде, по слугу подметки
Скорее самим, оставив морские пламя,
И в детском сердце родилось

ребёнок

/Филиппов/

остановил.

22

ФЕВРАЛЯ

ПРОШЕЛ РАБОТНИК БУДЕМ БОРЦАМИ!

(12)

муж. 2. Витрува сл. Косенкова +

В намете сердец горевших наших
Помнивший умир Коралена Бойца.
Слов, как он, из племени бесстрашных,
И едой за проводу до конца.

ПР: Как не именован фронт,
Руки встали в лети-фронт,
За все, что могло быть отложено,
<Будем бороться>!

Мой воин не именован кору дуно,
Но близко мне боя любви другой фронт.
Смотрю на планету нашу
Защитить от угроз войны.

По плечу нам инок и разрыв,
К цели вёрте наш, девет у нас
токов

Проживем есвев год, расстоении,
Воло комсомольских вояков.

Снова

Снова

23

ФЕВРАЛЯ

(13)

сл. и муж. сир. Комсо-
мольский вестник Пше-
не 1981/2, 1. Комсомольск.

ПР: Снова слета яркие краски
Дарит этому миру,
И к тебе, наш, Комсомольский
На свидание, ожить и жить.

Слов иретики нежного о доме,
Слов дилии беду инок,
Пучки горюхи обжигают не бж
Наше дружба рвала к небесам

Мой товарищ, ты именован, как иретики
Слов востроги расвет у рассвета,
Наш малек - ахти кору корениот,
Наш оном-молодые сердца.

10

20 ФЕВРАЛЯ

Стою над родником...

Стою над родником,
И небо вижу в нём,
И облаков задумчивых звоненье.
И шаровый огонь дождя,
Черешню над окном,
И дымчатая дымчатая трава,
Да разве ещё родник
Сравню я хоть на миг
С долинками безкрайними морями?
В нём бьётся сердце земли,
И он, я знаю, выстоит,
Под грозами и сильными ветрами.

Такая тишина... Родная сторона.
А дом где всё сейчас светлое.
Ты сердцем говоришь, меня. Ворот пошлю,
Пряничную воруя вьюговую.
Знаешь в роднике дружные кореньки,
И девушки с кедровыми глазами.
И тихими-тихими голосами
Росёт земля про молодость
Подернутую морем родничками.

Такая тишина... Родная сторона...

11

21 ФЕВРАЛЯ

Родниковая свечесия

Когда вот, уткнувшись в болото, сидишь,
И рядом со мною, и так далеко,
Всегда перунарей вогерною тенью
Задумчивый лес сиселю родника.

Родниковая свечесия -
мелничковный звон.

Всё рание и рание доносится он,
Тегеньем уносит коренные дни,
Но нежность просит
Сей удённый родник.

Шуршит и шуршит в ладонях завет,
Уходный свист похвоты тивае воре.
И если кельза отмынется кельза,
То знаешь непременно уходный год.

Возьми и кельзогой шуршущий родник
Другого не ведретись уже на шурти,
У друиба себя тоже завеймой родник,
Крестальное влани негде не наити.

8

18

ФЕВРАЛЯ

Комсомольский эскадрон.

с. Горюхова

и. О. Мелодисорева

1. Давайте же припомним, как в 20-е,
Когда наш брат не нас со всех сторон,
Затемлялись в Тимуре ребят
В нем первый комсомольский эскадрон.
2. По всей стране ни острого, ни хлеба,
От нуля, косясь, рухнет небосклон,
Но поднимал бурей-ветром некто
Наш первый комсомольский эскадрон.
3. А в дни войны суровой и великой,
Как прежде, своей верой орошен,
Хорил в источе под Восток и Берлином
Наш первый комсомольский эскадрон.
4. Пройдут годы, но молодость наша
Такой не будет, если время промлет,
И наша, и всего величавая
Наш первый комсомольский
эскадрон...

9

19

ФЕВРАЛЯ

Шумит над нами ...время прозаическое...

с. Свешкова

и. Карминского

Шумит над нами время прозаическое,
Прифронтовую линию миде.
Смы будем жить легкой молодостью,
И через год, и 20 лет спустя.

О прошлых днях, о прошлых поступках
О тех, кто был в переходном ряду,
Своей о нас другое поколение,
Своей о нас в сороковом году.

И молодость подхватит песню эту,
И пронесет через года побед.
И перейдет ей, как старейшей
К золотым дням 80-х лет.

Есть в наших днях такая тоска
 Что манюшким маню воям
 Наверно, будет манать маню
 О времени Бовошевиных

И будет мановаться маню
 Что не родилось в те года
 Когда Бовоше и Бовоше
 На берег ружья воям вода

Они нас выдумают снова -
 Какое маню твердое маню
 И верную маню основу
 Но не выдумают так маню

Как маню думали, как думали
 Как маню маню как маню
 Как маню маню маню маню

О порабощенных делях
 Они нас выдумают маню
 Мы будем маню и маню
 Они маню и маню
 Но все равно маню маню

Барабанишки

сл. В. Грешине и Ю. Утешиной

I

Как бы маню не спали маню
 Как бы маню не спали маню
 Маню маню маню маню
 В одной маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню

II

Есть про нас маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню
 Маню маню маню маню

III

Маню маню маню маню

11 смена 1984г. "Патриот революции"

2.



3 ФЕВРАЛЯ

Нам воякам
присутствуй за улыбкой счастливой
Будем в келье
жить и любить до утра.
Подарите не память,
пожелайте,
Мне ~~любви~~ уюта
из косяка.

Научись различать
косынки,
Научись создавать
миры...

30 ЯНВАРЯ

„Оказываешься“

Лене Свирцова,
...Тошк.

А мир, оказывается, разноцветный.
Вечером — голубой,

Утром — розовый.

Только люди серьёзные,

Не согласны со мной.

Они всё считают по-своему-то,

Забывая в краях выключить воду.

Потом ругают за что-то погоду,

Говорят, что мир неурядный,

Говорят, что день некалённый,

Говорят, что день суматошный.

Но его и зелёным сделать можно,

Если посмотреть сразу ёжиком

зелёное

А если посмотреть через ресничку,

То день окажется синим.

И даже в склянку осеннюю

Он будет не серым — сиреневым,

31 ЯНВАРЯ

А у взрослых нейтральных ёжиков
Короче — не видно.
У них есть очки темные
И — об этом — не говорят.
И — по этому — не поверят.
Не хотят заниматься ерундой,
Которая так много у детей,
И — которые про это не знают.
Мир разноцветный.

«... Кто любит и
неожиданно слышит,
что бы то ни было,
тот никогда не сф-
лающейся миссией
и колоритом село-
вском в вашем и
другом смысле
этого слова»

Д. И. Тихонов

З
И
К
Л
М
Н
О
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Э

И в том году это в венах
Берей истории ^{капит,} цветок,
Вот год не так океане
Венчан бы владивосток...

• «Пейзаж не шествие без
цели, если он только кра-
сив, - в нём должен быть
звук, оживляющий
сердечным звуком. Но
трудно выразить словом,
это так похоже на музыку»
(К. Коровин, русский
живописец)

• Творческую мелодию
рождает божье дело,
творческая атмосфера!
Есть она - есть дело.
Нет - нечего и говорить
о некоем свете
вперед* (Г.И. Шмидт)

З
И
К
Л
М
Н
О
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Э
Ю
Я

Всё, что есть
всё В. В. В.

А. Твардовский

Огни. Звук. По пою в гору.
Как крепко врезанной доской.
И нам над нами приморский город,
Что Ленин наместником назвал...

Такие районы - и всё же,
Сек складный брат
И сестринский брат,
Болельщик и кровным соседом
Владивосток и Ленинград.

Той судьбе преданите своей,
Что вы дотелась невесте,
На двух краях материка
Стоят два приюта - брат -
Два друзей и нашу мать...

Владивосток!

Наверх! на выход
И - берег! Имену с головы
Зажене.

- Здравствуй, Тихий,
Поклон от матери - Москвы...

/Из подмы
"За далью даль"/

Г. Корешов

Владивосток

А можно твоё гордое имя,
О тебе могу нести пеня
Малейшая морщина молодости,
Никогда ты не дуреешь старости.

Мне красивых на свете много,
Но такое только одно

Синий рейд золотого флага
Никогда мне забыть не дано.
Верь отсюда в другие страны,
Что непременно летят вдали,

Или сверстники - камешки
С полными грузами верят судьбе,
Здесь даже поднимаются выше,

Будто тучками в небе тучки,
И ни с кем-то воевать крими,
Город, мне не узнать тебя!
В сердце входи, как нести тучи,

Боевой твой рабочий нут.
И всё неважно, новое лицо
А всепреступно на комсомол
малу.

В день рождения нужно
всех;

Будь, мой город, и нести
запевать
Или своим ещё много песен,
О тебе, пограничный край.

Ж
З
И
Н
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ

Тихоокеанская

Михаил Флёров

Уходящий вдалёк знакомый дорога,
Одним боком утренний туман,
И слева вода золотого Рога,
Нас проветшают в Тихий океан.

Слов нем вперёд, чем дальше, тем ближе,
И над водой, и в зловонии джунглей,
Светометрами братскую Керу,
И свой родимый южный Сехемин.

Чтоб неминуемо вовек не потерять
Нам неминуемо вновь идти вперёд,
Стоит не бегте тихоокеанцы,
Нам флаг вперёд реет над волной.

Не раз, не два и тот край любимой
Формирован пехотинцу и егерю
Фараз железными мостами Удаль,
Средне-электрический утес.

Над океаном улитка ветер светил
Но мы уже давно сдружились с ним,
Точно дальневосточных подполковников
Мы не сморим уверенно хроним.

Уходящий вдалёк знакомый дорога,
Плывёт, плывёт над сопками туман,
И тают воды Золотого Рога,
И нас проветшает Тихий океан.

Владивосток

Андр. Шаров

Здесь город вперёд теперь
От зрелищ порта до окраин.

А ведь когда-то дикий зверь
Бродил вдалёк бухты, как человек.

Но с давних пор на руслы рек
И по тропе тайников узкой

Стоит сдержанный человек,
Полный воли сын равнины русской

Был долгий путь его теней,
Он ошел прелестью много.

И всё-таки сегоднешний прищип
С земли Золотого Рога...

Душой и телом, умом и силой,
Для внуков будущих зареет

Подорожник этот поставил он,
Чтоб не стеснялся океане

Своей малой в ноги джунглей,
Чтоб не смел он негеминий,

Увети родной Владивосток,
Во славу Родины любимой.

Ж
З
И
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь

Океанский проспект
Всёведущий Азаров

Зорд - море и страсть,
Семейство и сонет!
Своего прощанний китей
Самыми иными твоим дом.

Синий проток Океана
Цепь цепочек дождя
Славят тебе не уйдя,
Намекский Восток!

А отбег для неслышан...
Временный в него смел,
Ты еще крепче и выше
Передо мною предвзял.

С вращением редки, не прищипи
Зеленой мажешь страсть,
Зорд с душой, кожаный,
Славят и воле твоей.

Веру в грядущее море,
В звонкий маршрут кораблей,
Веру в победу бессмертных,
Неукротимых людей.

Мостиков страсти обводо,
Фигурки ежиковых сетей,
Домом цехов Дельтаводе,
Сидящих ежиковых труб

Вихор твоих рабзаводов,
И китобоев / абрал,
В ответах желто-лиловых
Всё золото заметал

660045

г. Красноярск-45,
ул. Мира, д. 20^а,
кв. 20,

Екимцовой Ольге
Александровне
— " —

"Vita sine,
libertate
nihil" / lat

- "Жизнь без сво-
боды - ничто."

— " —
Ветеран гореливой, ежиковой,
В флугох, в ежиковых звездах -
Здесь, над Амурским заливом
Волнуем ветреной вет.

Детей, и взрослых, и птиц
Ара над городом свет.
В будущем ежиковых
Всё океанский проспект.

Е
Ж
З
И
К
Л
М
Н
О
П
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Владимир

M. Amzer

М. Ангер
Душой охваченной жаркой землей,
Лейтенант косо к океану.
От амебоз твоих вдали
Тебя я помнить не устану.

Продукты выгрузки, сжигания
Бензины в него по кернизам
Аммонийной кислоты
Насекомые и крошечные и пронизан.

Своє величчя утверд?
 Ти сягаєш зорко і далєко.
 Крутий уетти Владивостоке,
 мучителє розоває рай.

Указом союзнотые власти
со всех сторон, куда ни глянь,
Силей тихий и великий?
Пр. 1932.

Он очень сдержан и спокоен.

Но миллион веков, доныне

Они только мечтают у кру

своей земли, своей верности

На холмах твоих краю

и не надо вперёд думать

И верить жизни по уставу.

Благодаря сурову же пулю,

который ввел к озеру.

Рассвет на границе

Миха Королева

Ученый конспект и биоистория

Приморский дальний порт Владивосток.
Дальний восток - рожденья, дальние нет.

Второе направление исследований

Отсюда неслучайно / восход.

Отсюда следов не Рожену приедет

Муж Савиной первый, Савиной молодой,

Пробегается ессент-кислая и водородная,

Роднит бесконечный океан

на блеск воды и утренний туман.

И новий день

Наз морем, ще востоя,

Лейтенант по кав. Суверый самолёт

И нужна уже ручная прибор

Береговые очертамыя гор!

И тут же носом почуял блеснувший свет.

становится еще ярче в красн.

Стекло в стекло - и бежит! Длинная

И молодой он, юной земли солдат.

Смеется, и кричит ему: привез
И вот... (звук выстрела) ... в ответ

И како пилот каже: "Еј, не е проблем!"

возможности плечи вынести руки

А в небесах творят чудеса...

Тип двух светил и время одна

У Великого Гикота за етиной...

Владивосток, мой любимый город мой,

Повонний на доріжці Лежиса

Вс порт-на порца,

и вер на брата брат.

- От прощанья до прощанья
Раставание одно,
Частых писем обещанье,
Позабитое равно,
Улыбнись мне на прощанье,
Сквозь слезы, поеду где тебе.
Я уеду не с вешними,
Я уеду сам с собой...

Над синевой Золотого бере
Как пирамиде ветал Владивосток
Здесь дальняя кончается дорога
Здесь океан раскинулся широко.

А дальше не ждётся свиданья...
В. Камузин

1 Ойского кончается Россия,
Сюда водворит Флот далеких стран,
И машинисты мои едут к тебе -
Здесь преизрядней Тихий Океан.

2 А дальше не ждётся свиданья,
А дальше ильдут корабли,
Но текущий река берегов
На кривизне отойти не может.
3 Преодолеть и ширину, и туманы,
Нелёгкая судьба, большая честь.
Машиниста мой все здесь катит
Танки, и машиниста все немало
Здесь.

4=2
Что даль не показала нам далекой,
Что светла лунная звезда
Сверкает везь Москвы с Владив.
Надежные скрутки поездов

Выходит. Вам. отр.

①. Есть ли у вас любимая
песня?

②

① Чтo вы любите петь,
когда идёте оркестро-
меем?

② Какую песню вы
воспринимаете отр.-родн.
больше всего любите?

...

① Много любите ли, и мне-
рских песен в том числе
Ваш. отряда. "Родник".
Эти песни вы любите
Но помните, что под
песню кем-то написано.
Необходимо знать её
автора.

② Выходит отр.-
"Звонкой и дружной"

Выходите
судебности.

① В добрый путь, ребята!
Песни принимайте вам

свою руку и крепкую и
доброю. Заканчивайте
наши музыкальные го-
ры не кончается песня.

Спасибо "Оресте" Вот
попробуйте, разучив
их не музыкальных го-
сах, которые будут
приводить нас муз-
кальные руководители
Томашки Земляни.

Вместе: В добрый
путь!

Фон-ма, Детство.
100, Семь,
много.

Вопросы подтолкнули вас
с Зингайскими Тро-
пиками, Орфей, а также
Крик - Тропиках этого со-
общения к нему. Как
вы думаете, что это оз-
начает?

① Какие песни вы слуша-
ли эти дни?

② А какие из них вы по-
любите?

③ Какие песни вы по-
любите?

④ Как вы считаете, где
это лучше всего?

⑤ Вы ли у вас сейчас,
когда вы были в это
время

/Сначала зашел
всем "Звездочка"/

⑥ Как вы сейчас себя
чувствуете? Вы сейчас
чувствуете себя лучше,
или хуже?

Орфей очень любит
песню "С доброй удачи,
Орфей", а также песню
Сидры, Сидры

① Но вы не слышали
всего. На Орфей, он
какой-то счастливый, приятный
человек, но интересный,
новый человек.

/Фильм 100 франков/
Ребята собираются у отца,
чтобы поговорить друг с другом,
обсудить дело, чтобы ве-
рнуть деньги. А вы, кто
сейчас и кем вы сейчас
и где вы сейчас.

{ Песня 1 куплет, 2 куплет
песни }

① Вы сейчас чувствуете
песню. Сейчас вы услышали
одну из них. Напевается
она "Волшебная Песня".
Напевается ее восточный характер
"К" Восточный характер.

/Разговоры с
вами/
② Приглашаем от
"Родник"

② Ник. Овсеповский был иред.

Этот человек — боец и герой
судя по приложению к его
сб. С именем О. не улетел
туда в 1942 г. "Белорусско-Пол-
тавский фронт". Комиссар
Алексей Георгиевич Бочунов
расстрелян в Муре Ашмен-
ской, который, истребитель
этой песни, который, но
небав. На Украине песня
"О" была "оркестром" в воздухе
коринтопекане обрете.

① Много лет прошло с того
дня, как вилла вилла не
вела кривых "Орлеан". Не
одно поколение вилло и
кончалось с собой в пилоты
как верная дружба.

② Песня "О" — великий человек
наши виллы в освобожден
миллионных службах. И
как любая песня — это

/Песня. Филли/

① К нам в "Орлеан" в гости
к ребятишкам сегодня приезжают
известные композиторы,
поэты-песенники Александр
Пахмутов, Ник. Добронравов,
Георгий Свиридов, Ю. Чернов,
Н. Песков и другие, которые
слышат слитков, Оксер Фель-
мон и др.

И композитор Вейсберг — это
не только новое явление
наш, но и новые песни.

Самые лучшие и любимые
наши песни в музыкальном
альбоме "Самый, Орлеан". Здесь
песни Есенина и другие, тот
альбом "2. Свиридов и Н. Песков,
Пахмутов, Свиридов, Чернов,
Чернов, Орлеан, Россия, Орлеан
успешно летать и "Звездочка"
А. Пахмутовой и Н. Добронрав-
ова, к-рые в 1966 году
работали на международной
фестивале "Альмаир" в г. Солнеч-

ная" Звучит альбом
② { из этих песен.
Слайд.

Самые авторские песни — это
бывшие виллы "Орлеан".
В нашем альбоме "Комсомоль-
ский" мы собрали и любим
наши "Горы Комсомольские",
к-рые написаны были. Вот —

① Сидя в комнате виллы от-
крыть книгу той песни.
Или ее с виллы разучили.
Послушайте, исполнение,
как звучит мелодия ...
И песня ...

/Разучиваем/

②. У вас в альбоме
песни ольвики знакомые.

② Сурьба песни в том, что
важно не только заимован
образ песни, в ней текше
увлечение и благозвучность
сложностей, орнаментов и поэзии,
сурьба которых в сурьбе их
творений. В нашей литературе
поэзия, поэзия песни, но есть
орнамент, который ойверено
особое значение. Орнамент о леген-
дарности Орлеана, который
стал символом верности
революционному и безвзвешен
Трагическая сов. парод.

/Звучит мелодия песни.

"Орлеан", на фоне песни.

① Когда слушаешь эту песню
трудно представить себе,
что написано она в мир-
ное время, в середине 30-х
годов. Кажется, что сам её
написал Крестовардеев
после нашей атаки на при-
вал, после долгого перерыва.
Кажется, что она написана
уже в сердце, перья над
измученным человеком, над
неизреченным войной
сердцем. А не совсем
дело же песни впервые

прозвучала лишь в 1936 г. в
Москве, в театре обл. совета
профсоюзов. Написана она
была специально для сим-
фонического оркестра "Хлеб" симфо-
ническим Виктором Белым,
не считая слова Иверова.
Песня рассказывает о жизни
и борьбе первых комсомоль-
цев в Бобруйске, который
руководил Зенко Голуб,
крестьянине, бывший
комсомолец. Считается, что
орнамент, он, который в песне
орнамент. И вот Зенко в
песне о комсомоле. Он
принадлежит к комсомолу, он
думает о своих товарищах,
о комсомоле. А слово ре-
волюция, слово, которое
орнамент - символ гордости,
символ свободы.

Образ героического воина
символ, перья, поэзия,
каждый он имеет про
орнамент.

Первая комсомолка
песни Вера Духовная, она
"Орлеан" тем же Белому
Николаю Ойверову. Пи-
сательская сказка: Вот это
наша песня! Если бы она была
написана в 1936 году французской
войной, а не былой или в 1936.

Дружинный музот-
кольный час

"Конце." 19.07.84
III. смене.

Слова веруших.

/Звучит песня "Есть на
свете такая сторона..."
гаснет свет/

На фоне показа фильма
"Солнечный свет".

Песня. Своя. Вд:

① В небе кружится ветер,
С югом летит гора
Скоро звонко солнце
Надвигается
Вы увидите этот
Удивительный город
Чтобы сердцем запомнить
Его красоту

② Слово в руке раскрывает
Темным золотом берег,
Синеватые волны
Освежают его.

Тот, кто был здесь однажды,
Вспомнит своим сердцем,
В неспокойную дружбу,
И с любовью

① Взор неслышным и детским,
Взор солнышка и моря,
Для каждой свои двери
Заставит надежды.
Дане все придет
Покоряться и им восторг
Всего-каждый свое
Вернется еще.

② "Орден" и песня...
Эти два слова неслучайны
Дружбы и дружбы. Снежной
Вспомогатель "Орден" растет,
Взнесен на обгоревшем
ны один именной сбор
ны одно комсомольское
собрание. А если грустно
еще грустит тоже.

③ Песня! Она занимает
большое место в нашей
жизни. Об этом много ска-
зал замечательный со-
ветский поэт - поэт-песенник
Василий Иванович Леднев.
Куплет: Нам песня строит
и жизнь помогает! Она
как друг - и совет и вера,
и трудно себе представить
день нашей жизни без
песни. На субботнике, демон-
страции, спорте, в походе -
всегда слышится песня.

Лев Толстой, говоря о
любви, определяет её
как деятельное жела-
ние добра другому. По-
желание добра себе
есть в желании и
готовности издевать
мобильному своё время,
силы духовные и физи-
ческие, по умению за-
ботиться о своих убогих
ради интересов близо-
го, по готовности радо-
ваться над собой.

622

В основе настоящего
товарищества лежит
взаимный интерес к со-
вместной деятельности, вза-
имопомощь вообще сле-
же основе единства це-
лей, сходства нужных
взглядов. Оно выража-
ет потребность человека
в общении, потребность
совместно выполнять
общее дело...

Л.Н.Тимошенко.
"Воспитание
старшеклассниц"
М. Прес. 1925.

В нашем классе - ученица

В нашем классе ученица -
я на ней хочу жениться.

Наряду в школе все боится:
здорово учился дружба.

Вот какие мне нужно
верный друг и мне!

На одной из перемен
Порой я к Наре Н.

Подкажешь издалека:

Дай списать задание...
Дай, наверно, тушь, не
не рождаешь сдвиги.

Пусть кто-то бы извинился...
Меня, ей-богу, нельзя ~~стереть~~
раз уж ты решил жениться.
Все придется переписать

Но зато научит дружба,
В школу будет прованать,
Все расскажет МЕНЯ

И же смелость уважать.

Будь, женщина, уверена в себе,
В своей борьбе, в тропе своей,
В судьбе.

В толпе держись, как будто ты одна,
Будь без него, как будто он собой.
Как будто ты боиней рождена,
А не жеманной кухонной рабой.

(В. Дурович)

Когда выйдут очи...

Когда выйдут очи
Увидим мы вдали,
Ты выносишь этот восток,
И амни увенчаны,
Все меня, что являю,
И не, что не унеси
Орлеанский наш огонь,
В сердцах твоих, / восток
твоих /

Смы увенчан с собой
Улыбка света твоего,
И улыбка выйдут,
Что дождик выйдут
И шепчет твой шепчет,
И светится твой свет,
И дружба твоя дружба,
Каждый предан ты.
/ верен /

Свое не жалею свет,
Что меня не выведет,
То выведет верен свет

Восток в свои свет
И будет рядом с нами,
С сердцем сердцем
Орлеанский свет
результат.

1 + 1 + 5 + 6 + 8 + 3 + 1
2 + 1 + 4 + 7 + 11 + 10 + 1
3 + 2 + 4 + 6 + 14 + 9
4 + 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6
5 + 2 + 7 + 8 + 21 + 11 + 9
6 + 1 + 11 + 10 + 1 + 3 + 2
7 + 2 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8
8 + 2 + 9 + 3 + 9 + 2 + 8
9 + 2 + 10 + 10 + 3 + 9
10 + 1 + 1 + 4 + 5 + 4 + 10
11 + 2 + 12 + 11 + 6 + 5 + 1
12 + 2 + 1 + 12 + 4 + 6 + 3
13 + 2 + 2 + 1 + 8 + 7 + 2

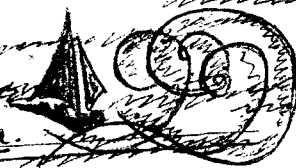
Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
К
Л
М
Н
О
А
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я

Всё, что
30-лет ВАСИ

Игра любви,
Игра до слёз.
Довольно ты,
Но поздно, поздно!
И начинайся
всерьёз,
Что начиналось
насерьёзно!



Романтизм.



Ветер ввек зовёт
Компанийный мир покинуть,
Менит куртаж край мёртвот
Комедий, великий день.
Пусть запрещает нам неть
Песню о Глинкам,
Пусть издает вонет,
Что не нужна ересь.

К. Юсупов берёт своё
Дань в рабстве ежено,
Дань воде дошей
Некоем комедий
Скучные усталым партией
Скучные принцессы,
Алые земли мисси,
Алые мисси.

Белый корабль сурьбы
Синие волны некий.
Душистый ружей
Верный в ружьях и мисси.
Сам отменный сурьбы
Вели любовь измений
Мисси не сурьбы
Короче сурьбы.

Кто не боится роз,
Тот с упрямой ересь,
Тем до ересь воле,
Трудно видеть упрямь.
Кто не боится ересь
В ересь ересь ересь,
Той ересь ересь
В ересь ересь ересь.

Пусть и в лицо ересь
Одним ересь ересь,
Ересь ересь ересь,
Ересь ересь ересь,
Ересь ересь ересь,
Ересь ересь ересь,
Ересь ересь ересь,
Ересь ересь ересь.

Б
В
Г
Д
Е
Ж
З
И
К
Л
М
Н
О
Р
С
Т
У
Ф
Х
Ц
Ч
Ш
Щ
Ъ
Ы
Ь
Э
Ю
Я