



О том,
кто такие -
Юные капитаны
морской
державы/
и как ими стать
в «Орлёнке»



О том, что такое
военный поиск/
и почему им занимаются
ребята, которые
участвуют в Слёте
школьных поисковых
отрядов в «Орлёнке»



Валдис Пельш
поделится
с орлятами
историей
своего
путешествия
в Антарктиду :)

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 8 (286) 20 октября 2020 года

12+



Эти ребята точно знают, что они хотят от этой жизни сейчас и в будущем. Подробнее о смене РГО «Мир открытий» в «Орлёнке» читай на 3-й стр.

ВЫБИРАЯ СВОЙ ПУТЬ...

Как только мы становимся старше, начинаем задумываться о будущем, но не в глобальном смысле, а в самом простом - личном/персональном. Кем я буду, когда вырасту, где буду жить, работать, учиться? И иногда ответить на все эти вопросы подростку очень сложно. Да и как это можно сделать, когда ты ещё ничего, кроме уроков, домашних заданий и контрольных работ, толком не видел. Вот мы и спросили у орлят, кто или что помогает им заглянуть в пока ещё далёкое (но стремительно приближающееся) будущее.

Дарья Донченко, 16 лет:

- Есть такие люди, которые, правда, очень редко встречаются в нашей жизни, но могут зажечь в тебе некую искорку-подсказку. И потом ты будешь идти к этой цели, несмотря ни на что. Для меня такими людьми стали вожатые. Поэтому в будущем мне бы хотелось стать одной из них. Да и детей я очень люблю, как и «Орлёнок», в который приехала уже в восьмой раз. Атмосфера детского центра каким-то магнитом притягивает, и тебе хочется сюда возвращаться снова и снова, даже когда ты находишься в другом городе. Поэтому я жду не дождусь, когда мне исполнится 18 лет, и я приеду в ВДЦ уже не как отдыхающая, а как воспитатель лагеря «Звёздный». Родители мою мечту одобряют. Да и кто знает, может именно вожатство повлияет на всё моё будущее.

Артём Белковский, 11 лет:

- Благодаря своему учителю математики я полюбил точные науки, потому что наш преподаватель очень просто и интересно объясняет материал любой сложности и никогда не ругает за ошибки. Возможно, мне бы хотелось пойти по его стопам и стать педагогом. Поэтому уже сейчас я начал изучать психологию, чтобы потом уметь общаться с будущими учениками. Вообще, я очень влюблён в математику, читаю научные статьи по этому предмету, постоянно стараюсь узнавать что-то новое. Если даже не стану учителем, то в любом случае планирую работать в финансовой компании.

Павел Лобанов, 15 лет:

- Я стараюсь связывать свою жизнь с теми темами, которые мне интересны. Например, ещё с детства я хотел заниматься физикой, в частности квантовой и ядерной. Поэтому и профессию бы хотел выбрать соответствующую. Я даже хочу сделать самому себе вызов - добиться этой цели, раз мне нравится эта дисциплина. Кстати, рядом с домом у нас есть Институт инженерных войск, поэтому я часто заглядывал туда и общался с учёными. Теперь есть мечта, правда, она трудновыполнимая (всё же экстремальные условия) - работать на атомном ледоколе.

Кристина Цыганкова, 12 лет:

- С самого детства у меня тяга к изучению языков. Когда мы в школе начали изучать английский, я поняла, что через язык можно знакомиться с культурой других народов. Поэтому я решила стать переводчиком. Хочу выучить как можно больше языков. Это даст мне возможность не только обрести дело жизни, но и побывать во многих странах и завести друзей из самых разных уголков планеты. Для меня изучение языков не просто хобби или школьный предмет, а призвание, которому хотелось бы посвятить жизнь.

Кристина АЙЗОВА,
Краснодарский край

Салют, читатель!

В одном из произведений Сергея Лукьяненко китайский гражданин, ударяясь в философию, говорит главному герою книги (русскому) о том, что при выборе пути (в жизни) у человека всегда есть как минимум две дороги, на что наш отвечает/объясняет, что в России «нет дорог, только направления».

Это я к чему? Всё дело в том, что в русском менталитете изначально заложено (ну, это обусловлено географически, наверное), что мы выбираем не путь, а именно - направление. Чтобы охватить как можно больше вариантов и, что самое интересное, не ошибиться в итоге.

Ну нет у нас такой конкретики в головах, как у людей в остальном мире. Не любим мы строго очерченные границы в своих поступках/делах. По крайней мере, на первых порах самоопределения. Ведь так интереснее и правильнее для нас самих.

При выборе направления происходит самое главное - мы начинаем действовать. А не плыть по течению, как это со многими, к сожалению, происходит. С большинством из них - потому, что они сразу ищут конкретную /дорогу/ и просто не могут сформулировать чёткую цель. И не надо говорить о том, что это просто. Это, на самом деле, реально сложно.

С направлениями дела обстоят лучше. Тогда получается поступательное движение. Постепенное отсеивание в тебе ненужных задач и нахождение группы тех вещей, которые тебя по-настоящему интересуют.

Да, конечно, есть люди, у которых всё происходит спонтанно, они, не прилагая особых усилий, попадают в «нужную струю», но, если честно, таких всё же единицы.

Не следует ориентироваться на них. Всегда и во всём нужно идти своим путём. А чтобы его выбрать правильно, необходимо что? Да, именно, определиться для начала хотя бы с направлением :))

Надеюсь, у меня получилось нормально донести свою мысль, и тебе (после того, как ты всё тщательно обдумаешь) это поможет сдвинуться с места и пойти в нужную (для тебя) сторону.

И да, ничуть не сомневайся, у тебя обязательно всё получится!

Дежурный по номеру
Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край

ОБЪЕДИНЁННЫЕ ОДНОЙ ИДЕЕЙ

Или как в «Орлёнке» проходит VII Всероссийский слёт школьных поисковых отрядов

- За три дня в экспедиции в Горячем Ключе я успел ощутить, насколько важно найти и увековечить память павших бойцов, - считает участник движения «Юнармия» Сергей Ильиных из Ейска (Краснодарский край). - Тогда вместе с группой мы обнаружили останки советского солдата. Я советую всем ребятам вступать в поисковые отряды. Заниматься сборкой и разборкой автомата - это одно, а вот когда помогаешь людям найти своих погибших родственников - это уже совсем другие ощущения.

С Сергеем согласны и другие участники слёта школьных поисковых отрядов, которые приехали из двух регионов - Краснодарского края и Архангельской области. Многие из них уже были в поисковых экспедициях. О трудностях и тонкостях военного поиска, а также о том, как присоединиться к движению и внести свой вклад в сохранение истории страны, читайте в нашем материале.

«МЫ ПОИСКОВИКИ - ОСОБЕННЫЕ ЛЮДИ»

/встреча с Еленой Цунаевой/

- Поисковики - это особенные люди, - обратилась к орлятам сопредседатель Центрального штаба ОНФ, ответственный секретарь Общероссийского общественного движения «Поисковое движение России» Елена Цунаева. - Мы не модные - не ездим на популярные курорты, не посещаем какие-то тусовки, а вместо этого работаем в архивах, что обычному человеку кажется скучным. Иногда сложно бывает справляться с давлением тех, кто тебя не понимает. Мы не просто волонтеры, которые пришли и что-то сделали. Нам приходится залезать в болота, взбираться в горы, спускаться в пещеры и каменоломни, потому что везде есть бойцы и следы войны. Всё это нужно извлечь, вернуть в историю и восстановить справедливость. Кроме того, в поиске необходимо помнить о репутации и соблюдать моральный кодекс поисковика, ведь вы приходите не в отряд, а в Движение. Поэтому для начала подумайте, понимаете ли вы, куда попали? Готовы ли вы быть особенными?

Такое напутствие Елена Моисеевна дала юным поисковикам, приехав в «Орлёнок» специально, чтобы встретиться с ними. В этот день ребята смогли задать ей вопросы, на которые она дала развёрнутые ответы.

- Расскажите о вашей самой интересной экспедиции... - просит Анна Серпухова из Краснодара.

- Она ещё впереди, - с улыбкой отвечает гостья. - А вообще, каждая экспедиция особенная - мы всегда достигаем какого-то результата. В этом году сбылась моя мечта - нам удалось организовать поездку на остров Сахалин.

Елена Цунаева поведала о том, что в это место опытные поисковики практически не доезжали, потому что далеко и материально затратно. А местные обследовать район, наметить пути поиска не могли - нужна была помощь. Но в Год памяти и славы Поисковое движение сделало всё, чтобы эта экспедиция состоялась. На Сахалин поехали 80 поисковиков из 23 регионов. Работы велись на местах боевых действий 79-й стрелковой дивизии по прорыву обороны Харамитогского укрепленного района в августе 1945 года. По итогу поиска были обнаружены элементы фортификации, настрел, диски от пулемёта Дегтярёва, корпус автомобиля Studebaker и самое главное - останки двух солдат.

Поговорили на встрече и о том, каким должен быть настоящий поисковик. Ребята в один голос говорили, что честным, ответственным, истинным патриотом своей страны. Елена Цунаева полностью согласилась с ними, но добавила, что нужно быть ещё терпеливым и трудолюбивым.

- Поиск требует терпения и трудолюбия, - говорит гостья. - Иногда приходишь на место и можешь копать очень долго под палящим солнцем. Без терпения тут не обойтись. И верить нужно, что ты делаешь это не просто так.

Поисковик - это тот человек, который должен быть готов к тому, что результат придёт не сразу, а только через какое-то время.

Также в этот день произошло важное событие - Елена Моисеевна официально открыла в Дворце культуры и спорта выставку «Битва за Кавказ», на которой орлята могут познакомиться с ходом Туапсинской оборонительной операции в годы ВОВ. Такой подарок в Год памяти и славы «Орлёнку» сделало Поисковое движение России. Экспозицию выставки составляют находки, обнаруженные участниками поисковых экспедиций на местах военных действий: части мотора штурмовика Ил-2, граната, гильзы, перочинный нож, пугвица, ложка солдатская с пулевым отверстием, предметы быта и многое другое.

ШКОЛА ЮНОГО ПОИСКОВИКА В «ОРЛЁНКЕ» /версия 2020/

В этом году во Всероссийский детский центр прибыли юные поисковики, имеющие за плечами опыт поисковых работ.

- Ребята, которые уже были в экспедициях, многое умеют и знают в нашей области, - уточняет руководитель Архангельского регионального отделения Общероссийского общественного движения по увековечиванию памяти погибших при защите Отечества «Поисковое движение России» Александр Завернин. - Поэтому здесь нужен совершенно другой подход, чтобы у них было больше возможностей для самореализации. Так, мы продумали новые виды деятельности, чтобы подростки смогли узнать что-то новое.

Мне стало любопытно, как же проходят занятия в школе юного поисковика в этом году. Я отправилась на разведку. На набережной «Орлёнка» мне удалось заметить группу ребят, которые бодро маршировали под командом Александра Александровича. Парни и девушки из Краснодарского края отрабатывали технику шага при смене Почётного караула.

- Кстати, на каждый памятник и монумент есть своя схема перестройки караула, - рассказывает Александр Завернин. - Например, где-то команда не говорится. Но если владеешь базовыми элементами, перестроиться не так трудно.

После каждой проходки руководитель смены обсуждает с подростками их ошибки, после чего они стараются их меньше совершать.

- Научиться отдавать воинские почести для меня очень важно, - считает Сергей Було из Краснодарского края. - Ведь для нас это один из способов выразить уважение прадедам, воевавшим в годы войны за нашу землю.

А чем же в это время занимаются юные поисковики из Архангельской области? Вместе с руководителем местного отделения Всероссийского военно-патриотического общественного движения «Юнармия» Курганинского района Краснодарского края Алексеем Кучеровым (у которого тоже есть за плечами опыт поисковых работ) они учатся работать с рациями. Алексей Николаевич рассказывает ребя-

ЧТОБЫ ПОМНИЛИ



В начале смены участники слёта встретились с Героем России Алексеем Романовым. Алексей Николаевич рассказал ребятам о последних проектах, реализованных в Год памяти и славы, и поделился историями из своего военного прошлого.

- Все вы неравнодушные и думающие наперёд люди, - обратился ко всем присутствующим в зале Дворца культуры и спорта Герой России. - Благодаря вам история нашей страны не будет переписываться в угоду кому-то. Трудясь в архивах, на полях сражений, Вахтах Памяти, вы занимаетесь нужным и важным делом и совершаете настоящий гражданский подвиг. Огромное вам за это спасибо!

там, какие виды этого устройства существует, как ловить радиосигнал. Между прочим, рация - это хороший помощник поисковика. Ведь именно она позволяет держать надёжную связь с другими участниками экспедиции там, где нет мобильной сети.

Вот такой обмен опытом происходит на этом слёте поисковиков. Общаясь с взрослыми поисковиками из других регионов нашей страны, орлята открывают для себя что-то новое и расширяют свои знания о поисковом деле. Тем более, как отметила Елена Цунаева, настоящий поисковик должен учиться постоянно и не бояться признать себе в том, что он чего-то не знает.

О ТОНКОСТЯХ ВОЕННОГО ПОИСКА

Прежде, чем отправиться в поисковую экспедицию, нужно провести огромную предварительную работу - найти в архивах и музеях исторические справки, чтобы знать, куда идти.

- Просто так мы никуда не отправляемся - у нас всегда есть журнал боевых действий, - объясняет участник слёта Владимир Диденко из Краснодара. - Нужно знать, где какая дивизия стояла, в каком месте находились наши солдаты. Приходится долгое время работать в архивах, изучать карту местности, чтобы за что-то зацепиться. Тогда и можно отправляться в экспедицию.

Но, кроме знания отечественной истории и умения работать с архивными документами, чтобы выжить в экспедиции, нужно обладать хорошей физической подготовкой и уметь ориентироваться на местности. Ведь зачастую поисковые работы ведутся в сложных природных условиях - приходится и через болота ходить, и по горам подниматься, и сквозь лесные чащи пробираться. А неподготовленный человек, по словам Александра Завернина, может подвести всю группу. Поэтому юные поисковики перед тем, как отправиться в поход, сдают в обязательном порядке спортивные нормативы: бег, подтягивания, отжимания и другие.

- У меня с этим всё строго, - делится своим опытом подготовки подростков к экспедиции Александр Александрович. - В начале учебного года я своим ребятам говорю, чтобы отправиться в экспедицию, надо сдать все зачёты, нормативы и участвовать в различных мероприятиях. И если хоть по одной дисциплине у человека стоит «незачёт», то он в поход не идёт. Так как поисковая экспедиция - это пребывание в настоящих экстремальных условиях, поэтому здесь очень важна жёсткая дисциплина.

Сам Александр Завернин в поиске почти 30 лет и работает на одном участке с 1997 года в Республике Карелия.

- Триста бойцов мы уже подняли, а три тысячи ещё лежит, - рассказывает Александр

Александрович. - И мы знаем уже, где они все находятся, поэтому работы ещё очень много предстоит. Каждый год от 10 до 20 условно погибших поднимаем.

Но мало просто найти останки, нужно ещё и захоронить по всем правилам. Эта задача также ложится на плечи поисковиков.

- Всё, что касается захоронения, делаешь сам: реши могилу, колотишь гробы, договариваешься с местными жителями, - говорит Александр Завернин. - Мы уже привыкли, что, когда отправляемся в экспедицию, у нас с собой рулетка, специальные ножовки, пилы. Стараемся хоронить там, куда легко пройти, или где уже есть оформленные мемориалы. Я договариваюсь со священником, чтобы он отпел погибших. Если нам удалось идентифицировать бойца, то его хороним отдельно. На могиле ставим табличку, где указываем номер полка, дивизии. Потом пишем акт о захоронении, один экземпляр отдаём главе муниципального района, а второй оставляем себе. Обязательно находим родственников и им сообщаем, потому что некоторые ждут до сих пор не вернувшихся с полей сражений.

Вообще, военный поиск - это образ жизни. Поисковикам приходится тратить и своё личное время, и собственные средства, чтобы вернуть имя погибшему солдату.

- Лучшей системы воспитания, чем поисковая деятельность, придумать невозможно, - считает Алексей Кучеров. - Во-первых, походная деятельность является одним из важных факторов закалывания характера человека и проявления себя в коллективе - в сложных условиях «гнилые» люди просто не приживаются. Во-вторых, работа по увековечиванию памяти учит человека ценить историю своей страны и задумываться о будущем.

КАК СТАТЬ УЧАСТНИКОМ ПОИСКОВОГО ДВИЖЕНИЯ РОССИИ?

Если во время прочтения моей статьи ты проникся романтикой военного поиска и тоже хочешь внести свой вклад в сохранение истории нашей страны, тогда твоим родителям нужно обратиться к руководителю регионального отделения. Его контакты можно найти на официальном сайте Поискового движения России по этой ссылке: <http://rf-poisk.ru/regions/>. Он направит твой запрос в организацию, которая проводит занятия по программе «Школа юного поисковика». После успешного освоения программы ты сможешь в составе отряда принять участие в походе.

Кстати, последние новости о Движении можно узнавать из официальной группы в ВКонтакте (<https://vk.com/rfpoisk>).

Вероника ПОПОВА,
Архангельская область

МИР ОТКРЫТИЙ - ГЕОГРАФИЯ+ МИР ВОЗМОЖНОСТЕЙ

За время этой смены не раз на пляже «Орлёнка» можно было встретить ребят в синих футболках. С первого взгляда тебе могло показаться, что они просто гуляют и собирают ракушки, чтобы потом увезти домой как сувенир. На деле же оказалось всё не так. Во-первых, эти ребята - участники смены «Мир открытий», которая проходит в детском лагере «Стремительный». Во-вторых, они не просто гуляли, а работали, да и ракушки собирали для дела. Сейчас я тебе всё более подробно расскажу.

Организатором тематической программы является Русское географическое общество. А проходит эта смена в «Орлёнке» уже в пятый раз. Уже пятый год подряд в центр приезжают юные географы, которые любят и знают географию и стремятся изучить её с новых сторон.

Пообщавшись с ребятами, я поняла, что для кого-то эта наука стала новым интересом лишь на этой смене, а для кого-то из них является давним увлечением. Например, для Оксаны Гришкевич из Москвы любовь к географии началась с... рисования.

- Так сложилось, что мне всегда нравилось рисовать, - объяснила Оксана мне. - Именно поэтому меня так привлекала на уроках географии работа с контурными картами, я всё прорисовывала до мельчайших деталей. Так я стала увлекаться этим школьным предметом. И благодаря этому оказалась в «Орлёнке».

Виктория Гриненко из Ставрополя сейчас в девятом классе, а география её заинтересовала два года назад.

- В прошлом году буквально в последний день подруга заставила меня отправить заявку. Мы обе прошли, обе попали на смену. Так что на программу «Мир открытий» я приезжаю второй раз, - продолжила Вика. - Несмотря на то, что я здесь не впервые, это не мешает мне узнавать что-то новое. Я могу с уверенностью сказать, что даже наоборот - в этот раз мне намного интереснее, чем в прошлом году.

Кстати, про интересное. Чем же таким занимались ребята на смене? Рассказываем. Например, изучали картографию и геоэкологию, знакомились с метеорологией, узнавали секреты удачных экспедиций и составляли собственные маршруты путешествий. А ракушки на пляже они собирали для того, чтобы потом изучить в рамках одного из обучающих курсов под названием «Тайны Чёрного моря».

Однажды и я на таком занятии побывала. Марина Лец, преподаватель этого курса и один из специалистов смены, раскладывает ракушки на столе и объясняет, как каждая из них называется.

- Это мидии, это донаксы, а это венерки. Ребята, объясните, почему эта венерка тём-

ная, хотя должна быть светлой? - спрашивает Марина Николаевна, держа в руках одну из ракушек. Орлята отвечают. Они знают - из-за того, что она лежала на самом дне, где находится сероводородный слой. - А вот эта завитушка - рапан. Снаружи он красивый, но мало кто знает, что он - хищник, который поедает моллюсков. Из-за него многие из них просто исчезли.

Неожиданно в одной из ракушек-рапанов начинает шевелиться что-то тёмное. Оказывается, там обитал рак-отшельник. Марина Николаевна тут же попросила:

- Быстрее сфотографируйте и отнесите ракушку снова на берег!

Вот такие встречи иногда случались у участников смены, помимо получения новых знаний. И теперь я, гуляя вдоль моря по песку, буду собирать ракушки, зная, как они называются, и заглядывать в рапаны - а вдруг там спрятался рак-отшельник.

На другом образовательном модуле «Живая карта» ребята узнавали об истории появления карт и атласов, способах измерения расстояний на них и на местности, определении координат и азимутов, отрабатывали навыки работы с курвиметром (такой специальный прибор с колесом и счётчиком).

А вот на модуле «Загадки погоды» юные географы знакомились с наукой метеорологией, её историей, различными метеорологическими приборами, в игровой форме узнавали, как образуется ветер и что такое бриз. Или с помощью солнечных часов определяли не только время, но даже широту.

На занятиях по геоэкологии участники смены разбирали причины загрязнения окружающей среды, искали возможные пути выхода из сложившейся экологической ситуации. А ещё знакомились с экологией... жилища. Для этого ребята определяли уровень освещённости, влажности и радиации, а также измеряли температуру в помещении. После этого они сравнивали полученные показатели с нормативами и выяснили, как эти параметры влияют на здоровье человека.

Или виртуально заглядывали в Антарктиду и узнали, что там есть проблема избыточного роста водорослей. Водоросли розового цвета (его ещё называют «арбузный снег») имеют в своём составе такой же пигмент,



как морковь и тыква. Это позволяет им лучше греться на солнце. Но, к сожалению, они разогревают лёд и ускоряют его таяние.

В общем, участникам этой смены и правда было увлекательно.

- Для меня география до этого момента была просто школьным предметом, который пусть и хорошо знаю, но явно не на профильном уровне, - рассказала мне Ангелина Головкова из Московской области. - В итоге оказалось, что изучать географию очень интересно. Особенно мне понравились занятия по метеорологии и экологии, теме, которая и до этого была мне очень близкой. Я уже знала много в этом направлении, в том числе, как правильно разделять мусор, но в «Орлёнке», на этой смене, мне удалось ещё больше пополнить свои знания.

«Мир открытий» предоставляет детям также уникальную возможность общения с учёными и специалистами в области географии и другими интересными людьми. Пусть и в режиме онлайн. Например, с Валдисом Пельшем, который создал документальный фильм «Антарктида. Хожение за три полюса» (подробнее об этом читай на 8-й странице) и с режиссёром фильма «Географы - Великой Победе» Владимиром Шуваниковым.

Оказывается, военные географы тоже делали очень важное дело в Великую Отечественную войну. Их значение было крайне велико для Победы. Карандаш картографа, барометр метеоролога и теодолит геодезиста - таким оружием «сражались» географы ВОВ, чей подвиг стал известен после рассекречивания материалов из архивов Министерства обороны РФ. Это были простые топографы, метеорологи, гидрологи и океанологи. Во время войны эти мирные профессии встали в один ряд с военными, а знания учёных превратились в особое оружие. Например, метеорологи давали прогнозы погоды для нашей армии, а сводки по ней были на уровне государственной тайны от противника. Гидрологи определяли возможные пути перехода по рекам и болотам. Оказывается, знаменитая Дорога жизни в Ленинграде была проложена благодаря знаниям топографов, а благодаря гео-

дезической сети, составленной фронтовыми географами, применение артиллерии против врага в Сталинградской битве стало намного точнее.

После этой смены ребята не просто уедут домой, оставив в памяти эти дни, проведённые в «Орлёнке», только лишь как приятные воспоминания. Они продолжают любить географию, открывать для себя снова и снова мир географических наук, а также могут стать частью РГО. Для этого не обязательно ждать восемнадцатилетия - можно вступить в Молодёжный клуб Русского географического общества у себя дома. А если его нет, то создать.

Для кого-то же из участников смены этот опыт станет отправной точкой будущего профессионального роста. За пять лет существования программы уже накопились такие примеры. Например, одна из её участниц работала над исследованием реакции организма человека на различные экстремальные погодные условия во время одной из таких смен. Теперь она учится в медицинском вузе.

А это подтверждает, что «Мир открытий» открывает ребятам ещё и мир возможностей. И дорогу в будущее.

Мария ТОЛМАЧЕВА,
Москва





ПОКОРЁННЫЕ... МОРЕМ ^ _ ^

Или о том, как в лагере «Штормовой» собрались «Юные капитаны морской державы»

СМЕНА+

Согласись, что каждый, кто хоть раз бывал на море, обязательно хочет вернуться туда снова. Кто-то для этого даже опустошает родительские кошельки, чтобы бросить монетку через плечо и загадать самое заветное желание - побывать снова на морском побережье. Так же, наверное, поступают и орлята, которые приезжают в детский центр. Ну, деньгами на прощанье может и не разбрасываются, но точно мечтают возвратиться. А есть и то, что объединяет в себе сразу и море, и «Орлёнок». Догадался? Конечно же, я говорю про лагерь «Штормовой», в который ребята также попадают (кто-то случайно, а кто-то целенаправленно) и влюбляются в его схожесть с кораблём и атмосферой, которой налитан каждый его уголок. Чем же очаровал «Штормовой» новый состав экипажей (так называются здесь отряды) смены «Юные капитаны морской державы», читай в моём материале.

ДОРОГА В «ШТОРМОВОЙ»

В этом году мы все ощутили, что наша жизнь претерпела изменения. Вот и детский лагерь «Штормовой» этой осенью не смог пригласить к себе в гости ребят, которые не только живут морем, но и знают о нём практически всё. И это, по словам Ольги Силаевой, заместителя начальника лагеря по образовательной работе, даже интереснее. Ведь дети, которые никогда до этого не сталкивались с морским делом, имеют возможность открыть его для себя в первый раз. А это значит, что море (такое вот совпадение) эмоций обеспечено.

- То, что я сюда приеду, я узнала за неделю, - отмечает 11-летняя Кира Платонова из Красногорска. - Я так этому была рада, что, наверное, свела всех родных с ума. Все уши им прожужжала в ожидании этой поездки.

И если Кира мечтала оказаться здесь, то её /коллега/ - 13-летняя Милания Пачи из Московской области, отправляясь в «Орлёнок» год назад, очень переживала. Сначала девочке сказали, что она будет жить в лагере «Солнечный», чему Милания была очень рада. Но перед самым поездом объявили, что всё же будет «Штормовой». Тут же посыпались градом слёзы из глаз, но по прибытии в детский центр всё кардинально изменилось. И девочка не только влюбилась в «Штормовой», но и приехала сюда уже второй раз (на 11 смену) в качестве юного моряка. Кстати, Милания призналась, что до первой поездки вообще не любила корабельное дело и морскую тематику, но... никогда не говори никогда. И вот, пожалуйста, ещё чуть-чуть и юный моряк вернётся домой уже в статусе матроса.

С МОРЕМ НА МОРЕ

То, что лагерь изнутри напоминает корабль, наверное, ни для кого не секрет. Но

то, что в этом корабле живут не только с уважением к морю, но и всем гостям - приятное открытие. Пока я искала, где же находится нужный мне кубрик (комната) и экипаж (отряд), кто только не спешил мне помочь, подсказать и даже проводить до нужного места. И пока мы шли, я, пользуясь случаем, расспрашивала ребят, чем же они занимаются на территории лагеря.

- У нас проходит много интересных занятий, - рассказывает мне по дороге 15-летняя Марта Алкснис из Москвы. - Вот сейчас мы разучивали флажный семафор. А чтобы буквы было легче запомнить, вожатые объясняют при помощи образов и условных обозначений. Например, буква П - это потолок (тут же Марта демонстрирует мне, как это выглядит), а С - супермен. Это очень весело и красиво, когда цветными флажками мы показываем друг другу буквы. А до этого мы разбирали и собирали автомат АК-47 на время, ходили на море в поисках ракушек и даже увидели дельфина-белобочку. Так что у нас тут каждый день происходит что-то новое и интересное.

Кстати, пусть в этой смене нет ребят, которые занимаются морским делом, зато, как оказалось, след моря есть почти в каждой семье. Вот и папа Марты когда-то служил на флоте. Может, и его дочка однажды поплывет на корабле, где ей и пригодятся семафор и вязание морских узлов.

А вот 11-летнему Александру Литвину из Краснодара перед поездкой в «Орлёнок» несколько способов вязки таких узлов показал дядя - действующий моряк! На что, вернувшись домой, Саша планирует ответить словом «Привет!» без слов, но с помощью флажного семафора. Только представь, с каким непониманием на этот диалог будут смотреть все остальные члены семьи.



ТЕПЕРЬ ТЫ «ЮНЫЙ МОРЯК»!

Самой важной и трогательной частью смены является посвящение орлят в «юные моряки». Но это звание так просто получить нельзя, его нужно заслужить. И для этого необходимо работать не только над своими человеческими качествами, но и знаниями морского дела, которые в конце смены проверяются на итоговых манёврах, что-то вроде экзамена. А перед этим особо отличившимся (только с хорошей стороны) ребятам вручаются гюйсы (синий воротник морской формы), который ни в коем случае не должен валяться без дела и даже просто соприкасаться с полом.

- Я даже не ожидал, что мне выдадут гюйс, - поделился своими эмоциями после посвящения 14-летний Александр Киселёв из Московской области. - Вдруг называют моё имя и просят пройти вперёд, а у меня сразу мурашки пошли по всему телу. И как только гюйс оказался у меня на руках, я по-другому стал себя ощущать. Понял, какая на мне лежит ответственность, поэтому теперь даже ночью буду учить, чтобы потом закрепить свой статус. И если до этого я мог где-то быть слегка непослушным, то теперь начнётся совсем другой образ жизни.

Кстати, Саша признался мне, что во время вручения гюйса словно услышал слова своего прадедушки: «Молодец! Я горжусь тобой!». Родственник мальчика тоже был моряком, только военным, он трагически погиб, когда корабль во время очередного плавания подрвали. Представляешь, через сколько поколений здесь, в «Орлёнке», передаётся эта связь с морем? Разве это не здорово? Ещё как!

ДАРЫ МОЯ НА ПАМЯТЬ ОТ «ОРЛЁНКА»

Ещё одной традицией «Штормового» является создание из природных материалов поделок, сувениров и подарков. Вот и я попала на занятие «Творческая мастерская моряка», где ребята из ракушек мастерили рамки для фотографий. Орлята так были увлечены своим делом, что даже на разговоры уделялось мало внимания. Но я, в качестве исключения, нарушила их творческую тишину и узнала, чем юные творцы вдохновляются при создании произведений искусства (а это, правда, очень красиво!).

- В детстве у меня пропало желание рисовать, а здесь я снова начал это делать спустя восемь лет, раскрашивая морские камни, - рассказал мне 15-летний Андрей

Сизов из Красногорска. - При создании фоторамки удобнее всего работать с большими ракушками и каури (их ещё денежными называют). Дядя Саша (так ребята ласково называют Александра Семёнова, своего педагога) нам рассказал, что раньше это была обменная монета в Новой Зеландии. Их легко клеить и они занимают много места, поэтому не нужно думать, чем заполнить свободное пространство. А вот маленькие ракушки приклеить труднее. Для этого приходится брать палочку и намазывать целый слой клея, для больших ракушек нужно просто кончик покрасить, да и маленькие ракушки либо рассыпаются, либо прилипают к коже.

Как видишь, создание, казалось бы, простой рамки для фотографии - весьма трудоёмкий процесс, но всё же приятный. Вот и сосед Андрея по столу, 16-летний Георгий Исаев, тоже подметил, что если приложить долю фантазии, можно создать нечто, что не сделает и любой взрослый. А для этого «нужно придумать композицию и красиво разложить ракушки, узлы, сетку».

Кстати, свои работы орлята потом заберут домой. Кто-то подарит их своим близким, а кто-то, как Георгий, вставит в рамку фотографию со своим отрядом.

Пока мы разговаривали, я заметила в руках Гоши камень с нарисованным кораблём «Шторм», в честь которого и назван лагерь. Мальчик признался, что подарит эту вещь той, кто ему понравится.

- Такие камни я и сам расписывал, когда в 1983 году был в лагере «Звёздный», - поделился своими воспоминаниями Александр Семёнов, педагог-организатор детского лагеря «Штормовой». - Эти камешки до сих пор у меня лежат дома. Я тогда на них рисовал кораблик, дельфинов и чаек. А на кусочках фанеры и деревяшек мы изображали восходы и закаты. Я иногда открываю этот посылочный ящик, где у меня все эти вещи есть, смотрю и вспоминаю своих друзей.

Здорово, если и ребята сохраняют свои талисманы и поделки из «Орлёнка». А потом, спустя годы, обнаружив разукрашенный камень или рамку в ракушках, если и не услышат, то точно вспомнят море, своих вожатых и друзей по экипажу. А кто-то и вообще выберет такую профессию, которая будет всё время напоминать о смене. Ведь, однажды влюбившись в море, уже сложно выбросить его из своего сердца.

Мария КРУГЛОВА,
Краснодарский край



БЫТЬ ЖУРНАЛИСТОМ - ЭТО...

Салют, орлёнок! Как известно, одна из смен, которая сейчас проходит в детском лагере «Стремительный», носит название «Фестиваль медиаторчества FM.Орлёнок». Многие ребята получили уникальный шанс поближе познакомиться с медиасферой, попробовать себя в этом нелёгком, но, бесспорно, увлекательном деле. Однако среди нас есть люди, которые уже знакомы со СМИ и твёрдо решили, что хотят связать свою жизнь с журналистикой. Я бы хотела поделиться своей историей, некоторыми советами и просто рассуждениями о любимой деятельности, а заодно рассказать о том, чем мы занимались на этой смене.

ПРОЛОГ

Знаешь, для подростка многие вещи начинаются с лагеря. Мой творческий путь журналиста тоже начался с него. Именно деятельность в медиа-отряде когда-то вдохновила меня на работу в печатных СМИ и развеяла многие мои страхи и сомнения на этот счёт. С 13 лет мои статьи печатаются в районной газете, одно из эссе было включено в «Книгу АРТЕКА», также я посещала клуб по журналистике. И это далеко не предел для меня. Я хочу и дальше развивать свои журналистские навыки, а после - сделать это хобби профессией и добиться достижимых (и недо-стижимых) высот.

СМЕНА+

Для многих ребят, ставших участниками смены в «Стремительном», именно в лагере опыт в журналистике стал первым в их жизни. А в результате для кого-то - толчком к выбору своей будущей профессии.

- Я сразу вызвалась быть журналистом! - поделилась со мной своими впечатлениями Маргарита Силаева из Москвы. - Мне очень нравится наблюдать за жизнью, замечать интересные моменты и создавать о них посты. В Москве я посещаю театральную студию, в которой часто проводятся различные мастер-классы, в том числе - по журналистике, а сейчас отвечаю за прессу в своём отряде. Эта смена полна бурных эмоций! Я первый раз в «Орлёнке», но точно знаю, что не последний!

И такие впечатления у ребят были только в начале смены. А дальше стало ещё интереснее. Мы всё больше и больше погружались в мир журналистики. Нам всем предстояло пройти обучение на Курсе юного журналиста «В центре событий» и познакомиться с различными продуктами и видами журналистской деятельности, а это радио, фото, видео, газета, с особенностями интернет-журналистики. Кроме этого, мы посещали занятия обучающего курса по развитию креативного мышления «Смелые мысли».

И, конечно, много работали. Разделившись на медиаредакции, освещали клю-

чевые события 2020 года - Год народных промыслов в России, 75-летие Победы в Великой Отечественной войне, 60-летие ВДЦ «Орлёнок», 55-летие «Стремительного».

ПОЧЕМУ ЖУРНАЛИСТИКА?

Мы поняли, что, как у любой деятельности, у журналистики есть свои плюсы и минусы, которые я успела отметить. Начинать всегда стоит с хорошего, поэтому я бы хотела рассказать о достоинствах работы журналистом именно с подросткового возраста.

Во-первых, это бесценный опыт. Журналистика - это не просто «писанина в красивой форме». Каждая статья, телеили радиовыпуск - это серьёзная работа с людьми и информацией. В процессе сбора материала часто узнаешь многие интересные факты. Не так важно, пригодится ли тебе это в жизни, главное, что раз за разом ты развиваешь такие качества, как коммуникабельность, ответственность, раскрепощённость, и вместе с этим расширяется твой общий кругозор. Общение и познавательная деятельность в профессиональной форме - уже веская причина, по моему мнению, заниматься журналистикой, независимо от возраста и других аспектов.

Во-вторых, это возможность отработки недочётов на практике. Конечно, начинать с нуля и совершенствовать свои продукты - задача не из лёгких. Но именно эти, поначалу «ужасные работы», позже перерастают в удивительные, совершенные по мере возможности творения, хотя это стоит далеко не однодневного тяжёлого труда. Но, согласись, лучше сразу отработать с наставником-профи все, даже малейшие, промахи, чтобы впоследствии ты мог похвастаться стоящими, высокоуровневыми работами.

В-третьих, нельзя не упомянуть про возможность выбора. Медиасфера развивается очень стремительно. Каждый день появляются новые её виды, она становится более доступной и интересной.

Кстати, о возможности выбора - многообразие современных СМИ действительно поражает. Это и радио, и телевидение,

ПРИСОЕДИНЯЙСЯ!



и печать... В зависимости от собственных талантов и желаний ты можешь выбрать то, что тебе действительно подойдёт, всю жизнь будет открываться для тебя по-новому и зажигать огонёк в глазах. Сейчас почти во всех медиа-предприятиях есть молодёжные сообщества, открывающие для каждого желающего дверь в удивительный яркий мир СМИ.

Если же получилось так, что ты не смог реализоваться в сфере радио, телевидения, печати, ни в коем случае не опускай руки. На счастье сегодняшней активной молодёжи интернет и социальные сети развиваются стремительно. Сейчас каждый желающий может завести блог: делать фотографии, писать посты, развивать паблики и многое-многое другое. Это не только прекрасный вариант для хобби. Бесчисленное множество людей уже монетизировало эту деятельность, сделав её своей профессией. Чаше всего блоги направлены на развлекательный или познавательный контент. Именно такие привлекают большую аудиторию и приносят славу и деньги создателю. Конечно, со стороны кажется, что всё это очень просто. Но и здесь придётся приложить усилия, чтобы в итоге получилось что-то достойное. Однако если есть желание, то и этот сложный путь ты пройдёшь с удовольствием и, безусловно, с пользой.

ЛИКБЕЗ+

А вот несколько советов от меня, если ты всё же захочешь попробовать себя в журналистике...

1. Не бойся!

Не бойся пробовать, не бойся спрашивать, не бойся показаться глупым или неловким. Страхи и загоны - твои самые опасные враги, с которыми стоит постоянно бороться. Ты удивишься, сколько дорог будут открыты для тебя без них.

2. Постоянно практикуйся!

Безусловно, теория - это очень важно и во многом без неё не обойтись. Но, даже зная все самые неочевидные аспекты журналистики и писательства в целом, успеха не добиться. Пиши, пиши, пиши! Но не путай постоянную практику с графоманством. Это очень тонкая грань, пересекать которую я не советую. Если же у тебя нет возможности уже сейчас пробиться в молодёжную редакцию печатных или других видов СМИ, попробуй свои способности в различных конкурсах или, что очень важно, олимпиадах. Последние позволяют тебе и

много практиковаться, и получать при этом профессиональную оценку своей работы, и развивать креативность, и, если ты действительно талантлив, оригинален и развит в этой сфере, поступить в университет мечты.

3. Будь любопытным!

Широкий кругозор важен для любого современного человека, а особенно для того, кто задействован в медиасфере. Это не только сделает твои продукты в результате более интересными, но и поможет в процессе работы (например, при интервью) да и в жизни в целом.

4. Развивай коммуникабельность!

Больше всего это качество поможет тебе, когда бы будешь брать интервью у кого-либо. Во-первых, вполне очевидно, что человеку будет намного приятнее отвечать на твои вопросы, если ты будешь вести себя в меру раскрепощённо и открыто с ним (не выходя за рамки этики), а не просто невовлечённо в процессе читать заученный текст. Во-вторых, невозможно предвидеть ответы интервьюируемого. Человек в порыве эмоций может уйти от темы или сказать что-то, прямо противоположное ожидаемому. Журналисту нужно уметь незаметно брать ситуацию в свои руки, чтобы и умело вернуться к теме, и неосознанно не задеть человека.

P.S.

Я искренне надеюсь, что моя небольшая статья смогла тебя заинтересовать и, возможно, замотивировать на занятие журналистикой. Если же ты в очередной раз убедился, что эта деятельность не для тебя, то я желаю поскорее найти дело, которое каждую секунду будет заставлять тебя жить, гореть и любить.

Ксения ШУЛЬМИНА,
Московская область





ВЕРНУТЬ ИМЯ КАЖДОМУ НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ...

В этой смене я познакомилась с ребятами, приехавшими в «Орлёнок» на VII Всероссийский слёт школьных поисковых отрядов. Дома, в свободное от учёбы время, они работают в архивах, изучают военную историю нашей страны, отрабатывают навыки работы с металлоискателем, а на каникулах отправляются в поисковые экспедиции. Я узнала от них о тонкостях и сложностях военного поиска, поисковом быте и почему эти школьники выбрали именно этот путь. Историями двух юных поисковиков (из первых уст), уже не раз бывавших в экспедициях, я и хочу с тобой сегодня поделиться.

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

- Я с детства мечтал стать археологом, - рассказывает 15-летний Максим Рассамха из Архангельской области. - Поэтому в школе начал заниматься в патриотическом клубе, чтобы полностью погрузиться в изучение истории. Но потом мне там стало скучно, и я присоединился к поисковикам. И вот я уже в поиске около четырёх лет. В будущем планирую поступать на исторический факультет и продолжать заниматься поисковым делом дальше. Тем более, у меня у самого прадед пропал без вести на войне, хотелось бы найти его последнее пристанище.

Мы ходим в экспедиции вместе с нашим руководителем Александром Александровичем Заверниным в Карелию, где до Великой Отечественной войны шла советско-финляндская война, закончившаяся в 1940 году. Здесь ещё лежат тысячи погибших бойцов.

В этом году мы очень плодотворно поработали. Нашли санитарное или массовое захоронение. Пришли к месту назначения, там уже начали потихоньку копать. Однако сроки поджимали - нужно было вывезти всё за один день. А получилось так, что мы немного промахнулись и копали не там.

Около часа крутились. Идём дальше, смотрим на GPS-навигатор - он указывает нам, где надо завернуть, пошли в другую сторону и наконец-то наткнулись на захоронение. Времени потратили много, а бойцов надо было поднимать в тот же день. Сразу всё окопали, обозначили границы раскопок. Поднимали очень быстро и в то же время старались делать это очень качественно. Останки с земли мы не вырываем. Определяем, где голова у погибшего, а где тело, в каком положении он лежал. Всё это фотографируем и тогда уже поднимаем останки. Например, берём кисть руки и раскладываем её на баннере, на котором изображена каждая косточка. Обязательно заполняем протокол, в котором указано, где служил солдат - в каком полку и дивизии. В итоге мы подняли десяток бойцов за три часа.

Возвращение обратно было интересным приключением! Выходили через лес, где нам пришлось переправляться через бурлящую реку с каменистыми порогами, идеальную для рафтинга. А через неё было перекинуто одно брёвнышко. Только речку перешли - стемнело. Но благо, выбрались из леса. Вообще, когда мы находим останки погибших воинов и устанавливаем их личность, то я чувствую успокоение, потому что теперь имя этих людей не канет в Лету.

Но ещё в нашем деле интересен поисковый быт. Ведь несколько недель в экспедиции - это выживание в экстремальных условиях. Если ты остаёшься дежурным по лагерю, то тебе нужно разбудить поисковую группу, а к вечеру успеть разжечь костёр, приготовить на всех ужин, а потом помыть посуду и котёл. Если ты побываешь хоть раз в поисковой экспедиции в качестве дежурного, то научишься варить суп буквально из ничего. Это действительно полезный опыт!

Поиск - это не только кропотливая работа, но ещё и дружба. Мы всегда приходим на помощь друг другу и стараемся делать все сообща. В нашем отряде нет обид и недопонимания, потому что в экспедициях нет времени на ссоры. Всех нас объединяет одна общая цель - вернуть имя каждому неизвестному солдату, погибшему на полях сражений.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

- В первую экспедицию я попал совершенно случайно, - рассказывает 15-летний Владимир Диденко из Краснодарского края. - Меня туда взял с собой тренер по карате. Я тогда был 10-летним мальчишкой. Я наблюдал, как поисковый отряд находит при помощи металлоискателя патроны, осколки, оружие времён Великой Отечественной войны. Этот процесс настолько увлёк меня, что мне захотелось заниматься тем же. Поэтому через год я попросил тренера дать контакты того человека, который с нами в походе был. Так я стал участником объединения «Патриоты Кубани», где нас учат не только пользоваться металлоискателем

ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



и работать с историческими документами, но и приёмам самообороны и рукопашного боя, умению обращаться с оружием.

За четыре года я успел побывать в пятнадцати(!) экспедициях. В основном мы ведём работы в Апшеронском районе и в станице Неберджаевская. В первом месте приходится постоянно по горам ходить, что бывает иногда физически тяжёло. А в Неберджаевской земля как камень - очень сложно копать.

Вообще, как я понял, чтобы выжить в поисковых экспедициях, нужно быть выносливым и в хорошей физической форме. Поэтому наши кураторы уделяют большое внимание спортивной подготовке - у нас регулярно проходят спортивные соревнования, что не даёт расслабиться. Перед тем, как отправиться в поход, мы работаем в архивах: изучаем журнал боевых действий, готовим исторические справки. Нам нужно знать, где какая дивизия стояла, в каком месте располагались наши войска. Тщательная работа с архивными до-

кументами помогает за что-то зацепиться и выйти на след захоронения.

Каждый год мы в составе до 70 человек выезжаем в Горячий Ключ, где собираются поисковые отряды со всего края. В течение трёх-четырёх дней мы ходим в горы и ищем останки погибших солдат. По приезде мы ставим лагерь, делаем костровище, вычищаем дорожки, чтобы ночью никто не упал, распределяем обязанности между собой.

На следующий день поисковая группа выходит в пять часов утра, а тот, кто остаётся работать в лагере, может поспать на час больше. Дальше нам нужно добраться до места назначения и уже там начинать копать. Обычно находим гильзы, патроны на местах, где раньше шли бои. И, конечно же, откапываем останки солдат. Бывает физически и морально сложно. Есть ещё опасность наткнуться на мины. Например, когда идёшь с металлоискателем, слышишь - что-то пропищало, смотришь - похоже, что это мина, быстро уводишь всех за 200 метров от этого места, и там уже сапёры делают свою работу.

В завершении трудного дня долгожданным становится возвращение в лагерь, где нас ждёт ужин. В экспедиции кажется, что нет ничего вкуснее гречки с тушёнкой. Потом мы сидим у костра, пьём чай и поём военные песни под гитару. Это даёт силы преодолевать сложности в пути на следующий день.

Военным поиском я планирую заниматься и после окончания школы. Но уже в качестве хобби. Я считаю, что мы делаем очень важное для страны дело - не даём переписать историю Великой Отечественной войны.

Вероника ПОПОВА,
Архангельская область



ТО, ЧТО ИЗМЕНИТ ТВОЙ ВНУТРЕННИЙ МИР :)

НА ЗАМЕТКУ!

/Или что посмотреть и почитать в хмурые осенние дни?/

Источник мотивации и вдохновения можно находить не только в окружающих людях, но и в книгах/фильмах. Если тебя не радует погода за окном, нет настроения и ничего не хочется делать, то предлагаем тебе устроить киномарафон и книжный челлендж - в выходные или каникулы возьми небольшой тайм-аут от текущих дел, запасись вкусняшками и выбери вдохновляющий фильм из нашей подборки, которую мы составили специально для тебя, а потом открой не менее интересную книгу из нашего списка.

ФИЛЬМЫ, КОТОРЫЕ ТОЧНО ИЗМЕНЯТ ТЕБЯ

Хочешь скорректировать мир к лучшему? Но не знаешь как! Тогда обязательно посмотри фильм **«Заплати другому»**. Главный герой, школьник Трэвор, выполняя задание школьного учителя, придумывает идею, которая должна изменить жизнь каждого человека к лучшему. Её суть заключается в том, что когда тебе кто-то делает доброе дело, то ты отвечаешь добром не ему, а трём другим людям. Каждый из тех троих также помогает ещё трём другим. В итоге получается взаимосвязанная цепочка добра. Казалось бы, что это утопия. Но искренняя вера в доброту человека помогает мальчику идти к своей цели. Он действует и не сидит на месте, пытается показать окружающим, что не всё так плохо вокруг, дать надежду и шанс каждому. Бескорыстная помощь ближнему - вот основа его системы. Фильм учит нас, что сделать этот мир лучше не так уж и трудно. Стоит начать с малого - помочь друг другу. И тогда добро бумерангом вернётся. Поэтому всё в наших руках!

Хотите увидеть, как личность учителя может повлиять на ваше взросление и круто поменять жизнь в лучшую сторону? Рекомендуем посмотреть спортивную драму **«Тренер Картер»**. По сюжету, новый наставник баскетбольной команды Кен Картер в штате Калифорния в середине сезона запрещает ученикам, имеющим академическую неуспеваемость, тренироваться и выступать на соревнованиях. Этот поступок вызвал противоречивую реакцию - некоторые его одобряли, а другие наоборот порицали. Но, несмотря на осуждение и критику, Картер продолжал придерживаться своей линии, потому что ему было не всё равно, как сложится жизнь этих ребят. Он не просто научил их играть в баскетбол, а показал им, что такое дисциплина и почему она так важна. Тренер хотел помочь им стать лучше и добиться своих целей в жизни, он хотел показать, что они лучше, чем думают другие. Этот фильм не про то, как круто выигрывать трофеи, а как важно быть хорошим человеком.

Тебя когда-нибудь накрывала волна отчаяния и чувство, что у тебя не получится стать тем, кем ты хочешь? Тогда обязательно посмотри фильм **«Перед классом»**. Брэд, с шести лет страдающий синдромом Туррета, мечтает стать учителем. Из-за болезни у него частые моторные и вокальные тики, которые он не может подавить. Казалось бы, в таких обстоятельствах стоит забыть про свою мечту и выбрать что-то другое. Но Брэд бросает вызов всем преградам и идёт к своей цели, получив при этом 24 отказа. Сила духа, терпение, бесконечная работа над собой дали результат - главный герой нашёл своё место в жизни

и признание. Упорство и оптимизм Брэда учит нас тому, что иногда даже физический недуг не может стать препятствием на пути к мечте.

О том, как достичь успеха в большом спорте, рассказывается в российском фильме **«Легенда №17»**. В основе фильма реальная история знаменитого советского хоккеиста Валерия Харламова. Второго сентября 1972 года в Монреале хоккейная сборная СССР с разгромным счётом 7:3 победила канадских профессионалов в стартовом матче первой в истории серии СССР-Канада. Это была не просто игра, это была битва за свою страну, которая перевернула мировое представление о хоккее. Валерий Харламов, забивший в том матче две шайбы, мгновенно взлетел на вершину славы. Сбылась его мечта - упорство, спортивный талант и суровые уроки великого тренера Анатолия Тарасова сделали из номера «17» легенду мирового хоккея. Фильм показывает нам, как, благодаря кропотливому труду и целеустремлённости, можно добиться невозможного не только в спорте, но и в любом деле.

Увидеть, как событие мирового масштаба может кардинально поменять твою жизнь, можно в фильме **«Октябрьское небо»**. Семнадцатилетний Хомер Хикэм, вдохновлённый полётом первого советского спутника, а также успехами Вернера фон Брауна в ракетостроении, загорелся идеей запустить свою собственную ракету. Новое увлечение мальчишки совсем не нравится отцу, который не понимает стремления сына уехать из Коулвуда. Но главного героя поддерживает учительница естественных наук мисс Райли и его друзья, которые тоже заразились идеей изменить свою судьбу. Это история основана на реальных событиях. Мечта настоящего Хомера сбылась - он долгое время проработал инженером НАСА.

УСТРАИВАЙСЯ В КРЕСЛЕ ПОУДОБНЕЕ, БЕРИ КАКАО, ЗАКУТЫВАЙСЯ В ПЛЕД И ЧИТАЙ :)

Иногда прочитанная книга способна полностью перевернуть наш привычный мир и дать нужный ориентир. Если тебя вдохновляют люди, то советуем тебе прочитать автобиографию Ника Вуйчича **«Жизнь без границ»**. Он родился без рук и ног, но это не стало помехой для полноценной и насыщенной жизни. Ник получил два высших образования, самостоятельно печатает на компьютере со скоростью 43 слова в минуту, занимается сёрфингом, увлекается рыбалкой, плавает и даже ныряет с трамплина в воду. Его жизнелюбие учит нас преодолевать трудности и верить, что все преграды преодолимы.

Научиться преобразовывать расплывчатые желания в конкретные цели тебя



научит книга Барбары Шер **«Мечтать не вредно»**. В этой книге много практических заданий, поэтому читать её, просто перелистывая страницы, не получится. Чтобы был результат от прочтения, надо запастись блокнотом и ручкой и записывать интересные мысли автора и свои выводы. Барбара Шер рассказывает, как определить свои сильные и слабые стороны, управлять чувствами, наметить пути к цели и обозначить сроки и способы её достижения, а также - использовать мозговой штурм для реализации желаний. С помощью этой книги я поняла, в какую сторону мне двигаться, чего бы мне хотелось от этого мира, кем я желаю стать. Поэтому - однозначно рекомендую к прочтению!

Ну а если ты предпочитаешь художественную литературу, тогда предлагаю прочитать трогательную и по-семейному уютную книгу Луизы Олкотт **«Маленькие женщины»**. Эта повесть рассказывает нам о судьбе четырёх сестёр семейства Марч, непохожих друг на друга. Мег - самая «правильная» и романтическая, Джо - настоящий сорванец в юбке, Бет - тихоня с добрейшим сердцем, а младшая, Эми, - легкомысленная, кокетливая, но по-своему мудрая. Действие книги разворачивается в годы Гражданской войны в Америке. Поэтому семье Марч приходится нелегко: отец воюет, а вся забота о доме ложится на плечи матери. Но девочки не унывают. Они стараются сообща справляться с трудностями, вместе проходят через радости и горести, мечтают о будущем и постигают нелёгкую науку взросления. Кстати, если тебе интересно, как сложилась дальнейшая судьба сестёр Марч, то ты можешь об этом узнать в книге **«Юные жёны»**, которая стала продолжением «Маленьких женщин».

А для тех, кто не боится читать очень большие и серьёзные тексты, может по-

пробовать осилить трёхтомник Мариам Петросян «Дом, в котором...». Главные герои книги живут в интернате для детей-инвалидов. Но об этом ни слова в открытую не говорится. Здесь нет имён, только клички. Зато автор подробно разбирает характеры и типы персонажей. В интернате есть лидеры, аутсайдеры, изгои и те, кто всегда придерживается нейтралитета. Но если ты начнёшь её читать, то обязательно найдёшь любимого героя, который чем-то будет похож на тебя.

Хочешь окунуться в прошлое и узнать, о чём мечтали, как дружили и жили твои ровесники в прошлом веке? Тогда культовая книга Вениамина Каверина **«Два капитана»** тебе в руки! Эта необыкновенная история о любви, чести и мужестве не оставляет равнодушными уже несколько поколений читателей. Главный герой Саня Григорьев всю жизнь посвятил тому, чтобы отыскать следы пропавшей экспедиции капитана Ивана Татаринова и восстановить доброе имя этого отважного путешественника и исследователя. В поисках истины ему пришлось принимать непростые, а порой и крайне сложные решения. Юношеская мечта привела Саню в ряды лётчиков-полярников. Пройдя через множество суровых испытаний и потерь, капитан Григорьев сохраняет в себе душевную чуткость и человеческое достоинство, а его целеустремлённый характер помогает сдержать данную ещё в детстве клятву: «Бороться и искать, найти и не сдаваться».

P.S.

Надеюсь, что ты воспользуешься нашими рекомендациями и скрасишь свой холодный осенний вечер хорошим фильмом или по-настоящему интересной книгой.

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край

КАК ВАЛДИС ПЕЛЬШ ПОКОРЯЛ... АНТАРКТИДУ :) ВОЗЬМИ НА ЗАМЕТКУ :)

Путешествовать по миру, просматривая документальное кино, конечно же, можно. Вот только вряд ли за эти час/полтора ты узнаешь все секреты экспедиции. Да и не всегда всё, что происходит во время съёмок, можно вставить в ограниченный по времени видеофильм. А пообщаться с самим участником поездки и узнать о жизни за кадром и вовсе - большая удача, которая и улыбнулась в этот раз орлятам из профильной смены Русского географического общества «Мир открытий».

После просмотра первой части документального фильма «Антарктида. Хождение за три полюса» орлята (и я в том числе) встретились и пообщались в формате онлайн-конференции с автором и ведущим кинокартины - Валдисом Пельшем. Отвечая на вопросы ребят, он рассказал, как команда готовилась к поездке, что (лично у него) было под запретом, чего так не хватало в Новый год на станции «Восток», а также сообщил (по секрету!), съёмки какого фильма уже намечены на следующий год.

ОТ МЕЧТЫ ДО АНТАРКТИДЫ

Наверное, каждый ребёнок (я точно!) в своём детстве мечтает совершить кругосветное путешествие, покорить какие-нибудь далёкие страны или даже... целый материк. Но если у многих эти идеи так и остаются мечтами, то телеведущему Валдису Пельшу удалось не только достичь своей цели (отправиться в Антарктиду), но и снять про это документальное кино в трёх частях. Кстати, советую тебе посмотреть! Равнодушным, поверь, остаться точно не получится!

- Нам показалось, что приехать на станцию Беллинсгаузен или Новолазаревская, чтобы пообщаться с полярниками, сфотографироваться с пингвинами и улётеть - это будет не совсем правильно для съёмок фильма об Антарктиде, - отметил Валдис Эйженевич. - Это всё равно, что снимать фильм о России, приехать в Москву, походить по Красной площади, повстречаться с интересными людьми и улётеть. А потом сказать, что теперь мы знаем, что такое Россия и готовы снять большое кино. Поэтому мы посмотрели, что никто не проходил через три полюса без автозаправки от берега до берега и решили, что должны сделать это сами.

ОТ ПОДГОТОВКИ ДО ОТПРАВЛЕНИЯ

Но одного решения, как оказалось, для такого плана недостаточно. Чтобы организовать эту масштабную экспедицию, необходимо было не только пройти бю-

рократический квест(!), собрать команду из проверенных людей (кто бы выдержал эмоционально это испытание), но и найти как финансирование, так и специализированную технику, которая прошла бы сквозь снег, километры и сильный мороз. И, как показало путешествие длиной более 5000 километров, от транспорта зависело всё. Поэтому съёмочная группа и обратилась за помощью к геологу, путешественнику и создателю вездехода «Емеля» Василию Елагину. Кстати, на двух «Емелях» команда и отправилась в путешествие.

- Мы обсуждали, что нам нужно взять с собой как минимум четыре тонны топлива, чтобы не дозаправляться по пути, - рассказал автор фильма. - Мы не знали, как машины потребляют горючее, поэтому брали с собой столько, сколько смогли сдвинуть. Продуктами запасались на 55 дней (хотя и прошли за 34). Плюс - полтонны автозапчастей, которые нам оченьгодились, а также тяжёлые спутниковые тарелки и другое оборудование. Так и получился перегруз.

Кстати, с перегрузом ещё пришлось идти потому, что никто точно не знал, получится дойти или нет. И, как признался сам Валдис, для кино путешественники всё же немного драматизировали. Ну, чтобы зритель... поволновался. И это у авторов фильма получилось! Моментов, когда ты залипаешь у экрана монитора, в картине есть немало!

- Мы узнали, когда пришли на «Про-



гресс», что полярники заключали пари - дойдём мы или нет. И ставки были 20 к 1 против нас, - отметил с улыбкой телеведущий. - Нас, честно, ещё на станции «Новолазаревская», где мы три дня собирали автопоезда и всё грузили, отводили в уголок и говорили: «Ребят, только не расстраивайтесь, но вы пройдёте километров 100, ну 300. Чем раньше вы сломаетесь, тем быстрее мы вас оттуда вытащим. Не переживайте, но шансов у вас практически нет, потому что вы не знаете, что такое Антарктида». Но мы узнали, что такое Антарктида, и прошли.

Валдис Эйженевич рассказал также о том, как ему пришлось слегка разочароваться в том, что он затеял. А причиной этого стал однообразный ландшафт. Ведь «Антарктида. Хождение за три полюса» - это всё-таки кино, а в нём важную роль играет картинка, да и зрителю не будет же весь фильм только один пейзаж показывать. И первая точка, после которой это напряжение спало, стал полюс недоступности - самое редко посещаемое место на планете. А потом команду ждал «Восток» и Новый год...

В ОЖИДАНИИ ОЛИВЬЕ

Безусловно, путешествовать - это интересно и познавательно. Но за каждой дальней дорогой стоит немало трудностей: от отсутствия горячего душа и личного пространства до поломки средств передвижения. И если ремонтировать технику приходилось ежедневно, то помыться участникам экспедиции впервые удалось на 26-е сутки.

- Конечно, минимальная гигиена присутствовала, но некий запах от нас всё же исходил, - смеясь, рассказал Валдис Пельш. - Мы даже подумали, что из-за этого у полярников на станции «Восток» о нас будет превратное мнение. Поэтому решили, что как только выйдем из машин, будем общаться с ними на улице, пока не сходим в баню (она есть на станции) для того, чтобы они не испытывали дискомфорта, беседуя с нами. Мы помылись, и после общения стало уже более тесным и праздничным.

Кстати, на «Восток» команда прибыла в канун Нового года, поэтому путешественники надеялись на оливье от полярников. Только вместо этого пришлось наоборот угощать сотрудников станции своими продуктами, так как запасы на «Востоке» на

тот момент заканчивались. Так что продуктовый перегруз в 200 килограммов(!) на старте оказался очень кстати и даже стал неким разнообразием рациона полярников. Команда угостила сотрудников салом, воблой и кофе. И, как признался в шутку Валдис Пельш, он бы очень хотел получить медаль за кормление полярников в период голодовки.

В ГОСТЯХ У АНТАРКТИДЫ

Помнишь про бюрократический квест (сбор подписей и бумаг), который создателям фильма пришлось в течение года проходить в самом начале подготовки к экспедиции? В основном он был связан с особенностями пребывания в Антарктиде. Оказывается, там нет урн. Но это не значит, что везде можно мусорить. Наоборот, там очень строгое отношение и к природе, и к экологии, поэтому завести на станции маленького пёсика или милого котёнка не получится. Они могут заразить какой-нибудь инфекцией или вирусом местных обитателей, например, пингинов или тюленей. Да и вообще на всё, что ты везёшь в Антарктиду должно быть разрешение.

- Дорогие юные путешественники, если вы решитесь на какую-нибудь интересную экспедицию, помните, что бюрократию в нашей стране никто не отменял, - посоветовал орлятам автор фильма. - По прилёте в Антарктиду вы должны проверить подошву своих ботинок, чтобы не завести туда ни растения, ни землю. На станции Новолазаревская под машинами у нас, например, стояли поддоны для сбора масла, чтобы не было протечек и выброса ядовитых веществ на антарктический снег.

Кстати, находясь вдали от дома, группа, конечно же, тосковала по родным и близким. Поэтому Валдис запретил себе просматривать в телефоне их фотографии. И пусть таких сложных эмоциональных моментов в пути было немало (желание всё бросить и вернуться возникало каждый день), телеведущий уже планирует снять новый фильм, охватив уже весь мир и даже покорить самую коварную гору на свете - К2 (вторая по высоте на планете). И хоть Валдис признался, что не любит спать в горах, съёмка этого кино - новая цель, которая, как и Антарктида, не терпит отлагательства.

Ксения ПАВЛОВА,
Москва



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок». Главный редактор, вёрстка: Р. Н. Марьин. Фото: Р. Марьин, М. Суворова, М. Шестопалова, Н. Житков, Т. Лагунова, А. Будькина. Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года Номер подписан 19.10.2020 г. Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.