

Салют, ОРЛЁНОК!

№ 10 [86] 10 октября 2003 года



ШКОЛЬНИК стал президентом

Второй очередной съезд Лиги юных журналистов прошел 3 октября во Всероссийском детском центре «Орленок»

Делегаты (взрослые и ребята) приехали из 32 регионов России. Правда, не смог приехать сам президент организации - Сергей Грушевский. Поэтому отчетный доклад по поручению совета был отпечатан и роздан каждому делегату и даже гостям - представителям из детских и молодежных редакций разных регионов, которые ещё не стали членами организации. А прокомментировал этот доклад и ответил на вопросы участников исполнительный директор Лиги Сергей Цымбаленко.

Перед началом голосования делегаты выдвинули только одну кандидатуру в президенты. Это был Александр Школьник. Как ни странно, проголосовали почти единогласно (при одном воздержавшемся). Александр с уважением и благодарностью принял новую должность. Он и стал объектом терзаний следующего дня. Постоянные семинары, встречи, интервью.

(Окончание на 2 стр.)

Газеты для хороших людей

В течение трех дней в Доме Вожатых работала выставка печатных молодежных изданий России.

«Пионерская правда» выделялась своим ярким оформлением. Ещё одна отличительная черта - на последней странице всегда опубликован художественный рассказ или глава из книги таких авторов, как Кир Булычев или Владислав Крапивин. Часто выходят в свет спецвыпуски «Пионерской правды» - «Юная Москва» - о детских организациях Москвы и их мероприятиях. Е

Наиболее информационной и интересной показалось издание «Воробей» (г. Северодвинск Архангельской области), в отличие от «Пионерики» его авторы заботятся не о яркости материалов, а об их насыщенности, динамичности и актуальности. Идей статей самые разнообразные: от беседы с церковнослужителями, до размышлений о полезности деятельности человека. Это одна из тех немногих газет, которые, взяв руки, невозможно выпустить, не прочитав до самого конца. Мне даже захотелось подписаться на такое замечательное издание.

Новосибирская газета «Рост» привлекла внимание своим титульным листом - он действительно не слишком яркий, в самый раз. «Один дома» - о проблемах подрастающего поколения, и еще множество других рубрик, интересных для молодежи. Я могла бы охарактеризовать её, как газету для взрослых, глазами детей.

«Конкретик» - газета только для тебя! (Тоже из Новосибирска). Классная газета для полноты чувств и герлов. Конкретно, здесь «фишечки» для тех, кто «тащится» от «крутого музона», кто «зырит» «клёвые фильмецки», короче, это типа «супера», «тащусь». Страшилки, гороскопы, рассказы о звёздах (эстрады, попсы, рока, рэпа и т.д.), обсуждения и мнения об ЭТОМ. Самое интересное здесь - информация, которая может пригодиться каждому, например, что лучше употребить в пищу для повышения работоспособности ума.

Но, как говорится, «Кому что нравится». Выбор на выставке был огромен: пензенская «Пятый угол», Красноярская (Подмосковье) газета «Импульс», газета «Солнечный дождик» (Башкортостан) - для пионеров и других хороших людей», омская гимназическая газета «На трех этажах» и калининградская «Радуга» - всего более сорока газет и журналов. Посмотреть всё было просто невозможно. Но будем надеяться, что из каждой кто-нибудь придет работать в пресс-отряд «Орленка».

Мария Стефанова,
г. Москва.

Юные журналисты в XXI веке

Так назывался семинар руководителей журналистских организаций, который прошел во Всероссийском детском центре «Орленок». На семинаре обсуждали проблемы детских СМИ и современные информационные технологии. Проводил его Сергей Борисович Цымбаленко, президент творческого объединения ЮНПРЕСС, кандидат философских наук и просто вдохновитель нашей смены.

Юрий Шинкаренко, председатель Правления Союза юнкоров Свердловской области, рассказал о субкультуре молодежи. По его словам, субкультура - это собственная культура каждого человека или подкультура. Сумма субкультур - основа общества. Алексей Малютин, директор Школы Юных Журналистов (ШЮЖ) Архангельской области, рассказал о работе газет «Надо», «Воробей», а также о развлечениях ШЮЖ. В Школу входят 12 педагогов, 5 из которых преподают в общеобразовательных школах. Наталья Юмашева из Барнаула пригласила на Журналистский пленэр, представила Алтайскую краевую газету «САМИ». Юрий Холотов из Самарской области рассказал, как своей работой он помогает развитию сельской журналистики.

На семинаре также выступили представители различных газет и организаций, таких как «Пятый угол», «На трех этажах». Я представляла свой детский информационный центр «Бурятия молодая». К концу семинара все пришли к выводу, что журналистика не стоит на месте, а развивается вместе с нами, но мы должны стараться, чтобы это развитие продолжалось и дальше.

Мария Краснова,
Бурятия.

Интел, не тормози!

Многие из нас (в наше время, по крайней мере) имеют компьютер. У многих он работает и не глючит... (сорри, вру, компьютеры глючат и еще как, даже новые).

Порой создается впечатление, что в программу или в сам процессор компьютера заложен уникальный глюк. Большинство населения Земли пользуются Pentium-ом, и узнать природу глюка я решил у представителя корпорации Intel. Дмитрий Кисель - менеджер по маркетингу корпорации Intel Ukraine microelectronics Ltd в Киеве помог мне в этом. Спрашивается, откуда он в России? А фестиваль, прошедший в начале этой смены во Дворце культуры и спорта под эгидой Intel? Он называется «Цифровое перо Intel», также надо отметить, что выставка проходила в игровой форме: журналисты из «Звездного» делились на команды и пытались с помощью профессионалов, также трех ПК, двух ноутбуков и видеокамер сделать собственный сайт, передать информацию: видеоролик, листовку, фотографию. Андрей Овонов, бывший на выставке, из Обнинска был на фестивале и приобрел там некоторые навыки: расширил свои знания по уже знакомым программам Word, Excel, узнал Photoshop, начал снимать на цифровую видеокамеру. А Ахмат Хабартов из КЧР просто стал фотографировать, ведь с цифровыми технологиями это делать намного проще, проще также получать и обрабатывать снимки... Впрочем, дадим слово самому менеджеру:

- Я работаю в компании Intel 6 лет. А компания эта старая - ей 35. И всё время занимается производством процессоров, в последние годы поставила производство Flash-карт для карманных компьютеров и телефонов. Также занимается производством чип-сетов для материнских плат. Последняя наша разработка - Pentium 4. Если вы спросите, что там (в P4) нового, а вы спросите, то мы вам ответим, что это принципиально новая разработка: что касается операционных систем, то P4 оптимален для всех, но предназначен специально для Windows.

Также компания занята производством программного обеспечения для наших чипов. Бытует мнение, что все «тормоза» и «глюки» возникают из-за неисправности процессора. Но на самом деле виноваты сами пользователи, которые засоряют компьютер чем попало, и это «что попало» засоряет всё, в общем из-за этого система и виснет!

Вот так, дорогие хакеры, юзеры, ламеры. Дима Кисель утверждает, что P4 - беспрецедентно новое решение. Что ж, будем верить...

Виталий Петлевой,
г. Москва.

P.S. Дима так хорошо говорил о P4, что дух хватало за шкуру, что хотелось просто побегать и купить цветную коробку с прибором. Однако в сознании кралась на цыпочках мысль, что в пресс-центре «Звездного» тоже P4 работают в два, если не в четыре раза медленнее, чем описуемый...



Школьник стал президентом

(Окончание.
Начало на 1 стр.)

4 октября Александр Школьник встретался с отрядом социологов. Директор дирекции детских программ на Первом канале попросил провести несколько социологических опросов на тему детского телевидения. А вечером на пресс-конференции ребята интересовались творчеством телеведущего. Ведущая Алина Алексеева предоставила слово залу: «Нет ли у кого из вас вопросов к Александру Школьнику?». Эта фраза прозвучала, как гром на весеннем небе, и это небо разразилось дождем вопросов. Корреспонденты газеты «Салют, Орлёнок!» тоже не стали исключением.

Первая капля, упавшая на голову Александра Яковлевича, была такова:

- Ваш первый неудачный дебют.

- В школе произошла драка, в результате которой получилось, что директор «Петя» разорвал пионеру «Васе» галстук, и учитель принял слишком строгие по этому поводу меры. Я решил об этом написать, мой материал опубликовали в «Пионерской правде», а тогда ее читал весь Союз, и так получилось, что я перепутал имена обидчика и пострадавшего, скандал получился на



весь СССР. После чего меня в «Пионерке» больше не печатали.

- Не мешала ли вам ваша фамилия в школе?

- Если такое и было, то редко. Помню, когда наш класс озорничал на уроке, учительница выходила из себя и кричала: «Каждый школьник должен быть примером для окружающих» - и всякий раз я вскакивал, думая, что она обращается ко мне.

- Как вы попали на ОРТ?

- Я туда не попадал, а пришел делать свою программу для детей, новую и интересную?

- Какие дети достойны стать персонажами «Шпаргалки»?

- Все школьники, которые хоть как-то могут заполнить свой досуг, хоть чем-нибудь выделя-

ются из толпы.

- Какую музыку вы хотели бы услышать в последние пять минут своей жизни?

- Наверное, свадебный марш Мендельсона, - после некоторого раздумья сказал Александр.

После эфирного вопроса он с мягкостью взял гитару, переключил ее и бережно положил на колени, заиграл «Синего краба», привезенного им же 25 лет назад сюда, в «Орлёнок».

Помимо должности президента Лиги, у Александра Школьника много работы на Первом канале. На следующий день он уехал в Москву. Но обещал вернуться... в конце смены.

Виталий Петлевый,
г. Москва
Мария Сироткина,
г. Пенза.

Не все ребята, приехавшие на фестиваль прессы, знали о существовании Лиги юных журналистов. Но теперь у них есть возможность познакомиться с этой организацией поближе. Рассказывает исполнительный директор Лиги Сергей Борисович Цымбаленко:

ЮНЫМ ЕСТЬ, ЧТО
СКАЗАТЬ ОБЩЕСТВУ

- Несколько лет мы старались собирать вместе тех объединения, где ребята сотрудничают со средствами массовой информации. Проводили различные акции и фестивали. И в 1993 году мы решили, что надо создавать организацию, в которую могут войти все желающие объединения. Такое объединение возникло на смене юных журналистов в лагере «Океан». Называлось оно Межрегиональная общественная организация «Лига малой прессы». А в 2000 году организация настолько выросла, что мы решили создать уже Общероссийскую общественную детскую организацию «Лига юных журналистов».

Почему? Вместе легче решать проблемы, которые возникают у детских редакций: нехватка денег на газеты, на теле- или радиопрограммы, нехватка издательской техники... Бывает, что и собирать ребятам нелегко. Но ведь редакция сотни! Не будет же каждая отдельно ходить в Министерство. Там помогут одной, двум, трем... А потом скажут: «Мы не справляемся с такой работой. Разбирайтесь на месте!». И правильно: похожие проблемы надо объединять и настаи-

вать на принятии общего для этих случаев закона, или указа, или постановления. Чтобы на местах можно было сослаться на такой документ, а не просто вызывать к совету или жалости чиновника.

Вот такую работу - объединение, систематизацию проблем юных журналистов и подготовку решения их на государственном уровне (даже если эти проблемы кому-то кажутся незначительными) - и взяла на себя Лига.

К примеру, Лига юных журналистов заключила соглашение о сотрудничестве с Министерством образования, где оговариваются самые разные вопросы взаимодействия министерства и юных журналистов. Когда такой документ есть, легче решать коллективные проблемы.

В последние годы руководители Лиги стали чаще бывать в регионах. Проходят интересные фестивали в Томске, Санкт-Петербурге, Чебоксарах, Барнауле... Благодаря Лиге появилась возможность приезжать туда делегациям юнкоров из других республик и областей России.

Мы создали специальный

портал в Интернете. Называется он unpress.ru. Чтобы всё, что создают ребята в разных уголках страны (газеты, журналы, телепередачи, радиопрограммы) они могли разместить на этом портале и потом знакомиться с творчеством друг друга, несмотря на расстояния. Самый простой способ заявить о себе коллективу молодых корреспондентов или даже одному юнктору - прислать на портал свои новости. У нас уже много ребят, которые не просто присылают информацию в редакцию, но и получают право сами, без редактирования, размещать их на портале.

Будущим журналистам я бы пожелал: развивайте в себе желание рассказывать обществу о том, что происходит вокруг. Не только ровесникам, но и взрослым очень важно знать, какими глазами вы смотрите на сегодняшний мир, каким представляете его завтра, что готовы сделать и делаете уже для него.

Записал
Саша Прохоров,
Уфа.

P.S. Все, кто еще не состоит в Лиге, но хочет в нее вступить, обращайтесь

Стремительный
«Родничок»

«В очередной раз наш ансамбль «Родничок» отправился на выступление в Анапу. Ехали мы автобусом, уже загрузили вещи, расселись на места и двинулись в путь. Проехав половину дороги, спохватились, что самое главное (сценические костюмы) оставили «на родине». Пришлось возвращаться всем автобусом домой, но, несмотря на опоздание, мы все же успели прибыть к своему выступлению». Такую курьезно-грустную историю рассказали мне девушки пятого отряда д/л «Стремительный».

В лагерь из ансамбля пришло 15 девочек. В Белоградском районе Краснодарского края они занимаются в образцовом детском фольклорном казачьем ансамбле «Родничок» уже несколько лет. Самому коллективу скоро исполнится 15 лет. Ребята за это время со своей программой - юмористическими номерами, танцами и песнями,

(которые пишет их руководитель) - успели выступить во многих городах России, например, в Анапе, Краснодаре, а также в различных селах и поселках края. Принимают их хорошо, хотя сами танцоры вспоминают и некоторые курьезные истории, случившиеся в период выступлений. Например, во время танца у девушек часто рвались детали на костюмах, а с ребят слетали шапки.

В коллективе занимаются не только девочки, но и мальчики. В этом году ансамбль «Родничок» вступил в казачье общество, то есть все участники этого коллектива стали настоящими казаками и казачками. Конечно же, кроме занятий в своём ансамбле у них есть и другие увлечения: спорт, стихосложение и т.д. Но большинство всё же хочет связать свою будущую профессию с танцами и песнями.

Анна Карпухина,
г. Тула.

Олимпийские рекорды
рождаются
в «Орлёнке»

Экспериментальная сборная восстанавливается после прошедшего летом чемпионата мира в Барселоне, где её участники стали призёрами во многих видах программ, и набирает силы для участия в летних олимпийских играх 2004 года в Афинах, и в Кубке России, который пройдёт в Казани. Руководит сборной Виктор Борисович Авдеев, не раз признававшийся лучшим тренером мира, воспитавший не одно поколение чемпионов. Достаточно сказать, что его учеником является Евгений Садовый. Среди спортсменов ежедневно водное пространство орлянского бассейна рассекает Регина Сыч. Эта девушка улучшила рекорд в заплывах на 1500 м. сразу

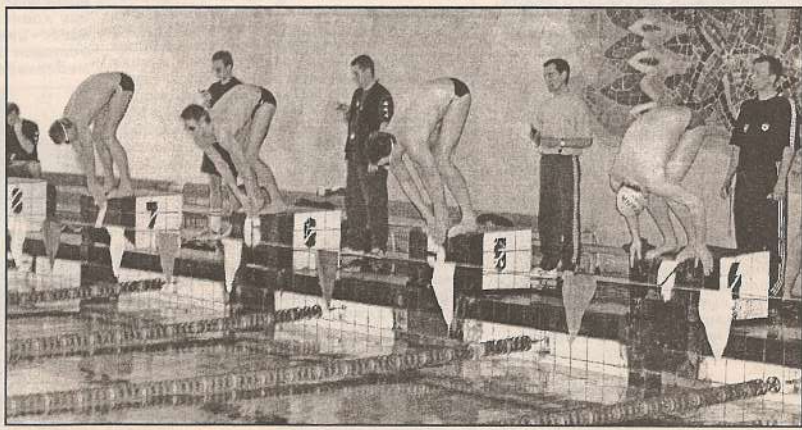
на 20 секунд!!!

Юношескую сборную тренирует Алексей Петрович Карпов. Под его руководством уже ставшие известными Ксения Верецагина, Динара Парши и другие не менее достойные пловцы, готовятся к юношескому первенству Европы 2004 г. Кстати, этим летом они с достоинством выдержали испытание на юношеском олимпийском фестивале в Париже, взяв золото в эстафете. А участники сборной из Южного федерального округа стали победителями первой Летней спартакиады учащихся России в соревнованиях по плаванию (финальные старты проходили в Казани).

«Орлёнок» пловцы выб-

рали не случайно. Им здесь нравятся, в первую очередь, климатические условия: в Москве, где до их отъезда было еще тепло, сейчас похолодало, а на Черноморском побережье еще так много солнечных дней - можно работать и работать. Молодые спортсмены хвалят и сам бассейн, довольны условиями проживания и тем, как здесь кормят. Надо сказать, что Российские сборные очень часто меняют места своей дислокации, а в наш лагерь, начиная с прошлого года, они приехали уже на третий сбор. Думаю это ещё один повод гордиться «Орлёнком».

Олег Куманов,
г. Москва.



САМЫЙ СТРАШНЫЙ КРИТИК - ОДНОКЛАССНИК

Омская газета «На трёх этажах» завоевала на московском открытом конкурсе школьных издательств первое место в России. Не случайно ребят наградили путёвками в «Орлёнок». Денис Патрушев, Слава Лопаткин, Маша Грачёва. Все они очень активно включились в программу смены юных журналистов.

Сегодня мне удалось застать одного из корреспондентов этой делегации, Марию Грачеву, - и попросить рассказать о своём издании подробнее. А мальчики потом дополнили её ответы.

Начиналось всё давно. В старой школе № 19 в 1993 году появилась газета «На трёх этажах». Не стенная, а «многотиражная». Газетка была тощейкой, размер двух листов А4, напечатанная на печатной машинке и скрепленная скрепками. Содержала в себе, в основном, стихи, но печатала и критические материалы о культурной жизни гимназии (о КВНах, выступлениях на праздниках). Потому и имела огромный успех.

Создателей и журналистов первого номера невзлюбил за то, что они выставили многие классы в невыгодном для них свете. Потом газета приостановила свой выпуск. Но пять лет назад в школу пришла педагог дополнительного образования в старших классах Лариса Геннадьевна Грачёва. Вот при её поддержке и возникла новая газета под старым названием.

В редакцию вошли ученики

10-го и 11-го классов омской гимназии № 19. Благодаря им газета стала популярной, так как её содержание привлекало и старшеклассников, и даже учителей. Тем более, все уже соскучились по своей газете.

Сейчас «На трёх этажах» состоит из 16-ти полос формата А3. В школу приходят ученики из других учебных заведений и хотят писать в нашу газету. Но директор, вместо того, чтобы гордиться этим, однажды даже запретила выпуск.

Что, критический материал про неё написали?

Девочка написала про учителя географии, а директор забрала весь тираж, заперлась в своем кабинете и вырезала из всех этих газет эту статью.

И после этого газета не выходит?

Всё равно выходит. 19 октября ей исполнится пять лет. Она неоднократно выигрывала в конкурсах по России. А за победу в конкурсе школьных издательств нам подарили ноутбук фирмы «Apple».

Какие рубрики есть в вашей газете?

«Вдох-выдох» - рубрика о спорте. «Фоторобот гимназистов» - про учеников. «Сердечный приступ» - Журнал, указка и доска» - про учителей.

Мы знаем, что вашу газету в школе покупают. Но все расходы на такой дорогой выпуск за счёт ребят не окупишь. Как вы искали спонсоров?

Наш самый главный спонсор - директор компании «Ютон» (по производству канцелярских товаров). Сын директора учится в нашей школе, поэтому директор решил спонсировать газету. Насколько раз предлагал выпустить цветные номера, и газета выходила с красочной обложкой.

Какие перспективы открываются тем, кто выпускает эту газету?

Я думаю, что работа в газете - очень хорошая база для будущей профессии. Например, в прошлом году Кирилл Кирилов поступил в МГИМО. В этом - Андрей Кузнецов и Тания Паскова в РУДН.

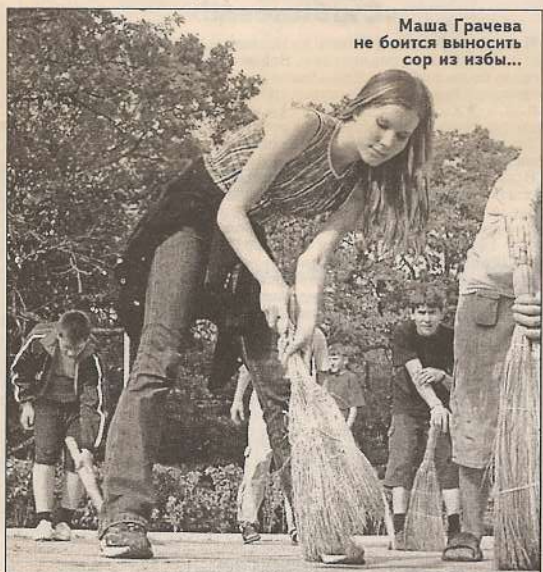
Случались ли в вашей практике проблемные случаи?

Несколько раз наш директор увольнял организатора газеты, но пока её так и не выгнали из школы, и поэтому газета всё ещё продолжает существовать. А проблемы, в основном, даже не с директором. Ребята тоже критику не любят. Один из наших корреспондентов написал статью про то, как он с друзьями пошел в тубдиспансер на флюорографию. Там несколько его одноклассников зашвырнули чей-то портфель в лифт, наклеив на него бумажку с надписью: «Бомба. Аллах Акбар!». Когда этот портфель обнаружили, то в течение получаса эвакуировался весь тубдиспансер. Прибыла пожарная команда и саперы. Выяснилось, что вызов был ложным. Прочитав статью об этом в газете, одноклассники сильно озабочились на автора за то, что «вынес сор из избы».

Как часто выходит в свет ваша газета?

Один раз в четверть тиражом полторы тысячи экземпляров. Серьёзных конкурентов пока не намечается.

Ольга Ласточкина,
г. Новочебоксарск



Маша Грачёва
не боится выносить
сор из избы...

Лагерь - сказка, лагерь - мечта

«Орлёнок» меня почему-то пугал. «Вот! Придешь оттуда, будем мы тебя с двойкой на тройку тянуть!» - противно трещали учителя. «Соскучишься по родителям-то, в подушку будешь рыдать» - хором сопели бабушки. «Думаешь, в сказку едешь? Хе-хе. Ошибаешься!» - злобно шипели умудрённые опытом одноклассники.

Налю им всем оказалось - я на самом деле еду в сказку! Гордитесь, родители! Вашей дочери здесь классно!

«Дорогие мама и папа! Дорваться до ручки и листка бумаги оказалось не так просто. Времени не хватает катастрофически. «Орлёнок» - действительно тот лагерь, куда я мечтала попасть с рождения. Сам «Орлёнок» состоит из семи лагерей - «Стремительного», «Олимпийского», «Комсомольского», «Солнечного», «Штормового», «Дозорного» и «Звездного», последний из которых как раз и является моим временным пристанищем.

Что представляет из себя лагерь? Огромная семья, громадный муравейник, и среди всей этой суесть столько маленьких мест, где свершаются чудеса: около Дворца культуры и спорта пройти до центра маленького прудика, не замочив ног, и твоё желание сбывается. Загадай желание, написав своё имя на песке, и как только его сдует волна, оно исполнится! Приди на площадь Миража, о которой ходят такие романтические легенды, и там тоже твои мечты могут сбываться. Ещё нигде я не встречала столько маленьких чудес, которые сбываются в реальной жизни. И всё это я увидела за четыре дня!

Приехав, я попросила море о том, о самом сокровенном, казалось, несбыточном... Вы не поверите, но в моей жизни случилось чудо. Я верю во все сказки и легенды «Орлёнка», теперь главное - верить. И всё будет по-английски о'к.

Люблю вас всех, целую
Любимая дочь.

Мария Сироткина, г. Пенза.

ЖИЗНЬ НЕ ПО УЧЕБНИКУ

Радость примирения

У всех на свете есть друзья. Это очень здорово. Друзья помогают, выручают в трудной ситуации, поддерживают в минуты испытаний, разделяют горе и радость, наконец, просто понимают вас, ваше мировоззрение.

Для меня таким человеком, именно Другом, стал Саша (имя изменено). Он единственный, кому я могу доверить все свои мысли и чувства, не боясь, что это станет достоянием нашей компании. С ним можно поговорить на любую тему, и он не будет смеяться над вопросом, не будет кричать, а спокойно все разъяснит.

И вот, представляете, мы с ним поссорились. Сначала я не могла понять, что произошло. Позже спросила, хочет ли он со мной общаться дальше. Саша сказал - «Нет». (Это решение было трудным для него.) Тут я поняла, что теряю часть себя. Ту

часть, которая была столь доброй и справедливой, и теряю по своей вине. Это я оказалась излишне замкнутой.

Надо было исправить ошибку! Вечером следующего дня я пошла в парк, надеясь его увидеть. Как я и ожидала, Саша был там. Робко, теряя окончания слов, попросила о разговоре наедине. И вот, произнеса заветные слова: «Не уходи, я стала объяснять, почему хочу с ним дальше общаться. Честно и искренне я сказала то, что держала в себе».

Вы знаете, дружба делает настоящие чудеса... Конечно, мы с ним помирились. Ничего нет радостней примирения.

Не бойтесь просить прощения. Ведь из-за нашей робости иногда не высказывается самое важное.

Ольга Рубачёва,
г. Раменское,
Московская область.

«Такая, брат, у нас с тобой работа...» А такая ли?

Впервые, отправляясь в «Орлёнок» в июне этого года, я ожидала, что вожатые лагеря будут делиться с нами своими личными проблемами, разочарованиями, успехами. С первого взгляда казалось, что они - сама открытость. Но стоило спросить своего воспитателя о чём-нибудь личном, как тут же у него появлялись срочные дела. Он спешил удалиться, так и не ответив ни на один из заданных вопросов. Хотя сам ждал от нас полной откровенности.

Давайте вспомним первый вечер в «Орлёнке», когда на берегу моря вожатые познакомили нас с орляскими песнями и традициями, стараясь тем самым раскрепостить нас, чтобы каждый почувствовал, что здесь нас ждали только друзья, которые знали нас всю жизнь. А эта встреча - встреча близких людей, после долгой разлуки. Для меня это так и было, поэтому, когда все разошлись, я позволила себе спросить у одного из вожатых, как он живет, сняв зелёный галстук «Веги». На его лице я прочитала растерянность, нечто похожее на смущение, он бросил несколько односложных фраз и, оправдываясь нехваткой времени, ушёл. Такая реакция «лучшего друга и наставника» меня весьма удивила, я задумалась: «В чём же причина?» А вот в чём!

Живут здесь вожатые на протяжении одного, двух, трех, четырех лет. За это время каждый работник успевает создать семью, приобрести друзей. Ведь ни один человек не сможет прожить без

общения с родственными душами, ровесниками. Очевидно, что интереснее общаться им будет в постоянном, неизменяющемся кругу.

Дети же, смена за сменой, прибывают в «Орлёнок», распределяются по отрядам а, когда приходит время, снова его покидают. Для ребят такая поездка чаще всего единственная, и поэтому они относятся к орляской жизни значительно серьезнее, чем воспитатели, которые понимают, что это всего лишь большая игра.

Я опять в «Орлёнке» и вижу, что тот вожатский стиль остался таким же, как раньше. Те же отрядные сборы, задуманные разговоры о будущем, готовности прийти на помощь, если у кого-то из отряда возникли проблемы. Но только сейчас я смогла понять, что не стоит требовать от вожатых слишком многого, ведь у них своя жизнь, а у нас - своя.

(И всё-таки, а как же откровенность?..)

Мария Стефанова
при поддержке

Олега Куманова, г. Москва.

Комментарий к материалу дает Елена Васильева, руководитель Совета редакторов. «Не все вожатые у нас одинаковые, но лично я стараюсь быть с ребятами открытой, хотя есть вопросы, на которые я тоже не отвечу, например, вопросы о возрасте или зарплате. Я считаю, что ребятам это не важно. Может, Машенька не так? Но вот прозвучал вопрос: «Я обязательно с ней поговорю».

В «Солнечном» после обеда - драки. Математические...

С 5 по 14 октября на базе д/л «Солнечный» проходит XIV Всероссийский фестиваль юных математиков. Из 14 регионов России отобраны 93 самых талантливых математика. Все они победители олимпиад и конкурсов. Каждый день дети морщат свои лбы, делают умный взгляд, чтобы снова доказать, что они - лучшие в математике. В 9 часов утра всем командам выдаются задания из 10 задач. А сразу после обеда они собираются на математические драки. И так до ужина. Отдыхать ребятам почти не приходится. Помимо официальных состязаний, они сами придумывают себе задания, как сказали участники, в математике расслабляться нельзя. Нужно всегда быть в «решении». Чего, неважно.

Все математики учатся в 7-11 классах, в специализированных школах. Несмотря на различие в возрасте, соревнуются мальчишки и девочки на одном уровне. Если посмотреть, какие задачи решают, то увидим, что они далеко уходят за пределы школьной программы. Хотя учителя такие же, как и в обычных школах. Все дело в самих ребятах. Как сказал Александр Валерьевич Теслюк, организатор фестиваля

(город Майкоп): «У ребят совсем другое мышление. Они решают задания, которым мы их и близко не учили. У меня два высших образования, однако, я не могу решить ни одной задачи. Здесь нужна особая логика. Получается, что ученики, превосходят своих учителей».

Салара Каминова из Элисты первый раз участвует в фестивале. С девятого класса она все серьёзнее решила заняться ядерной физикой и поступила в Центр Образования Адмиралов д/л «Орлёнок». «Мне очень приятно, что нас собрали именно в «Орлёнке». Тут хорошая атмосфера, помогает бороться. Правда тут я встретила самых сильных соперников. В Калмыкии я часто выступаю на конференциях, математических конкурсах. Победила на олимпиаде в нашей республике. В «Орлёнке» соперники сильнее. Главных из них - это команда Санкт-Петербурга. Они участвовали практически на всех фестивалях математиков в ВДЦ. Думаю, залог успеха на таком мероприятии - это сплочённая команда. Задачи решать нужно только вместе. У нас в Калмыкии пока такой команды нет».

Кирилл Хрипунов, г. Ярославль.