



О том, как
в «Орлёнок»
попали...
/морские волки/
и чем
они здесь
занимаются :)



О том, как
русская актриса
Елизавета Арзамасова
стала на день
«Звёздной вожатой»
благодаря новому
проекту «Орлёнка»



Только
для тебя -
уникальный
список
лучших книг
с... /новогодним
вкусом/ ^ _ ^

Всероссийская газета для подростков и их родителей



Салют,.. ОРЛЁНОК!

№ 13 (278) 17 декабря 2019 года

12+



Салют, читатель!

Помню, как ещё в младших классах школы вместе с отцом ходил в лес за ёлкой. Мы полдня, по пояс в сугробах, выбирали нашу красавицу. Падал снег (кстати, всегда перед НГ), было тихо. Так тихо, как это может быть только в зимнем лесу. Лишь хрустел наст под ногами, и где-то вдали иногда раздавался стук дятла. И это было ни с чем не сравнимым счастьем. Именно так всегда начиналась моя новогодняя сказка в детстве.

А наряжать ёлку дома мы могли затем целый день, путаясь в гирляндах и мишуре и прикидывая, какую ёлочную игрушку на какую ветку повесить. Это уже однозначно настраивало нас, всю семью, на новогоднее настроение. На то самое, приятно щемящее предчувствие приближающегося чуда.

Знаю, что и у тебя есть подобные воспоминания. Те самые, из детства, которые ты, возможно, уже подзабыл.

Если вдруг случилось так, что ты в этот Новый год не ждёшь ничего особенного, сам праздник стал для тебя чем-то обычным, а вера в чудо давно покинула... просто вспомни. Как это было раньше. Когда ты ещё умел не заморачиваться переживаниями о собственном будущем, когда над тобой не висела тёмная туча под названием ЕГЭ или что-то подобное. Вспомни сейчас. И хотя бы раз в году отпусти всё, что тебя волнует, не даёт покоя. Ведь Новый год - это как раз то самое время, когда можно перезагрузить себя, своё восприятие мира.

Поверь, если ты когда-то мог искренне радоваться празднику, ёлке и всем сопутствующим Новому году атрибутам, то это до сих пор в тебе. Ты сможешь это реанимировать. И вернуть в свою жизнь сказку, а в своё сердце - веру в чудо.

У меня получилось. Потому что, оказывается, я до сих пор очень хорошо помню, как в младших классах вместе с отцом ходил в лес за ёлкой, и то незабываемое, звенящее в зимнем воздухе ощущение новогодней сказки и приближающегося чуда... ^ _ ^

Маргарита ЛИВЕНЦЕВА,
Ростовская область

Руслан МАРЬИН,
главный редактор

СКОРО ВСЁ СЛУЧИТСЯ :)

Всем известно, что под Новый год мечты имеют свойство сбываться. Потому что НГ - это самое волшебное время в году :) Мы узнали у орлят, какие новогодние желания у них уже исполнились...

Иван Пороховниченко, 15 лет, Алтайский край:

- Под Новый год у меня была мечта - я очень хотел куда-нибудь съездить. И так получилось, что в школе мне дали путёвку в замечательный Всероссийский детский центр «Орлёнок»! В общем, моё желание исполнилось в канун Нового года. Ещё мне очень хотелось заниматься предпринимательской деятельностью. В «Орлёнке» я постоянно думал об этом, визуализировал своё желание. И в итоге попал на кружок предпринимательства! На нём мы учились создавать бизнес-план, работать в команде, искать инвесторов. Я почерпнул много интересного благодаря своей мечте.

Мария Усова, 14 лет, Свердловская область:

- Я около года мечтала попасть на концерт любимой рок-группы. И в прошлом году под Новый год родители устроили мне сюрприз, и мы с подругой побывали на выступлении коллектива в Перми. Когда папа и мама сказали: «Всё, зови друзей!», я сразу написала подруге. Мы начали готовиться за месяц до концерта - выбирали билеты и одежду. А когда поехали, то не осознавали, что это происходит на самом деле! После концерта мы были просто «истощены» в хорошем смысле этого слова. Я никогда ещё не испытывала подобных эмоций!

Егор Боршняков, 11 лет, Краснодар:

- Два года назад накануне Нового года у меня родилась двоюродная сестричка Ксюша. Я был очень рад этому собы-

тию! Рождение сестры было моим желанием. Мне нравится ходить к Ксюше в гости, вместе с ней играть в паровозики и читать книжки (правда, пока что она их просто разглядывает). Вообще, встречи с семьёй, родными и близкими - это самое дорогое и ценное, что у нас есть :)

Надежда Гладких, 14 лет, Екатеринбург:

- Мечты имеют свойства меняться со временем - приходиться/уходить. Я стараюсь далеко не заглядывать и не строить грандиозных планов. Поэтому, когда мне сказали, что я еду в «Орлёнок», на ближайший месяц моей мечтой стало приехать сюда. Это как с аппетитом, который приходит во время еды... Здесь мои желания стали очень быстро меняться. Сначала мне захотелось стать капитаном команды - получилось(!), затем - принять участие в каком-либо мероприятии. В «Орлёнке» не всегда получается просто сидеть и мечтать о чём-то, потому что порой мечты исполняются раньше, чем ты успеешь их загадать! Например, выбирая технокласс (образовательное пространство) в детском лагере «Звёздный» (а мне хотелось всё и сразу), я поставила галочку напротив «Компьютерного моделирования». И когда пришла на занятие, то поняла, что моя интуиция направила меня туда, куда нужно! :)



ЛИЗА АРЗАМАСОВА -

В «Орлёнке» стартовал суперпроект

- Кто бы мог подумать, что именно в «Орлёнке» у нас появится возможность встретиться с /Галиной Сергеевной/ из «Папиных дочек»! - с улыбкой рассказывает мне 14-летняя Елизавета Литвинова из Челябинской области. - Ой, извините, мне нужно руки помыть перед полдником... Лиза ведь никого из нас не упускает из виду!

Орлятские песни, разговоры по душам, совместные мастер-классы в Аллее мастеров и, конечно, булочка с компотом - всё в этот день актриса театра и кино Елизавета Арзамасова переживала вместе с одним из отрядов детского лагеря «Стремительный». О том, как это было, получилось ли у Лизы стать вожатой и какими секретами о себе она поделилась с детьми, читай в моём специальном репортаже.

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬСЯ!

- Когда в интернете объявили о том, что в «Орлёнке» стартует проект «Звёздный вожатый» и я буду принимать в нём участие, посыпалась куча комментариев, - говорит Елизавета. - Все писали: «Пусть она побудет вожатой всю смену! За один день нельзя понять суть этой профессии»... Да, согласна. Но я всё же попробую!

Брюки и тёплая кофта цвета морской волны, удобные ботинки (чтобы много ходить с ребятами по центру), белая рубашка и...

- Мы посвящаем вас в вожатский отряд «Орлёнка»! - объявляют воспитатели центра и под аплодисменты своих коллег повязывают Лизе орлятский галстук. - Теперь вы в нашей команде.

А дети уже ждут новую вожатую! Все вместе они собрались в гостиной лагеря, чтобы (по традиции) познакомиться с наставником.

Лиза наспех заплетает две косички (в «Орлёнке» так принято!). Поправляет форму. Делает глубокий вдох. Выдох. И... робко выходит к отряду.



- Когда она зашла в гостиную, мы все сидели с открытыми ртами, - рассказывает 13-летняя Арина Богданова из Челябинской области. - Мы думали, что в жизни Лиза будет такая... актриса-актриса. А на самом деле она отзывчивая, добрая и настоящая! И очень-очень красивая!

- Ну что, будем знакомиться? Меня зовут Лиза, и я новичок в вожатском деле, - садясь в круг с ребятами, скромно говорит наша звёздная вожатая. - Но сегодня я постараюсь как можно честнее выполнить свою работу и не подвести вас. Давайте дружить!

«ВСЕ ЗАСТЕГНУЛИ КУРТОЧКИ?»

После того, как напарник Елизаветы - воспитатель детского лагеря «Стремительный» Роман Старцев - помог актрисе познакомиться со всеми и запомнить имя каждого(!) орлёнка (да, в вожатском арсенале есть много специальных игр, которые помогают это сделать!), все вместе они отправились в Аллею мастеров.

- Никто не выходит на улицу, пока я всех не пересчитаю и не проверю, застегнули ли вы курточки! - не теряясь, Лиза сразу берёт ситуацию в свои руки. - Я встану у двери, а вы будете выходить по одному и давать мне «пять». Так я всех посчитаю. И никого не выпущу без шапки!

- У синего моря... Где бушуют бураны... - хором поют орлята, шагая за сво-

ими наставниками, а те им подпевают.

Так они дошли до Аллеи мастеров, где... Лиза снова взяла ситуацию под контроль.

- Ребята, давайте разделимся на три группы! - громко выкрикивает она, чтобы каждый ребёнок её услышал. - Первая группа идёт со мной в Дом художника, вторая - в Дом гончара, третья - в Дом модельера. А перед тем, как разойтись, давайте все обнимемся!

СОЛЁНЫЕ КАРТИНЫ, ВОЛШЕБНЫЕ ВАРЕЖКИ И НОВОГОДНИЕ ОТКРЫТКИ

- Ребята, вы любите рисовать? - как только в разговоре с детьми во время мастер-классов появляется пауза, звёздная вожатая сразу старается её заполнить и при этом уделить внимание каждому из орлят. - А чем любите работать, красками или мелками?

- Я рисую акварельными карандашами. В основном, портреты людей, - скромно отвечает 14-летняя Вероника Мандривная из Челябинской области. - Ваш портрет, кстати, висит у меня в комнате!

Так мило и душевно Елизавета Арзамасова успела провести время с каждой творческой группой. В Доме художника она рисовала зимние картинки и вместе с детьми... солила их! Да-да, оказывается, если ещё на невысохшие синие мазки красок посыпать соль, получится эффект падающего снега или звёздного неба. Такая вот новогодняя магия!

А в Доме гончара дети мастерили из глины ёлочные игрушки в виде варежек.

- Как символично получилось, что вчера на творческой встрече во Дворце культуры и спорта мы с вами читали стихотворение Агнии Барто «Рукавички я забыла» про варежки (подробнее об этом читайте на 6-й стр. - прим. ред.), - улыбается Лиза. - А сегодня делаем такие игрушки! Девчонки, а давайте вы все попробуете прочитать это стихотворение на видео и пришлите его мне в социальных сетях. Так интересно послушать, как именно вы его чувствуете!

В Доме модельера актриса тоже успела сделать текстильную новогоднюю открытку. Правда, она так увлеклась разговорами с ребятами, что, чтобы успеть всё сделать вовремя, попросила помочь ей 14-летнего Ислама Гаджиева из Дагестана.

- Так как Лиза пришла к нам позже и не знала, как правильно делать открытку, я всё ей рассказал и помог подобрать материалы, - объясняет Ислам. - В итоге получилось очень красиво.

- А с работой вожатой она справляется? - интересуюсь я.

- Конечно, - отвечает Ислам. - Я хотел бы, чтобы у меня была такая наставница в течение всей смены! Хотя наши вожатые Рома и Катя тоже очень классные.

ДЕД МОРОЗ СУЩЕСТВУЕТ!

Кстати, о /новогодних/ разговорах. Пока все делали открытки, Лиза Арзамасова поделилась с ребятами своими традициями и воспоминаниями об этом празднике. Оказывается, больше всего в Новый год она любит готовить крабовый салат и помидоры с сыром, майонезом и чесноком. А ещё - съедать /шубу/ с селедки. Потому что так вкуснее!

- А какой самый необычный подарок на Новый год вы получали? - спрашивает её дети.

- Это была кукла Барби моего роста! - отвечает звёздная вожатая. - Родители так постарались, что выбрали мне самую большую игрушку. Я, правда, тогда сделала вид, что мне очень понравилось... Но на самом деле побаивалась такую «подружку». И потом, когда мама с папой ушли спать, засунула её подальше в шкаф.

А ещё Лиза рассказала, как однажды в детстве к ней пришёл настоящий(!) Дед Мороз.

- На самом деле я не дёргала его за бороду, чтобы это проверить, - объясняет она. - Но, пока он гостил у нас, дома происходили чудеса!

Оказывается, этот Дед Мороз принёс маленькой Лизе сосульку - обычную холодную сосульку с улицы. Она положила её на тарелку и... сосулька не таяла. Вообще! А когда все вместе они стали петь новогоднюю песню, Лизин пекинес Филя залаял, хотя до этого четыре года вообще не гавкал!

- А после того, как Дед Мороз ушёл (это было примерно через час), сосулька сразу же растаяла. Моментально! - вспоминает Елизавета.

- А вожатый Женя сказал, что Деда Мороза не существует! - парируют дети.

- А ну-ка покажите мне этого вожатого! - с вызовом ставит руки в боки Лиза.



/НА ОТРЯДЕ/

СПЕЦИАЛЬНЫЙ РЕПОРТАЖ

«Звёздный вожатый»

ЧТО-ТО ПОШЛО НЕ ПО ПЛАНУ

/или: «Лиза, выздоравливай!»/

- Мы внесём небольшие изменения в наш план на день, - объявляет актриса детям, когда весь отряд снова собирается вместе возле Аллеи мастеров. - Дело в том, что один орлёнок из нашего отряда сейчас находится в лечебном корпусе. Давайте сходим к этой девочке и пожелаем ей поскорее выздороветь?

- Давайте! - хором поддерживают дети.

Так, под окнами лечебного корпуса (на удивление всех его сотрудников!) отряд «Стремительного» выстроился в... сердечко и стал звать девочку, словно Деда Мороза.

- Ли-за, вы-хо-ди!

Когда Елизавета Бакалина из Воронежской области выглянула в окно второго этажа (а вместе с ней и все остальные приболевшие орлята), дети стали кричать: «Ли-за, выздоравливай!» и «Мы тебя любим!». А потом пожелали поскорее вернуться в свои отряды и всем остальным ребятам в лечебном корпусе.

МАСТЕР-КЛАСС

ОТ ЕЛИЗАВЕТЫ АРЗАМАСОВОЙ

/про вдохновение/

- А теперь все-все идём мыть руки! - говорит звёздная вожатая и внимательно следит, чтобы на полднике всем хватило порций, нашлось место за столом... и чтобы все обязательно доели мандарины.

После перекуса ребята отправились в одну из аудиторий «Стремительного», чтобы присутствовать на творческом мастер-классе от актрисы.

- Сегодня мне было очень интересно «окунуться» в профессию вожатого и узнать её изнутри, - начинает своё выступление Елизавета. - А теперь, если вам интересно узнать о профессии актёра, задавайте любые вопросы!

Так все вместе они разговаривали про особенности работы на сцене и на экране, о том, что волноваться перед выступлением - это нормально(!), а также о вдохновении и о том, где его найти.

- Когда ты 10 лет играешь одну и ту же Джульетту в спектакле, говоришь одни и те же слова, повторяешь одни и те же движения, сложно каждый раз заново переживать эту историю для зрителя, - рассказывает актриса. - Именно в такие моменты и нужно искать вдохновение!

Например, посмотреть хорошие фильмы. Ведь в каждом из них можно уловить /свою/ важную мысль и постараться донести её до зрителя в спектакле. Возьмём «Хатико». Эта картина о том, что жизнь может повернуться совершенно по-разному, что тебя могут покинуть близкие люди. Но

всё равно рядом останется тот, кто будет «тебя ждать».

- Можно взять эту мысль и «подать» её зрителю через те же слова и те же действия, - объясняет Лиза. - Точно так же я могу читать вам в зале стихотворение «Всё начинается с любви», а на самом деле говорить: «Ребята, как здорово, что мы все с вами сегодня здесь собрались! Давайте читать стихи и наслаждаться этим творчеством!».

Стихи, кстати, на мастер-классе Лиза тоже читала. Под разную музыку. Оказывается, разные мелодии придают строчкам разный смысл и звучание.

- Когда мы это слушали, казалось, Лиза даёт каждому из нас своё напутствие, - делится впечатлениями после мастер-класса 14-летняя Елизавета Литвинова из Челябинской области. - Думаю, каждый услышал в этих строчках самую важную для себя вещь. После такого и правда хочется творить!

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

/или - не бытовой момент/

- Слева друг и справа друг, чуть качнётся орлятский круг... - тихими голосами говорят дети, стоя в орлятском кругу с Лизой Арзамасовой и подводя итоги дня.

Кажется, каждый за этот небольшой отрезок времени открыл для себя что-то новое. Дети поняли, что актёры, которых они видят по ту сторону экрана, такие же обычные, отзывчивые и искренние в жизни. А сама Лиза не только ощутила на себе всю ответственность за 25 девчонок и парней, но и поняла, что такое /волшебство/ «Орлёнка».

- Мы с ребятами провели вместе всего несколько часов... И так непросто было расставаться! - признаётся она мне напоследок. - А каково вожатым, когда они проводят с детьми 21 день смены? Когда нужно быть для них авторитетом, и в то же время другом. Вести за собой и одновременно быть в строю. Сегодня я поняла, что быть вожатым, как и актёром, - это призвание! Я ведь привыкла к большим встречам во Дворце культуры и спорта, где мы с орлятами о многом говорим, но близко не знакомимся друг с другом. А сегодня мы познакомились. И это был такой... не бытовой момент! В обычной жизни ведь ты не подойдёшь к человеку на улице и не скажешь: «Привет, меня зовут Лиза. Давай дружить!». Такое может быть только в детстве. Сегодня я вновь в него окунулась. Спасибо «Орлёнку» за такой прекрасный проект. И за возможность в нём участвовать.

Регина ЗЫКОВА,
Санкт-Петербург





ВСЁ ИСПРАВИТ ЛЮБОВЬ!

Или о том, как создать /свой/ новогодний праздник

- Раз, два, три, четыре. Развернулась! Побежала! Трам-пам-пам-пам-пам. Подняла огромную конфету. Любуешься ею! Раз-два-три-четыре. Следующий! - командует вожатый в холле детского лагеря «Стремительный», а орлята раз за разом повторяют/заучивают движения.

В другом холле - ставят сценки, в третьем - часами сидят над сценарием, а на Аллее мастеров уже вовсю готовятся декорации! Нет, все эти парни и девчонки не выполняют какой-нибудь заказ от резиденции Деда Мороза (хотя - кто знает?), просто ребята, участники программы «Ключи от праздника», решили подарить «Орлёнку» /свой/ новогодний мюзикл «Щелкунчик», который пройдёт в конце смены!

О том, как создаются праздники, что интересного ты сможешь увидеть на спектакле и какие удивительные/творческие ребята приехали в «Орлёнок» (в детский лагерь «Стремительный»), читай в моём материале. И, кстати, ещё не поздно снова поверить в чудо :)

СЦЕНАРИЙ... ПРОДАН!

Как только я отправилась к ребятам в «Стремительный», чтобы наконец-таки понять, почему там всё время играет новогодняя музыка, а все вокруг танцуют, поют или изображают оловянных солдатиков... Я узнала о том, что все они, оказывается, готовят мюзикл по мотивам сказки Эрнста Гофмана «Щелкунчик».

- Это общее дело всего(!) лагеря, - объясняет мне 15-летняя Анастасия Исканьярова из Челябинской области. - Мы все разделились на творческие группы. Одни ходят на актёрское мастерство, вторые - в танцевальную студию, третьи - в студию вокала... Но самые ответственные у нас - это сценаристы! Именно от их сюжета зависит вся история спектакля! Мы все так ждём, когда они её допишут...

Ага, сценаристы, значит... Придётся отправиться к ним, чтобы узнать, что такого необычного они готовят для всего «Орлёнка».

- Представьте, что к вам пришёл инвестор вашего будущего фильма/постановки/мюзикла, - указывая на меня, говорит воспитатель «Стремительного» Роман Старцев, когда я заглядываю в студию «Сценарист». - Вы должны в трёх предложениях рассказать ему, о чём будет ваш сюжет, заинтересовать его или, проще говоря, продать свой сценарий!

Так эти орлята поведали мне, о чём они хотят рассказать в своей сказочной картине (если честно, очень впечатлило!), а также объяснили, почему они так долго писали сценарий.

- У нас был «скелет» постановки, взятый из сказки «Щелкунчик». Но ведь это только малая часть, - говорит 14-летний Константин Савин из Республики Татарстан. - Нужно было прописать каждый(!) диалог персонажей, обдумать внешний вид героев и их характеры и, конечно, описать декорации, спецэффекты.

- Спецэффекты? - переспрашиваю я.

- Да. Представь, на сцене начинается бал. Играет музыка. Пары вальсируют... - отвечает Костя. - А в это время свет должен падать именно на двух главных героев - Щелкунчика и Мари. Все остальные тоже должны быть освещены, но не так ярко. А ещё на сцене в это время должна стоять большая новогодняя ёлка и игрушки. Как думаешь, быстро всё это придумывается и расписывается?

В общем, ребята работали над сценарием долго... Но в итоге очень успешно «продали» его всему лагерю! За улыбки и желание как можно скорее приступить к работе, конечно :)

СНЕГУРОЧКА С ЧЕТЫРЁХЛЕТНИМ(!) СТАЖЕМ И БАЛ-МАСКАРАД

Как общаться с маленькими детьми, как передавать эмоции так, чтобы их чувствовал не только ты, но и зритель, и как импровизировать на сцене, если вдруг забыл слова, - всему этому орлят смены «Ключи от праздника» учили в студии актёрского мастерства. Интересно, правда? Но, оказывается, многие из них и так знают всё о том, как должен вести себя /человек в костюме/ (особенно - в новогоднем!).

- Я уже четыре года подряд играю Снегурочку в своём городе, - рассказывает 15-летняя Софья Кузьменко из Ставропольского края. - Вместе с моим напарником (Дедом Морозом) мы приходим домой к семьям и поздравляем с Новым годом детей. Знаешь, самое сложное - поздравлять малышей. Они почему-то жутко боятся Деда Мороза. Поэтому мы с напарником придумали /фишку/. Сначала захожу я, играю с ребятами, а потом... «Давайте позовём Дедушку Мороза!». Но срабатывает не всегда. Он заходит, и всё... Слёзы! Истерика! Дети прячутся за папу. Так смешно порой бывает!

РАВНЕНИЕ НА... НГ-2020 :)



- А утренники проводишь? - интересуюсь я.

- Конечно! Однажды мы приехали на новогодний утренник. И за 30 минут до его начала поняли, что потеряли сценарий, - вспоминает Софья. - Вот сидим мы втроём - Снегурочка, Дед Мороз и Баба-Яга, думаем, что же делать. В итоге пришлось импровизировать. Но ни один ребёнок не ушёл домой расстроенный!

В общем, ты понимаешь, что актёрская сторона мюзикла в надёжных руках!

А ещё эти ребята подкинули для тебя классную идею бала-маскарада, который можно провести в твоём городе/школе.

- Буквально перед отъездом в «Орлёнок» в нашей городской библиотеке мы провели такую вечеринку для подростков в стиле... сериалов, - рассказывает Настя Исканьярова. - Да-да, ребята одевались в персонажей из «Игры престолов», «Красных браслетов», «Гарри Поттера», различных аниме... Даже эльфы были! В итоге - вечеринка с различными квестами про сериалы всем понравилась.

«ОРЛЁНОК» В ТАНЦАХ!

«Что происходит?» - подумала я, когда зашла в холл, где расположилась /танцевальная студия/.

Это было похоже на... дискотеку! Парни и девчонки просто двигались под музыку. Простите, а при чём тут мюзикл?

- Это такая разминка, - объясняет мне 12-летняя Полина Пантелеева из Московской области. - Сначала мы изучаем разные стили танцев: современные, вальс и другие, а потом нам дают возможность немного поимпровизировать, чтобы после этого приступить к разучиванию движений.

- Раз-два-три! Раз-два-три! - отстукивает хореограф, а ребята в парах кружатся сначала просто под счёт, а потом под музыку.

- Именно в «Орлёнке» я по-настоящему

научилась танцевать вальс! - продолжает Полина. - Это так здорово!

Танец фонариков, танец кукол, танец борьбы... Чего только не придумали сценаристы «Стремительного»! Но ведь это мюзикл, как-никак. А значит - нужно много танцевать.

- Мы абсолютно уверены в том, что у ребят получится воплотить все наши идеи в жизнь! - уверяет меня Костя Савин.

- Почему ты так думаешь? - недоверчиво спрашиваю я.

- А потому, что мы своим стремлением сделать всё на высшем уровне уже задали всему лагерю активный посыл. А дальше - как снежный ком...

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

- Мы выбрали именно произведение «Щелкунчик», потому что с его помощью можно показать, что к любому человеку можно подобрать /ключ/. И даже к... не человеку, - говорит воспитатель детского лагеря «Стремительный» Дарья Тебайкина. - А бывает так, что даже не нужно искать этот /ключ/ где-то вокруг, необходимо найти его в себе, чтобы открыть ту самую дверь...

Ты же помнишь, что по сюжету сказки Эрнста Гофмана Щелкунчик - это деревянная игрушка, которая оживает под Новый год. А по сценарию орлят вдруг оказывается, что все игрушки, которые находятся дома у Мари и Фрица, - это люди, просто заколдованные.

- В конце нашей сказки волшебный орех кракратук исполнит желание. Но только одно. И чьё оно будет: Мари или Мышиного Короля, мы рассказывать не будем, увидишь, когда придёшь на мюзикл, - улыбается Костя. - Но точно могу сказать, что всё исправит любовь!

Анастасия САВИНЫХ,
Краснодарский край



А ЕЩЁ...

...Орлята смены «Ключи от праздника» готовят новогодний квест для детей сотрудников «Орлёнка».

- Часть ребят из студии актёрского мастерства организует и проведёт такое небольшое праздничное шоу, - объясняет Софья Кузьменко. - Дети должны будут ходить по разным станциям во Дворце культуры и спорта. Причём - по разным. Самые маленькие ребята смогут соединить новогодних персонажей с их атрибутами. Например, снеговика и ведро с морковкой. А для тех, кто постарше, подготовим более сложные задания: флешмобы-повторялки или рисунки с закрытыми глазами. Это только малая часть нашего праздника! В общем, будет интересно!

НОВОГОДНЯЯ СМЕНА НА КОРАБЛЕ «ШТОРМОВОЙ»

МОРСКАЯ АКАДЕМИЯ

Привет! Вот и настала последняя в этом году смена - предновогодняя. Мы ещё не знаем, что готовит нам 2020 год, хотя с нетерпением ждём от него много приятных сюрпризов :)

Ну а пока я расскажу тебе, чем запомнятся нам эти предпраздничные три недели во Всероссийском детском центре «Орлёнок». А именно - в детском лагере «Штормовой».

Чем занимаются обычно мальчишки и девчонки в «Орлёнке»? По утрам идут на зарядку, посещают орлятскую школу, в которой не задают домашних заданий, ходят на экскурсии, творческие мастер-классы, занимаются спортом и участвуют в отрядных делах. А ребята в детском лагере «Штормовой» ещё и изучают морские дисциплины. Не зря же у него такое название.

Во время смены все её участники традиционно стали слушателями одного из курсов Академии морских профессий. Какие только специальности они здесь не осваивали - и спасателя, и лётчика авиации Военно-морского флота, и морского эколога. А другие посещали корабельную мастерскую и изготавливали модели какого-либо судна. Третьи - перевоплощались в исследователей и делали новые открытия в морской биологии или гидрологии.

Но это ещё не всё. На протяжении трёх недель ребята проходят курс занятий по такелажу (вязанию узлов), флажному семафору (старинная система связи между кораблями на дальнем расстоянии), барабанному делу, знакомятся с историей и традициями морского флота, учатся исполнять танцы морской тематики, а также узнают о творчестве художников-маринистов и способах работы с морским природным материалом.

Конечно, теперь каждый штормовой орлёнок - это ещё и кладёзь интересных фактов о морском флоте. Например, про

крыс. Все знают, что это животное не очень приветствуют на корабле. Но оказалось, что бывают и хорошие крысы, ручные. К ним относится Лариса с ракетного крейсера проекта 58 «Адмирал Головкин», которая была любимцей всего экипажа.

В далёкие 1970-е годы старпом крейсера приручил одну из корабельных крыс. Он дал ей имя Лариса, поселил в своей каюте и обучил ритуалу: когда мужчина входил в каюту, то любимица прыгала ему на плечо. Однажды на корабле была комиссия, и когда один из проверяющих зашёл в каюту старпома, крыса сиганула на него сверху, да так, что тот очень испугался. После этого случая был большой скандал, и Ларису пришлось списать на берег - домой к старпому.

Вот такую историю я узнала от ребят. Думаю, она особенно актуальна в преддверии года Крысы :)

Ну а так как смена зимняя, да ещё и предновогодняя, то, конечно, она не обошлась без того самого праздничного настроения, которое ребята вместе с жоватыми в условиях бесснежного тёплого юга создавали себе сами.

- У нас между экипажами (так в «Штормовом» называют отряды - прим. автора) проходят новогодние конкурсы, - рассказал Игорь Флоринский из Санкт-Петербурга. - Например, на украшение кают-компаний. Причём украшаем мы не так, как захотели, а в стиле той страны, которая нам досталась по жеребьевке. Например, наш экипаж



оформляет помещение в американском стиле, так, как это делают американцы в своих домах на Новый год и Рождество.

И это не всё. В течение смены ребята познакомились с традициями празднования Нового года в этих странах, а также подготовили и провели для своих сверстников дела новогодней тематики.

Ни один Новый год не обходится без подарков и волшебства. Чудесным сюрпризом для орлят стала встреча с актрисой театра и кино Лизой Арзамасовой. Она сама пришла в «Штормовую», чтобы познакомиться с самым морским лагерем «Орлёнка», и погуляла по кубрикам и кают-компаниям, посмотрела на корабельный колокол, увидела, как живут юные моряки.

- Мы знали с утра, что к нам на занятия заглянет сама Лиза Арзамасова, - призналась Олеся Хандус из Санкт-Петербурга. - Поэтому день начинался волнительно,

всё-таки мы переживали. Но всё прошло очень хорошо. Вместе с нами она вязала морские узлы, и мы помогали ей. А с другими ребятами в творческой мастерской своими руками делала новогодние сувениры и подарки для близких.

Кстати, один из таких сувениров теперь висит на ёлке в вестибюле лагеря - новогодний шарик, украшенный и подписанный лично Елизаветой Арзамасовой. Будешь проходить мимо - обрати внимание.

Вот так проходит смена в «Штормовом». Вроде бы, самая обычная, но в то же время непохожая на все остальные. И, наверное, это самый лучший подарок в преддверии Нового года - дни, проведённые в «Орлёнке». Это ли не чудо?!

С Новым годом, ребята!

Ксения ПРОКАЗОВА,
Республика Мордовия

МОРСКИЕ ВОЛКИ В «ОРЛЁНКЕ» А В ЭТО ВРЕМЯ

Всероссийский детский центр - это место, где собираются самые разные, непохожие друг на друга, ребята со всей страны. На 13 смену в «Стремительный» (один из десяти лагерей «Орлёнка») приехали семь бойцов Клуба юных моряков «Морской волк» из города Ступино Московской области. О них я тебе сейчас и расскажу :)

БУДУЩИЕ ЗАЩИТНИКИ РОДИНЫ

Юнги получили путёвки в «Орлёнок» за призовое место на Всероссийской Спартакиаде оборонно-спортивных клубов ДОСА-АФ в рамках V Международных армейских игр «АрМИ-2019».

- В «Морском волке» мы учимся правильно маршировать, ездим на Вахты

памяти и на экскурсии (например, на подводную лодку), выступаем на парадах, участвуем в слётах моряков, где стреляем, подтягиваемся, вяжем узлы, - рассказал мне 14-летний Илья Лазарев. - Эти навыки пригодятся нам в будущем, ведь мы хотим стать защитниками Родины.

ДИСЦИПЛИНА - ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Во Всероссийский детский центр все юные моряки приехали впервые. Они принимают активное участие в мероприятиях и знакомятся с орлятскими законами и традициями :)

- В «Орлёнке» мы занимаемся в творческих студиях и даже выступаем на сцене со своими отрядами. И это замечательно! - признался 13-летний Никита Степнов. - Но от нашего привычного уклада всё же не отходим. Дисциплина - прежде всего.

Общаясь с юнгами, я поняла, что они серьёзные и стойкие ребята. И уже сейчас задумываются о своей будущей военной профессии.

- Быть моряком - значит, быть дисциплинированным, - считает 14-летний Максим Макаров. - В армии, как и у моряков, действует система строгих правил. И мы уже готовим себя к будущей службе.

МЕСТО ЛЕГЕНД

Мероприятия и творческие студии - это далеко не весь список занятий юных моряков в «Орлёнке».

- Мы ходим в школу, на плавание, занимаемся физкультурой, бегаем по утрам, - сказал 15-летний Максим Логутенков. - А ещё учимся правильно убираться в комнатах и получаем за это баллы.

На смене юнги нашли новых друзей из разных городов России (и не только!).

- Мы пообщались с ребятами из Татарстана, Дагестана и других регионов нашей страны, - отметил Максим. - В моём отряде даже есть мальчик из Америки! Он немного понимает по-русски. Очень интересно слушать, когда он разговаривает по-английски. Мы можем таким образом развивать себя и расширять кругозор, изучая язык на практике.

Ещё Максим рассказал, что ему очень нравятся орлятские растанцовки перед мероприятиями :)

- Здесь мы всё делаем вместе - танцуем на дискотеке, проходим квесты, ставим цели, делимся мыслями на огоньках, - признался он. - «Орлёнок» - это место легенд. Он «построен» на легендах! Мы бы хотели приехать сюда снова.

Алёна ТРУБИНА,
Кировская область

НАША СПРАВКА

На занятиях Клуба юных моряков «Морской волк» ребята осваивают военные дисциплины в рамках программы курса молодого бойца. Они знакомятся с историей российского флота и его традициями, проходят военно-морскую профориентацию и подготовку. Юные моряки занимаются физической подготовкой и участвуют в соревнованиях различного уровня.

В Клубе большое внимание уделяется патриотической работе. Это и встречи с ветеранами, и экскурсии по памятным местам, и участие в научно-практических конференциях.





ВНУКИ ПО ПЕРЕПИСКЕ...

НАША ГОСТЬЯ

Уже традиционно в канун Нового года актриса Елизавета Арзамасова приезжает во Всероссийский детский центр и получает в «подарок» от орлят открытки с пожеланиями для пожилых людей из домов престарелых в рамках акции «Внуки по переписке». На 13 смене в «Орлёнке» /по этому поводу/ состоялась творческая встреча орлят с Лизой. О том, как это было, я тебе сейчас расскажу :)

«МНЕ ТОЖЕ 15 ЛЕТ...»

- «Орлёнок» - это моё самое любимое место силы детства! - обратилась к ребятам актриса в начале встречи. - Я приезжаю сюда уже 10 лет(!) подряд на Фестиваль визуальных искусств, который проходит летом. Но в последнее время мне полюбились орлятские встречи, где мы говорим не только о кино и театре, но и о таких важных вещах, как сострадание, помощь ближнему, внимание к тем, кто в нём нуждается...

Елизавета рассказала детям о Благотворительном фонде «Старость в радость», который занимается одинокими пожилыми людьми в домах престарелых. Актриса является его попечителем несколько лет.

- Каждую неделю/месяц мы с творческой командой (в состав которой входит ещё и певец Родион Газманов) и волонтерами Фонда в машине (или на общественном транспорте), загрузив багажник сладостями, отправляемся в дома престарелых, которые находятся недалеко от Москвы. В нашей дружной компании есть и артисты, и музыканты, и те, кто не имеет никакого отношения к творчеству. Приезжая, мы устраиваем концерты для бабушек и дедушек и дарим им своё тепло и внимание, - отметила она.

Лиза призналась, что перед первой поездкой в дом престарелых она думала, что будет много плакать, ведь у ба и де (так мило в Фонде называют бабушек и дедушек) нет родных и близких...

- Но эти поездки оказались невероятно духоподъемными! - продолжила она. - Наши старики такие сильные! Это только кажется, что они далеки от нас по возрасту, видят мир иначе...

И тут мне вспомнилось, как я тоже однажды посетила дом престарелых в своём городе. Мы с ребятами из моей школы показывали для пожилых людей концерт, а затем общались с ними и вместе проводили время. Я помню, как играла в шашки с дедушкой-инвалидом... Он радовался, как ребёнок, когда выигрывал партию. И мне было так приятно, что эта маленькая победа сделала его таким счастливым!

А потом мы общались с бабушкой, которая скромно сидела на диванчике в стороне. Она оживлённо рассказывала нам о своём жизненном пути. Да, это так важно - просто быть выслушанным и знать, что ты не один!

- Когда мне было 15 лет, моя бабушка из Владивостока «открыла» одну очень значимую вещь, которая «осела» в моей душе, - сказала Елизавета Арзамасова. - Мы сидели с бабушкой на кухне. Я разговаривала с ней так, как (мне казалось) внучка должна разговаривать с бабушкой, выбирала нужные интонации. Говорю (возвышенно и с паузами - прим. авт.):



«Спасибо тебе большое, что ты меня накормила». И вдруг она подсаживается ко мне (на тот момент бабушке было 78 лет) и спрашивает, глядя прямо в глаза: «Почему ты так со мной общаешься? Пожалуйста, прекрати. Я такая же маленькая девочка, как и ты. Мне тоже 15 лет. Просто я заключена в этом старом теле. Нас разделяет только жизненный опыт. Общайся со мной наравне, пожалуйста». После этого во мне что-то перевернулось. И теперь, когда я еду в дома престарелых, то понимаю, что между мной и ба и де как будто нет разницы в возрасте.

ПРАЗДНИК ДЛЯ БА И ДЕ

Лиза поделилась с орлятами историями, которые случаются в поездках в дома престарелых.

- По пути к бабушкам и дедушкам есть такое ощущение, что мы едем веселить, обнимать и отдавать своё тепло. Но когда приезжаем, как будто бы они(!) хотят сделать нас радостнее и счастливее - спрашивают, как дела, и мотивируют фразами наподобие: «Ты молодая, красивая, у тебя всё будет!». И это так вдохновляет и заряжает! Бабушки и дедушки - такое сильное поколение! Они родились во время/после войны, прошли много испытаний и сохранили своё достоинство, - подчеркнула актриса.

Елизавета рассказала, что часто с волонтерскими группами в дома престарелых приезжают совсем маленькие дети (5-6 лет). Они и их обнимашки - настоящий «праздник» для ба и де!

- Мы всегда ходим по палатам наших подопечных не с пустыми руками, а со сладостями и фруктами. Мы болтаем с ними, поём песни... Однажды с нами ездила маленькая Дашка. И когда она заходила в палаты, старики отдавали ей все конфеты, которые им только что подарили! Ведь им так хотелось чем-то с ней поделиться, - улыбнулась актриса.

Лиза и её команда стараются выезжать в дома престарелых накануне праздников - 8 марта, 23 февраля, 9 мая...

- День Победы - самый главный праздник для ба и де, лучше дней рождения и Нового года! - отметила она. - Они неизменно предпочитают песни военных лет. А песню «Эх, путь-дорожка фронто-

вая!» не просто поют, а кричат! А как бабушки и дедушки танцуют... Наотмашь, на полную катушку! Ни одна орлятская дискотека не знает таких танцев.

Актриса поделилась с орлятами историей о 93-летней бабушке, которая танцевала... на ходунках! Несмотря на проблемы с бедром.

- Вокруг этой бабушки начали водить хоровод, - с улыбкой продолжила Лиза. - Она так активно приплясывала плечами! Это был просто праздник жизнелюбия! А когда бабушку попросили присесть, она ответила: «Да лучше я буду плохо себя чувствовать после такого танца, чем лежать в кровати! Каждый день одно и то же, а тут праздник, и я могу его ощутить!».

Елизавета показала орлятам видеоролики из поездок к ба и де и напомнила о том, как важно беречь и ценить своих бабушек и дедушек.

- Это такое счастье и награда, что вы у них есть, а они - у вас! - сказала она. - Надеюсь, сегодняшняя встреча станет причиной того, что вы будете чаще им звонить. И говорить о том, как сильно их любите - от сердца, от души!

СИЛА ОБНИМАШЕК И КАБАЧКИ НА ДАЧЕ

В продолжение творческой встречи орлята задали Лизе вопросы. Они спросили её, почему она решила помогать именно бабушкам и дедушкам.

- Если у больных/одиноких детей всегда есть шанс получить поддержку со стороны взрослых или самостоятельно «создать» себя и построить свою судьбу, то у наших стариков нет уверенности в том, что завтра кто-то придёт и скажет: «Вот моя рука, пойдем! Вот твой новый дом, семья...». Такого не бывает, по крайней мере, я не помню таких случаев. Поэтому в моей голове засела мысль, что одинокие пожилые люди - это самые незащищенные люди на планете. И у нас есть шанс сделать их мир красивее и счастливее, наполнить его музыкой, рассказами и стихами, - ответила актриса.

Елизавета поговорила с ребятами о своей профессии. Она сказала, что истинный актёр не должен представлять себя ни в какой другой специальности. Он должен жить в этой профессии. А это значит, что ему необходимо постоянно

совершенствоваться и много работать.

Девушка вспомнила, как во время съёмок сериала «Папины дочки» (по которому её и помнят большинство ребят) 5-летняя Катя Старшова, которая играла Пуговку, лучше всех знала свой текст (и текст партнёров!).

- Она была самым крутым профессионалом на съёмочной площадке! - отметила актриса. - Когда мы снимали долго и всем уже хотелось спать, она дремала между своими репликами, восстанавливая силы, а затем просыпалась и замечательно говорила нужные фразы!

А ещё орлята спрашивали Лизу о силе обнимашек (и, конечно же, не упустили возможность обнять актрису).

- Я очень люблю обниматься! И всегда расположена к этому, даже с незнакомыми людьми. Если вы когда-нибудь поедете в гости к одиноким бабушкам и дедушкам, то не должны бояться сделать что-то неправильно. Объятия никогда не бывают лишними и неуместными, если вкладываешь в них много смысла, - подчеркнула она.

Рассказала девушка и о своих любимых занятиях. Оказывается, Елизавета обожает готовить блинчики и драники и выращивать кабачки на даче.

- Морковка не очень растёт, а вот кабачки хорошо получаются! - добавила актриса. - Ещё я люблю ходить в спортзал. Кстати, три года назад в «Орлёнке» меня впервые в жизни(!) посадили на двухколесный велосипед. До этого я не умела на нём кататься. А потом и на мотоцикл! В общем, это моё новое хобби.

Лиза по традиции прочитала орлятам стихотворение Роберта Рождественского «Всё начинается с любви» и стих про рукавички Агнии Барто. Видел бы ты, как они слушали актрису!

В завершение встречи ребята передали Елизавете открытки для бабушек и дедушек и записали для них видеопоздравление с Новым годом.

- Когда Лиза читала стихи, то передавала нам всю свою доброту и душевность, - признался Андрей Салькаев из Санкт-Петербурга. - Думаю, когда она читает их ба и де, то же самое ощущают и они.

Алёна ТРУБИНА,
Кировская область

КНИГИ СО ВКУСОМ... ТОЛЬКО У НАС!

За окном зима, а на пороге - Новый год. И, казалось бы, что может сделать ещё уютнее эти зимние вечера? Конечно, книги. Те, которые подарят снежное волшебство, новогоднюю сказку и веру только в самое хорошее и доброе. И если тебе казалось, что все произведения со вкусом /Нового года/ давно тобою прочитаны, то уверяю - это не так. Пойдём со мной, я расскажу тебе о книгах, которые способны окунуть тебя в волшебные миры с необычными зимними приключениями.

ВОЛШЕБНЫЙ СНЕГ...

Начнём, пожалуй, с отечественных писателей. Ты наверняка слышал о таком дуэте авторов, как Андрей Жвалевский и Евгения Пастернак. Нет? Тогда срочно исправляйся. А начать можно с книги под названием «Правдивая история Деда Мороза».

Удивительное произведение, в котором соединились волшебство и реальность. В начале повествования авторы переносят своего читателя в далёкий 1911 год. Сергей Морозов и его жена Маша очень любили детей, вот только своих у них не было. Зато было целых восемь племянников, которых они радовали и баловали. И вот однажды... Ты же помнишь, что всё самое интересное начинается именно после этого слова? Так вот, однажды, в канун нового 1912 года, Сергей и Маша прогуливались по Косому переулку в Санкт-Петербурге. Неожиданно они попали под волшебный снег, который, оказывается, выпадает здесь один раз в пятьдесят лет. Вот таким образом, сами того не ведая, герои стали на следующие полстолетия исполнителями детских новогодних мечтаний - Дедом Морозом и Снегурочкой.

Знаешь, что самое прекрасное в этой книге? То, что перед каждой главой есть небольшая историческая справка о том, что и как менялось в нашей стране в традициях празднования Нового года. И, конечно, это тёплая и душевная история, которая погружает в воспоминания, где были и самодельные игрушки, и предвкушение праздника, и ожидание подарков под ёлкой, и зимние вечера в кругу семьи с играми, песнями, разговорами.

Здесь говорится и о детях блокадного Ленинграда, которые, несмотря ни на что, верили в новогоднее чудо и ждали Деда Мороза. И он приходил к ним, делая всё возможное, чтобы их желания исполнились.

В волшебство, так я тебе скажу, нужно верить. И книга Андрея Жвалевского и Евгения Пастернак тому подтверждение. Советую прочитать.

НОВОГОДНИЙ ТОЛКИН...

Тем временем я перехожу к следующему произведению. Недавно я открыла для

себя по-новому уж точно известного тебе Джона Рональда Руэла Толкина. Оказывается, он не только фэнтези про хоббитов и эльфов писал, но и сказки. Речь сейчас идёт о его книге «Письма Рождественского деда».

Да, это произведение - сказка, которую Толкин рассказывал своим детям в письмах на протяжении более двадцати лет. Письма приходили на Рождество, и ребята на них отвечали. Рождественский дед описывал свой дом, друзей и помощников, события, которые случались на Северном полюсе - о приключениях Белого медведя, о войне с гоблинами и обо всём том, что случалось в его жилище. Причём Толкин не только писал, но и рисовал. Так что, если тебе вдруг посчастливится прочитать это произведение в печатном варианте, не упуская эту возможность. Она точно погрузит тебя в новогоднюю атмосферу, заставит окунуться в те времена, когда ты ещё совсем маленький с предвкушением ждал новогодних чудес. Возможно, после прочтения ты снова начнёшь в них верить :)

КОТИКИ И ПРИКЛЮЧЕНИЯ...

Ну какой же Новый год без уютных и тёплых котиков? Поэтому книга специально для котофилов - «Подарок от кота Боба» Джеймса Боуэна. Историю этого рыжего героя знают многие. Даже если не читали, так обязательно что-то слышали.

Эта книга - замечательный подарок фанатам Джеймса и Боба к Новому году (и нефанатам - тоже). В ней рассказывается история о том, что такое Рождество и как уличный кот сделал его настоящим для своего друга, который до этого не понимал радости людей от этого праздника.

В общем, рыжий кот с его хозяином открывают для тебя атмосферу, которая пахнет мандаринами, еловыми ветками и имбирными пряниками. Эта книга дарит тепло, и понимаешь, что под Новый год должно всё сбываться. А ещё во всей этой простоте Джеймса и мудрости кота Боба в самых разных ситуациях, порой курьёзных или трагических, раскрывается суть дружбы и сострадания, любви, способности находить в себе опору и идти дальше.

А теперь книга для тех, кто любит зимними вечерами, когда за окном холод и

НОВОГО ГОДА :)



вьюга, погрузиться в приключения. Если ты из таких, то тебе точно понравится сказка Нила Геймана «Одд и ледяные великаны». А ещё в ней есть такая таинственная магия, которая может заставить даже твоих родителей «одолжить» эту книгу у тебя.

Про сюжет. Однажды зима не сменилась весной, и мир погрузился в вечный холод и мрак. Никто не знает, в чём причина. А в это время главный герой, малыш Одд, убежал из дома. Теперь ему предстоит очень необычное путешествие в Асгард, город северных богов, который вот-вот падёт под ударами ледяных гигантов, захвативших его. Кто бы мог подумать, но по легенде именно этот симпатичный малыш способен остановить крах привычного мира.

Много говорить об этой книге не буду. Просто скажу, что это добрая и красивая сказка, которая параллельно ещё и знакомит со скандинавской мифологией. Читается на одном дыхании. Тебе понравится.

ЗИМНЯЯ ДВЕРЬ...

Ещё одна книга, которая перенесёт тебя в волшебный зимний мир. Правда, без богов и захватывающих приключений, но тем не менее. Это произведение Станислава Востокова «Зимняя дверь». Она рассказывает о жизни в подмосковной деревне. Здесь много забавных историй и баек. Например, про то, как на берёзе в ведре живёт кот, в соседнем пруду акула туристов кусает, соловей даёт концерты в печной трубе, а лось может заглянуть в окно кухни и подкрепиться кашей. А ещё здесь есть маленькие лирические зарисовки - цвет восходящей звезды, ворона на закате, последний лист на дереве. Читаешь эту книгу и тебе кажется, будто ты сидишь в гостях у автора, пьёшь чай (и обязательно с вареньем), слушаешь его неспешные рассказы. Улыбаешься, удивляешься, иногда не веришь и выходишь на крыльцо, чтобы ту самую берёзу с ведром увидеть своими глазами.

Вот такая волшебная, уютная, чудесная зимняя книжка. Самое главное, что в ней нет ни капли выдумки, всё очень реалистично. И при этом всё равно настраивает на новогодний лад, когда пушистыми хлопьями падает снег, светятся волшебные огоньки, под ногами скрипит снег, а ты заходишь с холодного зимнего воздуха в

прогретый дом, в котором вкусно пахнет свежей выпечкой, потрескивает огонь в печи и мурлычет согретая теплом кошка. Всё это возможно. Стоит только приоткрыть зимнюю дверь.

А напоследок - книга Туве Янссон «Волшебная зима». Да, это та самая знаменитая детская писательница, которая придумала муми-троллей и их друзей, которых полюбил весь мир. «Волшебная зима» тоже рассказывает об их приключениях.

Есть ли ещё такие люди, которые не читали историй про жителей Муми-дола? Этой зимой пора исправить это недоразумение. Знаете, это те книги, которые надо прочувствовать, прожить, даже проникнуть туда (пусть и мысленно) и побыть на месте героев. Только тогда ты сможешь понять и полюбить этот мир.

Так что - если до этого ты об этих персонажах только слышал, то начни знакомство с муми-семейством и их друзьями именно с повести «Волшебная зима», которая с первых страниц проникнута сказочной атмосферой.

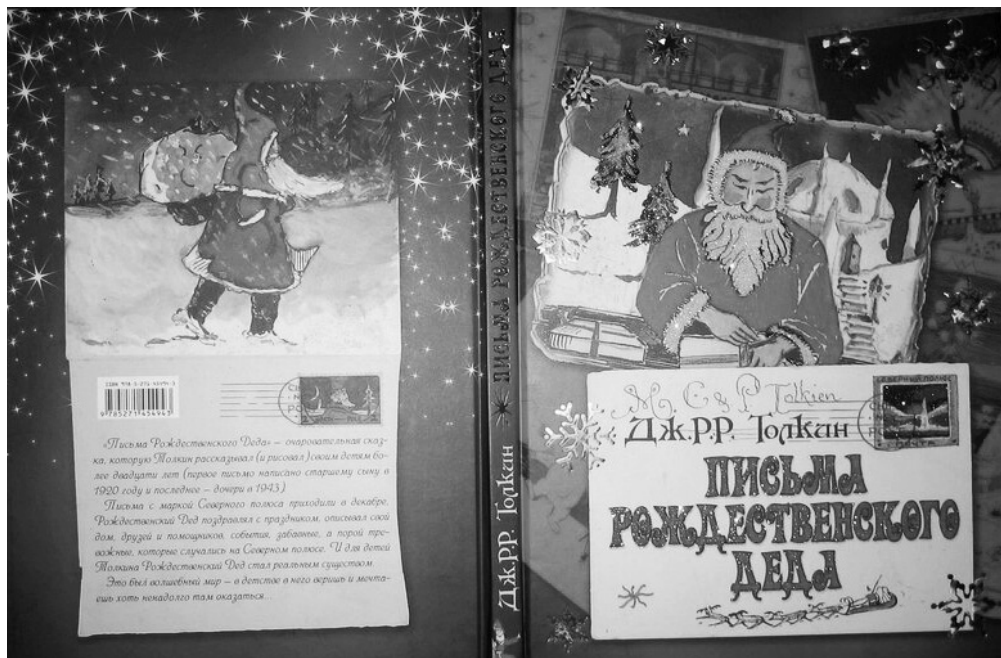
Итак, не откажи себе в удовольствии и обязательно загляни в гостеприимную долину муми-троллей. Как известно, зимой обитатели долины спят. Но Муми-тролль вдруг проснулся и обнаружил, что выспался. Он разыскал малышку Мю, и они с нетерпением стали поджидать Ледяную деву. Глупенькие, они не знали, что Ледяная дева опаснее, чем сама злая Морра. Впрочем, за долгую зиму им придётся пережить немало - опасные приключения, удивительные встречи и, конечно, весёлый праздник.

Волшебная, уютная, добрая история, которая обязательно тебя согреет в зимние вечера.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Я постаралась подобрать те произведения, которые обязательно подарят тебе волшебство этой зимой и унесут в мир приключений. А ещё, я почти уверена, они должны понравиться твоим младшим братьям или сестре и даже родителям. Так что - запасайся тёплым пледом, горячим чаем, устраивайся поудобнее, конечно, зови всю семью и вперёд - в чудесный мир книг.

Елизавета КЛИМОВА,
Свердловская область



О ТОМ, ЧТО ЖДЁТ ТЕБЯ ЗАПИСКИ СТУДЕНТА

ПОСЛЕ ШКОЛЫ...

Спорим, ты уже не раз задумывался о том, что будет, когда закончишь школу. О той самой /взрослой студенческой жизни/. Какая она?

У меня тоже так было :) Я сомневалась, мечтала, выбирала, куда лучше поступить, хотела поскорее узнать, что такое быть взрослой/самостоятельной, почему все так боятся сессии и что ждёт меня в День первокурсника...

В общем, студенчество - это, считай, жизнь с чистого листа!

Хочешь побольше узнать о том, как лучше подготовиться к поступлению, выбрать /свою/ профессию и что ждёт тебя после ЕГЭ? Тогда читай мой материал и запоминай, очень скоро тебе это пригодится :)

ПОСТУПЛЕНИЕ...

/про профессию и экзамены/

Первое правило, которое ты должен /усвоить/ перед поступлением: выбери вуз мечты! Даже если ты пока только в 9-м классе, начинай поиск уже сейчас.

Каждый университет несколько раз в год проводит так называемый «День открытых дверей». Это когда любой школьник может приехать в высшее учебное заведение и узнать обо всём, что его волнует/интересует.

Замечательно, если ты уже определился с выбором факультета. А если нет - подумай, чем тебе нравится заниматься, и могло бы это стать твоей будущей... работой? Если да, то ты, считай, уже на полпути к успеху! Но... у меня есть для тебя лайфхак :)

Очень часто при университете/факультете работают клубы, направленные на профориентацию школьников. Ну вот, например, я в один из них ездила на протяжении двух(!) лет (это интересно, поверь!).

На факультете журналистики (то есть на журфаке) Кубанского государственного университета (то есть КубГУ или /Кубика/), студенткой которого, к слову, я и являюсь, работают три таких факультатива: клуб юных издателей, клуб юных журналистов и клуб юных рекламщиков и пиарщиков. Вот как!

Каждый месяц там проходят бесплатные собрания, которые может посещать любой(!) желающий школьник (я была одним из них, ну ты понял!). Для чего всё это? На самом деле, мест, где ты мог бы /увидеть/ профессию изнутри в школь-

ном возрасте, не так уж много - можно по пальцам пересчитать... Первое - такой вот клуб при университете. Второе - профильные смены «Орлёнка» (об этом ты и сам уже знаешь!).

Так вот, к чему это я... Если ты не уверен, что это занятие (будь то журналистика, робототехника, медицина или кулинария) действительно /твоё/, ищи такие объединения, как при КубГУ, или приезжай на специализированную смену в «Орлёнок». Между прочим, именно здесь, в Детском пресс-отряде, я и решила, что стану журналистом! Скажу по секрету (только т-с-с-с...) - больше нигде ты не сможешь настолько погрузиться в рабочую атмосферу, прочувствовать её и понять, хочешь ли ты посвятить этому делу свою жизнь. Кстати, я - на фото сверху справа :)

Ещё один совет... Как можно раньше реши, какие экзамены тебе нужно будет сдавать, и начни подготовку уже сейчас! Ну или с 9-го класса. Если будешь умницей, то сможешь набрать высокие баллы и поступить на /бюджет/ (это когда государство платит за твоё обучение). Это очень-очень порадует твоих родителей :)

И да, запомни, ОГЭ/ЕГЭ - это совсем не монстры, какими их часто представляют школьные учителя. В них нет ничего страшного. Все сдают - и ты сдашь, не сомневайся!

Я - СТУДЕНТ!

/про шоколадные самозачёты/

Бессонные ночи, подача документов в вуз, куча потраченных нервов в ожидании списков поступивших... И вот наступает момент, когда можно смело сказать: я - студент! Так непривычно и волнительно. Только вчера ты был школьником, а сегодня - уже взрослый, самостоятельный (ну или почти самостоятельный...) человек.

Помню, мне так хотелось кричать об этом. Что-то вроде: «Люди, я жива, я справилась со всеми одиннадцатью годами в школе, сдачей ЕГЭ, пережила приёмную комиссию, ура-а-а-а!!!».

Да, я поступила.

И хочу сказать, что студенчество - это новый этап в жизни. Представь. Ты взрослый. Живёшь один (ну... снимаешь квартиру с подругами/друзьями или поселился в /общаге/ - неважно!). Теперь ты не будешь вставать из постели и идти на кухню, чувствуя запах только что приготовленных мамой блинчиков... Тебя будет некому обнять перед занятиями, поцеловать в щёчку и пожелать хорошего дня (уж прости меня за сентиментальность). Некому проводить на учёбу. Некому встретить после неё. И, скорее всего,



у тебя не будет даже кота, который ждал бы тебя дома...

Придётся справляться со всем самому. Учиться быть самостоятельным и ответственным (но никто ведь не запрещает позвонить маме и спросить, как варить пельмени, ведь так?).

Первое время будет сложно привыкнуть к этому. Особенно - первый месяц... Знаешь, в этой ситуации у меня тоже есть один /лайфхак/: постарайся привезти из дома как можно больше вещей, которые будут напоминать тебе о нём. Тогда будет легче освоиться на новом месте. Это может быть живой цветок или фотографии с семьёй, друзьями, или тёплый пушистый плед. А ещё магнитики на холодильник!

Не подумай, что новая жизнь так пессимистична, нет! Давай посмотрим на неё с другой, позитивной, стороны.

Смотри, ты живёшь один, а значит - можешь делать всё, что твоей душе угодно (в рамках дозволенного, конечно). Новая жизнь - новые встречи, знакомства, люди, возможности. Не упusti их!

Первый курс - самое яркое, красочное, насыщенное время. Почти сразу тебя скорее всего будут завлекать во всевозможные мероприятия и активы. Например, профсоюзные и волонтерские объединения, кружки фотодела, вокала, танцев. А ещё всегда есть возможность писать материалы в университетскую газету и даже испытать себя в телестудии и на студенческом радио (это я для будущих журналистов)! В общем, пробуй себя во всём, будь в центре событий, и тогда твоя пора студенчества станет незабываемой!

Кстати, новый этап жизни - это всегда чистый лист. Можешь оставить все стеснения и страхи далеко позади. Начиная заново. И смелей! Ведь никто не знает, кто ты, - нужно заявлять о себе.

Тебя ждёт множество грандиозных мероприятий, главное из которых пройдёт уже в первый месяц учёбы - это День первокурсника.

Ох, он был незабываем... Полный зал твоих однокурсников, шикарное представление от старших студентов, красные от аплодисментов ладоши и сорванные голоса (нужно ведь доказать всем, что твой факультет самый-самый громкий) - невероятная атмосфера! Эмоций, испытанных в

тот день, хватит на год вперёд :)

Но настоящим посвящением в студенты для меня стал День первокурсника именно на журфаке, прошедший совсем недавно. Уже успевшие сдружиться за три месяца учёбы журфачники (так смешно мы себя называем), забавные шутки про преподавателей и напутствие декана на удачную сдачу сессии - всё это станет основой для самого грандиозного праздника в начале учёбы.

Кстати, сессия - это очень важная неделя, во время которой взрослые и уверенные в себе студенты могут со скоростью выстрела... вылететь из университета (да шучу я, только лентяи!).

А на самом деле, чем больше ты будешь отвечать на парах в течение четырёх месяцев, тем больше, как говорит наш преподаватель по философии, вкусных, шоколадных самозачётов получишь в конце семестра! Они действительно вкусные. А кому хочется в преддверии самого волшебного праздника - Нового года - зубрить горы конспектов? Правильно, никому.

ВМЕСТО ЭПИЛОГА

Итак, вот ты и узнал, какая жизнь ждёт тебя после школы. Каждый из нас торопит время. Думает, что вот, когда я закончу школу/сдам экзамены/поступлю в университет/мне исполнится 18, жизнь станет лучше.

Что об этом могу сказать я? Не торопись! Каждый этап жизни, каждая её ступень по-своему удивительна. Всё зависит только от тебя и того, что ты сделаешь, чтобы определённый временной отрезок остался в твоей памяти незабываемым.

Цени время. Цени каждый момент. Ведь он не повторится.

А окончание школы/поступление в университет/студенческая жизнь, поверь, придёт намного быстрее, чем ты можешь себе представить. Успей насладиться беззаботностью и маминими блинчиками. Больше такого не будет.

Удачи тебе, орлёнок!

Навсегда ваша орлянская душа -
Анастасия ТРУХАНОВА,
студентка I курса
факультета журналистики
Кубанского государственного
университета (КубГУ)



Учредитель, издатель газеты: ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Адрес редакции и учредителя: 352842, Краснодарский край, Туапсинский район, пгт. Новомихайловский, ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок».
Главный редактор, верстка: Р. Н. Марьин.
Фото: Р. Марьин, Н. Трубина, М. Шестопалова, Н. Житков, У. Печеницына, Ю. Марьина.
Телефон: 91-492. E-mail: salutorlyonok@rambler.ru.

Газета зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
ПИ № ФС77-48031 от 30 декабря 2011 года
Номер подписан 16.12.2019 г.
Время подписания в печать: по графику - 10.00, фактическое - 10.40.

Газета отпечатана в ОАО «Печатный двор Кубани», г. Краснодар, ул. Тополиная, 19.

Заказ №
Распространяется бесплатно.
Тираж: 1000 экземпляров.